

تحریک و توارخ پوگلی زبان و ادب

اود

کلام مشتاق پوگلی

مصنف:- عزیز مشتاق پوگلی

تحریک و توارتخ
پوگلی زبان و ادب
اور
کلام مشتاق پوگلی

اشاعت سال : ماہ اپریل 2021ء

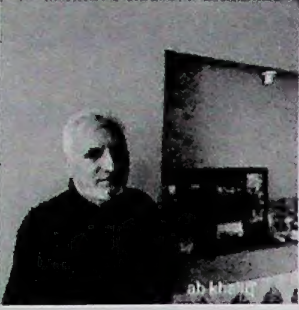
جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ اور موجود ہیں۔

نام کتاب :	تحریک و توارخ پوگلی زبان و ادب اور کلام مشتاق پوگلی۔
مصنف :	عزیز مشتاق پوگلی
سرورق :	عبدالخالق گنائی۔ ایم اے بی ایڈ
ترتیب کار :	طارق فاروق کٹوچ
کمپیوٹر کمپوزنگ :	عبدالرشید گنائی۔ شاہ آباد باہو فورٹ جموں۔
چھاپ خانہ :	روہنی آفسیٹ پرنٹرز رہاڑی جموں
تعداد صفحات :	580
تعداد کتاب :	500
قیمت :	800
ملنے کا پتہ :	۱۔ مشتاق پورہ پوگل
	۲۔ امام آباد مشتاق چوک رام بن
پبلشر :	عبدالعزیز مشتاق پوگلی (مشتاق پورہ پوگل)

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
04	تحریک پوگلی زبان و ادب (عبدالخالق مالِ گامی)	1-
18	تحریک پوگلی زبان و ادب (عبدالرحمان گنائی)	2-
22	پوگلی بولی پر تاثرات عبدالقیوم بیٹ (رائیٹار ڈیڈ ماسٹر)	3-
26	(محمد معروف اتھانوی کا خط نسبت ترجمہ عم پارہ قرآن پاک پوگلی زبان میں)	4-
27	پوگلی بولی اور زبانیں	5-
31	پوگلی بولی کو اور کوئی نام حاسدانہ ناکام کوشش	6-
33	پوگلی: پیشہ ور اور وائرس و باہ	7-
35	تجارت پیشہ بیروں اور پوگلی زبان و ادب	8-
38	ڈوڈہ میں جدید ضلع رام بن گذرگاہ خطہ چناب	9-
41	پوگلی میں جڑی بوٹیوں کی تازہ تحقیق	10-
43	ڈوگری زبان و پوگلی بولی	11-
50	دوست بدلہ جاسکتا ہے، ہمسایہ بدلنے سے بالاتر ہے	12-
52	قدیم دوستی	13-
56	ظلم و عدل قائم و دائم	14-
59	من کی بات	15-
63	مصنف کا درسی سفر	16-
69	قدیم پوگلی پر منحصر تبصرہ	17-
73	اسیر کشتواڑی کے تاثرات	18-
78	تعمیر مسجد و ادارہ سلفیہ امام آباد رام بن	19-
82	تعمیراتی و درسی مراحل سلفیہ ادارہ امام آباد رام بن	20-
90	ذوالفقار عبدالرشید رونیل (رائیٹار ڈیڈ ماسٹر)	21-
95	سرگلی کامیدان	22-
110	ہماری مادری زبان کیسے زندہ رہے گی (عبدالرشید گنائی باہو فورٹ جموں)	23-
111	بات کشمیری زبان کی پوگلی سے عبدالعزیز مشتاق پوگلی	24-
114	پوگلی زبان بولنے والے کچھڑے پن کا شکا	25-

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
26-	شخصی دور اور جی ایم صادق	153
27-	کنہہ جی ایم صادق تو حید پسند	154
28-	مولانا شکیل الرحمان ندوی، بڑا گنڈ (حال جموں)	158
29-	ریاست میں زبان کی خیر خواہی بولیوں کی حوصلہ افزائی	166
30-	پوگلی زبان میں تحریر کتابوں کا اجرا	169
31-	زبان و ادب سے اُلفت	170
32-	مسلمان اور انتشار	171
33-	ہندو مسلم کی وراثت پوگلی زبان و ادب	176
34-	بشیر احمد رو نیال کشن سیکرٹری ریٹائرڈ	183
35-	ڈاکٹر عبداللطیف الکلندی	193
36-	ڈاکٹر عبدالوحید شیخ المدنی	195
37-	مرحوم عبدالرحمان رو نیال	197
38-	محمد خطیب گنائی حالہ پوگل، سینئر لیکچرار ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ	199
39-	عبدالرحمان گنائی، سینئر ہیڈ ماسٹر تھنہ مالیگام	201
39-	شیخ عبدالرحمان بھدر وادی	202
40-	عبدالعزیز بالی کہوڑ ہال - پوگل	203
41-	مرحوم مولوی عبدالسبحان ملک تنہال	269
42-	فیروز خان نیشٹل یوتھ صدر ہند	271
43-	مرحوم الف دین کٹوچ سابقہ چیئر مین پوگل	273
44-	مرحوم مولوی محمد یوسف کٹوچ سابقہ امام مسجد نورہ	275
45-	ڈی۔ ڈی۔ ٹھاکور	291
46-	شاہ نواز بالی	309
47-	پروفیسر محمد اشرف رو نیال گولڈ میڈلسٹ، اکاڈمی سرینگر	310
48-	مولوی عبدالرشید مرحوم سابقہ ایم اے بانہال	316
49-	انجمنی ڈیوی داس ٹھاکور	373
50-	اقبال شاہین نیلوی وغیرہ قلم کار وادی نیل	416
51-	مرحوم عبدالرحیم بالی کہوڑ ہال	420



تحریک و توارخ پوگلی زبان و ادب

عبدالخالق مالیک گامی، حال رام بن

جموں و کشمیر کی حسین و رنگین اور مردم خیز تحصیل جس کا نام پوگل

پرستان ہے جموں اور سرینگر سے سوا سو کلومیٹر کی مسافت پر واقع ہے، نندی مرگ اور ہنس راج کا کوہ پیمائی سلسلہ اس کو کشمیر سے الگ کرتا ہے۔ اور ان ہی پُر اسرار کوہستانوں اور گھنے جنگلوں کے دامن میں پوگل پرستان کی تحصیل آباد ہے۔ یہ علاقہ رنگینیوں، رعنائیوں اور روح پرور و دلکش مناظر سے بھرپور قدرت کی نیرنگیوں کا حسین مرقع ہے۔ یہاں تھکی ہوئی طبیعت میں بشاشت اور پڑ مردہ دلوں میں حرارت پیدا ہوتی ہے۔ یہاں کے پہاڑ قدرتی خود رو پھولوں سے لدے، جڑی بوٹیوں سے بھرے اپنے دامن میں گھنے جنگل، سرسبز میدا، ہری بھری وادیاں، شاندار مرغزار، ترنم خیز جھرنے، گنگناتے آبشار سمونے، سروں پر برف کی سفید ٹوپیاں پہنے، رنگین، دلچسپ روح افزا اور دلکش و پُر لطف نظارہ پیش کرتے ہیں۔ ان کو ہساروں سے ناگن کی طرح بل کھاتی سرکتی پانی کی صاف و شفاف ندیاں، ٹھنڈے پانی کے اُبلتے چشمے، جھومتی گھٹائیں، پُر فیض فھائیں، صبح کے وقت شبنم کے قطروں پر چمکتی دمکتی سورج کی کرنیں، پُر لطف بادِ صبا کس قدر فرحت بخشی ہیں۔ جنگلوں میں مختلف جانوروں کی آوازیں اور رنگارنگ پرندوں کی بولیاں انسان کو محو حیرت کرتی ہیں۔ ہنس راج کے دامن مالن سر کی ایک خوبصورت جھیل اور دلکش میدان سے جس کو دیکھنے کے لئے ہزاروں آدمی آتے

ہیں۔ راقم کو سراز میں کشتواڑ کا تاریخ سے دلچسپی رکھنے والا ایک آدمی ملا جس نے اس جھیل اور ہنراج پہاڑ سے متعلق عجب انکشاف کیا انہوں نے کہا کہ پوگل پرستان کشتواڑ کے راجواڑے میں شامل تھا اور کشمیر سے حملہ آور آئے اُن کے مقابلے کے لئے راجا نے اپنا بیٹا کنور ہنراج بھیجا جو لڑائی کے دوران اسی مقام پر مارا گیا اُس کے نام پر اس پہاڑ کا نام ہنراج رکھا گیا اور اس کے بعد اس کی ماں اس مقام کو دیکھنے آئی اور یہ تالاب بنوایا۔ اور اس کا نام مالن سر یعنی ماں کا تالاب رکھا گیا صحیح مورخ ہی بتا سکتے ہیں ممکن ہے یہ ایک مفروضہ ہو۔ پرانے لوگ یہاں کی بستیوں کے متعلق مافوق الفطرت اور محیر العقول کہانیاں اور داستانیں سناتے تھے۔ کہ یہ پریوں، جنوں، دیوی دیوتاؤں کا دیس تھا۔ بعد میں آبادی انسانوں کی آنے سے انہوں نے پہاڑوں کے غاروں اور تنہائیوں میں ٹھکانہ بنایا۔ اسی لئے اس کو پوگل پرستان یعنی پریوں کا دیس کہتے تھے۔۔

پوگل پرستان زمانہ قدیم سے تہذیب و تمدن، علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔ اس مردم خیز زمین نے عہد پارینہ سے بڑے ادبا، فضلا، علما، صوفیوں، درویشوں، قلندروں، سنتوں، دانشوروں، مسوروں، خطاطوں، انشا پر دازوں، قلمکاروں، موسیقاروں، سخنوروں، سیاستدانوں، قانون دانوں، قدآور رہنماؤں اور سربراہانِ شہر کو جنم دیا ہے۔ اور جن کی صنوفِ شانی سے پورا علاقہ فیضیاب ہوتا ہے اور یہ سلسلہ تا ہنوز جاری و ساری ہے۔ تمام پوگلی بولنے کا تعلق ہند آریائی شاخ کے کھاشا راجپوت قبیلے سے ہے۔ جو بڑے بہادر دلیر اور جنگجو تھے۔ جب اُن کا دائرہ تنگ ہوا تو وہ راجستھان اور دوسرے علاقوں سے ہجرت پر مجبور ہوئے

اُن کا کلاڑائی کرنا اور اپنے قبیلے کی حفاظت کرنا ہوتا تھا۔ اُس وقت سڑک اور آمد رفت کے ذرائع نہ تھے اس لئے اُنہوں نے پہاڑوں کا رخ کیا۔ اُنہوں نے اپنی شناخت برقرار رکھنے کے لئے اپنے ساتھ رسم و رواج، رہن سہن کے طریقے، صحت و حرفت، تہذیب و ثقافت، اپنی ذات پات اور زبان برقرار رکھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وقت کیت گزرنے اور دوسری زبانوں کے میل جول سے اصل زبان میں ملاوٹ ضرور ہوتی ہے۔ اور تھوڑی تبدیلی ہوتی ہے۔ چنانچہ جو قبیلہ جس جگہ آباد ہوا، اُس نے اُس جگہ کا نام اپنے علاقے کے نام پر ہی رکھا چنانچہ جو راجستھان پوگل سے آئے اُنہوں نے یہاں کا نام پوگل رکھا اسی طرح سے جو راجستھان سیراز یا راجگڑھ سے آیا اُس نے یہاں اپنے علاقے، جہاں آباد ہوا سیراز یا راجگڑھ رکھ دیا۔ جو بھرت پور اور رازگڑھ سے آئے اور جن مقامات پر آباد ہوئے، اپنے ہی نام رکھے۔ ابتدا میں سب ہندو قومیت کے تھے وقت گزرنے کے ساتھ ان میں سے کچھ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ لیکن بھائی چارہ، رسم و رواج، ثقافت و حرفت یکساں قائم رہی، مسلمان برائے نام تھے، دیوی دیوتاؤں اور متبرک جگہوں کو سب مانتے تھے۔ صرف چھ پشتوں سے ہی شاخین الگ ہوئیں۔ اب بھی یہ قومیں ایک دوسرے کو چاچا ماما وغیرہ کے آداب سے بولتے ہیں۔ آپ ہی اندازہ کیجئے کہ دیوہیرا کا جو کلدیو تا مندر سے اس کے سب ہندو مسلمان ماننے والے ہوتے تھے اور اس کا پجاری (دیوالہ) رمضان بٹ ہوا کرتا تھا۔ اور مندر پر چڑھانے والا بکرا حلال (ذبح) کیا جاتا تھا۔ مالیگام تھنہ میں ایک باولی پلرا چین کال کی ہے جو پتھروں کی گھڑائی ہے اور نل بھی خوبصورتی سے پتھر کا بنا ہے۔ اس کے قریب ایک مورتی بنی تھی (جس

کی طرف کچھ اس طرح سے چیزیں چپکی ہوتی تھیں کہ بچپن میں ہم دیکھتے تھے کہ تروتازگی ہوا کرتی تھیں لیکن تاریخ خاموش ہے) پرستان میں بھی ایسے بہت سے آثار ہیں جو وضاحت طلب ہیں پرانی بستیوں کے آثار دُور دُور تک پہاڑوں اور جنگلوں میں دکھائی دیتے ہیں ان میں سے کچھ ڈینگ بھٹل میں رہے اور مُملکا کے ذریعے پہاڑوں میں وارد ہوئے چونکہ یہ جنگجو قوم تھی انہوں نے مختلف راجاؤں کو بنائے اور پوگل کے راجے کا مسکن موجودہ کھاروان کا قلعہ تھا اور یہ راجے اپنے علاقے کو وسعت دینے کیلئے آپس میں لڑتے تھے۔ یہاں کا راجہ قتل کر دیا تھا اور لاش کو ناچلانہ کی طرف لے گئے۔ اس کا سر دھڑ سے الگ کر لیا گیا تھا اور راجہ جے سنگھ کو بصورت ثبوت لے جا رہے بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ناچلانہ تک اُس کی آنکھیں حرکت میں تھیں۔ بہر حال یہ کشتواڑ کے راجاؤں کے راجاؤں میں شامل تھا اور اس میں پوگل پرستان، نیل کھڑی سب شامل تھا اور شیر بی بی کے پاس ایک پتھر ہے جو ان کی مملکت کا نشان سمجھا جاتا ہے یہ راجے آپس میں جنگ و جدل، قتل و غارت اور لوٹ مار کیا کرتے تھے۔

بیسویں صدی کے آغاز سے یہاں کے لوگ تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے۔ کھیوڑ ہال سے مولوی احمد اللہ بالی حصولِ تعلیم کے لئے راولپنڈی اور لاہور پیدا ل گئے وہاں انہوں نے دینی اور دُنیاوی علم حاصل کیا اور واپسی پر یہاں کے لوگوں کو علم کی دولت سے بہرہ ور کیا۔ تب تک یہاں بدعات، شرک توہمات اور دیگر خرافات میں لوگوں کو مصروف تھے۔ نئی تعلیم دینے اور علم کی روشنی پھیلانے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا لوگ راسخ العقیدہ تھے تو ہم پرست تھے، رسومات بد میں گرفتار تھے۔ انہوں نے علماً کا ایک گروہ

تیار کیا۔ جن میں (۱) مولوی عبدالسبحان صاحب جو مولوی احمد اللہ کے بھانجے تھے (۲) عبدالسبحان شال جو مولوی صاحب کے خالہ زاد بھائی تھے۔ (۳) مولوی تنخی محمد نانیک جو مولوی صاحب کے ماموں زاد بھائی تھے۔ (۴) مولوی محمد یوسف بالی جو مولوی صاحب کے بھتیجے تھے اور (۵) قاضی محمد رمضان صاحب جو علم سے فراغت کے بعد صاحب کشف وکمال تھے۔ مولوی عبدالسبحان صاحب نے ۱۹۲۶ء میں مالیگام میں کشفیہ مڈل سکول کی بنیاد ڈالی اور اساتذہ کرام کو لاہور، راولپنڈی، جموں و کشمیر اور ریاست سے باہر سے تعینات کرایا جہاں دینی اور دوسری مروجہ تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ اس سکول کی شاخیں نیل، پرستان، چملو اس، کھڑی اور کشمیر میں بھی قائم ہوئیں۔ ۱۹۴۴ء میں چملو اس کے محمد ایوب خان اس ادارے کے ہیڈ ماسٹر تھے اور اس سکول میں بلا امتیاز مذہب و ملت، رنگ و نسل تعلیم حاصل کراتے رہے لیکن مُلک کی تقسیم کے وقت بُری طرح متاثر ہوا اور اس کے فوراً بعد مولوی عبدالسبحان صاحب، قاضی محمد رمضان صاحب اور عبدالرحیم بالی صاحب یکے بعد دیگرے اس دارِ فانی کو لبیک کہہ گئے۔ ۱۹۵۳ء میں مالیگام پرائمری سکول بنا۔

پوگل سکول: یہ سکول ڈوگرہ دور میں ۱۹۲۳ء میں پرائمری سکول دیا گیا۔ یہ کوٹ سے ہوتا ہوا کھیوڑ ہال بڑی مدت تک قائم رہا۔ قریباً مڈل سکول تک پہنچا۔ اور پھر اپر پوگل قریباً پچاس کی دہائی کے آغاز میں منتقل ہوا۔ اس میں نامور اساتذہ کرام نے کام کیا محی الدین روشن پہاڑی جو یہاں کی پوگلی زبان بھی سیکھ گئے تھے ۱۹۴۴-۴۵ء میں مشہور و معروف ادیب و شاعر غلام مصطفیٰ عشرت کشمیری جو کشواڑ کے رہنے والے تھے جنہوں نے پوگل میں قیام کے دوران

تاریخ پوگل پرستان لکھی جو نایاب ہے۔ بعد میں وہ بی ڈی او ڈوڈہ اور اسمبلی کے ممبر بھی رہے۔ ستر کی دہائی میں جب میں اور عبدالرحمان رونیال صاحب اُردو روزنامہ ”سندیش“ اور ”سچ“ کی کتابت کرتے تو ادارت کے لئے دفتر آیا کرتے تھے۔ پوگل علاقے اور لوگوں کی مہمان نوازی کی بڑی تعریف کیا کرتے تھے۔ اُن کو زبان اور بیاں پر قدرت حاصل تھی انہوں نے تاریخ کشتواڑ بھی لکھی ہے۔ ممکن ہے اُس میں بھی پوگل کا ذکر ہو۔ پچاس کے بعد کچلو صاحب کشتواڑ سے اور ہمارے دیوی داس ٹھا کر صاحب مڈل سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے اس کے بعد ۵۶-۱۹۵۵ء میں سکول کا چارج قابل قدر میرے اُستاد عبدالرشید خان صاحب مرحوم نے بڑے تزک و احتشام سے لیا۔ اور جرأت مندانہ قدم اٹھا کر اس سکول کو اپنی ذمہ داری پر ہائی سکول کی دہلیز پر کھڑا کیا۔ وہ حسن و جمال کے مالک ایک آتش بیاں مقرر تھے۔ انہوں نے سکول کی تعمیرات کی بنیاد ڈالی اور اس سلسلے میں اُن کی تنخواہ دو سال بند رہی۔ پوگل کی اُس وقت مرکزی حیثیت تھی نیل، پرستان، رام سوہرو، تاجہال سے لڑکے پڑھنے کے لئے پوگل آیا کرتے تھے۔ پوگل کی ایک شان تھی، ایک رعب تھا، ایک دبدبہ تھا۔ غیرت تھی اتحاد و اتفاق تھا تعلیمی لحاظ سے رام بن بانہال میں چھا گیا تھا۔ لیکن ہماری کمزوری اور نا اتفاقی سے مرکزیت کھوتا گیا۔ حقوق کی پائمالی ہوئی بینک، ڈاک خانہ، ہسپتال، کالج، تحصیل، بلاک وغیرہ جو پوگل کا حق تھا سراسر محروم رہا۔ آپ ہی اندازہ کیجئے ہائی سکول سے ہائر سیکنڈری بننے تک تریسٹھ (۶۳) برس لگ گئے جبکہ معمولی پرائمری سکول سیاسی پشت پناہی پر کالج کے درجے تک پہنچ گئے اور ہمارے تمام حقوق سلب ہوئے۔ ارباب اختیار بھی اپنے تھے راہنما بھی اپنے

تھے۔۔ سرگلی جو سیر و تفریح کا واحد مقام ہے اس کو سٹیڈئم نہ بنا سکے، سیاحتی نقشے پر نہ لاسکے۔ اگر ہٹس بنائے جائیں تو سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز بھی بن سکتا ہے۔ لیکن جب تک سرکار ہوش میں آئے تک ہیئت بدل چکی ہوگی۔

پوگلی زبان :- یہ زبان صدیوں پرانی ہے اور تاریخی کتب میں تحقیق شدہ زبان ہے۔ اندرون ملک اور بیرون سے لسانی ماہروں نے اس کی تحقیق کی ہے۔ اور جائزہ لیا ہے۔ بیسویں صدی کے آغاز میں گراہم ہیلے نے ناردرن ہمالین لینگویٹجز (شمالی ہمالیائی زبانوں) کی تحقیق میں اس زبان پر تبصرہ کرتے ہوئے قواعد اور ضوابط بیان کئے اور ان کے ہم عصر جارج گریسن نے ”لنگوسٹک سروے آف انڈیا“ (ہندوستانی زبانوں کا لسانیاتی جائزہ) کے تحت تحقیقی جائزہ آٹھویں شیڈول کے دوسرے حصے میں کیا ہے۔ اور اس زبان کے قاعدوں اور صرف و نحو کے متعلق تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ اس بات کی اصلیت اور پیچیدگی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی اہمیت اور افادیت پر تیس صفحے صرف کئے ہیں جبکہ اردو زبان پر صرف دو صفحے رقم کئے ہیں۔ ماضی قریب میں پیٹر ہک نے بھی اس زبان کا جائزہ لیا اور اس کے گرامر صرف و نحو اور تلفظ پر تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ راج ترنگنی میں کلہن نے پوگل اور پوگلی زبان کا تذکرہ کیا ہے۔ کشمیری شعرا نے پوگل اور پوگلی زبان سے متعلق لکھا ہے غلام مصطفیٰ عشرت کشمیری نے پوگل میں ملازمت میں قیام کے دوران تاریخ پوگل پرستان لکھی تھی جو نایاب ہے۔ گزیٹر آف جموں کشمیر لداخ میں بھی اس زبان اور علاقے کا ذکر ملتا ہے۔ اس کے بعد مرغوب بانہالی صاحب اور ان کی صاحبزادی منیر فاطمہ نے بھی مقالے لکھے اور اس

زبان کو کشمیری کی اصل شاخ قرار دیا ہے۔ ہمارے ایک نامور محقق محمد اقبال نیلوی نے بڑی محنت شاقہ اور عرق ریزی سے جدوجہد کر کے اس زبان سے متعلق ”پوگلی زبان کا صوتیاتی نظام“ کے عنوان سے ایک کتاب مرتب کی ہے اور پوگلی زبان اور صوتیاتی نظام سے متعلق جامعہ اور مکمل بحث و تحقیص کی ہے۔ اور بہت سے پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ یہ کتاب نہایت معنی خیز اور دلچسپ ہے۔

(نسانی عمل میں تحقیق اور تخلیق کے درمیان صدیوں کی مسافت درکار ہوتی ہے۔ جب زبان ارتقاء کی ایسی منزل پر پہنچ جائے جہاں سوچ و فکر والا ذہن اپنی انمول صلاحیتوں سے اور محنت شافہ سے ایسے منزل پر آکر اپنے خیالات کا اظہار دوسروں تک پہنچانے میں کامیاب ہو جائے تب ادب کا تخلیقی تمام وجود میں آتا ہے)

پوگلی زبان میں فنون لطیفہ کا جمالیاتی پہلو زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ پرانے زمانے میں جب تحریری سلسلہ نہ تھا۔ پرانے لوگ مافوق الفطرت کہانیاں، پریوں، جنوں، دیوی دیوتاؤں کے محیر العقول افسانے و قصے سنایا کرتے تھے۔ اور یہ قصے پشت در پشت اگلی نسلوں کو سنایا کرتے تھے لیکن ان قصوں کو محفوظ نہ رکھ سکے۔ پرانے زمانے سے لوگ اپنے جذبات، احساسات، تخیلات کو گیتوں، نغموں، گھاتوں، یداکھ، چنوں، تڑوکوں اور اونچی سُریلی آوازوں میں پہاڑوں اور جنگلوں میں سنایا کرتے تھے۔ اور کبھی مرد وزن سوال و جواب بھی چنوں کے ذریعے سحر انگیز آواز میں سناتے تھے۔ اس کے بعد پیر مشکور کہرن والے اور محی الدین روشن پہاڑی کے متعلق بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے پوگلی

زبان میں شاعری کی ہے۔ مگر تحریری ثبوت ندارد۔

پوگلی زبان و ادب کا تحریری مواد کا آغاز عبدالعزیز مشتاق پوگلی سے ہوتا ہے۔ یہ پوگلی زبان کے ایک کہنہ مشق تجربہ کار اور نامور شاعر وادیب ہیں۔ انہوں نے 1942ء میں ایک متوسط گھرانے محمد رمضان صاحب کے ہاں جنم لیا۔ چکلو صاحب، ڈی ڈی ٹھاکور، عبدالرشید خان، ماسٹر اودھم سنگھ، جگت رام وغیرہ سے پوگل سکول سے تلامذہ کیا۔ پڑھائی میں ذہین و فطین تھے۔ مڈل کلاسز سے ہی شاعری کا شوق تھا۔ قریباً ۱۹۶۰ء میں پوگل ہائی سکول سے میٹرک پاس کیا حسن و جمال اور بہترین چلا ڈھال کیساتھ اللہ نے عقل و شعور اور فہم و فراست سے بھی سرفراز کیا ہے۔ اُن کو اُردو، ہندی، انگریزی، کشمیری، ڈوگری، پنجابی زبانوں پر بھی عبور حاصل ہے۔ اور ہر زبان میں صنف شاعری کی کامیاب طبع آزمائی کی ہے۔ پوگلی زبان و ادب کا بانی کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ انہوں نے مادری زبان پوگلی میں درجنوں کتابیں مرتب کیں ہیں اور ہر خاص و عام کی پذیرائی و ادِ تحسین حاصل ہوئی۔ کمال تو یہ ہے کہ ان کا کلام مدرسوں میں صبح گاہی اسمبلی میں سُرِیلی آواز میں پڑھایا جاتا تھا۔ اور ایک دفعہ اِمنٹائی کے امام صاحب نے خطبے کے دوران اور دعائیہ کلمات کے وقت مشتاق کی نعتیہ نظم اور دعائیہ اشعار پڑھے میں بھی مقتدیوں میں شامل تھا۔ یہ اتنے مقبول اور ہر دل عزیز شاعر ہیں۔ عین عنفوان شباب میں شوقیہ طور (منشی) ہماچل ڈلہوزی کسی فرم کے ساتھ کام پر گئے وہاں انہوں نے پوگلی، اُردو، کشمیری میں سخنوری کی خوب مشق کی بعد میں سرکاری سکول میں مدرس تعینات ہوئے اور اِس سلسلے میں ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۷ء میں سنگلڈان میں ان کی شاعری پروان چڑھی۔ ۱۹۷۰ء میں

مشتاق صاحب منظوم کتاب ”میں خیال“ منظر عام پر آئی جس پر حرف اول کی صورت میں الحاج محمد امین دانی صاحب کا تبصرہ دیکھنے کو ملتا ہے۔ اس میں مختلف موضوعات کو نظم کیا گیا ہے اس مختصر سے کتابچے میں زیادہ تر گیت شامل ہیں۔ انہوں تخلیقی سفر جاری رکھا اور بہتر پیش کش کی صورت میں دوسرا شعری مجموعہ ”میں کوہستان“ زیور طبع سے آراستہ کیا۔ جس میں عشرت کاشمیری کے دو لفظ کے علاوہ بال کرشن چوہان اور راقم کے تعارفی کلمات بھی ہیں۔ فارسی کا مشہور مقالہ ہے۔ ”نقاش نقش ثانی خوشتر کشد ز اول“ مشتاق صاحب نے غیر زباندانوں کی سہولیت کے لئے اس میں بارہ نظموں کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے۔ پہلی کتاب کی نسبت اس کی زیادہ پزیرائی حاصل ہوئی۔ ضخامت اور چھپائی کے لحاظ سے بھی بہتر ہے۔ شاعری میں دعائیہ کلمات اور رمانیت اور روایتی انداز بھی دیکھنے کو ملتا ہے۔ ”میں کوہستان“ کی پزیرائی اور حوصلہ افزائی کے بعد مشتاق صاحب نے ۸۰ صفحات پر مشتمل تیسرا شعری مجموعہ ”ہر ساؤ پرستان“ زیور طبع سے آراستہ کیا۔ یہ 81-1980ء میں تصنیف ہوئی اور اس کا ایک حصہ نثری ہے جس میں مصنف نے پوگل پرستان سے متعارف کرایا ہے۔ اور دیگر موضوعات کو بھی چھیڑا ہے ان کا ادبی سفر سلسلہ وار جاری رہا۔ مشتاق صاحب ایک دیندار شخص ہیں، انہوں نے دو دفعہ سفر محمود کا میانی سے سر کیا۔ اور دینیات کے ماہر ہیں۔ اُس کے بعد کا طرز نگارش اسلامی اور مذہبی راہ سے زیادہ تر تعلق رکھتا ہے مثلاً 1980ء کے بعد ”محمد اور اسلام“ صورت عم کا ترجمہ اور تفسیر شہنائی با ترجمہ و وضاحت سفر محمود نعتیہ کلام اور ہدایت و راہنمائی حجاج کرام کی سہولیت کے لئے لوگوں کے اصرار پر تصنیف کی اور پھر ”منظوماتِ شروا“ ایک بہترین شاہکار ہے۔

جس میں ترجمہ اور تشریح بخوبی کی گئی ہے۔ مختلف دانشوروں، علماء، ادباء کے تاثرات قابل دید ہیں، علاقے کے قد آور شخصیت جناب مولوی عبدالرشید صاحب ڈپٹی سپیکر کے تاثرات بھی اس میں شامل ہیں۔ کشمیری، اُردو، ڈوگری اور گوجری زبان میں سنخوری کے علاقہ پوگلی زبان کے مختلف لہجوں میں بھی کامیاب طبع آزمائی کی ہے۔ اور مختلف شاعروں اور ادبی محافل میں دادِ تحسین حاصل کی ہے۔ انہوں نے بڑی جدوجہد اور تگ دو کے بعد پوگلی بزمِ ادب رجسٹرڈ کرائی اور دو سال اس بزم کی صدر کی حیثیت پوگلی زبان میں مشاعرے منعقد کرائے۔ اور شعرا کی حوصلہ افزائی کے طوع انعامات سے بھی نوازتے رہے۔ اُس وقت انہوں نے عبدالجبار منظور پوگلی، ذوالفقار عبدالرشید رونیالا اور مولانا محمد اسماعیل اثری کی مشاورت سے پوگلی بزمِ ادب تشکیل دی تھی جس سے زبان کو فروغ حاصل ہوا۔

۱۵ اگست ۲۰۱۵ء محترم فاروق شاہ بخاری ڈپٹی کمشنر رام بن جو تحریک بقائے اُردو کے ریاستی یونٹ کے صدر بھی ہیں نے یومِ آزادی پر خصوصی ایوارڈ سے نوازا اور ابھی تک ادبی خدمات میں سرگرم ہیں سنخور کے علاوہ ایک بہترین مقرر اور خوش نوا موسیقار بھی ہیں۔ ادبی میدان میں مشتاق صاحب کو اولیت حاصل ہے۔ ان کے ہم عصروں میں منظور صاحب اور ذوالفقار صاحب بھی صاحبِ کتاب ہیں ان کے بھی پوگلی زبان میں نثری اور شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ محمد اسماعیل اثری صاحب نے بھی پوگلی زبان میں طبع آزمائی بڑی دیر تک کی لیکن اپنے کلام کو زیور طبع سے نہ سنوار سکے۔ البتہ ”تاریخ پوگل پرستان“ کے نام سے ایک ضخیم کتاب مرتب کی۔ اس کتاب میں بھی اسقام کی گنجائش

ہے عنوان کے ساتھ انصاف نہیں ہے۔ پوگل پرستان کی جغرافیائی اور تاریخی حدود سے تجاوز کی ہے اور اہم شخصیات کی سوانح عمریوں اور کارہائے نمایاں پیش کرنے میں بخل سے کام لیا ہے۔ تاہم بڑی تگ و دو اور محنت شاقہ سے مواد جمع کیا ہے۔ اور تاریخ میں اپنا نام ثبت کیا ہے ناظرین کے لئے ایک عظیم تحفہ ہے۔ پوگلی زبان کے اب ان گنت ادیب و شاعر ہیں، عبدالرؤف راہی، فردوس احمد گلہاز، عبداللطیف پرواز، حفیظ الرحمان شاہین، بشیر احمد بشیر، محمد شفیق رونیاں، غلام رسول شاہین، رئیس احمد بالی، عبدالرشید مخدوب، محمد یوسف خان، محمد اقبال کٹوچ، محمد حسین نائیک صاحب، غلام عباس صاحب عبدالطیف بلبل، غلام عباس مسرور محمد اقبال نائیک نیلوی، ارشد جہانگیر مجروح، فاروق احمد نادام صاحب۔ ان میں سے محمد حسین نائیک صاحب غلام عباس صاحب عبدالطیف بلبل اور نادام صاحب صاحب کتاب ہیں ان کے شاعری مجموعے چھپ چکے ہیں۔ اس کے علاوہ رفیق احمد صاحب لیکچرر نے ماسٹر الف دین (مرحوم) کے نام سے ایک معلوماتی کتاب مرتب کی ہے۔ جو اہمیت اور افادیت کے لحاظ سے ہاتھوں ہاتھ پک گئی، اس کے علاوہ عبدالرؤف صاحب نے بھی ”روداد کوہستان“ کے نام سے ایک ادبی کتاب مرتب کی جس میں مختلف دانشوروں کے مضامین شامل ہیں اور جو کافی دلچسپ ہے۔ میں اگر اپنے ایک عزیز ساتھی کا ذکر نہ کروں تو بے انصافی ہوگی۔ اُن کا اسم گرامی عبدالرحمان رونیاں مرحوم ہے وہ میرے قریبی ساتھی رہے ہیں وہ ذہانت ادب و فن کے لحاظ سے منفرد تھے اور بہت ہی خوبیوں صلاحیتوں اور اوصاف کے مالک تھے۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ انہوں نے درجہ اول میں

ایم اے کیا تھا۔ وہ قد آور زباندان تھے۔ اللہ نے انہیں سحر انگیز آواز سے سرفراز کیا تھا۔ وہ بہترین ادیب، بلند قامت موسیقار اور قابل قدر افسانہ نگار تھے کالج کے دوران اور اس کے بعد پوگلی زبان میں خود غزلیں تیار کر کے بہترین ساز و سوز کیساتھ گایا کرتے تھے۔ اور افسانے بھی لکھتے تھے انہوں نے ایک افسانہ شرنگل کے پتے کے نام سے لکھا تھا جس میں محمود گدی کی داستان تھی۔ اُن کی غزلیں اور افسانے گم نامی کا شکار ہوئے وہ جموں سے ایک ہفتہ روزہ اخبار ”پرستان ٹائمز“ بھی نکالتے تھے۔ اس کے علاوہ ایک بہترین خوش نویس تھے، کتب اور اخبارات کی کتابت کیا کرتے تھے۔ بد قسمتی سے عنفوان شباب میں ہی حادثے کا شکار ہوئے۔ اب بھی بہت سے ادباً و شعرا زبان کی خدمت میں لگے ہیں۔ کاش کہ پوگلی بزمِ ادب کی بازیافت ہوتی اور کارواں از سر نو راں دواں ہوتا۔ ادباً حضرات پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ مادری زبان پوگلی کے فروغ و ترقی ترویج کے لئے کام کریں اور جو بنیادیں شعرا نے ڈالی ہیں ان کو مضبوط کریں۔

نقش ہیں سب نا تمام خونِ جگر کے بغیر نغمہ ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر

نیاز کیش:

عبدالحق مالِ گام پوگل حالِ رام بن
نہ ز جناب الحاج عبدالعزیز مشتاق صاحب

نام کتاب :- تحریک پوگل زبان وادب
مصنف :- حاجی مشتاق عبدالعزیز کٹوچ صاحب پوگلی

سندیں ضبط تحریر کی دکھاتی ہیں راہیں کامیابیوں کی تابناک مستقبل کے پانے کو
دین اور دنیا کی کامیابیوں کا راز مضمحل ہے تحریری اسناد میں انسانیت کے پانے کو
خیالات و جذبات ضبط تحریر کے بخشے میں شہرت دوام انسانوں کو
وگرنہ تو بعد مرگ قریب کے بھی یاد کرتے ہیں عام انسانوں کو

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جو آیا پھر چلا گیا۔ بس پھر رفتہ رفتہ اس کے
وجود کے نشانات دل و دماغ سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے مٹ جاتے ہیں۔ اگر کوئی چیز اس
ہستی کو یاد کرائے تو وہ اس کے کارنامے ہوا کرتے ہیں اور کارنامے بھی جو ضبط تحریر میں
لا کر آنے والی نسلوں کیلئے ایک اثاثہ کی حیثیت رکھتے ہوں۔ طویل تفصیل کا مقام نہیں ہے
البتہ مختصراً جناب ولی محمد اسیر کشتواڑی صاحب کی کتاب ”کشیہ جسم منز کاثر زبان
وادب“ (تواریخ تنقید) میں مصنف موصوف نے مشتاق صاحب کی مطبوعات پوگلی
زبان میں شعر و شاعری کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے۔ اس میں مشتاق صاحب کی پوگلی
زبان میں لکھی ہوئی نظمیں، غزلیں، مرثیے وغیرہ کا پورا پورا احوال دیکر پوگلی زبان
وادب کو اجاگر کیا ہے۔ ان کی اسی متذکرہ کتاب میں جناب عبدالحق صاحب مالیگامی

اور بالکشرن چوہان ایم اے بی ایڈ نے بھی اپنے قلموں سے مشتاق صاحب کی کاوشوں کی سراہنا کرتے ہوئے لکھا ہے کہ پوگل کے مایہ ناز سپوت شری مشتاق پوگلی مبارک بادی کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے اپنی نعمتوں و غزلوں کا ایک کتابچہ ”میون خیال“ کے نام سے چھپوا کر آنے والی نسلوں کیلئے ایک قیمتی تحفہ عنایت فرمایا ہے۔

آج تک جناب مشتاق صاحب کی نظم و نثر کی متعدد کتابیں منظر عام پر آئی ہیں۔ اصل میں مشتاق صاحب کی غرض و عنایت یہ ہے کہ پوگلی زبان و ادب کو دنیا کی زبانوں کی طرح منظر عام پر لایا جائے۔ پوگلی زبان کو بھی عام زبانوں کی فہرست میں شامل کیا جائے۔ اس گمنام بولی کو بھی زبان کا درجہ حاصل ہو۔ اس میں شک نہیں کہ یہ بولی صوبہ جموں کے اکثر مقامات پر بولی جاتی ہے لیکن بد قسمتی کی بات ہے کہ اس کی تشہیر نہیں کی گئی ہے۔ عام لوگ اس بولی کی اہمیت و افادیت سے بے خبر ہیں۔ اکثر کتب میں مشتاق صاحب نے اس علاقہ یعنی پوگل پرستان، نیل، بانہال وغیرہ کے خوبصورت اور قدرتی مناظر خوبصورت و دلکش میدانوں، سبز ہزاروں، جھیلوں، چشموں عمدہ چراگا ہوں، گھنے جنگلوں، اونچے پہاڑوں۔ عمدہ قیمتی جڑی بوٹیوں کا تذکرہ کیا ہے۔ تاکہ حکومتی سطح پر حکمران لوگ، عوامی نمائندے وغیرہ اس طرف توجہ دیکر یہاں کے قیمتی اثاثوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس علاقہ کو ”ٹورازم“ کے نقشے پر لا کر یہاں کی پسماندگی، غربت وغیرہ کا کا تمہ کرایا جائے۔ پوگلی زبان و ادب کا دائرہ ضلع ریاسی کے گول گلان گڑھ اودھم پور کے چمبہنی۔ بشٹ۔ ٹکری اولڈ ڈسٹرکٹ ڈوڈہ اور جدید ضلع رام بن کے اکثر علاقہ جات تک پھیلا ہوا ہے۔ البتہ بکھرا ہوا ہے جس کے لئے ضرورت ہے کہ ذی شعور حضرات اس متبرک خواب کی تعبیر کو صحیح ثابت

کرنے کے لئے یکجا ہو کر کوشش کریں تاکہ مشتاق صاحب کی کوشش رنگ لائے۔

کہا جاتا ہے کہ پوگلی بولی میں زمانہ قدیم سے ہی شعر و شاعری کی جاتی رہی ہے لیکن افسوس کا مقام ہے کہ تحریری شکل میں مواد کچھ بھی نہیں ہے۔ حقیقت میں پوگلی زبان کی شعر و شاعری کا آغاز جناب مشتاق صاحب نے اپنی جوانی تقریباً 1967ء سے کیا ہے۔ پوگلی زبان و ادب کو ضبط تحریر میں لا کر زبان کی خدمت کا سہرا ان ہی کے سر جاتا ہے۔ جس کا ثبوت ان کے تحریری مواد (۱) میون خیال (۲) میون کوہستان بہ ترجمہ اُردو (۳) ہر ساؤ پرستان با ترجمہ اُردو (۴) محمد اور اسلام (۵) منظومات شروع (۶) شہلائے عازمین حجاج کرام وغیرہ درجنوں کتابوں کو شائع کر کے پوگلی زبان و ادب کی خدمت کرنے کا صحیح اور فائدہ مند مواد آنے والی نسلوں کیلئے وقف کر کے رکھا ہے۔ اس خدمت بے لوث کا اجر عظیم انہیں اور ان کی آنے والی نسل کو تادیر ملتا رہے گا۔

جناب مشتاق صاحب کی خدمات کو سراہتے ہوئے سال 2015ء میں یوم آزادی کے موقع پر آنریریل سٹیٹ منسٹر جناب بشارت بخاری نے انہیں اعزازی ایوارڈ رام بن کے مقام پر نوازا تھا جو پوگلی بزم ادب و زبان کے لئے باعثِ فخر و حوصلہ افزائی ہے۔

اتفاقہ طور پر ایک روز راقم کو پوگلی زبان و ادب تنظیم کا بنایا ہوا دستور پڑھنے کا موقع ملا یہ دستور ایک کتابچہ کی شکل میں ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ بزم ادب چلانے کا ایک جمہوری طرز کا مشن ہے جس کے اندر قواعد و ضوابط قائم کر کے کاروان کو چلانا ہے۔ اس میں ذکر کیا گیا ہے کہ صدر بزم ادب کا انتخاب ہر دو سال کے بعد عمل میں لایا جاتا رہے گا۔ لیکن افسوس کا مقام ہے کہ اس پر عمل

کرنے کے بجائے اس دستور کی دھجیاں اڑائی جا رہی ہیں۔ یہاں پر میں مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ ہر چھوٹے بڑے ذمہ دار ممبر کو اس کا احترام کرتے ہوئے فرائض کو انجام دیکر اپنے بڑے پن کا ثبوت دے نیز گزارش ہے کہ اس دستور کے اندر ایک محاسب کا عہدہ بھی قائم کیا جانا چاہیے تاکہ کوئی بھی معاملہ بے لگام نہ چھوڑا جائے۔ حسب ضرورت دستور کے اندر تبدیلی کی جا سکتی ہے جس میں بزم کے تمام افراد و ارکان کو یک رائے ہو کر فائدہ مند قدم اٹھانا چاہئے۔

جناب مشتاق صاحب سرزمین پوگل کے باشندے ہیں جو 19 جون 1942ء و پیدا ہوئے۔ بعد فراغت تعلیم محکمہ تعلیم میں تحشیت اُستاد 14 مارچ 1962ء بھرتی ہوئے محکمہ تعلیم میں ایک مثالی اُستاد کے طور پر یاد کئے جاتے ہیں۔ اور 30 جون 2000ء کو بخیر و عافیت اپنے عہدہ سے سبکدوش ہوئے ان کے والد مرحوم اپنے وقت کے علاقے کے ایک دیندار۔ دیانتدار اور رئیس ہستی تھے۔ علاقہ پوگل تحصیل پوگل پرستان ضلع رام بن کا وہ خطہ زمین ہے جس نے ایسی ایسی ہستیوں کو جنم دیا ہے جو ملک ہندوستان کے چوٹی کے اہم شخصیات میں شمار کئے جاتے ہیں جن میں خاص کر جناب ڈی ڈی ٹھا کور صاحب اور ٹی ایس ٹھا کور صاحب قابل ذکر ہیں۔ ان کی خدمات کے عوض ان کا نام تادیر زندہ رہے گا۔

آخر میں مشتاق صاحب کی کاوشوں کی سراہنا کرتے ہوئے اللہ سے دست بردعا ہوں کہ ان کا تحریری مواد آنے والی نسلوں کیلئے سودمند اور خود ان کیلئے توشہ آخرت ثابت ہو۔ اللہ انہیں جزائے خیر کے ساتھ ساتھ تازیت مزید فیض بخش اثاثہ قوم کو مہیا کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین

راقم الحروف: عبد الرحمان گنائی۔

ریٹائرڈ سینئر ہیڈ ماسٹر

پوگلی بولی پر تاثرات

اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل عزیز مشتاق

قلم کار آتے گئے تحریک پوگلی زبان و ادب بننا گیا

اللہ تعالیٰ نے انسان کو مختلف نعمتوں سے نوازا ہے۔ جن کا شمار کرنا بے حد مشکل کام ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ خود بھی قرآن کریم کے اندر فرماتے ہیں تم اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو شمار کرنا چاہو تو نہیں شمار کر سکتے ان کی نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت زبان ہے۔ جس کی وجہ سے اسے اشرف المخلوقات کا درجہ ملا ہے۔ دُنیا میں لا تعداد زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اس طرح ہماری بھی ایک اپنی بولی ہے۔ جو پوگلی بولی کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ اس بولی میں بھی وہ ساری حلاوت و مٹھاس موجود ہے جو باقی بولیوں میں ہے۔ اس کے بولنے والے بھی اس زبان کے ساتھ پیار و محبت رکھتے ہیں اور بولتے وقت فخر محسوس کرتے ہیں مجھے یاد ہے یہاں کے نائب وزیر اعلیٰ جناب ڈی ڈی ٹھاکور جب یہاں کے لوگوں کے ساتھ ملتے تھے وہ دوسری زبان میں لوگوں کو بولنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے میں جب یہ زبان بولتا ہوں میری زبان کو تروتازگی اور جسم کو راحت ملتی ہے۔

جو چھتھ زو کس تی جو چھتھ منظور چھم زو کو چھتھ

زو کس فرماش کر سم حاضر مہ جان کو چھتھ (عزیز مشتاق)

پوگلی ابھی تک بولی ہے زبان کے مقام کی منتظر ہے۔ اس وقت یہ جموں و کشمیر کے طول و عرض

میں بولی جاتی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ زبان کہاں سے آئی۔ ماہرین لسانیات اس بات پر متفق ہیں کہ یہ زبان پوگل میں ہی پٹی بڑھی اور اس کا مقام پوگل ہے۔ بھلے ہی گور و نواح میں اس کا لب و لہجہ تھوڑا مختلف ہے مگر اصل پوگلی پوگل میں ہی بولی جاتی ہے۔ اس زبان کا نام کچھ اور رکھنا اس کو قتل کرنے کے مترادف ہے۔ اس زبان کو تحریر میں لانا تھوڑا مشکل کام ہے مگر یہ زبان کشمیری اور ڈوگری سے ملتی جلتی ہے بعض لوگ اس زبان کو دوگری اور کشمیری کی بہن کہتے ہیں لہذا اس زبان کو بھی آسانی سے حوالہ قرطاس کیا جاسکتا ہے۔ ابھی تک یہاں کے چند مخلص لوگوں نے اس پر زبردست محنت کر کے متعدد کتب لکھ کر شائع کئے ان میں الحاج مشتاق عبدالعزیز کوٹوچ ذوالفقار عبدالرشید رونیال اور منظور پوگلی کا نام قابل ذکر ہے لیکن ان میں سرفہرست اور شاعر اول اس زبان کے مشتاق صاحب کو گوگردانا جاتا ہے۔ ان کے تصانیف ”میں خیال“ ”میں کوہستان“ زیر طبع سے آراستہ ہو چکے ہیں۔ انہوں نے پارہ عم کا ترجمہ بھی پوگلی زبان میں کیا ہوا ہے۔ مگر ان کی نئی تحریر ”تحریر پوگلی زبان و ادب“ ان کا ایک کمال کا کارنامہ ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب مشتاق صاحب نے نہایت ہی دریا دلی اور اولوالعزمی سے اس زبان کی خدمت انجام دینے کا ارادہ اپنی اوائل عمر میں ہی کر لیا تھا۔ پوگلی زبان کے باقی شعرا و ادیب ابھی تک اس کے ہم پایہ اور ہم پلہ نہ ہو سکے ہیں۔ ان کی اس لگن، انتھک محنت، جوش و ولولہ اور زبان کے ساتھ محبت کو دیکھ کر میں یہی کہوں گا ۔ آفریں باد بریں ہمت مراد نہ تو“

لہذا میں آکر میں یہی کہوں گا۔ پوگل کے رہنے والے یا پوگلی بولنے والے اگر پہاڑ

کے دامن میں بستے ہیں بھلے ہی میدانی علاقوں سے آنے والے لوگوں کو اس زبان اور خطے سے رغبت نہ ہو۔ مگر یہاں کے نو اسی جب دوسری جگہوں میں ان پر عرصہ حیات تنگ ہوا تو یہاں کی فطرت کی آغوش میں آکر انہوں نے دم لیا اور سکوں و آرام تازیت پانے کے ساتھ ساتھ اپنے پرچم جگہ جگہ لہرائے۔ ان کو فقیری اور غربی کا احساس کبھی نہ ہوا۔ اپنے آپ کو شاہ کے برابر تصور کرتے ہوئے اس زبان کے ساتھ لگاؤ اور محبت کرتے رہے اور یہ دعویٰ کرتے رہیں گے کہ یہ زبان پوگلی زبان ہے اس کا نام کبھی بھی تبدیل نہیں ہو سکتا ہے اور نہ ہو گا۔ جب عزیز مشتاق جیسے جیسے شعرا و ادیب مزید اس دھرتی سے پیدا ہونگے تو وہ وقت دور نہیں کہ اس زبان کو نصاب میں بھی شامل کر لیا جائے گا۔ جیسے کشمیری اور ڈوگری کو تعلیمی نصاب میں شامل کرنے کی پالیسی پر بھی موجودہ مرکزی سرکار کام کر رہی ہے۔

1890ء میں جو مردم شماری ہوئی تھی جس کے مہتمم رائے بہادر بھاگ رام تھے۔

اُس میں بھی اس زبان کا نام پوگلی زبان رکھا گیا ہے۔ لہذا جب تک زبان بولنے والے زندہ ہیں اس زبان کو پوگلی زبان کے نام سے یاد کیا جائے گا۔ اس زبان میں سادگی و پرکاری ہے۔ باقی زبانیں بولنے والے اسے آسانی سے سمجھ سکتے ہیں۔ یہ پکدار زبان ہے۔ لہذا جس محنت اور لگن کا مظاہرہ عزیز مشتاق پوگلی، ذوالفقار عبدالرشید رونیال اور منظور پوگلی نے کی ہے میری دعا ہے کہ ان کی طرح دوسرے تعلیم یافتہ اہل پوگل بھی اپنی زبان کی خدمت کے لئے آگے آئیں۔ (آمین) عبدالقیوم بٹ، ایم اے بی ایڈ، ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر

موجودہ سرپنچ پنچائت مالیگام (اے)

زندگی وفاتھ

غنیمت ڈانے زندگی سنی بہار
غنیمت سمجھوئے شوقِ علم تہِ عمل
یہ زندگی چھتھ نہ ہمیشہ کچن
مہ سمجھوئے بشر چھس تو خاک سنو
یسیں وات نہو چھ بار بار
جوانی، صحت زندگی پل پل
نہ چھتھ یہ 'دفا و فنا' کچن
چھس تو فہم فراست ادراک سنو
یوتھ بکار تیر ابدی زندگی بکار
تیر کی زندگی چمکدار و تہ منز
بے خبرن عزیزن ہو سیار کری
مشتاق عزیز چھتھ پرے موڑس ڈاگی
سامان گوس اگی نسی پوشاک چھس لاگی



”کرونا“، ملکی احتیاطی تدابیر

- ۱۔ ماسک پہن کر رکھنا۔ ۲۔ گھر میں ہی قیام، کرنا۔ ۳۔ صابن سے ہاتھ اچھی طرح دھونا۔ ۴۔ سماجی دوری کو قائم رکھنا۔ ۵۔ کھانسی یا چھینک آنے پر منہ ناک کو لٹو پیپر یا کپڑے سے بند کرنا۔ ۶۔ آمد و رفت کی جگہ تھوکنے یا ناک صاف کرنا منع۔ ۷۔ کھانسی زکام پر ہیلتھ مشن کو بولنا۔ ۸۔ اچھی اور تازہ طعام صفائی سے کھانا۔ ۹۔ خود سر کھشید دوسروں کو بھی سر کھشید رکھنا۔

(محمد معروف التھانوی کا خط نسبت ترجمہ عم پارہ قرآن پاک پوگلی زبان میں)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اُون کم و مر کم پانے محکمہ تعلیمس منز سرکاری سکولن درس و تدریس دے چھس میلن نام محمد معروف بن عبدالعزیز التھانوی چھ اللہ حکم پن نے بندس کر چھ بندہ حرکتس منز یہ چھ یہ رضا اللہ سن آستھ بہر حال خاک سارس بزرگ محترم عبدالعزیز مشتاق الحاج پوگلی اطلاع دتی ہ قرآن پاک سورہ ”عم“ سن ترجمہ پوگلی زبان منز مکمل کر کچھ قرآن پاک سن اشاعت دُنیا و یو ابدی زندگی کچھ اجر دارین چھ مہ نا چیز محسوس کواؤن تے پس کار خیرس منز ہنکھ حصہ انیلوا انشا اللہ جناب عبدالعزیز مشتاق پوگلی ات اگی کافی مطبوعات پوگلی زبان منز منظر عام منظر عام تفویض کچھ مگر محمد اور اسلام کتاب غیر زبان بولنے والن کچھ بنیادی اسلامی ارکان طریقہ عبادت روجہ کچھ مفید نہ قبول ثابت گے۔

ضلع رام بن منز خصوصاً ایمائے حضرات یا اجتماعن منز خطیب حضرات پوگلی زبان منز مقتدین یا سامعین دینی واقفیت دینے منز کامیاب چھ ماشا اللہ پوگلی زبان تھ صوبہ جمحس منز کیکھ خاص اہمیت رچھ تھ بلکہ مذکورہ الحاج صاحب تھ زبان و ادب سن آہنی رجسٹریشن سال 2001ء منز مکمل کیتھ اؤں پن نے کتبہ سنے طرفہ عبدالعزیز مشتاق صاحبس مبارک کر چھس۔

پارہ عم سن آغاز کرتے مصنف سورۃ فاتحہ احتہ پوگلی منز ترجمہ شروع کچھ یو کار خیر معصوم بچن تہ نوجوان تعلیم یافتن تہ خصوصاً بزرگن کچھ مفید تہ اجر دارین چھ اؤں پن نے پانس خوش نصیب سمجھو چھس اللہ سنے دربارس دُعا کر چھس کہ مینے بزرگن ابا و جدادن، قربت دارن اذعام مرحومن مغفرت تہ زندن نیک ہدایت، محبت تہ اتفاق، دین سن خدمت مسکینن تہ غریبن سن احساس مظلومن پانت رحم صدقات، زکوٰۃ سن ادائی جذبہ عبادات تہ سخاوت قبول گس را (آمین)

خوش نویس:

خاکسار محمد معروف بن عبدالعزیز التھانوی پوگل ضلع رام بن۔

پوگلی بولی اور زبانیں

موجودہ آفات

برصغیر ہندوپاک میں لا تعداد بڑی چھوٹی زبانیں بولیاں بولی جاتی ہیں، ان تمام کے خطے علاقے حد بندیاں۔ لہجوں کی وجہ سے مقرر ہیں یہ زبانیں کاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں قدیم ترین اور جدید ترین زبانیں موجود ہیں۔ تمام زبانوں نے ایک ساتھ رہ کر مشترکہ خصوصیات کو اپنایا ہے۔ انٹرنیشنل زبان انگریزی سے لیکر پسماندہ ”پوگلی“ بولی تک باہم ہیں۔ بیشتر زبانوں کے نام خطوں اور علاقوں کی نسبت سے قرار پائے ہیں جیسے بنگالی۔ بنگال کی نسبت ہے اور اسی طرح سندھی، گجراتی، پنجابی، لداخی، کشمیری، پوگلی، کشتواڑی، بھدرواہی، ڈوگری البتہ یہ علاقہ سے منسوب نہیں ہے۔ یہ صرف صوبہ جموں بولیوں کے ساتھ سمندر رکھنے کی خاص ضرورت ہے۔

ڈوگری زبان نے ریڈیو کے ذریعہ گوجری زبان کو اپنا حصہ تفویض تو کیا ہے ابھی تک دیگر بولیوں کو بھدرواہی چھوڑ کر اپنا حق ملنا باقی ہے۔ بولیوں میں پوگلی کو حقوق حاصل کرنے میں اہمیت کی حامل ہے۔ اور کلچر کے لحاظ سے ہماچلی زبان کی طرح مناسبت رکھتی ہے۔ گو پوگلی کو قدیم بولیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو شامل کیا جانا چاہیے۔ کیونکہ پوگلی بولی کھڑی زبان کا ایک خاص حصہ ہے۔ یعنی مغرب

میں ہریانوی، شمال مشرق میں کھڑی بولی اور جنوب میں برج بھاشا یہ تینوں بولیاں اُردو کی تشکیل و ارتقاء کی بنیاد ہیں۔ جبکہ اُردو کی پہچان نہ صرف برصغیر بلکہ بیرون مملکت میں بھی موجود ہے۔ جبکہ پوگلی بولی صوبہ جموں میں ضلع رام بن کے علاوہ پورے صوبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور یہ کھڑی بولی کا ایک خاص حصہ ہے۔ جو تحقیق طلب ہے۔ غیر ملکی محققین نے کسی حد تک پوگلی بولی کا تحقیقی حق ادا کیا ہے۔ لیکن ملکی قلم کاروں کو بھی اپنا کردار نبھانے کی خاص ضرورت ہے۔ اگر یہ قدیم بولیوں کی صفِ اول میں ہے تو اس کی بنیادی تلاش کو بھی حق بجانب سمجھنے کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے قلمی یعنی تحریری، اشاعتی، نشریاتی حصہ داری میں شامل رکھنے کی انتہائی مناسبت ہے۔ کیونکہ ہمارا مملکت آج کے دور میں پسماندہ اور اقلیتوں کو ترقی دینے کے حق میں ہے۔ قدیم خطہ چناب یا ضلع ڈوڈہ جس میں جدید پہاڑی ضلع رام بن کے اطراف و اکناف میں پوگلی بولی ہی کثرت سے بولی جاتی ہے۔ بھلے ہی مہاراجہ گلاب سنگھ نے ناس بن کے بجائے رام بن رکھا ہو۔ لیکن ہمارے مملکت بھارت کو کشمیر سے ملانے کا مقام رام بن ہی ہو سکتا ہے۔ اس سے قبل بھی لکھا جا چکا ہے کہ ریاست میں اکثر آبادی مال مویشی پر گزر بسر کرنے والے موسمی لحاظ سے کنڈی و پہاڑی علاقہ جات کے خانہ بدوش مائیگرنٹ ہیں وہ بھی اسی مقام سے راہ بنڑ کہتے گزرتے رہے ہیں۔ اُس دور کے راجہ نے راہ بنڑ کا نام پسند کیا ہو۔ ہمارے لہجہ میں آج بھی راہ بنڑ ہی ہے۔

لسانیات سے جڑے پہاڑی دُور افتادہ، پسماندہ قدیم طرز زندگی گزارنے والے علاقہ جات ہی ترقی کے منازل طے کر سکتے ہیں۔ کیونکہ زبان ہی

ترقی و خوشحالی کی ضامن ہے۔ جبکہ مغربی ممالک دُنیا پر سائنس و ٹیکنالوجی کی صفِ اول میں زندگی گزار رہے ہیں۔ کبھی کبھی کمانڈر بھی پریڈ میں بھاری غلطی کر سکتا ہے۔ کیونکہ اُس کا کرتب فطری نہیں ہوتا ہے۔ اُسے کمانڈری کرتب سکھایا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان کو حق و حلال کمائی اور پھر کھان پین میں فرق کا علم نہ ہوتے ہوئے فطری بیماری میں مبتلا ہونا پڑا اور پھر اس کی دوائی اوپائے سے بے خبری رہی اس کا نتیجہ (زلٹ) تمام دُنیا کے سامنے آ گیا۔ جہاں فرد واحد کی لا پرواہی سے تمام دھرتی کو بھگتنا پڑے وہاں ہر انسان کو زندگی میں احتیاط کی سخت ضرورت ہے۔ خالق قدرت نے حیوان ناطق کو خصوصاً ہدایات سے نوازا ہے۔ حلال و حرام کی تمیز سے باخبر کیا ہے۔ اُس پر عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ دُنیا پر ہر مُلک کے سربراہ نے فوری طور اس لا علاج بیماری سے بچنے کیلئے اپنی رعایا کو احتیاطی عوامل سے باخبر کیا۔ ہمارے مُلک کے سربراہ وزیراعظم مودی جی نے سخت الفاظ و پریم سے تاکیداً نویدن کی اپنا آپ بچائے اور دُنیا کے انسانوں کو احتیاطی ہدایات سے بچائے عمل پیرا ہو جائے۔ مُلک کے ہر فرد اُن کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے یک جُٹ ہو کر مہلک بیماری کو پھیلنے کے بچاؤ کو اپنایا۔ حالانکہ یہ پھیلنے والی آفات موسمی یا اپنے مُلک کی نہ تھی جبکہ خالق قدرت نا فرمان بندوں کو آخری وقت تک زندگی وابدی زندگی کے اسباب سکھاتا رہے۔ بہر کیف اچھے احکام کی تعمیل کرنا بھی اور کرنا بھی خالق قدرت کا فرمان ہے۔ ہمارے مُلک کا بچہ، جوان بوڑھا، ضعیف

مرد و عورت سب اس مہلک بیماری کے پھیلاؤ کو روکنے کیلئے رات دن کوشاں ہیں
۲۱ ایام تک خصوصاً۔ حالاں کہ اجتماعی عبادات کو انفرادی طور پر ادا کرنے پر تمام
لوگوں نے اتفاق کیا اور عمل کرتے ہوئے مالک کائنات سے گناہوں قدرتی
آفات اور دنیاوی آفات سے بچاؤ نجات کی دعائیں مانگی اور آئندہ تمام سماج
کے حق میں صحت یابی، خوشحالی امن و سلامتی کے آنسو بہاتے ہوئے شب و روز
مانگتے رہیں گے۔ مالک کائنات ہماری کاتاہیوں کو پس پشت رکھتے ہوئے قبول
فرمائے۔ اُسی کی رضا سے زندہ رہے تو اپنی پناہ میں رکھے۔ اور اگر جاچکے تو اپنے
قریب تحفظ میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے! (ثم آمین)

پوگلی: پھلوڑن پھل زہاڑنئس نہ صرف دُرٹھی چھ
لگاتار ذیلہ فرہ روڈ زہاڑنئس تے قصور وار چھ

پوگلی ٹھکر لہجہ

زہاڑن دھوکو دے چھس کیما ٹھگل لے چھس۔ ذیر تیر نیپ دائیں کسی ژڑا ہل چھس مہ
کو گوینا بھاگن گنڈھ دیتے آؤں دھاگن۔ شکیل کرہام باغن کسی تو دورنش چس مہ
رچی موقودئیں کری دو پہر وفون می کرے۔ چندن آحت لیکری زیما ہولہ کر چھس مہ
جونمتی تینی شکل چھتہ عقل کسی گھٹی چھتہ؟۔ پشنے لائے نقل چھتہ زیران کسی کر چھس مہ

پوگلی بولی کو اور کوئی نام حاسدانہ ناکام کوشش

کھاشا قبیلہ ہے۔ شناخت پوگلی ہے۔ بولی پوگلی ہے

قدرت کاملہ کے اندر کسی چیز یا نام کو حقیقی طور پر ثابت کرنے کیلئے سچائی سے دلائل کی ضرورت ہوتی ہے۔ پوگل پرستان ملک بھارت کی ریاست جموں و کشمیر میں زمانہ قدیم سے جانے پہچانے ایک خوبصورت گاؤں کا نام ہے۔ جس کا خصوصاً ”مال ریونیو“ ریکارڈ نہ صرف راجدھانی دہلی بلکہ بٹوارے سے قبل لاہور پاکستان میں موجود ہوگا۔ بھارت دیش کی ہر ریاست کے لوگ (جنٹا) اکثر ہجرت ہافہ ماسیگرنٹ کے حالات میں چلتے رہے ہیں۔ جموں و کشمیر کیلئے ہجرت کوئی نئی بات نہیں ہے۔ غیر ملکی محققین اور آزادی کے بعد مقامی ریسرچر تحقیق کاروں نے قلمی تحریروں کو بدستور قائم رکھا ہے۔ اور آج تک قلم ہجرت یافتہ لوگوں کے حالات زندگی لکھنے سے تھکی نہیں ہیں۔

غیر ملکی قلم کاروں نے ریاست جموں و کشمیر کے قدیمی ضلع اودھم پور اور آج کے جدید ضلع رام بن میں ہجرت یافتہ لوگوں نے حالات زندگی، رہن سہن بھاشاؤں کی بول چال کے حالات لکھنے میں پہل کی ہے۔ بعد ازاں مقامی محنت کش ادیبوں، شاعروں، تنقید نگاروں، تحقیق کرنے والوں نے قریب سے جائزہ لیتے ہوئے اصل حقیقت کی طرف توجہ دیکر سچائی کی طرف قلم بڑھائے ہیں جیسے قدیم بزرگوں کا کہنا تھا کہ موجودہ ضلع رام بن خصوصاً تحصیل پوگل پرستان کے لوگ ہجرت یافتہ ہیں۔ جبکہ راجاؤں کے دور حکومت میں اکثر اُس زمانے سے قبل کے دانشور کہا کرتے تھے کہ زمانہ قدیم میں کسی وقت انقلابی

حالات میں اکثر لوگوں نے ریاست راجستھان سے ہجرت شروع لکی اور کئی عرصہ تک گھومتے پھرتے ہماچل پردیش کے پہاڑوں پر پناہ لی۔ چونکہ راجستھان کی وادی آب و ہوا کے لحاظ سے گرم ہے۔۔ لوگوں کو ہماچل کی پناہ کچھ وقت کیلئے سازگار لگی اور یہ زندگی کے ایام پھل فروٹ اور جنگلی شکار پر ہی گذر بسر کرتے رہے۔ وقت گزرنے کے بعد کسی اور انقلابی دباؤ پر وہاں سے بھی بھاگنا پڑا۔ دشوار گزار جنگلوں پہاڑوں سے پیدل کٹھن راستوں کو عبور کرتے ہوئے رام بن کے جنگل قلملا قیام کیا اب بھی یہ لوگ آگے بڑھتے گئے روزی کی تلاش میں پہاڑوں کو عبور کر کے کشمیر تک بھی جاتے رہے۔ بہر حال چند لوگ ”مُملّا“ رام بن خصوصاً ”کٹوچ“ آج بھی بسمین ہیں اور کچھ پوگل پرستان کی وادی میں آگئے۔ بلکہ نیل سے آگے کھڑی بانہال ٹھٹھار پہاڑ کے دامن تک پھیل گئے۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ یہ لوگ بھاشا بھی اپنے ساتھ لائے تھے اور پوگل پرستان اور راجگڑھ وغیرہ نام بھی رائے کھاشا (قبیلہ کوکھشتری حفاظتی سیکورٹی کا کام ہی پسند تھا)۔ دوسرے مقام پر تفصیلاً سب کا سٹ کٹوچ منہاس، بالی، سوہل، ملک، رو نیال، وغیرہ اپنی قدیم بھاشا ”پوگلی“ لیکر زمینی حصہ داری میں آباد ہیں۔ ان کھاشا قبیلہ کو مقامی لوگ ”کھا“ کہتے ہیں۔ ان کی بھاشا نہ کوہستانی ہے اور نہ ہی کھاشا ہے۔۔ چند نالج کے نابیناؤں نے پوگلی بولی کو کبھی کوہستانی اور کبھی کھا بغیر دلائل کے ناکام الفاظ ذاتی مفاد کے لئے کھڑے کئے ہیں۔ ان کو پوگلی کیلئے اولاً بزرگ قابلِ احترام ڈاکٹر مرغوب بانہالی کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ اگر تشفی نہ ہو تو مُلک کی راجدھانی رینیو (مال) ریکارڈ کونمن کرنا چاہئے۔ ورنہ گریسن اور امریکہ پیٹر ہک کی (تحقیق سٹڈی) کرنی چاہئے تاکہ اصل حقیقت سے باخبر ہوں۔

پوگلی: پیشہ ور اور وائرس و باہ

کاری گر پہلے سوز و ساز کا شوقین بعد میں فرزندِ لالہ و احمد و نے لوہے کے آلات و اوزار بنانے کا کام کیا۔ بہت عرصہ تک اپنے زمینداروں کو تسلی بخش بنائے رکھا، صوم و صلوات کے تمام کنبہ پابند رہے۔ باری تعالیٰ جنت نصیب کرے۔

نیل باٹو میں برتن بنانے والے کاریگر بھی مٹی کے برتن بنانے میں مشہور تھے۔ نیل میں موچی (شیخ) خاصا کنبہ تھا جو زمینداروں کے چمڑے والے جوتے بناتے تھے۔ اُن کی نسل میں آج کچھ مائیگرنٹ رام بن چلے گئے اور کئی تعلیم یافتہ ملازمت کرتے ہیں۔ پوگل کے جمال و اتل (موچی) ۱۹۴۷ء سے قبل ہی وطن بدر کر دئے گئے۔ وطن کے وزیر اعظم مودی جی کا ”من کی بات“ میں کہنا تھا میک ان انڈیا۔ ان غریب و پسماندہ گاؤں میں جلدی ہی مٹی کا کچا مال دستیاب ہوتا کہ بے روزگار نو جوان اپنا آبائی کاروبار انجام دیکر اپنے بچوں کو روزگار و تعلیم دے سکیں۔ بلاشبہ اگر ہمارے گاؤں کے کاریگروں کو مٹی کے برتنوں کی سفید پالش دستیاب ہو تو معاشرہ جلدی ہی بلکہ خوشی سے سٹیل کے بدلے چینی مٹی کے برتن تسلیم کرے گا۔ ایک وقت تھا جبکہ ہم سب ہی ہندو مسلمان مٹی کے برتن استعمال کرتے تھے۔ جن میں پکانا کھنا لڑیز ہوتا تھا اور برتن بھی پائیدار اور خوبصورت ہوتے تھے۔

بھلے ہی اس دور کو قدیم کہا جائے گا لیکن یہ جدید ہوگا اگر کرونا وائرس اچھی

طرح بھاگ گیا تو زندہ لوگ چینی پالش والے برتن کا لطف اٹھائیں گے۔ احتیاطی تدابیر شامل رکھتے ہوئے گھر میں ماسک سنی ٹائزر، صابن سے ہاتھ دھونا سماجی دُوری کو برقرار رکھنا۔ صاف کپڑے اور صاف برتن سوچالے و سوچھتا کا پالن کرنا۔ کووڈ-19 کو ہرانے کا بس یہی ہتھیار ہمارے پاس میں ہے۔ انشا اللہ ”کرونا وائرس ہارا“ اور ہم جیت جائیں گے۔ اگر وہ میدان اکھاڑے میں ہوتا تو لڑائی جنگ آمنے سامنے ہوتی وہ بے ایمان تو غائبانہ گھات لگائے ہے۔ اور سوچنے کا مقام ہے کہ آدمی ”منش“ کو ہی ذمہ دار ٹھہرایا ہے۔ کیونکہ آدمی ہی وائرس دشمن کی مدد کر کے موت کا بہانہ بنتا ہے۔ لگتا ہے سماجی ترقی پسند ممالک ہی دُنیا میں دشمن وائرس کیلئے ذرخیز ہیں۔ بہ نسبت وطن عزیز کے ہمسایہ دُنیا کو تاحال بہت نقصان ہوا ہے۔ اس پر افسوس ہے۔ دُعا ہے یہ ہارے بھاگے۔



دَم شہلکینے حال زخمیتہ نیمے گھڑیکہ۔ کم نہ گس چھم دس دبرائے غزل ونپے گھڑیکہ
چھتہ خبرتی سفر چھتہ خمدار تہ دشوار۔ پھر پھیری نظرہ چھتہ بھری پیار کرے گھڑیکہ
حکم چھتہ گی رہے شپ روز۔ قفس چھتہ دل دوز حرکت کرے گھڑیکہ
لاک ڈاؤن چھ فقط کروئس۔ ماسک لیگ کری وی منٹ صبر کری گھڑیکہ

تجارت پیشہ بیروں اور پوگلی زباں وادب

موجودہ ضلع رام بن پوگلی زبان وادب کو ابتداً سے ہی تجارت پیشہ بیروں نے اور خصوصاً دوکانداروں نے بولی وادب کو تقویت بخشی ہے۔ خصوصاً خاص رام بن کے علاوہ بانہال۔ رامسو، ناچلانہ، مکوموٹ، چملو اس، نیل راجکوٹھ، ڈگڈول، سنگلدان، گول، بھوت، پوگل پرستان کے وہی علاقہ جات میں آ کر تجارت کاروبار چلایا ہے۔ جبکہ اکثر کاروباری لوگوں نے اودھم پور جموں اور دیگر مقامات سے مستقل طور پر روزگار کے علاوہ پوگلی بولی کو بھی اپنایا ہے۔ قصبہ رام بن موجودہ دور میں بھی تجارت پیشہ لوگوں کی اکثر آبادی موجود ہے۔ جو مقامی پوگلی و معاون پوگلی کے اشتراک سے ہی کاروبار چلانے میں کامیاب ہیں۔ اسی طرح سے مکرکوٹ، رام سو دیگر ناچلانہ بانہال وغیرہ دیہاتوں میں ڈوگری ماتر بھاشا کے باوجود پوگلی بولی کو پریم بھاؤ سے بولتے ہیں۔ جبکہ اکثر یہ تجارت پیشہ لوگ ۱۹۴۷ء سے قبل کاروبار دیگر سماجی معاملات میں جڑے ہوئے ہیں۔ قصبہ رام بن کے خاص قدیم بزرگ دوکاندار لالہ فقیر چند دیال چند۔ نیل کٹھ۔ کشن لال، لالہ لبھو رام جو پریمچا پریشد کے نیتا بھی تھے رام سو و مکرکوٹ کے لالہ گھگھوشاہ، من پرکاش، ایشرداس بٹرو کے گلاب چند، سنگلدان کے لالہ ہنسر ج۔ ہنسی لال، نیل کے کشن چند گنیش داس دوکانداری کے علاوہ جنگل کے فارسٹ لیسز بھی تھے۔ اس کے علاوہ پوگل میں بھاگمل صاف ستھری پوگلی بولنے والے تھے۔ اُن بزرگوں کے کنبہ جات نے بھی پوگلی زبان وادب سے گہرا تعلق

رکھا تھا بلکہ مستوران جوان لڑکے ولڑکیاں مقامی لوگوں کے ساتھ خالص پوگلی بولی میں گفت و شنید کو خوش آئین مانتے تھے۔ گویا پوگلی بولی نے بیروں پوگلی کے لئے راہیں ہموار کر رکھی ہیں۔ آج بھی غیر پوگلی ملازمین نہایت شوق سے بالکل قلیل وقت میں پوگلی بولی اپنا لیتے ہیں۔ یوں بھی یہ پہاڑی علاقہ جات ڈوگرہ راج کے اندر پلے بڑھے ہیں۔ جب سے ڈوگری زبان نے آٹھویں شیڈول میں مقام حاصل کیا ہے۔ یارڈیو، ٹی وی، نشر و اشاعت سنبھالا ہے۔ پوگلی بولی کو نزدیکی ہوتے ہوئے بھی تاہنوز فراموش رکھا ہے۔ اُمید ہے کہ گوجری زبان کے شانہ بشانہ پوگلی کو ہمنوا بنا کر سفر نشر و اشاعت، سنگیت و موسیقی میں شامل حال رکھتے ہوئے نوجوان طبقہ کو وطن پیار کا اظہار کرنے میں شراکت دی جانی چاہیے تھی۔ بہر کیف وہ دِن دُور نہیں جبکہ پوگلی بھاشا (بولی) کو دُور درشن جموں سے مقام حاصل ہوگا۔ جبکہ ریاست جموں و کشمیر صوبہ جموں کے ضلع ڈوڈہ جدید ضلع رام بن اور ضلع اودھم پور کے عام لوگوں کا کاروبار زمینداری اور مال مویشی پر ہے۔ اور ضلع دیہاتوں میں اکثر پیشہ وروں کی سب سے زیادہ ضرورت درپیش رہی ہے۔ زمینداری و باغبانی کے لئے آلات کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے لئے لوہے کا کام کرنے کیلئے لوہار کی انتہائی ضرورت ہے۔ آبادی تیزی سے بڑھنے کیلئے حجام کی ضرورت ہے۔ شادی و بیاہ کے لئے زیورات بنانے لازمی ہیں۔ چادر کپڑا بننے کیلئے جولاہے کی ضرورت ہے اسی طرح سے درزی کمہار اور چمیار کے علاوہ گوال گدی اور باپھندے (ختن حال کیلئے) کاریگر اور دوائی کیلئے حکیم کی ضرورت ہے۔ یہاں پر پوگل کے بزرگوں سے منسلک پیشہ وروں کا

ذکر خیر کیا جائے گا۔ یوں تو دوسرے مقام پر بھی سرسری جائزہ لیا گیا ہے بہر حال ہمارے یہاں بزرگوں نے نہ صرف پیشہ پر سنجیدگی سے اپنے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں بلکہ پوگلی زبان و ادب کو بھی دانستہ طور پر پُر خلوص انداز میں بحال رکھا ہے۔ اگر گہرائی سے سوچ و چار کیا جائے تو ایسے مرحومین نے اپنے اخلاق و کسبِ اعلیٰ سے ان علاقہ جات کو صدیوں سے آباد رکھا ہے۔ ہمارے پوگل کیل ”وگن“ کے رمضان (جٹو) (ہمزہ) کے بزرگ وہاب کمہار کے آٹھ بیٹوں نے پوگل کی توارخ میں طاقت کا سکہ بحال رکھا تھا۔ اور بعد کے بزرگوں نے اپنے کسبِ اعلیٰ سے برتن مٹی کے بنا کر زمینداروں کی عزت و آبرو کو قائم رکھا تھا۔ دائم کی اولاد نے بھی پوگلی زبان کو احترام سے جانا ہے۔ اس کے علاوہ (رمضان و رملو حجام کے بزرگوں نے بھی دیانتداری سے پوگل میں اچھے مراسم اپنے ہمسایہ زمینداروں کے ساتھ رکھے تھے۔ پوگلی زبان کو خلوص و شرافت سے مالا مال کر دیا تھا۔ بلکہ اس کی ساخت کو بدستور آج تک قائم رکھا ہے آج اُن کی نسلیں علم و ادب سے مالا مال ہیں۔ اپنے کنبے کی بھاشا غیر پوگلی کے باوجود بھی اس بولی کو گلے لگایا ہے۔ ”مستری جمال لوہار“ زمانہ قدیم کے کاریگر تھے۔ پُر خلوص دیانتدار تھے ان کی نسل میں مستری عبداللہ، اکبر، رحیم تھے اور دوسرے کنبہ سے رحمان کے گل محمد، محمد، صدو، حبیب، سلطان وغیرہ تھے شریف طبیعت جو سُر نائی ڈھول ڈول وغیرہ کے شوقین تھے۔ ”سو“ ۱۹۴۷ء کے بعد ہجرت یافتہ بقول خود سوبھل خاندان سے تھا۔ کام کی وجہ سے لوہار کہلایا۔

ضلع ڈوڈہ میں

جدید ضلع رام بن گذرگاہ خطہ چناب

مہ اڑہڑے مینے ارمانن سے تو پنیاں وتن سے

باروئے سینت اچکھن چھتھ ہوتھ کن دے پنچھ متن سے

ضلع رام بن بحوالہ حد بندی ریاسی اودھم پور کشتواڑ تحریک پوگلی زبان وادب میں ذکر تحریر ہو چکا ہے۔ قدیم ضلع ڈوڈہ وادی چناب کے بالائی علاقہ جات اکثریت میں جنگلات سے مالا مال ہیں۔ جنگلی جڑی بوٹیوں، رنگ برنگی چرند پرندوں، معدنیات پن بجلی (Hydrolic Power) کی دولت سے مالا مال ہے۔ وادی چناب کشتواڑ پاڈرنہ صرف مُلک بھر میں بلکہ دُنیا میں نیلم دھات کھان کے لئے مشہور ہے۔ اس خطہ عرض کے ڈھلوانوں پر محسور گن شاداب سیرگاہیں و چراگاہیں، پانی کے چشموں کی ڈھلوانوں سے بہتی آبشاریں چھم چھم کے گیت گاتی مختلف صاف و شفاف تحصیل پوگل پرستان کی ندیاں جیسے پرستان کی مدھومتی پوگل کی نابت ندی و تاریخی کھیل کا میدان ”سرگلی“ پرستان کے بالائی خوبصورت سنسیری میدان اور وادی نیل سے بہتی ”مدرکول“ کے علاوہ بھدر واہ کو منی کشمیر کی حیثیت سے جانا تھا ہے۔ بھدر واہ کشتواڑ سے لیکر ٹاپ نیل راجگڑھ، دیسہ پرستان، شر واً مالن سر، ونبرہ، چنگ وادی نیل چملو اس، کھڑی، چانٹاری، امکوٹ، دل کشی و خوبصورتی کی

وجہ سے سیر و سیاحت کے لئے موزوں ہیں۔ پُل ڈوڈہ سے آگے فلک بوس پہاڑ بھلیس، در بشالہ دو طرفہ بلند پہاڑ پوگل پرستان کے بلند پہاڑ نون کوٹ شرڈا اور ہنس راز ٹرینگ کیلئے موزوں ہیں۔ کوہستان ڈھلوانوں پر دیودار چیر، فر، پرتل، کائل کے جنگلات ہیں۔ کشتواڑ زعفران اور زیرہ کیلئے اور رام بن ذیتون کیلئے ملک بھر میں مشہور ہے۔

اس خطہ ارض میں مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے لوگ بستے ہیں اور یہاں کی سیکولر روایات مذہبی و سماجی، سیاسی و راداری مشہور ہے۔ حیف اس کی تعمیر و ترقی کیلئے پسماندہ، بے روزگاری، غربت، افلاس ان پڑھتانا خواندگی کو دور کرنے کیلئے پچھلے ستر سال سے سرد خانے کے شکار ہیں۔ ان علاقہ جات کے کچھڑے پن کا سب سے بڑا ثبوت ایس آر او 272 سال 1994ء جس کے تحت اس خطے کے 655 گاؤں میں سے 562 گاؤں کو پسماندہ و اقتصادی اعتبار سے پسماندہ قرار دیا گیا تھا۔ اس خطے کی ہیئت وسعت اوع پہاڑی ہونے کے پیش نظر اس کے آمد و رفت کے ذرائع بہت کم ہیں۔ اس کے پچاس فیصدی گاؤں خاص گاؤں آج بھی سڑکوں و ہیکل پلوں، اور مواصلاتی نظام سے محروم ہیں۔ ترجمہ پلاننگ کیلئے بھی پسماندہ لوگ مدت سے منتظر ہیں۔ تعجب و قابل غور کا مقام ہے کہ اسی خطہ ارض کے تحصیل پوگل پرستان میں ایک بالائی مقام مشتاق پورہ کی بستی کو پینے کا صاف پانی، بجلی کی روشنی اور بچوں کی تعلیمی سکول لکی سہولیات سے محرومیت ہے۔ جو مقامی نمائندوں کی کوتاہ نظر کا باعث ہے۔ بجلی، آبپاشی، زراعت و باغبانی، دستکاریوں کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ہے۔ یہاں کے جنگلات سے اربو کھربوں مالیت

کی تعمیری لکڑی سرکاری اور غیر سرکاری طور پر نکالی جا رہی ہے۔ تعمیری لکڑی جڑی بوٹیاں، بیرون ریاست جا رہی ہیں۔ جنگلات کے بچاؤ کیلئے کوئی خاص خاطر خواہ بچاؤ و تحفظ نہ ہونے کے مساوی ہے۔ جبکہ یہ سبز سونا بُری طرح سے ضائع ہو رہا ہے۔ Desert area development scheme پر کروڑوں روپے خرچ کئے جا رہے ہیں۔ جدید ضلع رام بن میں خاص توجہ نہیں خطہ چناب کو غربت و بے روزگاری کو ختم کرنے کیلئے نوجوان تعلیم یافتہ کیلئے Technical professional کالج کھولے جائیں۔ تاکہ جوان تربیت حاصل کر کے ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکیں۔ تعلیمی میدان میں یہاں کے دیہاتی طلباء کو وہ سہولیات میسر نہیں ہیں۔ ۵ اگست ۲۰۱۹ء کے بعد اور ۱۵ اکتوبر ۲۰۱۹ء تک تعلیمی ادارے بالکل بند پڑے ہیں۔ حوصلہ افزائی کیلئے اعلان ہوا۔ مختلف سبجیکٹ ٹیچرس آن لائن درس دیں گے۔ جہاں گاؤں میں بجلی کی روشنی نہیں ہے۔ نادار اور غریب بچے کیسے لابھ اٹھا سکتے ہیں۔ آج کل پوری دُنیا کی مخلوق کو وبائی بیماری سے مشکلات کا سامنا ہے۔ جو وبائی کی زد میں آ جائینگے۔ اُن کا والی وہی جس نے پیدا کیا۔ جینے والے اپنی روزی ایک دوسرے سے دُوری احتیاط رکھ کر کما ئینگے۔ اس میں کوئی چارہ کار نہیں۔ وبائی بیماری کی دوائی ویکسین طبی عملہ کی تلاش بھلے ہی جاری رہے چچک جیسی بیماری کا بھی زمانہ قدیم میں کوئی ویکسین منظر عام پر نہیں تھی۔ بچانے والے نے جس کو بچایا اُس کے چہرے پر داغِ ثبوت ہمارے پاس تادم موجود ہیں۔ اسے خالق مخلوق و باہ موجودی کی دوائی اپنے شفا کے ساتھ دستیاب کرتا کہ تیرے بندے خوشحالی کا سانس لے سکیں۔

ڈوگری زبان و پوگلی بولی

پوگلی میں جرّی بوٹیوں کی تازہ تحقیق

نمبر شمار	پوگلی	ڈوگری	اُردو
۱	نِگر	نِگر	مضبوط
۲	مارو	مارو	مرنے والا
۳	پچھان	پچھان	پہچان - شناخت
۴	دَٹھاء	دَٹھاء	پُولا
۵	اَس اسی	اَسی - اساڑی	ہم - ہماری
۶	تس - تہائے	تسی - تِساڑی	تم - تمہیں
۷	دھوڑ	دھوڑ	گردہ
۸	بکھا بکھائے	بکھ بکھ	علاحدہ - الگ
۹	اَس - اسہائے	اَس اسہاڑی	ہم - ہماری
۱۰	چھنڈا	چھنڈا	فاصلہ - دُوری

پوگلی میں جرّی بوٹیوں کی تحقیق:

۱۔ گیوتھیر - ۲۔ تِٹھور - ۳۔ چڑماک - ۴۔ گونڈھا کچھ۔

۵۔ جُبل۔ ۶۔ ژورو۔ ۷۔ مندھو۔ ۸۔ ناگر پرژی۔ ۹۔ ژیر ہلڑ۔ ۱۰۔ شاپٹ
 مکائے۔ ۱۱۔ پر مٹرائن۔ ۱۲۔ گھاس ہاڑ ذلیل۔ ۱۳۔ مٹھ۔ ۱۴۔ ہی پوش۔ یہ چودہ قسم کی جڑی
 بوٹیوں پر زمانہ قدیم سے تحریک و تحقیق جاری رہی ہے۔ ان جڑی بوٹیوں کو قدیم الیام سے
 دوائی کے طور پر استعمال کرتے رہے ہیں۔ ادویات و کیسین تیار کرنے کے دور میں یعنی دور
 جدید میں بھی اپنے طور سے زیادہ تکلیف، بیماری لاحق ہونے پر استعمال میں لائی جاسکتی
 ہیں۔ ان کے علاوہ ۱۔ ادودلی اس کا پھول پیلا ہوتا ہے۔ ۲۔ شیشویہ بھی سطح زمین پر پھیلا ہوا
 ہوتا ہے۔ ۳۔ حد کشمیری میں بھی حد کہتے ہیں۔ ۴۔ کال اگرھ اس کا پھول خوبصورت
 اور جڑا کھجور کی شکل کا ہوتا ہے۔ ۵۔ پہل کچھ یہ چاروائیوں کیلئے بہترین غذا ہے۔ ۶۔
 افلاک:- یہ جانور بہت کم کھاتے ہیں۔ ۷۔ رام گاس:- اس کا ذائقہ میٹھا پتے لمبے ملائم
 ہوتے ہیں۔ ۸۔ پودینا:- بہت اچھی مُشکدار جو چٹنی بنانے کے کام آتا ہے۔ ۹۔ یہی فکلی
 بھی پودینہ جیسی ہوتی ہے۔ ۱۰۔ وٹ کڑم:- درمیانہ ملائم پتا سبزی پکا کر کھانے میں لذیذ اور
 طاقتور اکثر گواہ مالِ گام بنوں میں دستیاب ہے۔ ۱۱۔ پیڑ در لب پتا مول اس کا فمش گول
 پتے سے مختلف مول جڑ یکسان اس کی سبزی اکیلی تیل اور تھوم سے زیادہ مزیدار بنتی ہے۔
 اور جٹ دوائی کے کام آتی ہے۔ کسروڑ:- اس کو دُنیا جانتی ہے۔ اس کی دُم لنگور کی طرح جڑ
 سے لیکر سر کی گولائی تک سونا رنگ بال ہوتے ہیں۔ کھانے میں بہت لطف آتا ہے۔ ۱۲۔
 جرمو:- یہ گرم تاثیر کی سبزی ہے دودھ میں گڑ کا کر اکثر پھلکے کے ساتھ کھایا جاتا ہے۔ ۱۳۔
 وانی:- یہ کسروڑ کی شکل بہت ہاضمہ جنگلی سبزی ہے

ڈوگری زبان و پوگلی بولی

بحوالہ توارنخ تہ تنقید مصنف ولی محمد اسیر کشتواڑی 591-59Q

مشتاق پوگلی، منظور پوگلی۔ ذوالفقار پوگلی چھ ایمہ بولیہ ہند صاحب تصنیف شاعر مرغوب صاحبین تہ منشور صاحبین یہ کہنہ شعار لکھی متی دویمین شاعرن منز چھمولانا اثری، عبدالروف راہی، محمد حسین نیلوی، فاروق احمد نام، شاہین وارا بزرگ تہ نوجوان یم اتھ بولیہ پوچھرتہ وسعت دلس منز سرگرم چھ۔

ترقی ادب پوگل اُکھڑ ہالس ۱۹۸۲ء منز مشتاق (کمیت) ادب صاحب رودی واریا ہس کالس امیک صدر آزل ۲۰۱۷ء چھ روف راہی صدر غلام رسول شاہیں سیکرٹری پوگلی قلمکارن چھ واریاہ محنت کرنیچ ضرورت۔

بحوالہ عزیز مشتاق کسی بھی انجمن، سوسائٹی این جی او یا بزم ادب کی رجسٹریشن کے لئے منشور بنایا جاتا ہے۔ اُس کے دستور پر ہی کام چلایا جاتا ہے۔ روف راہی نے ۲۰۰۳ء غیر آئینی طور پر چناؤ پوگلی بزم ادب کا کروایا جبکہ یہ خود مصنف اسیر کشتواڑی کو (روسیداد کوہستان) ۲۰۰۶ء ص ۸) حوالے سے بیالیس پوگلی شعرا سے آگاہ کرتے ہیں۔ جیسا کہ انہوں نے چھمبران پر نام نہاد چناؤ کرایا تھا۔ اور ۲۰۰۳ء سے ۲۰۰۵ء تک بحوالہ منشور پوگلی ادب جائز تھا۔ مدت گزر جانے پر دوبارہ چناؤ کروانا تھا ۲۰۰۳ء سے مذکورہ ۲۰۱۷ء اور پھر تا دم ۲۰۲۰ء تک کتنے چناؤ کراوائے اور بزم کے سینئر مصنفین و شعرا کوناہل قرار دیکر بہانہ سازی سے مالیات کا احتساب سترہ سال کا کس سرد خانے میں رکھا ہے۔ کیا بولی کو زبان

کے درجہ تک لے جانے میں یہ بالکل ظاہری ناکامی بیالیس شعر ادب سے تعلق رکھنے والوں کیلئے دھوکہ فریب نہیں ہے؟ چھ ممبرانہ صدر موصوف بے اختلاف والی کوہستانی دکھاشا جماعت کا کھل کر ساتھ دیا۔ جناب فرید احمد فریدی کی حاضری پوگلی مشاعرے میں بحوالہ راہی بیالیس تھی کیا یہ سب ہی نا اہل تھے؟ ضابطہ دستور بزم موجود ہے۔ بٹوت میں ڈی ڈی ٹھا کور کی رہائش گاہ پر پوگلی بھاشا کی معاونت کیلئے آپ کے سیکرٹری نے رقم مالیت عبدالرشید مجذوب کی دیانداری میں رکھے ہیں۔ کیا وہ پوگلی بزم کے پاس بک میں ڈالے ہیں؟ جبکہ کئی بلکہ اکثر شعرا نے بارہا اظہار کیا تھا۔

ہماری پوگلی بزم ادب نے ۱۹۸۲ء سے ۲۰۰۳ء تک سنجیدہ اور قابل تعریف ادبی کام انجام دیا ہے۔ اس کے لئے ضلع انتظامیہ نے داد تحسین اور آنرز ایوارڈ سے نوازا ہے۔ مصنفین کی نگاہوں میں ایسے کارہائے نمایاں ہی دیانداری کا صلہ ہوا کرتے ہیں۔ پوگلی ماتر بھاشا کو دودھائی بیک رکھنے پر اور حزب اختلاف کو ہوا دینے پر سکون حاصل کرنے اور لطف اٹھانے والوں کو نہ خالق اور نہ مخلوق اللہ بخشے گا۔ انشا اللہ عزیز مشتاق کالٹریسی نام نہ صرف ریاست بلکہ بیرون ریاست تک چھا گیا ہے۔ ہمارے پوگلی لکھنے والوں نے بے سود لغو بلکہ خود ساختہ نمود، ریا، حسد و اختلاف کی باتیں نامور قلم کاروں، توارخ دانوں، سنجیدہ مصنفین کو ذاتی ”پت“ دکھانے کیلئے دی ہیں۔ قلم کو سچائی کی تلاش ہوتی ہے۔ قلم کو تب سہارا ملتا ہے جب جھوٹ بددیانتی اور تخریب کاری کو شکست فاش دے اور ناکام ہونے پر بھی وہ تاوقت دم اپنے کرنے کے غم میں مبتلا رہے۔ اور وہ غم جسمانی مرض کا کارن بن کر بھاگ جائے۔ قلم کاروں کو غلط توجہ دیکر ذاتی نام اور ادبی تحریک کے ساتھ جوڑنا بلند رہے۔

آج علاقائی بولیوں کو حقیقت میں تلاش کرنے کیلئے قدیمی انگلش محققین کی تعمیری تنقید میں مصروف کار ہیں۔ تحریر دیگر اس سے اپنا نام مصنفین کے صفوں میں جوڑنا آسان ہے۔ پھر قابل تخلیقات نہ ہو سکا تو تادم اُس کیلئے حجالت و شرمندگی ہے۔ اس کے لئے دیئے کی روشنی کیلئے تیل کی جگہ مصنف کا خون جلتا ہے۔ ادب سچائی ہے گھلا بازی نہیں ہے۔ ہمارے پوگلی لکھنے والوں کو شیر کشتواڑ مصنف اُردو و کشمیری زبان کے علمبردار، توارخ دان کی کتب ہائے کا مطالعہ کرنا چاہیے تب اس ادبی میدان میں اُترنا چاہیے۔ (اسیر کشتواڑی) ہمارے لکھنے والوں کو پوگلی بولی میں اور کوئی نام ”کوہستانی یا کھا“ بغیر کسی دلیل کے پسند ہو تو پوگلی بزم ادب سے اُن کا ہرگز واسطہ نہیں ہے۔ ”پوگلی بولی کے اُمیدواروں نے پوگلی زبان علاقائی زبانوں کے ساتھ مقام ”انگلینڈ، امریکہ، کے محققوں نے پسند کیا ہے۔ انشا اللہ چلن اپنی بھاشا کو دُنیا میں پھیلانے پر کمر بستہ ہے۔ مہاماری کو رونا و اُرس ہٹنے کے بعد ہو سکتا ہے کہ چائنا یونیورسٹی کا کوئی سٹوڈنٹ پوگلی بولی کی تلاش کیلئے ہجرت سفر شروع کرے۔ جیسے امریکہ کے پیٹر ہک نے پوگلی بولی کی تلاش تسلی سے مکمل کی تھی۔ پوگلی بولی کو گھر کے چراغ سے دودھائیوں میں ناقابل طلافی نقصان ہوا ہے۔ یہ ماں بولی کا خسارہ جہالت، حسد اور اختلاف سیاسی اقتدار حاصل کرنے کی غرض سے کرایا گیا۔ یہ پوگلی بولی کو مٹانے بلکہ نیست و نابود کرنے کے ناپاک حرکات تھے۔ ورنہ ناکام ہونے کی صورت میں مقامی مجسٹریٹ سے رجوع کرنا چاہیے تھا جیسا کہ پوگلی بزم کے قواعد و دستور میں ہے۔ پوگلی بزم ادب دیانتداری سے دودھائیوں کا تخلیقات ادبی آفیشل ریکارڈ پاس بک چاہتی ہے۔ انشا اللہ یوتھ پوگلی بزم ادب نے آج ضلع سطح تک ادبی کام سنبھالا ہے۔ جس کا رہبر اعلیٰ ضلع رام بن میں عزیز مشتاق پوگلی ہے۔ انشا اللہ

گریٹر کشمیر منز پوگلی سنوتذکرہ

اے گریٹر آف کشمیرس منز پوگل علاقہ سنویاؤن ذیل لفظن تذکرہ کرنے آچھ۔

Latitude 33-20 Langitude 75-20 the name of vallyay lying towards the South east end of the Banihal, Now Ramban District. It is drained by the Sandri or Pogal Strem, which takes its rise on the southern Slopes of the Nandimarg پہاڑ نندی مرگ Mountain to a Junction with the partan Siream a tributary of the Bichliri river 25.

گریسنن چھ کشتواڑی تہ سراجی سیت سیتی پوگلی بولیہ ہندیتہ اکھ مفصل لسانی جائزہ پنیہ کتابہ منز شامل گورمت۔ سرچھ پوگل پرستان متعلق لیکھان۔ گریسن انگریز نے اپنی کتاب نوشتہ انگریزی میں لکھا ہے کشتواڑ کے مغرب میں اور پیر پنچال کے جنوب میں اور وادی کشمیر حد بندی میں دوندیاں پوگل و پرستان جو بش لڑی نندی میں جالمتی ہے۔ گریسن محقق نے ان ندیوں کو دریا لکھا ہے۔ اور بش لڑی کو بھی نندی سے ظاہر کیا ہے۔ جبکہ یہ بھی ندیوں سے ملکر بڑی نندی جو آگے جا کر دریائے چناب میں ملتی ہے اب ندیوں کے نام یوں ہیں، نیل کی نندی ”مدہر کول“ پوگل کی نندی ”شرقتی“ پرستان کی نندی ”مدھومتی“ اسی طرح سے بانہال کی نندی اور کھڑی کی نندی یہ

سب ہی مل کر بش لڑی کا حصہ بن کر چناب کا اضافہ کرتے ہوئے دھرم کنڈ سے آگے سلال پروجیٹ سے اکھنور کی طرف بہہ جانے والا چناب ہے۔

محقق گریسن نے ”بائیلی Bailey“ کے حوالے سے تحقیق کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے شاید کسی وجہ سے دریائے چناب عبور نہ ہونے کی وجہ سے قیافہ با قلم Bailey پر ہی اکتفا کیا ہے۔ ورنہ محقق گریسن نے جغرافیائی طور پر یا علاقائی مناظر قدرت جیسے حس راز پہاڑ اور چورکوٹ کے دامن میں خوبصورت جھیل مالن سر ونبہ۔ مُنل گوٹھ، جابا، مان دری، ڈھوڑا، پُروان، گوہالہ زوڑ، دودھ پاؤ۔ میل تلاؤ، جمائے نال، ذیون، ناگترہ، تلاؤن م راہون، واسے مرگ، سونا سیری، شرؤ پہاڑ جہاں ”چنڈی ماتا دیوی کا مندر“ آج موجود ہے۔ گویا نون کوٹ کے دامن خیر کوٹ کسکوٹ میں مگر کوٹ سے لیکر عدل کوٹ، چندر کوٹ، چور کوٹ، پوگل کوٹ، بنکوٹ، خصوصاً وادی سرگلی کا خاص ذکر کیا ہوتا۔ پھر بھی محقق مذکور نے سیراز، دیگر پہاڑی علاقہ جات جہاں پوگلی بولی کی دشوار گزار بستیوں تک تلاش رہن سہن ادب و زبان مشکلات و نامصائب حالات کے پیش نظر بھی قائم رکھتے ہوئے بڑی محنت و مشقت سے کام کیا ہے۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ غیروں کی سرکار میں مذکورہ کوٹ انفرادی عدالتیں تھیں جس طرح آج کل کووڈ-19 کے دور میں انتظامیہ کے زیر سایہ تمام سرکاری چل رہی ہیں۔ گویا ہر ایک ریاست تمام تر نظام حکومت چلانے کی مُلک کے سہیوگ سے ذمہ دار ہوا کرتی ہے۔

U.S.A لیٹریسی محقق پیٹر ہک Paitir Hok نے پوگلی بولی کی قبل از

غالباً ڈھائی تحقیقیں مکمل کی مصنف کو بعد میں معلوم ہوا لوگوں سے دریافت ہوا کہ وہ شدت کی بارشوں کڑکتی دھوپ کھان پین کی دشواریوں رات دن کے قیام و آرام کے مشکلات کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کام لگا تارندہی سے کرتے رہے۔ پہاڑی بستیوں میں جا کر فٹ پاتھ پر چلنے والوں، گدیوں جنگل میں مال چارنے والوں، سکولی بچوں، بوڑھوں، جوانوں، ہر مرد و خواتین سے پوگلی زبان و ادب کی تحقیق میں دل کی گہرائیوں سے جڑے ہوئے تھے۔ چند لوگوں کا کہنا تھا کہ عرصہ تین سال میں وہ تین بار ہر جگہ گئے۔ پہلے خود پوگلی بھاشا سیکھی پہلے پوگلی ہندو لہجہ میں لکھتے اور بولتے بھی تھے۔ چونکہ وہ جوان وہاں کے یونیورسٹی کے طالب علم تھے۔ دن کی گرمی سفر اور کبھی کبھار جنگلوں، جھاڑیوں اور بارشوں میں بھی آرام کر لیتے نظر آتے رہے۔

مصنف کی مطلوعات میں ۱۔ ہر ساؤ پرستان ۲۔ مین خیال جو با ترجمہ اردو تھیں اپنے ساتھ امریکہ لے گئے تھے۔ مرحوم عبدالجبار منظور کے ساتھ پیٹر ہک کے ساتھ رابطہ رہا تھا۔ حالات کے پیش نظر اور منظور پوگلی کی وفات کے بعد خاص معلومات نہ ہو سکے۔ ہاں بقول اُن کے پوگلی بولی کو ایک اڈی یو ایس اے میں آفیشل مضمون کے طور پر سلیپس میں جگہ دی گئی ہے۔ (واللہ عالم)

ماڑ و موٹو (پوگلی)

گجری زبان برصغیر بھارت سنی قدیم زبان منز شمار تھی کرنے۔ گجری زبان عمون ہند پاکس نہ خصوصاً ریاست جمے کشیرہ منز بولنے یے تھ۔ ۱۹۷۵ء آحتہ قبل گجری زبان پانت خاص توجہ نہ آحتی شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ ریاستی سرکار سنبھالتے گجری زبان بکھا توجہ دتی نہ صرف نشر و اشاعت بلکہ کلچرل اکاڈمی جمے کشیرہ طرفہ گجری زبانی بکھا خاص توجہ دینے آئے گجری، ڈوگری، پہاڑی، کشتواڑی، پوگلی سنا اکثر الفاظ بمعنی چھ۔

ماڑو:- گجری نہ پوگلی منز (خرائس ون چھ) ماڑ و موٹو چھو ”معاورہ“ گویا ”ماڑہ“ پوگلی بولیا منز (انترہ گھڑوئی) موچھ زن ایس گجری منز ماڑ و سنو اُلٹ گو ”چنگو“ پوگلی بولیا منز ماڑہ سنو اُلٹ گو ”جوانٹو یا پٹھ متو“ خوشالہ متو۔ ماڑو یا ماڑہ چیز آسرہ جگہ آسرہ یا انسان ”مہن“ آسرہ تیس چنگیس پٹھیس یا جوانمتس سینت کنوس واسطہ نہ چھ ماڑہ چنگیس خوشالس تے پائس شہو بناوی لیوی۔ ماڑہ سنی خصلت تھی عموماً ”خراب“ خجل، الکمتی میوہ پیٹ منز بھرائے کرتے یکھ ٹے خراب زخمی دانہ گو تمام پیٹ سنو مال خطر اساحتہ خالی نہ راہ چھ۔ اگر سماجی ماحولس منز خراب تخریب کار انفیکشن شامل گو سو برابر کووڈ انیس سنو سا تھی، دوست، مددگار بنی گو۔ خرابی یا تخریب کاری یا بگاڑ سنیاں حرکتہ عموماً معاشرت آلودگی والیا ناکام کوشیشا آس چھ۔ یا دن احثہ دور رہنو پکس قلم کارسیانیک خیرئس پرہیز کرنو لازمی چھ نہ ذاتی مفادس رکچہ مالیازبانیابولیا حقیر بلا دلیل اعلان یا نشر حماقت نہ شرمندگی سوا کینز نہ حاصل چھ۔ تحریر یا تقریر منز ٹھوس دلائل اظہار کرنے بعد پڑھنے یا سامعین تاثر یا عمل سنی توفیق ملتھ تلاش کرنے والن زبانی نہ ادب سنی شناخت آس تھ۔ اُن زان نہ لاعلم تحریک ادئس کٹ ذائن نہ پچان۔

دوست بدلہ جاسکتا ہے

ہمسایہ بدلنے سے بالاتر ہے۔

داناؤں کا کہنا ہے کہ دوست بدلہ جاسکتا ہے۔ ہمسایہ اس سے بالاتر ہوتا ہے۔ آپ بیرون ممالک سفارت کی وجہ سے جاسکتے ہیں یا بیرون سفات کا آپ کے ملک میں یا برائے سیر و سیاحت آتے رہتے ہیں۔ اس طرح سے آپ کے دوستوں میں اضافہ ہو سکتا ہے مان لیا جائے کہ ایک سیاح جاپان سے برائے سیاحت آپ کی وادی سرگلی میں ٹینٹ لگا کر بیٹھ گیا اور آپ کے ساتھ دودھ کی لاگ پر دوستی ہو گئی۔ یہ آپ کا گہرا دوست بن گیا، اسی طرح سے دوسرا سیاح انڈونیشیا سے سیر و تفریح کیلئے آیا اُس نے ”مالن سر“ جھیل کے بغل میں ٹینٹ لگا دیا برسات کے دو مہینے وہ آس پاس کی سبزی سے لطف اٹھاتا رہا۔ آپ پھل فروٹ کے بیوپاری ہیں۔ اس وجہ سے آپ گہرے دوست بن گئے، مگر قلیل عرصہ صرف دو ماہ جاپان کا دوست بھی دو ماہ اور انڈونیشیا کا دوست بھی دو ماہ آپ کے ساتھ رہے۔ بھلے ہی آپ اُن کے ساتھ خط و کتابت، فیس بک یا فون پر ملاقات دوستی نبھاتے رہے۔ تیسرے سال کسی اور مقام سے آپ کا دوست بن جائے گا۔ گویا دوست مختلف مقامات کے ہو سکتے ہیں۔ حالانکہ اپنے مقامی ہمسایوں میں سے بھی گہرے دوست ہو سکتے ہیں دوست میں ہمدردی کا

درجہ، محبت، شفقت، بہانت بدریغہ اُتم ہوتا ہے۔ مگر دوست بدلتا ہے۔ ہمسایہ اس کی نسبت مقامی ہوتا ہے اور خاص کر تحریک پوگلی زبان و ادب دوست بہتر ہے۔ ہمسایہ کے ساتھ ٹکراؤ بھی ہوتا ہے۔ غلط فہمی بھی ہوتی ہے کیونکہ وہ مقیم ہوتا ہے خوشی غمی کے اوقات میں کام آنے والا ہوتا ہے۔ گویا ہمسائیے کے ساتھ بھی دوستوں کی طرح کافی توقعات وابستہ ہوتے ہیں۔ ہمسایہ بدلہ نہیں جاسکتا ہے، کیونکہ ہمسایہ ہر مقام پر برابر کا شریک ہوتا ہے۔ عبارت میں، عیادت میں قیادت میں نظامت۔ مشاورت میں اجتماعات میں غرضیکہ ہمسایہ شراکت میں بھی برابر کا حقدار ہوتا ہے۔ کہیں کہیں نوک جھونک اور رنج و ملال اور کبھی کبھی گلا دلہانہ ایسے برتاؤ ہمسائیگی کے ساتھ زندگی کے ایام گزارتے ہیں اسی لئے کہا جاتا ہے کہ دوست بلکہ گہرے دوست بھول بھی جاتے ہیں۔ لیکن ہمسایہ بھولتا نہیں وہ اس لئے بھی کہ وہ چوبیس ۲۴ گھنٹے خوشی غمی میں بالکل ہر معاملات میں شانہ بشانہ ہوتا ہے۔

ہاں اتنا ضرور ہے کہ ہمسایہ کے ساتھ نارمل برتاؤ رکھا جائے بلکہ ہر فرد کو سنجیدگی سے پیش آنا چاہیے۔ کم فہم و جاہل ہمسائیے سے بھی نجات دعا مانگنی لازمی ہے۔ شعریوں ہے:-

بڑھاؤ نہ آپس میں ملت زیادہ۔ معاد اکہ ہو جائے نفرت زیادہ

پوگلی: رچی مسجد مندرس نمٹ کر سلام کری۔ گوٹھونس کری ہمسائیس دُعایہ کلام کری

قدیم دوستی

گلاب گڑھس پگلُس تہ راز گڑھس

(پوگلی)

پوشیدہ چھ اتی کیتاہ خزانہ پہاڑن منز
یوہوس ارہ بکھاشا مہیتھ نیل ٹاپن منز

ہجرت یافتہ بالا چھی علاقہ گول گلاب گڑھ گول ڈگن ٹاپ پگل چیر پتی
نیل ٹاپ، راز گڑھ یا سیراز نیل ٹاپ ترتیب وار تہ سلسلہ وار قدرت والے بناؤ تہ
یاؤن منز ظاہر تہ پوشیدہ کیتاہ بیشمار خزانہ شوبدار بولین سنی مالاتے رلوئی تہ ملوئی
سیراز یا راز گڑھ سنی تحقیق فرید احمد فریدی یا بیشتر بھدرواہی کمتھ تہ ظاہر کچھ کہ کشتواڑ
سنے جنوب مغربس کونواڑہ تا پگل زندہارتاں سیرازی بولین سنا تا اثرات چھ ذرا یوں
محقق حضرات زوندہاری شعری بکھاتے غور کرتا ہا: (۱) پیٹھانہ مٹھی سے لکڑی نہ ڈالی
پوجی گئے پر نڑے کو دھین بیالی۔ پانڑی تہ تپو سے نلکہ چھ خالی ناگ تے شوکی گاکیمہ
یوی خوشحالی۔ اب زوندہاری اشعار میں اسی فیصدی پوگلی ہے۔ اس سے صاف ظاہر
ہوا ڈکڈول، گنڈت ہوت، ماروگ، گام بلہوت، نیرہ پلی، حالہ، کرول، چکے گنڈی
ململا تان پوگلی بولیہ سنو چھلیجاؤ، بدستور قائم چھ بلکہ ململہ پوگلی کوچ راجپوتن سنی بنیادی

وراثت آستمتھ۔ کشتواڑی پوگلی تہ بھٹلی قدیمی راجن سنی کھیتی آستمتھ ہجرت سفرس
 آحتہ سرکاری کارگزاری، بیگاری شخصی دورس تاں بدستور شانہ بشانہ راہنچھ۔ گول
 ڈگن ٹاپ نس کری ’’لاڑ‘‘، گلاب گڑھ پوگلی سُنوئی بول بالا تحریر تہ تقریر بلکہ سنگیت سنی
 تڑپ بدستور رواں دواں تھ آذ بڑا گنڈ اشمار، ہڑوگ، سُمڑ، بھیم داسہ، کلی متہ پوگل
 سنیاں شاخی نوا چھب تازہ کچھ البتہ زوندار پوگل آحتہ کونواڑہ، ناڑشیلہ، سیرازیل زن
 کشتواڑی تہ پوگلی بولیا چھ قدیمی آحتہ واس مصافہ کری نالمتو کری ماشا اللہ گواڑی
 بھڑتند چھ بڑگام یا جھٹگی، کنٹھی یاؤن منز پوگلی سیرازی کشمیری بولی تے بولنے پتھ
 ۔ ڈاکٹر پریم کرشن کو تو ال چندر بھاگا ہندی منز کتابہ تھ تیون چھ چناب خطس منز
 ژوارن بولین ۔ ۱۔ بھدرواہی ۔ ۲۔ سیرازی ۔ ۳۔ پوگلی ۔ ۴۔ پاڈری سنو ذکر
 کھو۔ چھپھتر، شامٹھی، ٹاپ نیل تہ بھڑی اول سنادینی گامن ہندو برادری سنی آبادی
 دیسے دنی گامن مسلمان سنی غلبہ آبادی تھ کاستی گڑھ چھ انا تحصیل سنو درجہ دینے
 آمت۔ یسوے شلام منز دھندل تہ زاڑان سنادی گام یاؤن چھ مسلم آبادی منز گرمل
 چیڑی بکھا چھ کڈ دھار پہاڑی ٹاپس پانت اتھی تھ رلہ ملہ آبادی حلان للور یاؤں دی
 گام گوجر برادری سنا۔ ورنکے ریڈیو گیتن سنی رونق سوچہ بھارت دورانس چھ سٹیشن
 گرکزوتے۔ جناب غلام نبی آزاد نے دورس منز بھاگواہ اُس تحصیل سنو درجہ دینے
 آچھ۔ پس ورتی پرتی چھ چھتر، کھڑوت، کیکا، مشرق منز کانہال، بجارنی تہ سزان یو
 چھ تھجر وُس ٹوکریس پانت نوروان اُبھائی چھ منواس گام اتھی زیارت گاہ تھ۔

تندواہ تہ بون ڈور ہند پنی ماتر بھاشا بولتے چھ ڈوڈہ محقق حضرات لکھ چھ سراز
 سنو دل چھ واقعی اگر یو اناری نہ ایسہ تیلہ پوگلی سنی چھاپ ڈوڈہ تاں ایسہ بلکہ پُگل نیل
 ٹاپ سیراز تہ گول ڈکن ٹاپ آخر یاؤں ٹاپ Top تی چھ فرہنگی حکمران سا نام گز کہ
 انگلش بھاشا منز تھجرس ٹاپ Top ون چھ۔ اناری سرگلیہ ٹاپ۔ راہون ٹاپ۔ ٹمڑ ٹاپ
 گریسنس اگی ٹی گراہمی بیلی سیرازی بولیہ منز کافی محنت کمتھ تسہو

ذکر کر چھ رائیل ایشا لک سوسائٹی طرفہ ۱۹۰۸ء منز چھاپنے آمتُ
 languages of the Northern
 India گریسنس گراہمی بیلی علاوہ تہ گسہی سیرازی تعلیم والے تیس دؤرس
 بولیہ سنی جان کای دمتھ۔ پروفیسر اسد اللہ وانی صوبہ جمس منز توارنخ تہ تنقید
 منف والی محمد اسیر کشتواڑی منز سیرازی نسبت پنا حیا لاتن سن حقیقت منز اظہار
 گمت۔ واقعی کنڑس زبان یا بولیا سن تحقیق گرایڈ تلیلائے یوئی درست کرنی
 اگر محقق ماہر زبان الیس غیر زبانہ محققین سرکاری سرپرستی آستمتھ دریا ویا تیزندی
 پار کرنے یا کٹھن پہاڑی و تہ عبور کرنے سنیاں دقتہ درپیش آسنے باوجود اڈم
 لیکھی تحقیق انجام نہ بنی ہیگی۔ اگر یاؤن علاقائی تحقیق کرنے والہ نہ آسہون ما
 لکھ بگہون دیسہ احہ نس کری کونواڑہ تان پوگلی بولیا جادوا اثر بدستور قائم چھ
 چھپنس منز رُونڈی ٹینڈی کری گراہم بیلی سنوا اعتبار کری گریسنی پوگلی بولیا سنو
 سرسری ذکر کرنے آچھ تیس منز تہ لجن سنے معمولی فطری فرق یو آہٹن کلومیٹرن

آس چھ آزتاں تحقیق طلب چھ۔ بہر حال پروفیسروانی، جناب بشیر
 بھدرواہی، فرید احمد فریدی، ڈاکٹر پریتم کرشن کو تو ال سرازیت پوگلی دوسین
 ضلعہ ڈوڈہ سنیاں بھاشا ہن سنی تحقیق مثبت طریقےس منز انجام دینے کچہ زریں
 تجاویز تحریر کچھ قلم کار مہاماری احہ خیر ایس ادبی شوق رکھنے والہ، ہجرت والیا
 بولین تحقیق کری کھوڑ کاڑنیں کامیابی حاصل کرن تہ یاؤں پسماندہ پہاڑی
 ضلعہ ڈوڈہ سنی لسانی خدمت تے پائے تکمیل و اتل کری تھک کرن آں! وبائی
 مہاماری کورونا وائرس سنیاں احتیاطی طریقن آنی کری (۱) سماجی دُوری تھ
 ضروری ۲۔ دُنیاؤس ژور دُوس ذینواڈ نہو بیو (۳) صابن سینت آحت چھلنا
 (۴) شین فٹن سنی سماجی دُوری (۵) برُس نِستے ماسک لاگنؤ (۶) یکسا جائے نہ
 بمنو یا گسٹو (۷) دُعاقدرت والو نیست و نابود کر رہ۔ یہ وبائی شدت
 منُش سے منُش کی دُوری مہاماری کا خود منُش قصوری

ڈوگری تہ پوگلی بھاشا سوچھ بھارت سنی زوڑ تھ
 ڈوگرہ تہ کاشرہ یکجاہ سوچھتا بھارت سنی لوڑ تھ

ظلم وعدل قائم ودائم

فطری امر ہے کہ خالق قدرت نے دِن کے بعد رات کو قائم ودائم بنا کر رکھا۔ دِن اُجالا اور رات اندھیری بنائی جبکہ اسکے ساتھ سیکنڈوں سے لیکر صدیوں کا احتساب اپنے پاس رکھا۔ خالق قدرت نے کائنات کا نظام جانداروں میں حیوان ناطق انسان کیلئے ترتیب وار مرتب کر کے رکھا ہے۔ دِن کا اُجالا حرکت روزگار و عبادات کا اور شب کا اندھیرا بنی نوع انسان کو آرام و عبادات کیلئے مخصوص کر دیا۔ کیونکہ یہ نفس رکھنے والا بندہ بشر ہے۔ اسے دُنیاوی زندگی میں عدل و راحت کی ضرورت ہے۔ چونکہ عدل اُجالا ہے۔ اس میں محنت و جفا حق ہے۔ اور ظلم اندھیرا ہے۔ اس میں راحت و عدل کی نفی ہے گویا ظلم کرنے والا ظالم فانی ہے۔ اور راحت دینے والا عادل ہے۔ یہ فانی ہے۔ بہر حال ظالم اور عادل وقتی طور پر فٹ پاتھ پر ایک ٹھوکر اپنے کام میں مجاز ہیں۔ ورنہ اپنے مقام کو خالی کرنے والے ہیں۔ مثال کے طور پر فٹ پاتھ پر ایک ٹھوکر ہے۔ جو ہر مسافر کو سفر طے کرنے میں پیش آتی ہے۔ یہ ظلم ہے۔ اس ظلم کا آلہ کار ظالم تھا وہ فانی ہو گیا۔ ٹھوکر کو ہٹانے والا عدل کا آلہ کار کوئی عادل فوری طور ٹھوکر ہٹا کر کارواں کے سفر کو راحت میں بدل دے گا۔

بہر حال ظلم غیر فانی ہے۔ زمانے میں کوئی جابر ظالم اپنی عادت نشے کو پورا

کرنے کیلئے ظلم کا لبادہ اوڑھ کر پھر وہی ٹھوکر اُسی جگہ کھڑی کرے گا۔ ظلم کو پھر سے جاری کر دے گا۔ یہ سلسلہ تا وقت جزا جاری ہوگا۔ ہر کوئی اپنا اپنا حصہ محفوظ کرتا جائے گا۔ خالق قدرت کی رضا سے ہی دُنیاوی کارہائے نمایاں انجام پاتے ہیں۔

خالق قدرت نے کوئی جاندار یا بے جان چیز بے مطلب پیدا نہیں کی ہے۔ کووڈ-19 سے باریک جراثیم (وائرس) سے لیکر بہت بڑے جانور ہاتھی یا گینڈے تک کو اپنے ضابطہ حیات پر ہی عمل کرنا ہے۔ اب حیوان ناطق پر غور کیا جائے۔ کہ ضرورت سے وافر آزادی کا استعمال کرنا کووڈ-19 کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ بزرگوں اور انتظامیہ کی احتیاطی ہدایات پر بھی بے لگام سواری والے کی طرح عمل کرنا حیوان ناطق کا نہیں حیوان درندہ کا ہے۔ نمائندگان مہذب، سیاست، معاشرت، اجتماعیت، انسانیت کے قلم و بیاض، زبان و حلق، دست انگشت بھاشن و تبلیغ دیتے ہوئے تھک گئے۔ موجودہ دور کے جوانوں کے سگِ دلوں کو خاطر خواہ اثر نہ ہوا۔ انشاء اللہ ہوگا۔ لکھی پڑھی نسل خصوصاً سائنس و ٹیکنالوجی کے حامی نو جوانوں کو باقی بیماریوں کی خبر داری تو ہے! وہ بھی مشینوں کی وساطت سے کورونا کی ویکسین تیار نہ ہو سکی۔ تو قدرت والے کے پاس کورونا کا کوئی (اوپائے۔ چارہ) تو ضرور ہوگا۔ یہ ایسا معاملہ ہے کہ انسان سے انسان کو گرفت کرنے والا وائرس اور انسان کی دست انگشت بیماری کا ذریعہ ہے صابن سے خوب ہاتھ دھولو دستانے پہن کر بھی خطرے سے خالی نہیں، اگر ضروری احتیاط نہ برتی جائے۔

ہمارے یہاں قدرت والے نے بکرمی ۲۰۲۰ ساؤن کے آخر تک برسات نہ آنے کا پیغام دکھایا۔ ہمارے مذہبی رہنماؤں نے مسجدوں، مندروں کے علاوہ سنسان اونچے پہاڑوں پر جا کر برسات آنے کیلئے توبہ تائب کر کے بارش مانگنے کا پروگرام بنایا۔ اگلے دن کپڑے صاف کرنے کیلئے سکولی لڑکیوں نے پریس کر کے رکھے۔ اب سب ہی بطرف ”میل“، ”ہنس راز“ وغیرہ اونچے مقامات پر برائے توبہ گئے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ آج کی نسل کو کس حالت میں توبہ قبول ہوتا ہے۔ جبکہ بزرگوں، اوتاروں نے کہا ہے پرانے ٹاکیدار کپڑوں میں گھر سے عاجزی آنسوں بہاتے جھک کر انکساری سے دُعا اور پھر گناہوں، پاپوں کی معافی حسد و بغض ریا و عناد سے پاک رہ کر ہی مالکِ حقیقی قبول کرتے ہیں۔ آج کل کے نئے پریسکر کے کپڑے پہن کر جیسے ”میلہ پٹ“ کیلئے جانے کی تیاری ہے۔

خالق قدرت ہمارے تمام حالات سے باخبر ہے۔ وہ عفو کرتا ہے گناہوں کو ایک مرتبہ توبہ ہے۔ بار بار نہ نیک کاموں کی انجام دہی ہے ماندہ گناہوں کو معاف کرنے کا طریقہ بھی خالق قدرت نے عطا کیا ہے۔ ہمارا یہ حال دیکھا اور سنا تو عظیم قدرت والے نے رحمت باران اپنی رضا و منشأہ سے عنایت کی اُس کے پاس (اللہ) کسی چیز کی کمی نہیں۔ ہمیں مانگنے اور دینے میں بھی طریقہ عدل و انصاف کا فقدان ہے۔ ظلم و عدل قائم۔ ظالم و عادل یکے بعد دیگرے فنا و فانی۔ جان بھی ایک دن جانی۔

(’من کی بات‘:۔تن، دھن، گن اور چن)

پوگلی میں (چاند کی بات بھی)

حکمران اعلیٰ نریندر مودی جی ملکی سُدھا رُس کچہ ”من کی بات“ سنو کیکہ طریقہ تلاش کو یو چھ۔ صرف بھارت دلش سنے عوامس خصوصاً نوجوان طبقس ترقی سنیاں ہدائن پانت عمل کری وطن عزیز مضبوط پائیے دار باوقار بناؤ نو۔

بھارت دلش سنے ہر فرد بشرس پننے ملکس حفاظت کرنی فرض ہو چھ حکمران اعلیٰ ہند نریندر مودی جی موبائل پیغام ”من کی بات“ مختلف حالات آمد نظر کری تعلیم یافتہ نوجوان صفائی تہ روزگار ”تر بیت یافتہ ہنر مندی سنی شکھشا دینے سنی کوشش جاری رچھتی۔ گوٹھمن ملکن سیاحت کری باپار تہ کاروبار ”میک ان انڈیا“ سنی خبر داری دائیں بیداری تہ ہوشیاری دتی یو کیکہ خوش آئین قدم چھ۔

صفائی ستھرائی پانہ جھاڑو ”میتھو“ رٹی جتنا احساس دینے آؤ کہ زندگی سیننتی پنن ماحول آس پاس یا پاس پڑوس ”جائے“ مکان، آنگن موم جام کُڑہ کرکٹ ”لٹھ سوچھ بھارت“ (دوڑ متی گروہ)۔ غبار دُور کرو گیندنس منز ہنر پنچھ نس مہارت حاصل کرو کھیڈ کری کھیڈ یاری بنڑو۔ عرب ملکس منز جہالت دُورس کُروی بیٹی زندئے درگور یعنی قتل کری دھرتی منز دفن کری کیکہ گناہ کبیرہ ”مہاپاپ“ عام رواج آتھو (بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ)

حکمران اعلیٰ مودی جی عام اعلان حکم کو نعرہ بلند کو ”بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ“ یو عمل یکھ کارنامہ چھو تعلیم یافتہ بیٹی پینے والیہ نسلہ سنی بنیاد تھ قوم سنی سُدھارتھ تعلیم صفائی، سوچالے یکجا با اتفاق، وطن سنو پریم، محبت، دہشت گردی سنی نفرت، امن و چین۔ سکون و آند سنو درس دینے آؤ۔

پُست ہندوستانی سنو بل تے دینے آؤ یو تعلیم، کھیل، حرکات انسانی کرشی (زمینداری) صفائی، ورزش (یوگ) کرنے سینتی پُست ہندی فٹ Fit Indian بنونے سنا حقدار بنی بگ چھسم۔ یوگ دوس مختلف ریاستن منز مناؤنے آؤ یسینے پذیرائی تہ حوصلہ افزائی تے کرنے آئے ”من کی بات“ منز تن کی بات“ یے گے۔ بھارت مُلکس منز زبان دراز یے بھاری گفلہ کری مُلک آحتہ گوٹھا دوین مُلکن دھن جمع کو غربت سنی شکار بنے گے یسں حالتہ منز امیر امیر تہ غریب غربت منز ڈوبی نظر گس چھ۔ نوٹ بندی منز ظہار گو گفلہ والن کیتوہ دھن بلکہ کالا دھن رٹنے آؤ کالا دھن رچھنے والن ضبط کرنے علاوہ سزا دینے آئے۔ غافلن تہ بد دیانتی منز آاز کینزہ نیتا جیلن منز سزاوار چھ

دھن سنو اعلان کرنے آؤ بینک کھاتن منز اکاؤنٹ گل بچہ بالا بڈھا مرد گڑ مہدیاں کھو لونادار تہ ضیعفین پینشن تہ سکولی لڑکن گوڑن وظیفہ بنک کھاتن منز تراؤنے یوی با فرد دھن والن بکس تہ تجارت کاروباری افرادن انکم ٹیکس لاگنے آؤ ہسپتالن، تہ سکولی عمارتن پانت دھن سنی منظوری دینے آئے گیس مچن، دوائین (گیس سلینڈرن تہ مچن چولہن) پانت

سرکاری گرانٹ منظور کری بھارتین سہولیت دینے آئے۔ مفاد پرست خود غرضائے دھن سنو غلط استعمال کری غریب سنو حق ضائع کو۔ دھن کی بات ہر بستی والے گریس، گامس، علاقس، مُلکس کرنے پے تھ لیس سینٹی واسطہ پے چھ دھن تعمیر تہ حفاظت کچہ تے درکار چھ۔ گن Gun بندوق یکہ مہلک ہتھیار آسنے باوجود رچھنوپے چھ کڈے کہ پنشن حفاظت مُلک سنی سیکورٹی، فصلن تہ پالن جانورن سنیاں حفاظتہ کچہ انتہائی ضروری تھ خدامہ کر رہ جنگ Gun بندوق گن سینٹ ہار یا جیت کرل تھ۔ اُسو حکمران اعلیٰ ہرگز جنگ سنو حامی نہ چھ صلاح صفائی امن چین، اتحاد، تعمیر و ترقی، خوشی تہ خوشحالی سنو نو بھارت بناؤ نے منز و چار تلاش منز مصروف کار چھ۔ تعمیر و ترقی، تعلیم تہ سماجی یعنی جتنا خوشحالی گڈشتہ سترن ورہن سنی کثر نیسی گڑھی جمعے کشیر نیوی ریاست بنی گڑھی۔ اگر نو بھارت بناؤ نو چھ ادا یے نیوی ریاست بنوی گن صرف حفاظت کچہ تھ بلا شک صرف حفاظت کچہ آسرہ۔

پن:۔ کاشری منز ”پن“ دھاؤس (دھاگا) ون چھ دھاؤ ”پن“ کافی جائین بکار یے چھ یو لباس، پوشاک علاوہ نکاح لگ بندھن، بیس، بہن بھائی باؤن رکھشا بندھن تہ سلائی ڈوری، فرشی چادر بلکہ زندگی سنے اکثر معاملاتن منز پن (دھاگا) بکار یے چھ

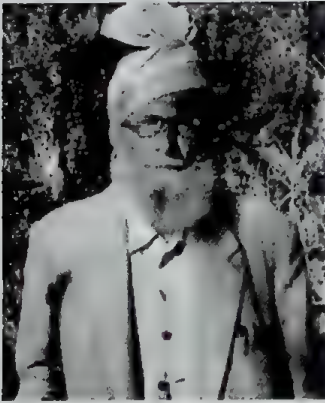
یس بولیاسنی مردم شماری کری ٹی وی تہ ریڈیو پروگرامس منز نشریاتی منظوری سنی انتہائی ضرورت تھ غالباً شہٹس سترن ورہن اس چن کی بات کرتے رہنم، ریاستی حکمرانائے کینو توجہ نہ دتی۔ پوگلی زبانی (بولیہ) زانی معانی کری چیڑ پتی رچھنے سنی کوشش جاری رہی۔

پوگلی ہندہ مسلمان سرکہ آحتہ دور پہاڑس بسنے والن سنی قدیم نہ پرانی جائیداد تھ یہ پنن حق حاصل کرنے منز محروم رہی گے۔ چن پوگلی ”لوک گیتن“ منز مشہور مصنف کارچھ آرتے جنگلن، دھارنہ دارن تھدے کوہسارن، پیارن، یارن سٹومن پسند گیت نالن نہ کھولن سنو شودچھ۔ کاش! اگر پوگلی بولیہ تے نشر و اشاعت سنی منظوری دینے یو ہی پوگلی چناتے لوک گیت بنی کری ڈوگری نہ گجری ساڑس سینتی مان مانی کری وطن عزیز دیش سناگن گاؤ ہون پوگلی گلو کارن تے بھارت دیش سنو ”پوگلی پریمی لوک گیت پوگلی بولیہ منز“ چن“ گاؤ نے سنو شوق پورا گرھئی۔ چن:- چاند:- چندریان ہمارے ملک کے سائنس دانوں نے چندریان تحقیق و تلاش کے لئے بھیجا ہے۔ خلائی مراحل میں چندریان کے گرد کامیابی سے ہمکنار ہوا ہے۔ گویا من کی بات سیتی تن دھن، گن، چن، تھن، یودودھ سنو ذریعہ تے بھارتی وراثت سنو یکھ خاص حصہ چھ۔ یو پالن نہ حفاظت تے زمیندارس لازمی چھ۔

ماشا اللہ ۲۰۲۰ء سنو چناؤ عمل حکومت سازی کچھ مکمل بنونے والو چھ یس منز سما جس وچن کرنے آچھ بیک ٹو ویلج Back to village نوڈل آفیسران برائے تلاش تعلیم و ترقی، بہبودی و خوشحالی آؤ کوتاہ اندیش افرادن سنی غیر ذمہ دار پورٹ گن کری واپس گیوہ پنچائت راجس منز چناؤ تے آڈم لیکھئے بے سہارا، تعلیم، پینے سنو پائیں، بجلی گواش، وتن دھونوں، انتظامیہ خطا بن سینت یلہ تاں ظاہری ایش نون چھ آفرن شاہی منز تے حق و انصاف نصیب بنورا۔

مصنف کا درسی سفر

۱۲/مارچ ۱۹۶۲ء تا ۳۰/جون ۲۰۰۰ء



مصنف نے ۱۲/مارچ ۱۹۶۲ء مرحوم غلام محمد مختیار ڈائریکٹر ایجوکیشن ریاست جموں و کشمیر کے آرڈر پر تحصیل ایجوکیشن آفیسر عبدالاحد بانیال کے حکم پر ۱۲/مارچ ۱۹۶۲ء حلقہ بی اے سکول سنگلدان اشار (بڑا گنڈ) موجودہ تحصیل گول جوائن کیا۔ جبکہ اکتوبر ۱۹۶۱ء مرحوم الف دین گنائی نے یہ

بیسک ایکٹوٹی سکول کے طور پر کھولا تھا۔ مرحوم کا تبادلہ اُن کی پوری سروس میں ایک ہی مرتبہ مالِ گام مڈل سکول سے long stay in کے طور پر شائد محکمہ تعلیم نے سہون ہی کیا تھا۔ مصنف کو یاد ہے غالباً اکتوبر ۱۹۶۱ء ہفتہ میں ہی مرحوم اسد اللہ میر کا دورہ پوگل ہوا۔ ہائی سکول پوگل میں جلسہ منعقد ہوا۔ پوگل کی جنتا نے پہلا مطالبہ کیا کہ الف دین ماسٹر کو واپس لایا جائے۔ میر صاحب منسٹر کے ساتھ ساتھ ریاستی اسمبلی کے سپیکر بھی تھے۔ سگنل پر ہی تبادلہ کر دیا اور مصنف کو اُنکی خالی پوسٹ پر بعد میں تعینات کیا۔ جیسا کہ آغاز میں کہا گیا ہے کہ حلقہ پٹوار سنگلدان میں (بڑا گنڈ اشار) انتہائی غربت و پسماندگی کا شکار تھا۔ دُور دراز کی بستیوں سے تحریری کاغذ یا مالیہ رسید مرحوم ”عبدالرحیم بٹ“ کے پاس لاتے تھے۔ سکول ان کے ہی مکان میں بغیر کرایہ چالو کیا۔

مصنف نے سب سے پہلے سکول میں بچوں کی تعداد بڑھانے کے اقدام پر زور دیا۔ اُس کے بعد جگہ اور سکولی عمارت اور گراؤنڈ پر محنت و لگن سے کام کیا۔ یہاں کے لوگ سکول کی نسبت بچوں کو بکریوں کے ساتھ رکھنے کو ترجیح دیتے تھے۔ مصنف نے اصغر علی سرپنچ، لہنوں نمبردار، احد بٹ چوکیدار، اور مقامی طور پر عبدالرحیم بٹ اُن کے بھیجے محمد شفیع بٹ نے ہی سکول کی منظوری متعلقہ منسٹر محمد ایوب خان سے کروائی تھی۔ مصنف نے شونکارام بلی سے اراضی سکول کا بندوبست کر کے تعمیر سکول کا کام ہلہ شیری وڈو نیشن سے کرایا اور بچوں کی تعداد ستر سے تجاوز کر گئی۔ درس و تدریس اس قدر بیدار ہوئی کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت سے مصنف کی نہ صرف مقامی لوگوں نے بلکہ ٹھٹھار کہ گول کے لوگوں نے مصنف کی ڈیمانڈ رکھی جبکہ بچوں کو ڈبل پر موشن کراتے ہو دو سال میں رستم دین محمد و شان چوتھی جماعت اور ثناء اللہ دین رُسلادار عبدالحمید بن عبدالرحیم بٹ تیسری جماعت دیگر ہونہار بچوں کو بھی ترقی دلاتا رہا۔

مصنف کو تعمیری شوق فطری تھا، سکول کی عمارت پائیدار اور تمام لکڑی تعمیری دیودار کی لگائی۔ مصنف نے ۱۹۶۵ء کے ہنگامی حالات میں شیر سنگھ تحصیلدار دیگر ایمر جنسی آفیسران کے شانہ بشانہ لوگوں کو راحت و تحفظ دیتے ہوئے بچوں کے درس و تدریس کو عزیز جانا۔ یوں تو خاکسار کا نام بھی عزیز ہے۔ بیک سکول سنگلڈان بھلیس کے محمد شریف نیاز جو جناب غلام نبی آزاد کے خالہ زاد بھائی ٹیچر تھے۔ جو مصنف سے عمر میں چھوٹے کالج لائف ہی میں تھے۔ ہنگامی حالات میں گھبراتے

تھے۔ اُن کا کام بھی نبھایا۔ اور اُن کے سکولی طلباء کی بھی نگہداشت رکھی جب تک وہ امن کے بعد واپس لوٹے پورے حلقہ پٹوار میں دیگر محکمہ جات، جلسہ جلوس، خوشی، غمی میں ہندو مسلم ایکتا بھائی چارے میں لوگوں نے مصنف کو بہت قریب رکھا۔ اُن بزرگوں کو بھول نہیں سکتا جنہوں نے مجھے ۱۹۶۵ء میں اپنے کنبے کا خاص جانا۔ اُس دور میں جنگل کے راستے ٹھٹھار کہ سے ریاستی وزیر زراعت ایوب خان کو دعوت دیکر بھاری جلوس کی صورت میں سکول کے ننھے بچوں کی تعداد ایک سو اور لوگوں کا جلوس پیشوائی کی حالت میں جلسہ سکول میں کرایا۔ تعلیم کی وہ حالت تھی کہ سپانامہ مصنف کو تحریر کرنا پڑا۔ ریاستی وزیر کو مصنف کے کام سے تسلی و اطمینان ہونے پر عرصہ سات سال کے بعد تبادلہ اُسی ڈل سکول مالِ گام میں کروایا جس میں وہ انجمن کشفی مالِ گام پوگل میں بحیثیت ہیڈ ماسٹر تھے۔ مالِ گام ۱۹۶۷ء مصنف نے بہراہ مرحوم الف دین گنائی سکول بلڈنگ کا کمرہ تعمیر کروایا۔ باقی کمرہ جات کی مرمت اور گراؤنڈ کی توسیع کروائی ڈاکٹر مرغوب بانہالی تحصیل ایجوکیشن آفیسر نے مصنف کو مارنگ اسمبلی کا رکردگی اور ڈسپلن کا جائزہ لیتے سراہنا کرتے ہوئے دی سورس فل اُستاد کا خطاب دیا اور ساڑھے تین سو طلباء کے بہتر تعلیمی انتظامات کو مزید فعال بنانے کے لئے محترم اُستاد الف دین گنائی و پرائمری سکول باس کے محمد اسماعیل رونیاں ٹیچر کا باہمی تبادلہ آرڈر بر موقع کیا۔ اسی ادارے سے ہم پانچ ساتھی BEC ٹریننگ کے لئے بھدر رواہ ڈپوٹ ہوئے۔ ۱۹۶۹ء تربیت یافتہ ہو کر مصنف کو پرائمری سکول تلہال تعینات کیا گیا اور

۱۹۷۰ء پرائمری سکول کی عمارت پبلک ڈونیشن سے کروائی۔ بچوں کی مزید ایڈمیشن کرتے ہوئے تحت ضابطہ عوام سے تہہال سٹیٹ لینڈ کا قبضہ سکول کے نام پر وقف کروایا اور ایک ہی ہال کمرہ تعمیر کرانے میں کامیاب ہوا۔ اور تعداد طلباء کا رول پانچ مہینوں میں ہی ۹۵ تک کر دیا۔ درس و تدریس کو احسن طریقے سے انجام دیتے ہوئے پوگلی زبان و ادب کی خدمات بھی انجام دیتا رہا۔ اسی دوران میرا کتابچہ شکل (کتاب میں خیال) بزبان پوگلی کلام (پوگل پرستان، نیل، کھڑی، وغیرہ مقبول عام ہو چکی تھی۔

(۱) تو چھس یکھ مالکِ دنی جہانن اَس ما چھسم تینا نا چیز بندہ)

پوگلی کلام سکولوں میں بچے صبح پریر میں، خوش الہان آواز میں پڑھنے کے قابل ہو گئے۔ دُعائیہ کلام اللہ قبول فرمائے۔ آمین

(۲) ”تو چھس ایشور دوسیہ اللہ تعالیٰ رب الرحیم دویئے بخشونے والو“ والدین ایک آواز میں اپنے بچوں کے الفاظ ترنم سے سنتے وہ بھی پوگلی بھاشا خصوصاً مستورات ہندو مسلم خوش ہوتی تھیں۔ پرائمری سکول تہہال سے ۱۹۷۴ء میں مصنف کا تبادلہ ہائی سکول پوگل ہوا۔ یہاں بھی سکول کی عمارت اور کھیل کے میدان کو وسیع کرنے میں مڈل اور ہائی کلاسز بچوں کے ساتھ تن دہی سے کام انجام دیا۔ آفیسران نے کریکٹر رول اور سکول کے لاگ بک میں اچھائی اور کامیابی کے الفاظ میں حوصلہ افزائی کی ہے۔ جو آج تک موجود ہے۔ ہائی سکول پوگل مصنف اُردو کا ٹیچر رہا ہوں۔ بالغ

داڑھی والے طلباء کے ساتھ کھیل کھیل میں گرائمر و خطوط کی جانکاری دیتا رہا۔ چار سال کے بعد تبادلہ پرستان ہوا۔ اس کے بعد پرستان پرائمری سکول کو بھی دیودار کی تعمیر لکڑی سے تعمیر کروایا۔ لوگ بہت خوش ہو گئے اور مصنف کے تجربہ تعمیرات پر مبارک کرتے رہے۔ جبکہ شہید شدہ مسجد شریف پرستان کو قابل نماز مرمت بہمراہ چند بزرگان دین عمل پیرا ہونے میں کامیاب ہوا۔ اسی دوران ریاست کے وزیر مرحوم ڈی ڈی ٹھاکور نے مختلف محکمہ جات کے اعلیٰ آفیسران کو غربت و افلاس، پسماندہ علاقہ جات کا جائزہ رپورٹ لینے کے لئے پرستان بمقام سینا بھتی دودن کے دورہ پر لایا۔ ٹھاکور مرحوم نے پوگلی بولنے والے لوکل اُستادہ کو باقاعدگی کے ساتھ تعلیمی ادارہ جات میں کام کرنے کیلئے مبارک بادی سے مزید حوصلہ افزائی کی۔ محکمہ تعلیم کے ضلع آفیسر شیخ غلام محمد بھدرواہی تھے۔ سکول کی بلڈنگ سینا بھتی میں رات کو قیام کیا۔ پوگل کے اُستادہ نے عام طور پر پرستان اور آلباس دیگر سطح سمندر سے بلند ترین علاقہ جات کے سکولوں میں ڈیوٹی انجام دی ہے۔ اور خاص کر پرستان کو تعلیمی لحاظ سے پوگل کا خاص حصہ جانا اور مانا ہے۔ بلکہ تندہی اور خوش اسلوبی سے اپنے تعلیمی فرائض کو انجام دیا ہے۔ آج تحصیل ہیڈ کوارٹر اکھڑ ہال، پانچل سے لیکر سینا بھتی تک کے اُستادہ دیگر تعلیم یافتہ نوجوانوں کو مادری بھاشا پوگلی کی طرف خاص دلچسپی نہیں ہے۔ جبکہ علاقائی رہبر مرحوم ٹھاکور نے ہر مرد و زن کو ہدایات بارہادیئے تھے کہ وہ پوگلی ماتر بھاشا کا سچے دل سے احترام کرتے ہوئے اس کی ترقی، افادیت کا خاص خیال

رکھیں۔ لیکن نتیجہ اس کے برعکس ہے۔ گویا ہمیں اپنے ماتا پتا و جنم بھومی کی عقیدت و احترام میں خاص توجہ نہیں۔ بلکہ پوگلی بھاشا کی نسبت غیرت بھی محذوم نظر آ رہی ہے۔ پوگلی بولی کے تحفظ و خوشحالی سے ہی ہماری آئندہ آنے والی نسلیں ادب و احترام، ترقی کے حقوق تحریر و تقریر و نشر و اشاعت سے کامیابی کے منازل طے کر سکتی ہیں۔ کیونکہ ہماری ماتر بھاشا پوگلی نے ہی ہمیں بنیادی دیگر زبانوں میں حصول تعلیم کا راستہ دکھایا ہے۔ اس کے علاوہ ہماری پوگلی بھی علاقائی بولیوں کو زبان کا مقام دینے کیلئے متمنی ہے۔ اور پوگلی بولی کو زبان کا درجہ ملنا اشد ضروری ہے۔ بعد ازاں مصنف کو گرنز ٹڈل سکول نورہ میں دومرتبہ درسی فرائض انجام دینے کا موقع ملا۔ اپنے ساتھیوں کی ہمراہی میں ہمسایہ سکول کے زمینداران سے کچھ رقبہ وقف اور علاوہ بلڈنگ گراؤنڈ، باتھ روم و کچن کیلئے سٹاف و پبلک ڈونیشن سے فراہم کیا۔ خالق قدرت نے مصنف کو اتحاد و بھائی چارہ، خلوص و حکمت سے سماجی بہبودی کیلئے ذہن عطا کیا ہے۔ جس کی کئی مثالیں موجود ہیں۔ کاش! اگر اس گرنز سکول کی تعداد طالبات معیاری ہوتی۔ آج لڑکیوں کا ہائی سکول بھی نورہ پوگل میں اپ گریڈ ہوا ہوتا۔

مصنف پھر ایک بار ہائی سکول پوگل میں تعینات ہوا۔ اور اسی ادارہ سے جون ۲۰۰۰ء میں سبکدوش ہو کر تحریک پوگلی زبان و ادب کے خادم کے طور پر شب روز باعمل ہوں۔ اللہ قبول فرمائے۔

قدیم پوگلی پر منحصر تبصرہ

پُرانے پوگلی بولنے والے بزرگوں کی تحقیق سے یہ پوگلی قدیم کا قیمتی سرمایہ جمع کر کے خصوصاً پوگلی شوقین محققین کی خدمت میں اس کے علاوہ بھی مزید دیگر صفحات پر اندراج ہیں۔ اس کے معنی مقامی بولیوں و زبانوں کیلئے خصوصاً انگریزی، کشمیری، ڈوگری، سیرازی، کشتواڑی حضرات استفادہ کریں گے۔ انشا اللہ کام اب انگریزی English کا بہت کم رہا ہے۔ جبکہ گذشتہ دانشوروں نے پانچل کی جگہ ”پانژالہ“ اور ناچلانہ کی جگہ ”نکا“ لکھا ہے۔ پھر بھی مقامی بولیوں کی تلاش کیلئے ہر قسم کی قربانی دی ہے۔ جو ناقابل فراموش ہے۔ اور قابل غور بات یہ ہے کہ دشوار گزار دُور دراز کوہستانی موسمی حالات کی مسافت طے کر کے تیز، ندیوں، دریاؤں، اونچے برف پوش پہاڑوں کو عبور کرتے ہوئے بھی تحقیقی کام انجام دیا ہے۔ فیس بک یا دیگر ذرائع کی مدد سے موجودہ دور میں ریسرچ کرنا زیادہ مشکل نہیں بلکہ آسان ترین ہے۔ صرف اور صرف تندہی، سماجی جذبہ ایثار اور قومی، ملکی تحفظ وغیرت پر عمل کرنے کی خاص ضرورت ہے۔ ایک وقت ضرور آئے گا، پوگلی بولی علاقائی زبانوں کی ہمنوا ہوگی بلکہ نشر و اشاعت، گلوکاری میں صفِ اول کا مقام حاصل کرنے میں منزل مقصود طے کر کے ہی دم لے گی۔ انشا اللہ۔ علاوہ ازیں مصنف کو

ریاست جموں و کشمیر میں ۱۹۹۶ء سے ۲۰۰۳ء تک جناب مرحوم محمد اسماعیل رونیال اثری آزاد کے نیک مشاورت سے پوگلی بولی میں مطبوعات منظر عام پر لانے کا موقع ملا۔ اس طرح سے بزمِ ادب پوگلی کو تقویت ملی۔ خصوصاً نوجوان شعرا کا شوق شعر و ادب اُجاگر ہوا۔ اسی دوران مصنف کو مسز کی بیماری کی وجہ سے برائے علاج جموں جانا پڑا۔ چند اقتدار و مفاد پرست افراد نے غیر آئینی طور فراڈ چناؤ کرایا۔ جس کا ثبوت موجود ہے۔ اراکین بزم نے ریاست کے کلچرل آفیس ڈوڈہ کو فریاد کی۔ ۲۰۲۰ء سترہ سال سے پوگلی بزمِ ادب گویا سرد خانے میں دھول چاٹ رہی ہے۔ اور جذبہ شوق و ادب پوگلی انفرادی طور پر تخلیقی کام میں مصروف ہیں۔ آخری مشاعرہ جو ہائر سکینڈری سکول اُکھڑہال میں منعقد ہوا تھا، کلچرل آفیسر جناب صلاح الدین کو موجودہ پوگلی بزمِ ادب کی نسبت گزارش کی تھی کہ اطلاع کے باوجود بھی وہی نام نہاد لوگ خاص کر عبدالروف راہتی صدر اور غلام رسول شاہین سیکرٹری کو مشاعرے میں نہ حاضر ہونے پر پوگلی بزمِ ادب اُکھڑہال کو مسترد کیا جائے۔ یا ضلع رام بن کی ایک شاخ کے طور پر پوگلی زبان و ادب کی تقویت کو بحال رکھا جائے۔ جبکہ ضلع سطح پر (پوگلی اور معاون بولیوں) پر نوجوان شعرا زبان و ادب کے خواہاں ہیں۔ جبکہ مصنفین و ادبا کی طرف سے عزیز مشتاق نے محبوبہ مفتی جی وزیر اعلیٰ سے عوامی دربار ۲۰۱۵ء کلچرل آفیس کی منظوری کی درخواست دی تھی، انتظامیہ کی طرف سے تادم زبان و ادب کو منتظر صبر سے ہی تسلی ہے۔

قدیم یوگی کے الفاظ (ترجمہ اُردو)

پوگی	اُردو	پوگی	اُردو	پوگی	اُردو
گڈ	ندی	مشرلو	بھلانا	ننوٹ	کوٹنے والا
غڈمڈ	ٹیرہ میٹرہ	زپلنو	بُلانا، دعوت	ننکوالی	سِل جس پر کوٹا جائے
ژڈ	اُکٹ کرنا	اُوتھلنو	کھڑا کرنا	ژڈُن	اُلٹی آنا
الہڑ	بغیر ہل نکلے	کوکنال	مٹی کا بنا برتن	ڈڈ	سلا کپڑا
ڈمنو	اکٹھا کرنا	تچی	مٹی سے بنی قدیم کھانے والی	اڈ پھٹ	آدھا مردہ
کاڈ	انگڑائی	فرکلنو	اُلاٹا	شنگول	سونارنگ کیڑا
جد	بدعا	ترڈش	چھوٹی کیڑی جو کاغذ کاٹی ہے	رڈھ	بے ہودہ بات
ہرکلنو	خشک کرنا	تریڈ	سردی لگنے پر بیہوشی	چھڈ	چھوڑنا
دھڑکلنو	دھڑکن	کریڈ	ایک کانٹے جھاڑی	بڈھ	کاٹنا
ژلمنو	جذب کرنا	بندھ راس	شور ہنگامہ	دھوشنو	رگڑ کر صاف کرنا
اڈ	آدھا	نگھول	نگھول آلودگی والا	نیتول	بالکل صاف پانی
فشنو	چاٹنا	سٹ	زور سے مارنا	دھمکلنو	ڈرانا
اُپزلنو	دل میں آنا	تکڑو	مضبوط، طاقتور	نگر	مضبوط، پائیدار
شوبلنو	سجانا	مُشکلنو	سنگھانا	شواڑو	پورا چہرہ ایک سائیڈ
ژڈکلنو	چھڑانا	زُہڑکلنو	چھڑانا	زہنڑکلنو	جھکادینا
شونگلنو	سُلانا	شاوَلنو	دکھانا	تروش	پھرتیلا، ہوشیار
اُزلنو	بیدار کرنا	پھٹلنو	مارنا	ٹیرو	ایک آنکھ سے کم نظر
پنچھلنو	سکھانا	گنٹھلنو	بندھوانا، ایریسٹ کرنا	درلنو	پھینکنا

جناب ولی محمد اسیر کشتواڑی کے تاثرات



ریاست جموں کشمیر کے مصنف، محقق و شاعر جناب ولی محمد اسیر کشتواڑی نے بحوالہ انجمن تحریر کیا ہے کہ راجہ کاہن پال نے ۶۳۷ء سے لیکر محمد تیغ سنگھ ۸۸۷ء تا ۱۸۲۱ء تک لگ بھگ ۳۲ راجاؤں کے تفصیلی حالات ضبط تحریر میں لائے ہیں۔ جیسے راجہ

کاہن پال ہندوستان کا راجپوت تھا۔ راجہ نے کشتواڑ پر قبضہ جما کر بھنڈار کوٹ کے مقام پر اکبر بادشاہ کو شکست دی تھی۔ اس کے بعد کہیں راجاؤں نے راج کیا۔

۱۹۰۹ء میں کشتواڑ اور رام بن دو تحصیلوں کو تقسیم کر کے ضلع اودھم پور میں شامل کیا گیا۔ جبکہ راجاں کشتواڑ کے تخت کا پتھر آج تک موجود ہے۔ اس تخت کے کھنڈرات سے ظاہر ہے کہ تخت کی عمارت بہت وسیع تھی، اس سے صاف ظاہر ہے کہ پوگل، ڈینگ بھٹل اور کشتواڑ کی آپسی قرابتیں آج ہی نہیں بلکہ زمانہ قدیم سے ہیں۔

جیسے بحوالہ اسیر کشتواڑی: تحقیق میں اشتراک کے مصنفین (۱) بشیر شیرازی-۲۔
ماسٹر کیول کرشن-۳۔ ڈاکٹر سُریش کمار سین پلاڑی-۴۔ بشیر احمد رونیال پوگل کا انتہائی مشکور ہوں۔ مصنف ضلع ڈوڈہ کے قلم کاروں (۱) فرید احمد فریدی-۲۔ بشیر بھدرابی-۳۔ ڈاکٹر پریم کرشن کو تو الہندی لکھاری-۴۔ محمد اسد اللہ وانی مرمت-۵۔ عبدالرحیم وانی-۶۔ ٹھاکر

چڑھت سنگھ - ۷۔ دینا ناتھ رانا - ۸۔ بھگت سنگھ رانا - ۹۔ ملکھ راج شرما - ۱۰۔ عبدالرشید راشد - ۱۱۔ نائب چند سر اڑی - ۱۲۔ سر جیت کمار - ۱۳۔ بشیر سیر اڑی کے علاوہ شعرا سرازى بولى جو پوگلى كى هم پله معاؤن بولى هے۔ قابل داد تحریرى كام انجام ديا هے۔ سرازى بولى كى تحریر سے ایسا لگتا هے جيسے سرازى اور پوگلى آپس ميں گفتگو كر رہے هوں۔ زوندھارى اور رام بنڑى بهى سبڑى ميں نمك ومصالحے كا ”صواد“ ذائقه ديتى آرہى هیں۔

بشیر شیرازی کم کہنا ہے کہ سرازى ادب سے جڑے ساتھی يہ هیں۔ شکر ناتھ بھاگواہ۔ اوم کرشن ڈوڈہ۔ بھارت بھوشن ڈوڈہ۔ على محمد شيوہ۔ گردھارى لال جودھ پور۔ نارائين كوئوچ بھارنى۔ کچھمن داس جھيٹلى۔ دینا ناتھ بھگت برشالہ وغیرہ هیں۔

اگر پوگلى اور سرازى كو اشتراك سے كام كرنے كا موقع ملا، تو يقيناً مادرى بولى كى حق ادائىگى هوكى، تا دم گذشته سركاروں كى عدم توجہى سے يہ بولياں مُرجھانے كے قريب هیں۔ ان كى آبيارى كيلئے قلمكاروں كو كمر بستہ هوكر قلم كو مزيد آراستہ كرنے كى ضرورت هے۔ اور تمام ريكارڈ پوگلى بزم ادب تحت دستور يوتھ پوگلى بزم ادب كو ديانندرى سے حوالہ كيا جائے تاكه زباں وادب كى تحقيق و تحريك كو كسى قسم كا نقصان نہ هونے پائے۔ معلوم هوا هے كه فيس بك پر گروپ پوگلى زبان وادب كے شوقين بهى بنيادى ريكارڈ كى تلاش ميں هیں اور تعليم يافتہ موجوده شعرا كلاكاروں، گلوكاروں كا كهنا هے كه اگر ۲۰۲۰ء دمبر تك ادبى سرمايه پوگلى زبان وادب برآمد نہ هوا تو متعلقين كو قانوناً جواب ده هونا پڑے گا اور ادبى نقصان كے ذمہ دار بهى وهى لوگ هوں گے جواب بهى كوتا بهى ولا پروا بهى كے شك آرہى هیں۔

میں وطن تہ مادری زبان (بولی)

مشتاق مصنفِ پوگلی زبان و ادب بابرکت آسرتھ
عالم برزخ یہ ادبی جفا محفوظ امانت آسرتھ

☆☆☆☆☆☆☆☆

بحوالہ انجمن مصنف اسیر کشتواڑی

ماہندہ پہنہ کے مصنف ناگسین کشتواڑی تھے۔ اُنہوں نے اس کتاب کو کشتواڑی بولی میں لکھا ہے۔ یہ قابلِ داد تحریری انجام ہے۔ جبکہ تاحال کشتواڑی زبان اپنے مقام تک نہیں پہنچ پائی ہے۔ مصنف کی بھی قلم کار مذکور کو دادِ تحسین پیش ہے دورِ قدیم مین کشتواڑ ایک وسیع ریاست کی راجدھانی تھی۔ جس کی سرحدیں جوہر ٹنل سے لیکر ڈینگ بھٹل مہور موجودہ تحصیل گول تحصیل پوگل پرستان، ضلع رام بن کے راج گڑھ، بٹوت، بھدرواہ، بھلیسہ، ٹھاٹھری، کھلینی، مرمت، عصر، بگر، چائے لودہ، ٹنگر، بھٹنی، کبھی، گاندھری، بلکہ سومبڑ، ہڑوگ، دوٹھن، بھو ماگ تک پھیلی ہوئی تھی۔ انگریزی محققین کے علاوہ بھی مقامی قلم کاروں نے مقامی بولیوں، زبانوں میں قابلِ کار و ستائش کام انجام دیا ہے۔ ہاں ابھی تک راجاؤں کا تفصیلی حال تحقیق طلب ضرور ہے۔

پوگل پرستان کا رقبہ و آبادی

گول کے شعرا

جغرافیائی اعتبار سے موجودہ پوگل کا رقبہ ۱۱۶۸۲۸ یکٹر یعنی ۱۶۴۴ کلومیٹر (۱۳) اور آبادی لگ بھگ پندرہ ہزار نفوس سے تجاوز پر مشتمل ہے۔ لسانی تناظر کے لحاظ سے پوگل کا رقبہ ۸۳۲۰ مربع کلومیٹر ہے۔ (۱۴) اور پوگلی زبان بولنے والوں کی تعداد ۷۰ ہزار سے تجاوز ہو جاتی ہے۔ جبکہ رام بن، گول گلاب گڑھ اور ضلع اودھم پور اور ضلع جموں میں پوگلی بولنے والوں کی تعداد اس کے علاوہ ہے۔ اور اگر تحقیقی لحاظ سے جائزہ لیا جائے تو زندهاری۔ رامبڑی اور سراجی بولی بھی پوگلی کی تغیر یافتہ شکل قرار پائے گی یا پوگلی کی معاون بولیاں قرار دی جاسکتی ہیں۔

منافرت ہٹا کر شکستہ دلوں کو جوڑ دو - دورِ جدید ہے شکوے گلے ہی چھوڑ دو
موجودہ تحصیل گول کے چند شعرا و ادیب:-

- ۱۔ غلام رسول وانی ولد خواجہ عبدالغنی دلوہ۔
- ۲۔ محمد رفیق ولد جمال دین چندیل
- ۳۔ عبد الحمید مصروف آف بڑا گنڈ۔
- ۴۔ نظیر احمد ساکنہ لدر گول گلاب گڑھ
- ۵۔ کیل احمد جملان - ۶۔ بشیر احمد ساکنہ بدر۔
- ۷۔ شکیل احمد گلوکار - ۸۔ محمد مبارک بلمت کوٹ
- ۹۔ شکیل احمد دھنی چانہ - ۱۰۔ عبدالغنی دشازہ۔

پوگل بولی محتاج تحقیق سرمایہ دار ہے

دِچم نظر پوشہ واژن خوشبو تے آم

دوگلاٹ گوم منز سترس تنی دِچم پام

دوگلاٹ قدیم پوگلی لفظ ہے۔ پوگلی میں دوگلاٹ گولائی میں گرنے کو کہا جاتا ہے۔ اس لفظ کی انفرادیت ہے اور قابل تحقیق ہے۔

کُٹراژ تا سبزی واژہ تیوئیں ستیہ ناس کو

براژہ بچہ پیش کری کُٹ کٹاس تیوئیں دھمر اس کو

کُٹکٹاس مرغی کی آواز ہے۔ دھمر اس کا لفظ پوگلی میں وہ شور ہے جو بھاگتے دوڑتے ہنگامے کی صورت میں ایمر جنسی کی کیفیت کا اظہار کے قابل تحقیق ہے کہ یہ کسی بھاشا سے لیا گیا ہے۔

دوسلے بعد آئے رودہ جھڑی ناگن تے گھنگھول گو

دیگرن بعد دھرو نستو پائیں تلاؤن تے نیول گو

یہاں پر جھڑی ڈوگری کا بمعنی لفظ ہے ناگ بمعنی چشمہ گھنگھول یا گیر گھول پوگلی زبان میں لیکوئیڈ کو خوب ہلا کر ملانے کو کہتے ہیں۔ ”دھرو“ بارش یا برف کے تھمنے رکنے کا معنی دیتا ہے۔ یہ لفظ پوگلی کا انفرادی سفر ہجرت کا ہے۔ ”نیٹول“ پوگلی زبان میں صاف خالص لیکوئیڈ کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ قابل تحقیق ہے۔ ”دھرے“ ہندو لہجہ پوگلی کے معنی (رُکو دیکھو)

تینے کچھ کیوہام مشکل تہ زہٹہ تے سفر طے
 حتیٰ کرے دُور دُوری گے ادتہائی نشو پے
 ”زہٹہ“ بمعنی لمبے سفر اور ”نشو“ دونوں ٹھیٹھ پوگلی الفاظ ہیں۔

سفر چھن چڑھائیے منزتیوں تے دھوں چھسم تھک تھکائیے
 گو پیار چھن بھری رگن اُترائیے منز چھن دق دقائیے

پوگلی پیار کا اظہار تخیل چڑھائی اور اُترائیے میں جذبات بھرے الفاظ میں برابر دیکھتا

ہے۔ یہ برطانوی اسکالر ہیں Herman Robnigh آج کل Duicidwe

bombing اور Resessment کی ریسرچ مسلم یونیورسٹی کے تحت کر رہے ہیں۔

پوگلی تعلیم یافتہ کا فرض ہے کہ وہ مادری بھاشا کو اپناتے ہوئے آگے آجائیں تاکہ غیور کہلائیں۔

پوگلی کے ہی چند زبان و ادب دشمن غالباً دودھائیوں میں غیور نہیں بلکہ مغرور کہلا گئے۔ بزرگ

ماتاؤں کے تعلیم یافتہ فرزندوں کے خواہشات، جذبات بہ نسبت زبان و ادب ششدر و مایوس

گن کی دہلیز تک پہنچا گئے۔ یہاں افسوس کا مقام ہے کہ ان لوگوں کو اب بھی سماجی انصاف کا

ذرا بھی احساس نہیں حالانکہ سماجی امانت کی خیانت کا ذرا حساب دینا ہوگا۔

تعمیر مسجد و ادارہ سلفیہ امام آباد رام بن

خالق کائنات نے چھ ایام میں پوری کائنات کا کام انجام دیا ہے۔ (حدیث مبارک) بعد ازاں روئے زمین جو کائنات کا ایک حصہ ہے۔ بلکہ ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔ اس میں عادم علیہ سلام کو معبود فرما کر دُنیاوی انسان اور اس کی زندگی کا بندوبست فرائض، سنت، واجبات کے ہدایات نازل کئے۔ غالباً ۱۹۷۰ء کی دہائی سے پوگلیوں کو پوگل سے برطرف رام بن ہجرت کرنا نصیب ہوا۔ قصبہ رام بن ہی نہیں بلکہ میترہ کے علاوہ گاندھری، کبھی، بلہوت، ٹنگر، بھٹنی چندرکوٹ، ناشری، سیراز، بلاؤت، باگنی، بالائی مقامات تک پوگلی بولنے والے بسمین ہو گئے۔ اب فرائض قانون قدرت کی انجام دہی کیلئے بنیادی بندوبست کرنا لازمی تھا۔ چنانچہ انجانبہ اقتدار پسند افراد نے میترہ جامع مسجد تعمیر کرنے کی بنیاد ڈالی۔ مسجد شریف نئے جذبہ صلوٰۃ کی وجہ سے بہت کم وقت میں تعمیر ہو کر آباد ہو گئی جامعہ مسجد مارکیٹ والی قدیم مسجد کے ساتھ کچھ دوکانیں تعمیر ہوئیں اور ہجرت یافتہ لوگوں نے تجارت کے لئے دوکانداری کے علاوہ سیاسی ٹھکانہ بھی بنالیا۔ میترہ رام بن میں مسجد شریف کو آباد رکھنا اور پھر جمعہ قائم کرنا تھا۔ بلکہ پانچ اوقات نماز ادا کرنے کیلئے خاص حکم ہے۔ ہجرت یافتہ چند اقتدار پسند اور اُن کے حامی جمعہ کو بھی لباس جمعہ ملبوس کر کے مسجد مارکیٹ کی جامع مسجد میں نماز پڑھنے کیلئے عادی ہو گئے۔ اکثر دیگر مقامی

لوگ اقلیت میں ہو کر بھی مسجد کے تقدس پر فرمانبردار رہے۔ حق تو یہ تھا کہ ہجرت والے مسلمان مسجد کو آباد رکھتے۔ لیکن اقتدار اور سیاسی شیدائیوں نے نام نہاد جذبہ توحید دکھایا تھا عمل سے صرف بہر کیف اقتدار پسند ہی خود پرست اور مفادات پرست ہوا کرتا ہے۔ اسی آلودگی نے پوگل اور پہاڑی آبادی کو پسماندگی کی ذلت میں دھکیل دیا ہے۔ اور پھر سے تعمیرات و دیگر معاملات میں سیاست کیلئے اپنا کردار نبھانے پر تئے ہیں۔ الحاج امام دین رونیاں پوگلی اللہ کے نیک بندے نے کسی غیر مسلم سے مسجد شریف کیلئے اراضی کی بات کپٹیر یا رام بن بتائی، وہ مان گئے۔ بلکہ کچھ رقم انہیں ایڈوانس بھی دے دی۔

مسلم آبادی میترہ چھوڑ کر پر نوت، کنگا، گھگھوال، پھیلیتی اونڈ آبادی اسلام آبادی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ گاؤں جامعہ مسجد کے حقدار تھے۔ مصنف نے چند معتبران مجلس میں چند روگ کے مقام پر بجائے کپٹیر یا پار جامع مسجد تعمیر کیلئے ناچیز تجویز رکھی جو سو فیصدی انشا اللہ کامیاب رہی۔ امام دین رونیاں جو تجارت پیشہ کے علاوہ دین دار بھی تھے بلکہ دینداری کی صف اول میں تھے۔ اور اجرے دارین کی وجہ سے انشا اللہ ابدی زندگی میں بھی عالم برزخ اعلیٰ مقام کے حقدار ہوں گے۔ بمقام چند روگ بنیادی طور پر مرحوم نے اراضی کچھ وقف کر دی اور درس گاہ کیلئے بھی خیال رکھا۔ البتہ یہ ڈونیٹ کرنی ہوگی۔ اس کے لئے امام دین مرحوم تعمیری صدر اور مصنف کو نائب صدر منتخب کیا گیا۔ چونکہ میں بھی اپنے مکان کی تعمیر کروا رہا تھا۔ رونیاں صاحب

مرحوم کسی کام کے سلسلے میں جموں چلے گئے۔ تعمیر مسجد کی تمام ذمہ داریاں مصنف پر ڈال دیں۔ اللہ کے فضل و کرم سے مصنف الحاج غلام محمد گنائی کی ہمراہی میں تعمیر مسجد کا کام چند ساتھیوں کے اشتراک سے دیواریں قابل لینٹر ہو گئیں۔ جموں سے مرحوم امام دین رو نیال کی واپسی پر پہلی منزل مسجد کالینٹر ڈال دیا گیا۔ ۲۰۱۳ء میں ماشا اللہ درس گاہ کیلئے اراضی بھی منتخب ہو گئی۔ مسجد کی تعمیرات کیلئے اب تک صرف گینتی اور بیچے کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ تعمیراتی تمام کام کھٹنائی و مشکلات دستی مشقت سے انجام ہوا۔ صرف کرائے پر کسی کمپنی سے میکسچر مشین دستیاب ہو سکی۔ اس کارواں میں ہمسفر پوگل کے الحاج مرحوم غلام محمد گنائی، مرحوم محمد حسین بوہر و ریٹائرڈ عبدالرشید کٹوچ، ماسٹر محمد یوسف کٹوچ عبدالرشید خان کے علاوہ محمد ایوب انجینئر کو بھی بھلایا نہیں جاسکتا ہے۔ یہ یہاں پر ضمناً مختصر لکھا جاتا ہے۔ بدیں وجہ اس کارِ خیر کا تحریری و تعمیری آغاز بھی پوگل کشفیہ کے مدہم ہونے پر ہجرت کے تحریکی جذبات کا ثمرہ تھا۔ مسجد امام آباد کا برآمدہ و دوسری منزل مرحلہ وار تعمیرات میں لائی گئی۔ کلکتہ کے اعلیٰ تعمیری کاریگروں نے اس اعلیٰ خانہ خدا (مسجد) کو خوش اسلوبی سے تعمیر کر کے ہی دم لیا۔ دوسرا مرحلہ تعمیر ادارہ سلفیہ کا آغاز تھا۔ جو اس طرح مختصر لکھا جاتا ہے۔ شعر عرض ہے۔

سرکشی نے کر دیئے دُھند لے نقوش زندگی

آؤ سجدے میں گریں لوحِ جبیں تازہ کریں

کشفیہ کی طرح یہاں کہیں رکاوٹیں آتی رہیں۔ کیونکہ تخمِ توحید خشک سرزمین

میں انگوری نکلنے کیلئے بنیادی جڑھیں پکڑ رہا تھا۔

شرک ناخداؤں کا شیوہ غارت گری ہے

مشغلہ نفس مقصد کار یا تجارت ہوا گری ہے

امام آباد کی بستی میں ہسمین لوگوں کی تب تک کوئی ہستی نہیں جب تک نہ یہ خانہ کعبہ ”مسجد“ و ادارہ یہ سلفیہ کو آباد رکھیں گے۔

اب سلفیہ ادارہ کی نسبت مختصر تحریر کی جائزہ قلمبند کرنے کو مناسب سمجھتا ہوں۔ جنرل سیکرٹری محمد حسین رونیاں پوگلی (گاندھری) رام بن اس دار فانی سے وفات پا گئے ہیں۔ اللہ جنت الفردوس عنایت فرمائے۔ جمعیت کا کام بھی بجائے عملی کے سابقہ چار سالوں سے فرضی عبوری ہی نظر آ رہا ہے۔ دینی لحاظ سے ریاست کی درمیانی جگہ ضلع رام بن میں نہ جانے کس کم بخت کی نظر بد لگ جاتی ہے۔ اس میں عملی تعمیر و ترقی کی نسبت چناؤ آڑے ہاتھوں آتے ہیں۔ سربراہ اعلیٰ جمعیت عبدالطیف الکندی کو اس حوالے سے خاص تجربات ہیں۔ بہر حال ان کی دینی سرپرستی نہ صرف ضلع رام بن ہی نہ بلکہ پوری ریاست میں قابل تعریف اور سلفیہ ادارہ ضلع رام بن پر خاص نگاہ ہے۔ ان کی اس نگاہ کو اللہ بدستور قائم و تقویت سے ہمکنار فرمائے۔ مدرسہ بنات گنڈہ کو مرحلہ وار اگلی کلاس کیلئے منظوری اور پاس پڑوس پارٹنم درگا ہوں کی افیلیشن کا اولین فراغت میں خیال رکھا جائے پوگلی بولی وادب بھی پُر امید ہے۔

تعمیراتی و درسی مراحل

سلفیہ ادارہ امام آباد رام بن

یہ ادارہ ماشا اللہ تین مراحل میں تین منازل میں مکمل ہوا۔ پہلا بنیادی مرحلہ ہمسایہ جامع مسجد امام آباد کے مخیر حضرات کے مالی دستِ اشتراک سے شروع ہوا جبکہ اراضی عمارت کا بند و بست جامع مسجد کے ساتھ ہی قبل از مقامی تعمیراتی صدر الحاج امام دین رونیاں۔ نائب صدر الحاج عبدالعزیز مشتاق پوگلی و عبدالرشید شیخ و ممبران تعمیری کمیٹی ہوا تھا تعمیری کمیٹی کے اراکین نے پوگلی زبان میں بحث و تَحِیث کے بعد طے کیا تھا۔ گویا سلفیہ ادارہ امام آباد رام بن کی تحریک کا آغاز مکمل طور پر یہاں سے ہی شروع ہوا۔ قبل اس کے بچوں کو درس و تدریس ۲۰۱۳ء سے جامع مسجد کی دوسری منزل میں شروع کیا گیا تھا۔ جبکہ پلائی تختوں سے کمرہ جات کی پارٹیشن کی شکل میں برائے درس و تدریس دیگر قیام و آفیس وغیرہ کا بند و بست عمل میں لایا گیا تھا۔ اس مقام پر تفصیلاً تحریر کر دینا ناممکن ہے۔ جنرل سیکرٹری سلفیہ ادارہ کیلئے محتاج وضاحت احتساب ہے۔ سلفیہ مدرسہ پرنسپل عبدالقیوم سرازئی قبل ازیں کثیثیت امام مسجد کے علاوہ تعمیرات تعلیمات و دیگر معاملات میں بھی مشورہ جات میں اشتراک کے حامل رہے ہیں۔ البتہ

کاروائی ریکارڈ کی نسبت عام توحید پسند مقتدیوں کی معلومات کا اب تک فقدان ہے۔ شاید جلال صاحب کے اپنے وطن جانے اور ضلع ذمہ دار ترک کرنے یا مرحوم محمد حسین رونیاں کے وقت ہونے پر ابھی تک دستیاب نہ ہو سکا ہو۔ بہر حال مصنف اپیل کروں گا کہ اولین فراغت میں تمام ریکارڈ کو ذمہ دار، تجربہ کار جنرل سکرٹری کے تحت ضابطہ کیا جانا چاہئے تھا۔ ورنہ کاروائی جامع مسجد و درس گاہ ریکارڈ کی جواب دہی روزِ جزا میں مکمل دستیابی ہوگی۔ انشا اللہ۔

ماشا اللہ مصنف نے کشفیہ تاسلفیہ تعمیرات میں مساجد و دینی درگاہوں کے حقوق ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اللہ قبول فرمائے۔

☆☆☆☆☆☆

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

امام آباد سلفیہ ادارہ عمارت کا آغاز

بذریعہ

جناب صدر جمعیت غلام محمد بٹ المدنی ۲۔ شیخ الحدیث محمد رمضان المدنی ۳۔ ناظم تعمیر شکیل احمد زرو ۴۔ انجینئر غفار احمد ۵۔ شیخ عبدالعزیز المدنی ۶۔ شیخ رحمت اللہ بالی المدنی ۷۔ الحاج عزیز مشتاق پوگلی ۸۔ ایڈوکیٹ بہار احمد ۹۔ حاجی بشیر احمد ۱۰۔ ماسٹر حفیظ الرحمان ۱۱۔ پرنسپل عبدالقیوم سراجی ۱۲۔ محمد حنیف بٹ ۱۳۔ شیخ محمد رمضان زائد المدنی ۱۴۔ عبدالرشید خان ۱۵۔ الحاج محمد حسین رونیاں ۱۶۔ ماسٹر ہارون کٹوچ ۱۷۔ انجینئر محمد رفیق اُساتذہ ادارہ سلفیہ موجود تھے۔ ماشا اللہ مسجد

زبانوں یا بولیوں کا وجود میں آنا

پوگلی بولی کے تناظر میں

مخلوقات کے وجود میں آنے کے ساتھ انسان اور باقی جانداروں کو بولیوں سے نوازا گیا۔ کشکی اور آبی جانداروں کو ہاتھی و گینڈے یا آبی ویل مچھلی سے لیکر حقیر سے حقیر جاندار بشمولہ چرند پرند کو بولی کی نعمت سے خوشحال کیا گیا۔

انسان کو مختلف بولیوں سے سرفراز کیا جو دنیاوی نظام چلانے کیلئے زبانوں کا روپ اختیار کرتی گئیں۔ برصغیر ہندوپاک میں لاتعداد چھوٹی بڑی زبانیں بولی جاتی ہیں اور ان کے خطے بھی مقرر ہیں۔ زبانیں یا بولیاں قدیم ترین بھی ہیں اور جدید ترین بھی ہیں۔ ایسا ہونے کے باوجود بھی ان زبانوں اور بولیوں نے ایک ساتھ رہ کر بہت سی خصوصیات پائی ہیں۔ اسی لئے برصغیر ہندوپاک کو زبانوں کا عجائب خانہ کہا جاتا ہے۔ برصغیر کی سنجیدہ معتبر زبان قدیم دور کے شعرا سے لیکر مرزا غالب تک اُردو کیلئے لفظ ”پنجتہ“ کا استعمال ہوا۔ آج پورے برصغیر ہندوپاک اور بنگلہ دیش میں اُردو زبان بولی و سمجھی جاتی ہے۔ بلکہ برصغیر میں بولنے والی زبانیں خاندانی بھی کہلاتی ہیں۔ اُردو کا تعلق برج بھاشا سندھی اور کھڑی بولی سے بھی رہا ہے۔ مقامی بولیوں میں عربی، فارسی، ترکی، پشتو وغیرہ کے الفاظ شامل ہو گئے، یہی الفاظ ایک نئی زبان کی پیدائش کا سبب بنے۔ جو آگے

چل کر اُردو کہلائی اور اپنے کمالات کی وجہ سے سارے مُلک میں پھیل گئی اور یہ ۱۸۳۵ء میں ہندوستان کی سرکاری زبان بن گئی۔

ہمارے مُلک ہندوستان میں جموں و کشمیر کے صوبہ جموں میں پوگلی بولی قدیم دور سے بولی جاتی ہے۔ چونکہ یہ بولی زبانوں کے انقلابی سلاوقات میں زیادہ ہجرت سفر میں رہی ہے۔ اور ایسا لگتا ہے کہ ہجرت پڑاؤں میں پوگلی نے دیگر زبانوں سے بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ غیر زبان دانوں نے پوگلی بولی کا تحقیقی حق ادا کرنے کی بہت کوشش کی ہے۔ یہ اُس دور کی کوشش تھی جب آج کا ضلع رام بن تحصیل تھی۔ اس سے قبل رام بن بھی ضلع اودھمپور کے ساتھ تھا۔ بقول انجہانی ڈی ڈی ٹھا کور دوڈل سکول۔ ۱۔ بانہال۔ ۲۔ پوگل اور بعد میں رام بن کے علاوہ چھ پرائمری سکول اور چند پائشالائیں مدرسے تھے۔ آج سے دو دہائی تحقیق کاروں نے پوگلی بولی پر تلاش شروع کی ہے۔ وہ بھی اندھیری گکھا میں کنکر پھینکنے کے مترادف ہے۔ جو پوگل کو ”پیہو درخت یا پوہ پوش“ وجہ تسمیہ لکھیں اور کسی غیر پوگلی کے بقول کتنی حماقت ہے۔ ان کے علاوہ چند نالج کے نابینا اور بھی ہو سکتے ہیں۔ جو بے چارے تحقیق سے کورے انجانے اور بے خبر ہیں۔ جو کھاشا قبیلہ کے بہادروں اور وطن عزیز کی رکھشا کرنے والوں کی شیریں پوگلی بولی ”بقول بزرگانِ پوگل“ ”کوکھا“ میں بدلنا چاہتے ہیں کسی مرحوم گجری بھاشا کے سنجیدہ قلم کار نے کہا ہے (جس نے گھی نئی ڈٹٹھو اُس کے واسطے تیل بھی مٹھو) یہاں غور کرنے کا مقام ہے مسز پول ۱۶۱۶ء میں اور ڈاکٹر جان نے ۱۷۸۷ء

میں اُردو کے لئے ہندوستانی لفظ استعمال کیا ہے۔ موجودہ دور میں ہمارے ہموطنی تعلیم یافتہ سکالر، ادیب شعراً لکھنے میں مصروف ہیں۔ بلکہ طے دل سے مالی، جانی، ذہنی، اخلاقی، انفرادی و اجتماعی قربانیاں دے رہے ہیں۔ پوگلی بولی زمانہ قدیم میں راجاؤں کے دور حکومت میں کشتواڑ کے راجہ ڈینگ بھٹل کا علاقہ ڈینگ پال پوگل، پرستان، نیل، کھڑی، سومبڑ ہڑوگ، سیراز کی اکثر آبادی ڈوڈہ کاستی گڑھ کی آپسی قرابتیں رہی ہیں۔ تعمیرات کا سرکار، کلچر ثقافت، رسم و رواج میں مساوات یکسانیت کے تاثرات آج بھی موجود ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کشتواڑی، سیرازی اور پوگلی کے علاوہ بھٹلی مقامی بولیوں کے ساتھ زندہ کاری کے معرفت پہچان بڑھ رہی ہے۔ محققین، شعراً ادیب مصنفین مذکورہ بولیوں کی ترقی و خوشحالی کے لئے قلم و فیس بک کے کام میں مصروف کار ہیں۔ ضلع رام بن کے قلم کار حضرات خصوصاً دونوں کمیونٹیز (ہندو مسلم) نوجوانوں سے نویدن کی جاتی ہے کہ وہ ایک پلیٹ فارم پر آ کر نام نہاد خیالات و ارادات کو ترک کر کے دُور دراز پہاڑی، پسماندہ بولی کو علاقائی زبانوں میں درجہ حاصل کرنے کی کوشش میں سرگرم رہیں تاکہ ہم اپنی ماتر بھاشا کے حقوق حاصل کرنے اور آئندہ آنے والی نسلوں کیلئے تحریک زبان ادب کچھ خاطر خواہ کامیابی روشن ایام دیکھ سکیں۔ کیونکہ تحریک ماتر بھاشا و ادب گروہ بندی سے پاک ہے۔ بہر کیف بھاشاؤں کے کام و نام و محنت کش مصنفین کی ان تھک کاوشوں سے ہوتا ہے۔ انشا اللہ پوگلی بولی کی تخلیقات یکے بعد دیگرے دانشمند سماج کی غیرت کا جذبہ

اُبھارنے واستوار کرنے کی کاوشیں رواں دواں جاری ہیں۔ انتہائی مسرت ہے کہ سیرازی تحقیق کاروں جناب بشیر احمد بشیر بھدر و اہی، فرید احمد فریدی اور پروفیسر محمد اسد اللہ فانی نے حقیقت پر مبنی زندہ ہار سے کایتوڑہ تک پوگلی بولی کے تاثرات کی ترجمانی تاریخ و تنقید صوبہ جس منزعاً شہر زبان مصنف اسیر کشتواڑی کی ہے۔ ادھر شبیر احمد شبیر نے بانہال، نوگام، ٹھٹھار سے بھی پوگلی بولی کی تحقیق میں انفارمیشن کی طرف سے سال رواں میں مشاعرہ منعقد کرواتے ہوئے بمقام رام بن گرد و نواح کی بولیوں میں پوگلی بولی کو علاقائی زبانوں میں درجہ دلانے کی خواہش پر مختصر جامع بل دیا ہے۔ یہ کام آج سے قبل ایک دہائی مکمل ہوا ہوتا۔ پوگلی بزم کو بیالیس شعرا کی کارکردگی اندھیرے سرد خانے میں محض ”کھا“ والوں کو پوشیدہ جماعت دینا ثابت ہے۔ (روئیداد کوہستان) مصنف راہتی

بزم ادب کے سیکرٹری غلام رسول شاہیں کا تفصیلی خط لیکچرار منظور کٹوچ کے نام پوگلی بھاشا کو ۲۰۰۳ء سے ۲۰۲۰ء سترہ سال غیر آئینی طور پر تخریب کاری کا شکار پوگلی زبان و ادب کیا صاف ظاہر نہیں ہے؟ ایک خاص ذمہ داری سماج و قوم کی وہ بھی غیر آئینی طور پر تادم ذاتی مقاصد کی وجہ سے رکھنا پوگلی بزم ادب کو دودہائی لٹکائے رکھنا انصافی ہے۔

نافہم ولہامہ

جب سے کاشتکاری اور مل مویشی پالنے کا رواج وجود میں آیا۔ گاؤں میں رہائشی مکان ایک ہی ہال کی شکل میں تعمیر ہونے لگے۔ اس کے بیچ میں حسب ضرورت پر وہ دائیں طرف اپنا رسوائی و رہائش بائیں طرف مال مویشی تاکہ ان کی دیکھ بھال اور خصوصاً سردیوں میں گرمی سردی کا توازن موزوں کے لئے۔ کھاشا قبیلہ کو زمانہ قدیم سے ہی اپنے وطن کے تحفظ اور اس کے بعد محنت و مشقت زمنداری کا خیال رہا ہے۔ اسی لئے زندگی گزارتے ایام میں پیشہ ورائے کے ساتھ ساتھ خوشحالی میں شان بن کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ شادی بیاہ کے موقعوں پر یہ دعوت دیا کرتے تھے۔ ترگام پوگل کے مرحوم رمضان حجام نے جو پوگلی بولی کے شائستہ اشخاص کی صفِ اول میں تھے ذاتی کسی کارِ خیر میں اپنے زمینداروں کو کھانے پر دعوت دی۔ وہ خود ہی حسب دستور ہر زمیندار کا دروازہ کھول کر دائیں جانب دُعا سلام کر کے دعوت دیتا رہا۔

آگے بڑھتے ہوئے ترگام سے نکل کر ولوگ کی طرف رُخ کیا۔ اُس کے ایک خاص زمندار کی رسوائی میں جو دائیں طرف تھی دعوت دیکر پوری آبادی کو اطلاع دعوت مکمل کر دی۔ کارِ خیر کا فنکشن انجام ہونے کے کچھ عرصہ بعد زمندار کی بہو نے مخیر کو بعد دُعا سلام والہامہ دیا اور کہا بزرگ آپ نے تمام بستی کو کارِ خیر کی دعوت دی، ہمیں چھوڑ دیا، بزرگ حجام نے در جواب کہا۔ نالا بابا ”دائیں طرف

دعوت دی تھی۔ کیا تو وہاں شہر و ساس کے ساتھ نہیں تھی۔ زمندار کی بہو نے کہا میں بائیں طرف مال خانے میں الگ نکل گئی ہوں بابا ”مالا“ قدیم پولی میں باپ کو کہتے ہیں اُسکے بعد ”بابا“ آج کل نہ جانے باپ کو کیا کیا کہا جاتا ہے۔

مخاطب کو بزرگ نے سمجھاتے ہوئے کہا، بیٹی الگ نکلنے میں تم نے جلد بازی سے کام لیا ہے۔ موسم بہار میں پہلے رہائشی مکان بنانا چاہئے تھا اسی طرح ایک کمرہ مال کیلئے دوسرا اپنی رسوائی کیلئے ہوتا جبکہ ہر کوئی دائیں طرف آکر دُعا سلام اور عزت و احترام زندگی کے برتاؤ سے پیش آتا۔ بیٹی دعوت دائیں طرف انسانوں کو ہوتی ہے۔ بائیں طرف چوپائے ہوتے ہیں۔ انہیں کون دعوت کرتا ہے۔ اگر انسانوں کے صف میں شامل ہونا ہوگا تو ہمت و غیرت سے کام لو مکان تعمیر اپنے اور مال مویشی کے لئے بناؤ۔ ورنہ لوگوں کو اپنے پیو کے والوں کو بلکہ سماج کو بھی بھول جاؤ گے۔ حتیٰ کہ اپنے قرابت داروں کو دلہا مہ دینے کے قابل بھی نہ رہ سکو گے۔ شکر اللہ کا کہ باپ نے مال خانے میں جگہ دے دی ہے۔ ورنہ ترپال کے شیڈ میں بستی دینے پر مجبور ہونا پڑتا۔ عقل و دانش سے کام لو۔ چوپائیوں سے نکل کر انسانوں میں شامل ہو جاؤ۔

(زندگی میں بزبان مرحوم خود مصنف کا نوٹ ہے)

ذوالفقار عبدالرشید رونیال

ذوالفقار بنیادی پوگل مالِ گام حالہ گاؤں سے تعلق رکھنے والے اب ہجرت یافتہ



گاندھری باطلی کے باشندہ ہیں۔ نہایت شریف
طبعیت، حساس، سنجیدہ، کم گو، محنت کش و بردبار ہیں۔
ان کے والد محترم محترم بھی جفاکش زمیندار تھے۔

ذوالفقار کا کتابچہ یادداشت ذوالفقار نام سے
چھپ کر منظر عام پر آیا۔ قبل اس کے مصنف پوگلی بولی
کی خدمت انجام دیتے سوچ میں تھے کہ کیا اس تحریری

سفر میں پوگل کی دھرتی سے ہمسفر ہو سکتا ہے۔ جوں ہی کتابچہ نظر سے گذرا تو حوصلہ بلند
ہوتے ہوئے ہر مطبوعہ کار میں اسی کی چوگالی کرتا رہا۔

کافی عرصہ گزرنے کے بعد مرحوم عبدالجبار منظور کا کلام ”تُوئی چھس مہر بان“

کتابچہ بھی لیتھو پریس پر چھپ گیا۔ منظور پوگلی نہ صرف پوگلی شاعر تھے بلکہ یہ دیندار بھی
تھے۔ آس پاس کے تعصب میں ملوث بغض و حسد کے ماحول نے انہیں نہ پہچانا۔ بد فطرت
کے چند لوگ توارث سے ہی اس پوگل کی پاک دھرتی میں نہ سدھر سکے۔ بلکہ آج بھی بگاڑ
و فساد کے حامل ہیں۔ اسی طرح سے ذوالفقار پوگلی کو بھی اُس دور کے ظالم، شاتر، مفاد پرست
چند لوگوں نے بُری طرح سے حلقہ تنگ کرنے کا حربہ اختیار کیا۔ آخر انہیں ہجرت کرنے پر

مجبور ہونا پڑا۔ ایسا ہی شعراً کو واسطہ قدیم میں بھی پیش آیا تھا جیسے دہلی سے لکھنؤ اور دہلی سے لاہور وغیرہ۔ مصنف نے غالباً ہر مطبوعہ کلام میں مرحوم منظور پوگلی و ذوالفقار پوگلی کی تحریری کارکردگی کا ذکر کیا ہے۔ ان کے بعد جواں شعراً جن کی مطبوعات پوگلی کلام میں منظر عام پر آتی رہی ہیں۔ حرکت قلم کی رونق بنتی رہی ہیں۔ گویا مصنف کا بنیادی قدم نسبت زبان و ادب کا رُثوب باعثِ دارین ہوگا۔ ذوالفقار پوگلی نے ”منظومات سنسیری“ پوگلی کلام میں لکھی کتاب میں یا الہی، شروا، غفلت، بہار آؤ، آؤں تے یو، قحط سالی، ریا کاری، آدم، فرض، حمد، آؤک لیڈر، محسوس دُوس، دُنیا دارِ العمل نہایت قابلِ تعریف مضامین منظوم کئے ہیں۔ جو مطالعہ خیز ہیں۔ جدید پوگلی شعراً کو ان سے استفادہ کرنے کی ضرورت ہے۔ جیسے رُعبایات صفحہ ۱۳۰ میں لکھتے ہیں۔

یو لکھ تُمّت آلیں قسمتیں منز سو ملچھ ضرور
آزیتن دُکھن سنیاں سُن سُرور

پرنٹ اوٹ کے بعد تاثرات لکھنے والے حضرات کو پوگلی کلام اور محنت شاقہ کا پورا خیال و احساس پسماندہ پوگلی بولی کا لازمی ہے۔ بد قسمتی یہ تھ کہ پروف ریڈنگ سنو پوگلی منز فقدان چھ، پروف ریڈنگ پوگلی قلم کار سنو پوگلی کلام ماہر آسنو لازمی آسہی۔

وُمید وار چھس تہذیبسو تہدی تینی شان

ہوش رچھے قائم تُو اے پڑھائیے والا انسان عزیز مشتاق

مصنف پرنسپل شکیل الرحمان رونیال بن عبدالرشید رونیال کا مشکور ہوں کہ کلام

ذوالفقار چار عدد کتاب (۱) جہاد دہشت گردی (۲) دشوار راہ گُذر (۳) جمہوریت بذببان

اُردو (۴) منظومات سن بندگی بزبان پوگلی اجرا ہونے کے بعد عنایت کیں۔ بدیں وجہ مختصر طور پر ہی تاثرات قلم بند کر سکا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ ذوالفقار مصنف کی طرح جسمانی طور پر ضعیف ہو رہے ہیں۔ ادبی پسماندگاں پوگلی کیلئے قیمتی کلام منظر عام پر لانے کیلئے بھی انکی جسمانی کمزوری کا باعث ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ ان کے فرزند شکیل احمد رو نیال پرنسپل نے کافی جدوجہد کر کے اپنے والد محترم کی دلی اُمنگ کو پورا کر کے فرمانبرداری کا فریضہ انجام دیا ہے۔ ان کو اس کا اجر نصیب ہو۔ پرنسپل مذکور نے یہ کلام منظر عام پر لانے کیلئے قابل تعریف ادبی کام انجام دیا ہے بلکہ تحریک کا ایک حصہ ہے۔

انسان کے خصوصی تین درجات بچپن، جوانی اور بڑھاپا ہیں۔ فوٹو گرافی ۱۹۷۸ء کتاب میں لکھی گئی صفحہ نمبر ۹۷-۹۶ ”دشوار گزار“

بشیر احمد رو نیال اب کمشنر سیکرٹری ریٹائرڈ ہیں اور محمد رفیق کٹوچ ماسٹر ریٹائرڈ کے درمیان مصنف کی طرح ہی تادم تحریری محنت کش، اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۱۱۲ اور ۱۱۳ کے درمیان میں اپنے فرزند صالح شکیل الرحمان کے ساتھ انسانی ان تینوں درجات میں قدرتی تفریق نظریات کی حامل ہیں۔ جوانی کے دور میں لاٹھی ٹیکنے اور جسمانی ضعیفی کا تصور بھی نہیں آتا بہر حال دنیاوی دور بھی عارضی ہے اور زندگی بھی وفادار نہیں اللہ محنت شاقہ قبول فرمائے۔

رؤ حاینا دم دم نسیناس یکدم

نہو چھس تو یکلونی ملا نیک تر چھ ہمد

عزیز مشتاق

ستاؤن کو ستاسٹھ میں بدلنا پاپ ہے

”چھڑے پن پر کام کرنے والے قلم کاروں حاسد و مفاد پرست چند افراد جدید تحصیل پوگل پرستان نے طرح طرح کے نئے نئے الزامات لگائے ہوئے اپنے تخریبی عادات کو ہمیشہ پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ غربت کے خاتمے اور مظلوم کو حقیقت سے آگاہی پر سچائی اور دیانت داری پر بجائے تعمیری تنقید کے بُری طرح سے ماحول کو آلودہ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جب کبھی ستاؤن نے (۵۷) کو ٹیمپ رنگ کر کے ستاسٹھ (۶۷) کا فراڈ بنا کر ذوالفقار عبدالرشید رونیال کو ویجی لینس تک لے جایا گیا (دشوار راہ گذر کتاب میری منزل) مصنف نے حالات کا تفصیلاً ذکر کیا ہے ۱۸۳ تا ۱۸۸، دوسری جانب عزیز مشتاق پوگلی کو ۲۰۰۲ء نومبر (۱) دخترانِ ملت کا فراڈ کمانڈر کا الزام لگایا گیا۔ تاکہ حج بیت اللہ والدین کے ایصالِ ثواب سے محروم کیا جائے۔ اس سے قبل (۲) ریٹائرمنٹ کے عین ٹائم آنے پر ہی جی پی پوگل کا گفلہ نمودار ہوا جن کے دست مبارکوں نے یہ انجام دیا انہیں خالق اللہ تحفظ دے اگر نجات کا توبہ چاہتے ہوں تو قبولیت کا شرف ملے، اسی پسماندہ ناخیز بستی والوں کی ماتر بھاشا پوگلی کی خدمات عرصہ آدھی صدی سے بھی زیادہ انجام دیتے ہوئے تنظیمی طور تحت ضابطہ دشوار تانہ بانہ جوڑ کر

شوقین زبان و ادب کو راہِ راست پر لانے کی کوشش انشا اللہ کامیابی کے دہانہ پر لائی تھی کہ ۲۰۰۳ء میں انتشار پسند چند لوگوں نے وہی ذوالفقار عبدالرشید رونیل ہیڈ ماسٹر گاندھری کے خلاف بنایا تھا۔ بیالیس تک شعرا کی تعداد حقیقت میں چند افراد نے دودھائی عزیز مشتاق پر بھی ڈال دیا۔

پوگلی زبان و ادب کو مزید کچھڑے پن کا شکار بنا ہی دیا۔ فیس بک پر طوطی زبان پر بولنے والوں کو سینئر بولی اختیار کرنا ہوگی۔ کیونکہ ابان و ادب بے خوف قلم کا کام ہے۔ یہ لڑائی میدان میں ہوتی تو جیتنے کے لئے زور آزمائی ہوتی۔ یہ لڑائی قلم سے کاغذ پر جیتی جاسکتی ہے، ہوا میں نہیں۔



(پوگلی)

چندس اسیہم جفا سنو پترے شاول مہیس
دل وفا چھم سینس پڑ دس منز گت شاول مہیس
اُردو

کیا ہوا اس آج کے ملبوس کو اُلٹا بھی نہیں سیدھا بھی نہیں
حیف ہے آج روزمرہ کلام کو یہ رنجیدہ بھی نہیں سنجیدہ بھی نہیں

سرگلی کا میدان

ریاست جموں و کشمیر صوبہ کے ضلع رام بن علاقہ وادی نیل اور پرستان کے درمیان وادی پوگل کے ٹاپ پر سرگلی کا میدان واقع ہے۔ یہ جس طرح کشمیر جنت بے نظیر ہے بھارت دیش کا تاج ہے۔ اسی طرح اگر سرگلی کو پرستان اور وادی نیل کا تاج کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا یا سرگلی کو دُہلن سے تعبیر کیا جائے تو پرستان کا ٹاپ ”سنسیری“ اور نیل کا ٹاپ ”واسو مرگ“ مذکورہ دُہلن کے جھمکے آس پاس کے قیمتی خوبصورت زیورات سے سچی ہوئی سرگلی دُہلن کی جگری سہیلی ’مالن سر‘ جو شیرنی مرگ اور حس راز کے درمیان دامن کوہ کارات کی چاندنی میں عکس لہروں سے تھر تھراتا ہوا اور عجیب سبز ازار کھیل کا میدان بلکہ شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ کا محبوب ترین خطہ ارض ہے۔ جبکہ مرحوم نے چیف منسٹر جموں و کشمیر کی حیثیت میں ہوائی سفر طے کرتے ہوئے ہمراہ مادرِ مہربان، ڈی ڈی ٹھا کور اور فاروق عبداللہ ہزاروں عوام مرد و زن سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ اس قدر ترقی میدان کی تعمیر تو سب کی ضرورت کو پورا کیا جانا چاہئے۔ ایسے خوبصورت مقامات یہاں کے باشندگان کیلئے قدرتی تحفہ اور مُلک کی جائیداد ہیں۔ سرکار کو ترجیحی مراحل میں تعمیر و تحفظ کو یقینی بنانا چاہئے۔ افسوس شیر کشمیر کو موت نے یاوری نہیں کی ورنہ

سرگلی کی وسیع خوبصورتی شیر کشمیر پارک کے نام سے جانی جاتی۔ بہر کیف موجودہ سرکار لیفٹیننٹ گورنر جموں و کشمیر کی توجہ بحوالہ ٹورازم ایسے مقامات کی نشاندہی حق بجانب ہوگی جبکہ سابقہ ریاستی سرکار سے بھی جتنا بذرِ ریعہ قلمکاروں کے بالائی خوبصورت سرسبز میدانوں، جنگلوں، ندی نالوں صاف و شفاف میٹھے پانی کے چشموں کے حوالے سے ضلع رام بن کو ٹورازم کے نقشے میں لانے کی ضرورت ہے۔ ایسے علاقہ جات لنک روڈس سے جوڑنے کے اُپائے پر ترجیحی بنیادوں پر عملی کام شروع کروانے کی خاص ضرورت ہے۔ ”لہہ وئی“ بٹرو سے جو روڈ دھنمتہ کے لئے نکالا جا رہا ہے اُس کو دھنمتہ سے تہال اور وہاں سے براہ راہون سرگلی کا حق ادا کرنے پر توجہ دی جانی چاہئے۔ سرگلی کے میدان کو مشرقی جانب سے ہموار کر کے ”وائیگ ہندن“ تک بڑھایا جاسکتا ہے۔ اس کی اونچائیوں پر فٹ پاتھ، شیڈ، جھولے وغیرہ لگائے جاسکتے ہیں۔ نہ صرف برسات میں بلکہ سیاح لوگ برف باری کے دوران سردیوں میں بھی سیروسیاحت کا لطف اٹھانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ سرگلی کے بیک سائیڈ ڈگون سرنگہ، لدھیال، ٹائیکہ کے خوبصورت ڈھلوان بستیاں ہیں۔ یہ نوے فیصدی پوگلی بھاشا بولتے ہیں یہ ریونیو میں داخل پوگل اور پنچائت کا ایک حصہ گاؤں کے آباد تھے، اب یہ الگ پنچائت ہے۔ ایسی ہی آبادیاں جو جنگلات سے جڑی ہوئی ہیں جیسے پوگل کے سامنے فرنٹ میں زندھار سے لیکر ڈگڈول کے شمالی گنڈھوت، بلہوت ٹاپ،

پنتھال ٹاپ، نون کوٹ، دامن میں درد ہی ٹاپ، پھاگمولہ نرتھیال ہنگی ٹاپ، نکئی دھار سے بنگارہ کا شمالی حصہ نوگام شرواً دھار کا جنوبی حصہ گجراہڑہ آخری حد پرستان ٹوکرہ چونٹھان، لگھلی کا دامن جنگلات غالباً پچاس فی صدی لوگوں کے قبضہ و کاشت میں ہے۔

موجودہ دور میں پی ایم جی ایس وائی کے ذریعے ان بستی والوں کیلئے پنگارہ تک روڈ بھی نکالی گئی ہے۔ موجودہ سرکار کے ذریعے مکانات تعمیر کرنے کی گرانٹ بھی منظور کی گئی ہے۔ اب بچا کھچا جنگل اور اس میں شجر کاری دیکھ بھال اس ہی لوگوں کی سختی سے ذمہ داری ہونی چاہیے۔ جنگلات کے ملازمین یا سیکورٹی کو تحفظات فارسٹ کے لئے حکمت عملی سے کام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کیلئے تو تلی زبان نہیں بلکہ قانونی بھاشا درکار ہے۔۔۔ جیسے پوگلی بولی کی معاون سیرازی بولی ہے۔ پوگلی میں اخروٹ کو اچھڑ، سیرازی تو تلی بولی میں اتھولو، کہتے ہیں۔۔۔ اچھڑ سے ہی اتھولو بنا ہے۔ کسی بھی زبان کی لاڈلی آواز زندگی میں دوبار آتی ہے۔ ایک شیرخواری کے زمانے میں اور دوسری مرتبہ بڑھاپے میں جب اسی فیصدی دانت جھڑ جاتے ہیں۔ اس حالت میں تو تلی زبان سے لفظ نکل جاتا ہے۔ بچپن اور بڑھاپے میں دانتوں کا کیپ ہوتا ہے۔ چونکہ زبان ہی بات کرنے کی آلہ کار ہوتی ہے۔ بات کو حلق سے آگے کنٹرول میں رہتا لفظ تو تلا نکلتا ہے۔ یوں بھی بچے اور بوڑھے کی خواہشات ملتے جلتے ہیں۔ بڑھاپے کا نفس بچپن کی یاد

ہے۔ جنگلات کی سلیمت ہی جاندار خصوصاً انسان کی زندگی ہے۔ درخت نہ ہوں تو آکسیجن کہاں سے نصیب ہوگی جبکہ یہ زندگی کی ایک اہم چیز ہے۔ جنگلات سے ہی بارش کا برسنا ممکن ہے۔ بارش سے ہی یہ دُنیا قائم ہے۔ بارش سے ہی گلوبل تیسرا حصہ خشکی آباد ہے۔

دوسرے مضمون میں ہم نے شجرکاری، آبیاری، نظرگذاری، تیمارداری پر تفصیلی تجاویز پیش کیں ہیں۔ مصنف کو پیڑ پودوں کے ساتھ زندگی کا تعلق ہے۔ بید، سفیدے، پھلدار سب، اخروٹ وغیرہ کے ہزاروں شجر نصیب کئے ہیں جو اب بلوغت میں ہیں۔ پوگل سطح سمندر سے موزوں اونچائی پر واقع ہے۔ یہاں ہر قسم کا درخت کامیاب ہو سکتا ہے۔ یہاں پر ڈیپارٹمنٹ ایگریکلچر، ہارٹیکلچر، فلوریکلچر، کے فسٹ ایڈ سینٹر ادویات اور کھاد وغیرہ کا بندوبست ہونا ہر موقع دستیاب عملی طور پر ہونا چاہیے۔

مٹی کی ٹیسٹنگ کا خاطر خواہ انتظام ہو۔ راہون تلاؤن، بڑ تراگن، محرون، نوگام، دوہیرہ، گوہل زوڑ، کلیمن زیوُن جیسے مقامات شجرکاری و قابل دید مناظرہ قدرت، و تعمیرات کے منتظر ہیں۔ مصنف کی قلمی توجہ برائے سماجی راحت کا ایصال ثواب مرہومین کو ملے۔ آمین

آغاز کلچرل اکاڈمی جموں و کشمیر 1985ء

حوصلہ بلند رکھ سفر منزل دراز ہے
ہمت سے وفا کر منزل مسافت قریب ہے۔
مشتاق مصنف پوگلی زبان و ادب بابرکت آسرتھ
عالم برزخ یہ ادبی جفا محفوظ امانت آسرتھ
زخم پا پر کر مرمت سنگ راہ بھی دیکھنا
خیر خواہ تیرے ہم نوا بدخواہ بھی دیکھنا

☆☆☆☆

پوشیدہ رچھٹمت چھ خاصا کس پُگل پرستان پہاڑن منز
شاو لہا تو سن سیلانی تھے پانہ جنگلن حتی دیودارن منز
یوتے یکھ حصہ جنت بت نظیر چھ فطرت سناخرانن منز
جذبہ حب تحفظ وطن عطا کچھ مولا اتکھ جوانن منز
کڈے راہنویو پتوہ تعمیر وترقی سنا سرکاری ایوانن منز
رہبر مقامی رہنا مشتاق خود پرستی گفتگو سیاسی دوکانن منز

☆☆☆☆

ہنکھ خامی آلیس کشتی سے سہ کنار س واعتی نہ اکثر
ہنکھ سمندر س طلاطم آلیس سہ کنار س واعتی اکثر

چمن سنی مُشک رنگ برنگی چال پر زتمتی چھم
 مینی دُنیا نہ صرف۔ کٹن سنی بلکہ پھلن سنی بھری چھم

☆☆☆☆

۷ جولائی ۱۹۸۵ء کلچرل اکاڈمی آرٹس کلچر اینڈ لینگویز سنوآغاز بنو تو
 تیلما مصنف دہمی جماعت بانہالہ بچن سینٹ آحتوس تیس دوسرنا قلم کار، شعراء،
 ادیب تہ نثر نگار خوشالہ گیوا۔ اخبارن رسالن دویئے عام تحریری معمولاتن منز
 اضافہ بنوتے گو۔ دوردراز سنی بولی دتمتی پسماندہ بولی تسائیے ٹھایہ رہی گمٹھ۔
 انفارمیشن تہ کلچرل اکاڈمی جمعہ کشیر اپری لیس
 بولیہ سن حوصلہ افزائی کرنی، کلچرل آفیس رام بن سطح پانت منظور کرنو وقتی اہم
 ضرورت تھ، پوگلی پنچائیتن تعمیر اٹس سیننتی ماتر بھاشا سنو خیال رچھنو فرض
 بنوچھ آئندہ پنے والیا نسلہ مالیہ زوہ سیننتی منکن۔ دیون۔ پڑون لکھن ترا
 خوشالہ زندگی گزارن آہ تہ واہ کرن۔

شکریہ!

غزلیات

حصہ نظم

سین مالن سر سنوۃ کورونا

قلمی تحریر میرا جینا ہے۔ جفا ماتھے کا پسینہ ہے
 سچائی میرے گلے کا پشیمنہ ہے۔ یہ دستِ تحریر کا نگینہ ہے
 آزاد شاعر شاعری:-

اللہ وَن چھ کُفر تراؤ میوئی منو
 نافرں گیوتھ زندگی منز ہوش کرو تارگن گنو
 دل قریب چھ سین مالن سر سنو
 اتھی قریب بالو تچھنو رنکرول سنو
 چھولہ نالن تھ سیروز تے جوڑی زن
 تصویر پیش چم منز تلاؤس حس راز سنی
 تلاؤ تے انا ڈھکی گچھ ملہ سینت
 مالی ہندرے تماشا بالتو تلاؤ سنو
 ولڑگوٹھ مان نس تی بھری گستے تلاؤس
 کراس احتی گستے اوورفلوتھک کرتے اگمن
 گوہالیہ زوڑ سنی تے احتی کولن کرتے دوگہ زن
 مانن خل بسنے والن زندن نممن مرحومن جنت چمن

مزاحیہ شاعری

پوگل کا زُندہ ہار ہے کشتواڑ کا نتواڑ ہے
 سامٹھی کی اک لاڑی ہے ذاڈان کا اک لاڑا ہے
 درجہ سیرازی بہال ہے پوگلی قدیم خوشحال ہے
 سامنے منتظر مُتہال ہے بٹرو کا ننھال ہے
 کیری پر کھوڑ ہال ہے نورے کا ننھال ہے
 کھاشا ایک قبیلہ ہے کھا کو کیوں ملال ہے؟
 پرستان کو مس کال ہے پوگل ایک مثال ہے
 سرے پر تہال ہے پیر میں برتھیاں ہے
 پارلی سائیڈ تاجہال ہے وارلی سائیڈ جرنال ہے
 مُنڈ کھال وکا کھڑال ہے رونی گام اور مانڈی گام ہے
 پوگل سائیڈ لدھنیاں ہے بر مجی بڈ نہال ہے
 شاہ بستی بمہال ہے گجر بستی چاہ ہمال ہے
 وندہ واو مال بانہال ہے ساوا دار اکھڑال ہے
 روز فونی کال ہے سمیاں یا بھوتیاں ہے

پوگلی بولی پردار ہے

باسن کا بامنبہال ہے ڈوگے کا چہر نیاں ہے
 جنگل روڈز تھیال ہے برائیڈل روڈ اڈہال ہے
 لکڑی ہل فی الحال ہے مشینی ہل ونبال ہے
 کھاشا قبیلہ زردار ہے پوگلی بھاشا پردار ہے
 دونوں کا بلند کردار ہے تعریف لائق گفتار ہے
 پوگلی کا دستور ہے، منشور ہے نہ یہ مجبور ہے نہ اسے غرور ہے
 پوگلی کرکٹ چوکہ چھکا بال ہے کھا بھولا ہوا دلال ہے
 رب کا برتر جلال ہے ابلیس ابدی خواہ رہے

کورونا وائرس

☆☆☆☆☆

کورونن مارا کیوہ انسان بے شمار جدا گیوہ کیکس یکس یارانہ بے شمار
 کوویڈ 19 گو بہانہ مرگ و بآ زن گواش شمع گیوہ پروانہ بے شمار
 مہینس چھو آ ز کورونا وائرس دشمن گل ملکن گیاہ ڈکی چھ لاک ڈاؤن
 کینڑہ گیوہ رخصت اکثر چھ زیر علاج مختصر ماسک پوش شناخت دل قرار

☆☆☆☆☆

منع مشرب

وطن نام رگن کری اُتھو نو جوانان پُگلیو
 میدان پر انو پُگل آذ چھ پشیمان پُگلیو
 بستی تھ آرتے سائی نسل بستین منز
 اہر کوہور رگمت آلیس سو قدیم روح جان پُگلیو
 مشہوری ہر جائے نیک نامی پرانے پُگل سنی تھ
 بحث و تکرار سینت کڈی کو آسائیے یو بدنام پُگلیو
 حسد سینت تفاوت یہ مرض لا علاج پُگلیو
 بغض و عداوت اُنائے دفا کرو خوب پُگلیو
 تلاش کرو ہنکھ یک سو پرانو کر دار عظمت
 بر باد مہ کر تھن خواہ مخواہ وطن پیارو پُگلیو
 ابلیس کری شرارت یسائے مشابت منع
 دُوین کچھ عدل رچھو بر قرار ایکسان پُگلیو
 یو حق نیوی ہمسائیس سو محروم فردوس سالیس
 جان واتی ہٹس پانت تیلہ پیوی یو پائیس پُگلیو
 گتھن پز اپز چھو مگر پُگل پنن وطن چھو
 تعمیر یسائیے کروارہ زوڑی کری بے وایا پُگلیو
 لوکچہ بڑا مہ گس خوش روزئس ریا بنو رس
 سچرس رچھتھن پنن دھیان بیان پُگلیو
 ژاور گواہ چھو شامل صحت یاب وجودس
 منع مشربس مہ دیو دام عام پُگلیو

فاضل کشمیری اور جگن ناتھ آزاد کے نام

27 ستمبر 2003ء بمقام اُکھڑ ہال پوگلی زبان و ادب کے مشاعرے میں بر

موقع تیار کردہ سامعین کے اسرار پر پوگلی لہجہ ٹھکر

دے ماداغ رہی گو۔ جے این آزاد چلے گو

انہارے گو کرم اُس۔ اُردو چراغ چلے گو

رُواع کری کم نصین۔ زندہ موت لکھ یقین

کرہام سوال ادین۔ ادبی جواب چلے گیو

فاضل ادبی دیوزیمہ۔ رہی گسی اُس طماع زیمہ

سوز و گزار رہی گو۔ محفل شباب چلے گو

یو وسرہ دُعا کرم اُس۔ سَکھی رَہتا آتما تیون

مشتاق دُوئیے کو دین اُس۔ ادبی نصاب چلے گیو

پوگلی زبان لہجہ نیل، چملو اس، کھڑی

مستہ کوئی نستم و چھس نار۔ یاد ما کر تاس تیوئی پیار

صبری کر نیاس دل بے قرار۔ پش مہین شکلہ یوہیم قرار

زاغ نیاس پنچہ پانت النباس۔ فراغت یوہیتھ پھل ہم گلزار

کر مٹھ پت پتہ قدمن شمار۔ نالتو کر مٹھ دیو سادیار

لیگ چھتھ سکن لوٹس کیپ۔ آحتو مکرر اتھوئی نیپ

ڈکہ پی پٹھمتی سرمن شمار۔ شو بونیاں انچھن اشک باپار

گہ سے نسی عقلہ احہ اگہوئی بکھن۔ یووتہ گواش سفرس جھتھ شیشہ چھتھ انچھن بکھن
 پڑتھ سداہن درہن باہی تاں۔ مالو دنتی دُور چھو گر گھول بہی لمن تاں
 کالجس گسہی منزس نظر دیوہی تاں۔ روز گار ملنو نہ ملنو فقط خدائس تاں
 زخم پایہ کرومت چھوت چھا بھی دیکھنا۔ خیرخواہ تیرے ہمنواہیں کورونا جنگ بھی دیکھنا

21 مارچ 2020ء بروز اتوار وزیراعظم نریندر مودی جی نے کورونا
 وائرس پراگلے دن 20 مارچ کو ہی تمام بھارت دیش میں کرفیو کا اعلان کر دیا۔
 بعد ازاں 21 مارچ تک فی الحال اور اُس کے بعد مزید تین ہفتوں کیلئے احتیاطی
 طور پر ایک جگہ جُونے بازار میں بھیڑ بھاڑ سے بچنے کیلئے عام گاڑیوں کی آمد رفت
 کاروبار کرنے کیلئے سوائے چند ضروری اشیاء کی دوکانیں، ہسپتال، خالص اپنے
 گھروں میں مقیم رہنے کا اعلان کیا۔ 24 مارچ شام کے آٹھ بجے خود جتنا سے
 اس مہلک بیماری کی نسبت تفصیلاً سمجھاتے ہوئے مختلف راجیہ سرکاروں اور مرکزی
 سرکار کو وائرس سے باخبر کرتے ہوئے ایک سے ڈیڑھ میٹر کی دُوری پر رہنے اور
 ماسک پہنے رکھنے کے احکامات جاری کئے۔ حکم ادولی کرنے والے کو دو سال کی
 سزا اور جرمانہ کیا جائیگا۔ یہ سب بچاؤ کیلئے کرنا لازمی ہے۔ صفائی ستھرائی ہر بار
 صابن یا ڈیٹول سے ہاتھ صاف کرنے آس پاس کی صفائی پابندی لازمی قرار دی
 گئی ہے۔ سماجی ہر فرد مایوسی کا شکار اور چاروں طرف پریشانی کے عالم میں مبتلا
 ہیں بھارت دیش کی عوام کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وزیراعظم نریندر مودی نے

احتیاطی تدابیر پر عمل کرنے کی سراہنا سے حوصلہ افزائی کی کیونکہ یہ مہلک بیماری انسان سے انسان تک پھیلنے والی ہے اور ابھی تک پوری دُنیا میں اس بیماری کی دوائی دستیاب نہیں ہے۔ صرف اور صرف پرہیز پر عمل کرنے پر ہی بچاؤ ہو سکتا ہے۔ گھر سے باہر جانے سے بھی بہت احتیاط ک برتنے کی ضرورت ہے۔ کھان پین ادویات اور بچوں کی تعیم سے گھبرانے کی خاص ضرورت نہیں ہے۔ اُمید ہے کہ وہ خالق کل بھی اپنے بندوں کی مدد کرے گا۔ ا، نشا اللہ

کیا ہی بہتر ہوتا کہ میڈیا کے ذریعے ہمسایہ مُلکوں کو بھی مذہبی پیشواؤں، سائنسی ہدایات کاروں نے حلال اور حرام کی پہچان خاص کر کھانے کے سلسلے میں زہریلے نجس جانوروں و کیڑے مکوڑوں کے شکار سے احتیاطی تدابیر اختیار کریں۔

☆☆☆☆☆☆

(پوگلی)

جورت چھتھ ژڑ لگیے تُو ظالم ا حتن تلوار۔ ظالم چھ تیلے پہن معصوم مظلوم سوار
ذرا ہنکھ نمں کری اد سرفراز بنی گہ۔ کر چھس کتھا دین سنیاں نمازی بنی گہ
غفلت مہ کری خودی منز محلفظ چھس تو پانیئے۔ مظلوم نیوہی کثروں کھل ظالمس کری تو وار
نہ خلوص چھ عشقش منز نہ جوش عمل سنو۔ ارادہ چھ سوچالے سنو دھیان کرم سوچھتا سنو
تارگن گھون یکجاہ دوس نئی مثل زوسن بنی گسن۔ کینزہک گھون اتھاہ تیوں تے اڈی تنی گسن
جابر چھ داؤ تکتے پھیس یوکیلہ ذالس۔ صابر چھو دُعا کرتے ہدایت دیس تُو پردردیگار

تیراک دیتے ڈُکی (پوگلی)

جفا والہ دانشمند یلہ کرنس پانت یے چھ۔
 ہائس چیر کری دریاؤ چنائس پھیری نی چھ
 پی پنچال تھدلیس احہ تھدو کوہ ریاست سنو
 یسی نستو جوہر ٹنل وار پار وزیر اعظم جواہر لعل سنو
 تیراک دے چھ ڈُکی غوطہ انداز منز
 کبوتر بھرتے اڈار دیتے تیزی پر واز منز
 از ضرورت پورہ کرتے انسان کائناتی سیارن تہ ستارن منز
 گل دھرتی آز ملوس گیس گمٹھ کورونا وائرس منز
 سائنس تے ونٹے احتیاطی تدابیر کرو پائے تھب دیس کری
 آز دُوین احہ پُرژتے طریقہ توبہ نجات سنو
 یلہ قریبائے کمتھ سازش پریشانی زندگی سنی
 حریف نہ یوی مقابل سو محتاج چھو مدد سنو
 ژپی ژور یے کمتھو ویران خوشحالی زندگی سنی
 شوبدار سطح زمین اتی تلاش تے کرتے رب سنو
 اما لیس گدو دس تھ کورجگہ جنت بے نظیر سنی

آزادی تہ پڑھائیے

اُن پڑھتا، ناخواندگی اور جہالت عملی جمہوریت کیلئے رکاوٹ ہے۔ ہمارے ملک کے نمائندوں نے بشمولہ آنجہانی مہاتما گاندھی جی آزادی دلوائی، آزادی کے بعد ڈاکٹر بھیم راؤ امبیدکر Dr. Bhimrao Ambedkar نے پورے ہندوستان کے دلتوں کے علاوہ پسماندہ طبقات کو جگایا اور ضابطہ قوانین انجام دیا۔ ساتھ ہی یہ نعرہ دلویا اب آزادی حاصل کر کے (تعلیم پڑھو اور مُلک کی شان بناؤ) واقعی تعلیم حاصل کرنے سے ہی ترقی و خوشحالی نصیب ہوتی ہے۔ پوری سماج کو گہری سوچ و سمجھ سے جان لینا چاہئے کہ دونوں بچوں اور بچیوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کروانا انتہائی ضروری ہے۔ کیونکہ غربت اور پسماندگی سے نکلنے کا یہ ہی واحد حل ہے۔ تعلیمی تحریک کو مضبوط تھامے رکھنے کی اشد ضرورت ہے۔ مُلک کی ترقی، امن، شانتی کیلئے تعلیم اتحاد و اتفاق، اور بھائی چارے کی خاص ضرورت ہے۔ دورِ حاضر میں سماجی برائیاں جیسے دھوکے بازی، دوزخی پالیسی، جابرانہ اندازِ عمل، کمزوروں بے کسوں پر غاصبانہ تسلط اور طاقت کے زور پر ذاتی حمایت کیلئے دیگر اُن کو مجبور کرنا، نام نہاد نمائندگان کو بہت خوب لگتا ہے بلکہ اُن کیلئے جوئے شیر ہے۔ بکری کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ جیسے لبنان میں سرکاری زبان عربی ہے، عیسائی آبادی نصف سے کم ہے جبکہ شراب نوشی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔

☆ 2004ء میں مسلمانوں کی تعداد بھارت میں چوبیس کروڑ چوٹھ لاکھ تھی 2020ء میں غالباً تیس کروڑ ہو سکتی ہے۔ ☆ ڈاکٹر جارج گریسن اول سنو محقق لنگوئسٹک سروے آف انڈیا کا شری زبان تہ یسائیے قریبی بلکہ قدیم بولی پوگلی دردی زبان تہ۔ افغانی یعنی ہندوکش بالُس زوجیلا بالُس درمیان لداخ تہ گلکت بولنے والیہ زبان دردی دن چھ



عبدالرشید گنائی، باہوفورٹ جموں

ہماری مادری زبان (پوگلی) کیسے زندہ رہے گی؟

مادری زبان کی اہمیت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کائنات کے ذرہ ذرہ میں چھپے اشیاء کا اظہار جس خوبی سے انسان اپنی مادری زبان میں کر سکتا ہے وہ کسی دوسری زبان میں ناممکن نہ سہی لیکن محال ضرور ہے۔ مادری زبان کی اسی خصوصیت کو لے کر اس کی اہمیت بتائی جاتی

ہے اور ماہرین کہتے ہیں کہ آج ہم اپنی مادری زبان سے بالکل غافل ہوتے جا رہے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہماری اگلی نسل کے لئے یہ زبان اجنبی بن جائے۔ اندیشہ ہمیں دعوتِ فکر دیتا ہے کہ ہم اپنی پوگلی زبان کے لئے بیدار ہو جائیں اور اس کی تعلیم کے لئے پوری طرح فکر مند ہوں کیونکہ دیکھا یہ جارہا ہے کہ آج ہم اپنی زبان کے لئے کچھ کرتے ہیں تو صرف یہ کہ بڑے بڑے مشاعرے یا سیمینار منعقد کرا لیتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ چند پوگلی شعرا حضرات جن میں جناب مشتاق عزیز پوگلی اور جناب عبدالرشید رونیال ذوالفقار، قابل ذکر ہیں، نے سخت محنت مشقت اور ذاتی خرچہ کر کے پوگلی زبان میں کتابیں وغیرہ شائع کر کے اس زبان کو کسی مقام تک پہنچانے کیلئے بھرپور کوشش کی ہے۔ لیکن پوگلی بھاشا کو اپنے مقام تک لے جانے کیلئے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ ناسازگار حالات سے گھبرا کر خود کو روک لینے سے منزل نہیں ملتی۔ یہ حقیقت ہم جانتے ہیں کہ زندگی کا وجود ثابت کرنے کے لئے مسلسل حرکت ضروری ہے۔ جہاں حرکت میں ٹھہراؤ یا جمود آیا سمجھئے کہ زندگی خطرے میں ہے۔ زبان کا وجود بھی زندگی کی طرح مکمل توجہ کا متقاضی ہے۔ جب تک ہم اس کی ترقی کے لئے سعی و جہد کرتے رہیں گے ہماری زبان زندہ رہے گی۔ لیکن جیسے ہی ہم اس سے غافل ہوئے اس پر جمود طاری ہو جائے گا۔ پوگلی زبان کی ترقی اور اسے ڈوگری، کشمیری، گوجری اور دیگر زبانوں کی طرح اپنا مقام حاصل کرنے کیلئے پوگلی بھاشا بولنے والے پڑھے لکھے قابل اور ذہین نوجوانوں کو اب آگے بڑھنے کی ضرورت ہے تاکہ پوگلی بھاشا (مادری زبان) کو زندہ رکھا جاسکے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بات کشمیری زبان کی پوگلی سے

عبدالعزیز مشتاق پوگلی

براعظم ایشیاء میں ہندوستان کے شمال اور ایشیاء کے شمال مغربی سرے پر



کشمیری زبان سب سے بڑی اور معتبر زبان ہے۔ یہ کشمیر سے لیکر ہماچل پردیش اور پنجاب تک پھیلی ہوئی ہے۔

اس طرح سے بانہال سے چمبہ ہماچل پردیش تک مختلف کشمیری زبان کی معاون بولیاں پہاڑی بالائیوں اور گھنے جنگلوں کو چراغاں کئے ہوئے ہیں۔ پوگل پرستان کا آبائی

علاقہ پتی ٹاپ سے لیکر بانہال تک جرنیلی سڑک کے ساتھ واقع ہے۔ اس پورے پہاڑی علاقہ میں پوگلی زبان کا وجود صدیوں پرانا ہے۔

پوگل پرستان عالموں، پیروں، مفکروں کی آمد و رفت کا علاقہ مانا جاتا ہے۔ یہ برف پوش اور گھنے جنگلوں سے لبریز پُرکشش ندی نالوں اور آبشاروں کا فطری عکاسی کا مجموعہ نظر آتا ہے۔ کشمیری شاعر رسول میر کا یہ علاقہ مرغوب رہا ہے۔ جناب سابقہ کلچرل اکاڈمی سیکرٹری محمد یوسف ٹینگ صاحب منظوماتِ شرو میں لکھتے ہیں کہ پوگلی زبان کا ذکر مشہور لسانیات سدھشور ورمانے کیا ہے۔ اور پوگلی زبان کو کشمیری گھرانے سے ہونے کی تصدیق کی ہے۔ دراصل چمبہ، ہماچل پردیش تک کشمیری زبان کو پوگلی بولی ہمنوا ہو کر اس

درمیانی علاقہ جات کے مقامات کو سیرگاہ کی حیثیت سے جانا گیا ہے۔ اسی لئے پوگلی اور کشتواڑی کی باہمی قرابتیں استوار رہی ہیں۔ اور پوگلی کی معاون بولیاں سیراجی، زندھاری، رامپڑی خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ چونکہ پوگلی کشمیری کی بہت قدیم ہمنوار ہی ہے۔ اور ان کو پنجابی ڈوگری اور پہاڑی زبانوں کے ساتھ ملاقات ہوتی رہی ہے۔ کچھ لے دے کر ایسا ہوتا رہا ہے۔ پوگلی بولی نے کشمیری زبان کا غالب حصہ قبول کیا ہے۔ ایم وائی ٹینگ صاحب نے بھائی کو پوگلی زبان میں بارن اور کشمیر زبان میں بائے بارون درست قرار دیا ہے۔ لیکن عورت کوڑمہن پر فکر ظاہر کی ہے۔ کہ یہ معلوم کرنا پڑے گا یہ لفظ کس زبان سے آیا ہے۔ اصل میں پوگلی زبان میں آدمی کو مہن کہا جاتا ہے۔ اور کشمیری زبان میں لڑکی کو گور اور پوگلی زبان میں کوڑ کہتے ہیں، کوڑ ہی بالغ ہو کر عورت کہلاتی ہے۔ پس گرومہن آدمی مڑ کی مونٹ ہے۔ پوگلی اور کشمیری کے اشتراک سے ہی لفظ گرومہن بن گیا۔ ادھر سے مڑد گرومہن بھی مذکر مونٹ ہے۔ ماہر لسانیات پیٹر ہک امریکہ نے پوگلی زبان کی تحقیق سروے کے بعد کہا ہے کہ پوگلی کشمیری زبان سے قدیم ہے۔ لیکن ابھی تک کسی مصنف نے بنیادی تحقیق سیاحت سے باخبر نہیں کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ درمیانی بالیاں ایک جنگل کے پھولوں کی طرح حالات کے پیش نظر مرجھا رہی ہیں بلکہ ان کا وجود فنا ہو رہا ہے۔ اور ان کے قیمتی گل بوٹے قدیم محبوب سنجیدہ الفاظ غائب ہو رہے ہیں۔ جناب ٹینگ صاحب نے مشتاق اپوگلی کی تصانیف ”میں خیال میں کوہستان“ ”ہر ساؤ پرستان“ اور منظوماتِ شرؤ کا ذکر کرتے ہوئے پوگلی بولی کی سُرلی میٹھی تان سے تعبیر کیا ہے۔ اور مجموعہ بالا کلام کُتب کو فردوس کے ٹکڑے کی طرح اپنی دھرتی کی مداح کرتے محسوس کیا ہے۔ اس کے علاوہ جملہ ولعت شریف بھی موجود ہیں

جبکہ لفظیات سے اس کی رنگارنگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان بولیوں کو محفوظ کرنے کی از حد ضرورت ہے۔ جبکہ یہ بولیاں کشمیری تمدن کے جھمکے اور کنگن ہیں۔ گویا کشمیری زبان دِلہن ہے اور پوگلی، کشتواڑی، پاڈری راج گڑھی، رامبڑی وغیرہ بولیاں ہی زیبائش ہیں۔ پوگلی بولی علاقائی زبانوں میں پہاڑی کے بعد کثرت سے موجود ہے۔ اس کو علاقائی زبانوں میں درجہ حاصل کرنے کا حق ہے۔ کیونکہ ابھی تک اس پسماندہ دُور افتادہ بولی کی حوصلہ افزائی کی طرف سرکار کو توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ ٹینگ صاحب لکھتے ہیں کہ پوگلی میں لکھنے والوں کیلئے کوئی حوصلہ افزائی موجود نہیں ہے۔ جو دراصل وادی کی گھٹی ہوئی سیاسی وقعت کا استخارہ بھی ہے۔

آخر میں رقمطراز ہیں کہ مشتاق پوگلی نے اس کسم پُرسی کے عالم میں بھی اس بولی میں کتاب لکھنے کا حوصلہ دکھایا ہے۔ اس کیلئے ہمارے تشکر کے حق دار ہیں۔ دُعا ہے کہ پوگلی جیسی پسماندہ زبانوں کو مالک سرسبز رکھنے کے جذبے کو تحریک عطا کرے۔

(عزیز مشتاق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پوگلی زبان بولنے والے کچھڑے پن کا شکار،

(شیڈول ٹرائب کا درجہ دیا جائے)

ضلع رام بن: پوگلی زبان میں لکھی کتاب (پھلہار) مصنف مرحوم محمد حسین نائیک کی رسم اجرا کے بعد پوگلی زبان وادب کے سینئر شعرا مصنفین وادباء و جوان تعلیم یافتہ شوقین ادب نے سرپرست اعلیٰ عزیز مشتاق پوگلی کی صدارت میں صوبہ جموں میں زبان وادب کا جائزہ لیتے ہوئے قدیم ضلع ڈوڈہ خصوصاً جدید ضلع رام بن میں پوگلی زبان وادب کو آج تک پہاڑی زبان کے ساتھ بھی شامل نہیں رکھا گیا ہے۔ جبکہ پوگلی بولنے والی کثیر آبادی بھی ایس ٹی کی حقدار ہے۔ گزشتہ سال رام بن کو کلچرل آفیس کی ڈیمانڈ کرتے ہوئے دُور دراز پہاڑی پسماندگی کا ذکر بھی کیا تھا موقع پر ہی محبوبہ مفتی وزیر اعلیٰ نے کہا تھا کہ اس عوامی جائز ڈیمانڈ پر غور کیا جائے گا۔ میٹنگ میں دُور دراز علاقہ جات سے آئے ہوئے بزرگوں و نو جوانوں نے موجودہ کولیشن سرکار سے استدعا کرتے ہوئے اپنے حق شیڈول ٹرائب زبان کی وجہ سے منظوری دینے اور ضلع رام بن کو کلچرل آفیس اور لکھاریوں کو مالی امداد کی منظوری کیلئے حق کی ادائیگی کا اعادہ کیا تھا، اُمید قوی ہے کہ ریاست کی گذرگاہ ضلع رام بن کو حقوق جائز کی منظوری دی جائے گی۔

تاریخ پوگل پرستان مصنف محمد اسماعیل اثری ۴۸۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ صاحب مطبوعات پوگلی زبان وادب کا ذکر آٹے میں نمک کے مترادف ہے۔ جبکہ پوگلی

بولی قبل از 60 سال سے زبان و ادب کی خدمات لکھاریوں کی حیثیت سے انجام دے رہے ہیں۔ قلمکاروں کے حرکت قلم سے ہی تاریخ مرتب ہوتی ہے۔ صفحہ نمبر ۱۱۲ اور صفحہ نمبر ۱۱۳ کو دوبارہ لکھا گیا ہے، یہاں ترتیب کار مطبوعہ کی نظر ثانی ضروری تھی جیسے کہ صفحہ نمبر ۱۱۲ سے صفحہ نمبر ۲۹۹ تک علاقائی ملازمین و افسران کی تعلیمی ڈگریوں کا ذکر ہے۔ موجودہ دور میں عام ملازم یا آفیسر کو اپنی اور علاقہ کی تاریخ پڑھنے کی کہاں فراغت مل سکتی ہے۔ ہاں اگر کسی کو زبان اور ادب سے لگاؤ ہو تو وہی اپنی ماتر بھاشا کی عزت اور احترام کے ساتھ لکھ پڑھ سکتا ہے۔ اور لکھاری کی قدر اور حوصلہ افزائی کر سکتا ہے۔ کاش! اگر اثری صاحب نے بزرگ قلمکاروں سے بھی مشورہ لیا ہوتا جن کا نام تک تاریخ میں معدوم ہے۔ مشاورت سے کتاب میں مزید نکھار آ جاتا۔

اشعار صبر و شکر

طلب سے بہتر ہے اے مشتاق قناعت ہی کر لینا
تناول ہو رحمت اللہ سے حمد و ثنا ہی پڑھ لینا

عشق چھڑپ دب شباب چھڑتا جیئے
کنہہ واڑہ منز آ ز گلاب چھڑتا جیئے

مشتاق سو قرار تے گو کو سود و گوش یوی سوہائے
اُنا انکار تی نہ آتو ادا قرار چھڑتا جیئے

منگنسِ احۃ بہتر اے مشتاق صبر کر نُوئی مناسب چھ
رحمت اللہ نفسِ واتی گے ثناءۃ شکر کر نو مناسب چھ

یہ شوقین جان بایا زور (۴) دوس امانت۔ مجھے منز و عجب گیس مجھے سن امانت
واعدس نہ چار یے تینس تہ گسنس۔ تھ نیک کارن نبی سن ضمانت

ہنوتو حید طالب شرگس غالب۔ وصیت مصطفیٰ چھس سے دیانت
خوشی یا غمی بس تسوائے اشارن۔ بھو لیرلس ابلیس سائے چھس شامت

یاد کر چھو زمانہ تیون انسانن۔ دق دے چھ یاؤں اکثر طوفانن
خوشالہ کیسی کری غمس برداش کر چھ۔ غمس آحتہ نہوشت تیون انسانن

سر تو ہون نہ یوسوئی پیش چھسم اتی مائس چھسم
کم حال آزلو پکن بڑن تینی سرہ پیدا کو سم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تِلَاوَتِ کلامِ پاک

وہ سُن خراج بناوے پائس یو وقت چھ گسنے دول
فکر کرے ابدی وتن سن تیر نہ چھ کنز سُر گلنے دول
ہینکھ کرے ات پلے کینز یوئی نہ کینز تیر امداد دول
عجیب دُنیا بھر تہمتہ ات صرف سوا اللہ عفو و دول

قرآن شریف سن تلاوت بے حد ثواب چھ قرآن سمجھون فکرے تر نو انسانی روح
سن خور اخ تا عمل کرو دُنی یا وس پانت سعادت تہ آخرتس نجات مل تھ قرآن پاکس آتہ غور
وفکر کرنے بعد عمل سن خاص ضرورت تھ اللہ تعالیٰ پانہ فر مالتے سورۃ ص آیات ۲۹ کتاب
اَنْزَلْنَا إِلَيْكَ لِيُذَكِّرَ أَولُوا الْقُلُوبِ

اے مینا نبی صلی اللہ علیہ وسلم یہ مبارک کتاب (قرآن) تی نازل کیم تاکہ خلقت لیس پانت
غور وفکر کرن اذ عقل والہ ہدایت رُٹن قرآن پاک دِس ژ مل کر تلاوت سینت ابدی مفاد
حاصل گسن، عام تلاوت سینت ثواب تہ اجر ضرور چھ مگر مالی زبان منز قرآن پاک سنیاں
آیات الگ الگ غور وفکر چھ کری سنجیدگی سینت تلاوت مزید مفادس منز چھ دُونی یا و سنیاں
ترقی یافتہ زبان منز قرآن پاک سُن ترجمہ کرنے آچھ جمہ کشیر ریاستہ منز اردو س علاوہ کاشری
تہ گجری زبان منز کرنے آچھ یس منز جناب میر واعظ محمد یوسف شاہ صاحب تہ نظر ثانی
عبداللطیف الکندی صاحب کمتھہ اذ گجری زبان منز جناب المدنی محمد امین خان صاحب کچھ،

کیتہہ خوش قسمتی تھ یا وئے دیپائے حضراتے علاقائی پُگل سنارہ نے والہ چھ۔ اللہ مالکِ
یا وُن جزائے خیر تہ مرحوم بزرگن مغفرت عطا کررا محمد اسماعیل اثری صاحب عم پارہ ترجمس نظر
ثانی درستی کمتھ یون جزائے خیر آسرا اناری پُگلی بول ہزہ آرتاں زباءن سن درجہ حاصل نہ کر
ہیگ بل کہ پُگلی بول کا شیر زباءن سن قدیم قدیم تھ یاں یسائے شاخ تھ یہ بولی ریاستہ
سنے سو منزن پُرانے ضلعہ ڈوڈے سنے پہاڑی بستی والن سن شان تہ عظمت پُرانے زمانس
اہتہ تھ یلہ یس بولیا سن تعداد کھن منزن گن گس یو دُعا کر م تہن حق ادائی وول رہبر یس علاقس
منز پیدا نو رہ یو پسماندہ پولیا سنی رائے شماری پورے صوبہ جمس مکمل کری دم ژنڈرہ۔ مکمل کرہ

تقریر گام و شہر

گامن تہ شہر قصبن یا وُن تقریر کر چھ کم؟
مطلب پُن گن کری تھم تراژن سب چھ کم؟
یقین دیتے بے عقلن ترغیب دے چھ کم؟
کیژن کرتے خوش آمد کیژن دیتے غم!
ژنڈرس تہ تارگنن منز جلوع شاولچہ کم؟
کائنات گل پشیل کر پائس ژ پلچہ کم؟

ذلتے ژانگس

یکھڑ کھجھو چھو یو صنعم دیوانہ چھو بُت خانہ چھو؟
 او شہ پترن قطن منرتاپ لکتے جاناں چھ!
 آڑے وقس امداد کرنیس پُن چھو یا بیگانہ چھو؟
 بھمڑ تہ پا پڑ مان مانی کری ذلتے ژانگن دیوانہ

مرثیہ

مریم بیاء ہی تھی حجاب میں پر واز کر گئی
 فرضان بھی تھی شباب میں پہلے چلی گئی
 ہر دو کو اللہ جنت فردوس عطا کرے
 حیات خرد وکلاں کو دُعا کر گئیں
 بندائیے نا چیز کو بخشیش دے گئیں
 کر گئیں جفا نفس کنبہ کے واسطے
 فرمان تھا کچھ ایسا ہی فرض ادا کر گئیں
 عاصی کی وفا میں بھی کچھ کثر نہیں رکھی
 آخر سبھی چھوڑ کر برزخ چلی گئیں

نصیحت کی تھی نماز کی روح جاتے جاتے بھی
 اخلاص کے درس کو دوہراتے چلی گئیں
 باہم وہ زندگی میں امن کی تھیں مثال
 پیار و محبت کو بانٹے آخر چلی گئیں
 کچھ سوچ بھی نہ تھی جوڑے بچھڑ جائیں گے
 رضائے الہی زندگی دم پوری کر گئیں
 اے اللہ عالم برزخ دیدار حق نصیب فرمانا

24 دسمبر 2017ء بروز اتوار نماز عصر و مغرب کے درمیان زوجہ

ام مریم دارے فانی سے رخصت ہوئیں 25 دسمبر گیارہ بجے مشتاق پورہ
 آبائی قبرستان میں سپردِ خاک کر دی گئیں۔ مشتاق پورہ کے علاوہ اپر نورہ
 میں بھی جم غفیر لوگوں نے نماز جنازہ میں شرت کی اللہ عالم برزخ علین
 میں مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

حق سنی وکالت

مینے ڈپ دُب رہنے سنی وکالت کم کرتے چھ
 پڑے بلم آز حق سنی وکالت کم کرتے چھ
 تیون اہل ہنر سنیاں نظرہ مہ لبن رہی گچھ
 حتی رہ کزی مینے عیین سنی شکاست کم کرتے چھ
 آرتے مینے نامس دعوت پیغام ملتے چھم
 اگر تی مش گچھ ادہ یہ شکاست کم کرتے چھ
 تو خوشبو سُن با پار کر چھس کدہ لائین منز
 اے نافہم یہنی تجارت آز شہر گامن کم کرتے چھ
 گرے گرے پھرتے چھس آز پینے مفادس مد نظر
 جتنا و نئے قاعدس شیشن ورہن باڑا ترن رہتے چھ
 قدر چھتھ تی غریب، کم تر، معصوم محتاجن سینت
 نیے کین ہیر پھیر کرنے والہہ آز آکودہ نالین چھ
 یو غریب تر ہی بوجھو ہر بار تی حق دیس گس تے
 نظر یکھ دیہسین یو مسکین کو رہے بستے چھ
 وٹن سُن حال سو کم بال چھ بند شین گذن منز
 گاما لنک روڈ بند ٹمرس کئی ہفتن نہ کھلتے چھ
 مشتاق کیلہ تاں کرم انتظاری، بجلی گواشہ سنی
 سروے گسہی بھونی دارہ روڈس وتہ راؤ و اتھی چھ

1967ء بانہال کو تحصیل کا درجہ

5 جولائی 2006ء ضلع رام بن کا اعلان ہوا

آپ لائے ہیں نیاں تشریف ہم مشکور ہیں

کیا کہیں ہم آپ سے کس قدر مسرور ہیں

(قلم کار چوک والا)

۱۹۹۱ء سرکاری مردم شماری نہ ہو سکی پُرانے ریکارڈ سے ضلع ڈوڈہ کی آبادی ۶۱۲۶۱۵ اور رام بن کی آبادی ۱۴۳۱۱ بانہال کی آبادی ۸۸۵۵۸ یہ آبادی ۱۹۹۱ء سے قبل کی تھی۔ چوبیس سال کے عرصہ میں پُرانے ضلع ڈوڈہ کی آبادی میں کافی اضافہ ہوا ہے۔

کیپٹن بشین نے رام بن کو رام بنڈ لکھا ہے۔ یہ چندر بھاگا کے دونوں اطراف واقع ہے۔ اسے پہلے ناس بن کہا جاتا تھا لا ولد وراثت کی وجہ سے ناس بن کہا جاتا تھا۔ مہاراجہ گلاب سنگھ کو ایسا نام پسند نہ ہوا، اسے رام بن نام سے رکھنے کا حکم کیا۔ اب بدستور رام بن کے نام سے جانا جاتا ہے۔ چند پُرانے لوگوں کا کہنا ہے کہ اسے رام کا بن کہا جائے۔ ایسا اب بدلنا ناممکن ہے۔ کیونکہ موجودہ دور میں ناس بن بوجہ رد و بدل کے یہاں اتنی آبادی بڑھ گئی ہے کہ تل دھرنے کی جگہ نہیں اکثر لوگ پوگل سے ہجرت کر کے یہاں آباد ہیں تحصیل بانہال کے دیگر مقامات سے بھی لوگ یہاں آباد ہیں۔ مگر ان تمام ہجرت یافتہ لوگوں کو مقامی لوگ پوگل کے نام سے ہی جانتے ہیں ہڑوگ دھرم گنڈ سے لیکر بھوت تک یہ ہجرت ہافتہ آباد ہیں۔

مرغوب بانہالی کے بقول راج ترنگنی کے حوالے سے ون شالہ کو بعد میں کشمیری انداز

سے بانہال، بن گیا۔ کیوں کہ ”حال“ آخر میں کئی گاؤں کے ہیں۔ اکثر پوگل پرستان اور نیل میں یہ گاؤں ہیں۔ کیونکہ بانہال اور رام بن کی درمیانی مسافت ۳۹ کلومیٹر ہے۔ سرنگر سے بانہال By Road ۷۰ کلومیٹر اور جموں سے بانہال ۸۷ کلومیٹر ہے۔ آج ایک نئی بستی رام بن میں گوبند پورہ، چندوگ مقامی مقامی بستی کے متفقہ ریزولیشن سے اب یہ امام آباد کی چھوٹی سی کالونی قصبہ رام بن کا وارڈ نمبر چھ ہے۔ جو دریائے چناب کے ساحل میتراہ اور کنگا کے درمیان واقع ہے۔ یہ بستی ریونیو ڈیپارٹمنٹ کے ساتھ ملتی ہے۔ یہاں سے کنگا 9 کلومیٹر، دھرم گنڈ ۲۲ کلومیٹر سنگلہ ان کلومیٹر، اور گول کلومیٹر ہے۔ جرنیلی سڑک پتئی ٹاپ سے اس طرف راج گڑھ پوگل پرستان بانہال ٹنل مہو منکت، گول ساؤلہ کوٹ پر دجیکٹ بالائی سنا سر مقامات سے گھیرا ضلع ہے۔ اسی ضلع رام بن کے احاطہ میں بجلی کے دو اہم پروجیکٹ ساؤلہ وٹ اور بغلیار ہیں اور بانہال سے کھڑی اندرون سُرنگ ”ٹنل“ سنگلہ ان کو اوڈم پور سے ریلوے لائن سماجی سہولیات کی غرض سے زیر تعمیر ہے۔ ضلع رام بن میں بھوت سے بانہال سے فوروے کا کام بھی مختلف مقامات پر شروع کیا گیا ہے۔ کیونکہ پہاڑی سطح ارض اور ٹریفک کے دباؤ کی وجہ سے اکثر برفباری اور شدید بارشوں میں آمد و رفت میں کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ضلع رام بن ہماری ریاست جموں و کشمیر کی آمد و رفت میں گذر گاہ لکھی حیثیت رکھتا ہے، اسکی ڈیولپمنٹ کیلئے مرکزی سرکار اور ریاستی سرکار کو خاص توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ بلکہ چناب ہل ڈیولپمنٹ مین ضلع رام بن کا نام سرفہرست مناسب ہوگا۔ کیونکہ ابراؤدہ، موسم کے حوالے سے بھی خصوصاً سرما اور مرسات میں مسافروں کو دقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ رام بن گول روڈ پہلا کلومیٹر امام آباد جو ۲۰۱۵ء کی شدید بارشوں سے

نقصانات کا شکار ہوا ہے۔ ابھی تک تعمیری توجہ کا مستحق ہے۔ کیونکہ یہ بستی ہجرت یافتہ سال 1995ء سے آباد ہے اور 1996ء سے مزید آبادی بڑھی ہے۔ اسے سلفیہ کالونی امام آباد مقامی نئی بستی کا نام ہے۔ رام بن گول روڈ پر اس بستی کیلئے ایک لنک روڈ ہے اور چھوٹا چوک ہے۔ جو مشتاق چوک امام آباد کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہاں ہر صوبائی سطح پر ایک جامع مسجد ہے۔ پولیس لائن، فائر سروس آفیس، ٹی وی ٹاور اور موبائل ٹاور، محکمہ جنگلات کا چیک پوسٹ، درس گار سلفیہ اور ایک سرکاری سکول کے علاوہ چند دوکانیں ہیں اور ڈسٹرکٹ پولیس لائن ہے۔ یہاں پر گرمیوں میں درمیانہ درجے کی گرمی اور سردیوں میں سردی کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس کے دامن میں دریائے چناب خوبصورتی کا منظر بنا ہوا ہے۔

حالیہ مارچ 2015ء کی شدید بارشوں نے چند مکانات اور درس گاہ کو قابل کار نہ رکھا بلکہ اس سطح ارض کو درہم برہم کر دیا جبکہ یہ بیکن اور آرائینڈ بی ڈیپارٹمنٹ کی نااہلیت کا شاخسانہ ہے۔ جبکہ نالہ سیدھا چناب کو جاتا تھا۔ وہ زبردستی موڑ کر بستی کیلئے نقصان دہ ہے۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۲۸ء تک رام بن ضلع اودھم پور کے زیر سایہ رہا اور ۱۹۲۸ء سے ۲۰۰۶ء تک ضلع ڈوڈھہ پر قائم رہا۔ غلام نبی آزاد نے بحیثیت چیف منسٹر (وزیر اعلیٰ) جموں و کشمیر رام بن کو ضلع کا درجہ دلایا۔ جبکہ انجمنی ڈی ڈی ٹھا کور نے رام بن کو اپنے دور حکومت میں اسے ایڈیشنل ڈسٹرکٹ بنایا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ رام بن میں ڈگری کالج کی منظوری دی گئی۔ اس کے علاوہ ڈسٹرکٹ ہسپتال اور گرلز ہائر سیکنڈری سکول بھی ہائی سکول سے اپ گریڈ کیا گیا۔ قبل اس کے مفتی محمد سعید ایک تجربہ کار رہنما نے پیوپلز پارٹی کوٹیٹ میں پیوپلز ڈیموکریٹک پارٹی (PDP) کی حیثیت سے کولیشن سرکار بنائی گئی، اسے ہیلنگ ٹچ کے زخموں پر مرحمت کے

نام سے حکمت عملی کی سیاست اپنائی۔ زخموں پر مرمت کی غرض تب ہوتی تھی جب آئندہ کیلئے ماحول سازگار، پُر امن اور سلامتی کا بنایا جائے۔ آلودہ ماحول میں ترقی اور خوشحالی کبھی خواب میں بھی نہ آسکتی ہے۔ قبل اس کے قائدین نے لا پرواہی کو قریب رکھا اور بڑھتی ہوئی آبادی کے پیش نظر بے روزگاری نے زور پکڑا۔ رشوت ستانی نے عوام الناس کو بُری طرح سے رنجیدہ کیا۔ نوجوان طبقہ کو مجبوراً جان ہتھیلی پر رکھ کر نکلنا پڑا۔ قائدین کی مثبت سوچ غائب رہی۔ کھوئے اعتماد کی وجہ سے اکثر نتائج طول پکڑتے بڑھتے جاتے ہیں۔ اس سے سماجی زیاں اور تعمیرات کی نفی اور خلوص و بد اخلاقی اور تشدد کا ماحول تیار ہوا کرتا ہے۔ ایسے ماحول سے اختلاف رکھنے کیلئے خلوص نیت سے جدوجہد پُر امن و شانتی کو دعوت دی جاسکتی ہے۔ اس کیلئے حکمت عملی کی خاص ضرورت ہوتی ہے۔ اس میں رضائے الہی اپنے بندوں کی آزمائش بھی شامل حال ہوتی ہے۔ خود راہ راست پر آ جانا اتنا مشکل نہیں جتنا دوسروں کو راہ راست دکھا کر منزل حاصل کرانا ہے۔ یہ امر نہ صرف عارضی زندگی میں کام آنے والی ہے بلکہ اس کا منافع ابدی زندگی میں کثرت سے ملنے والا ہے۔ ایسے رہبر جو شفاف سوچ رکھنے والے اور عوام کے خیر خواہ ہو سکتے ہیں جن کے ارادے پختہ اور اعمال بہتر مسلسل ہوتے ہیں ایسے اعمال کو نیک اور سچے اعمال کی فہرست میں لکھ دیا جاتا ہے۔ نیک اعمال جنت کو خرید لیتے ہیں اور جنت کو نیک اور پیارے اعمالوں کے عوض میں برابری ہوتی ہے۔ اس میں صبر و تحمل کی انتہائی ضرورت ہوتی ہے۔ غنڈہ گردی نے نامصائب حالات پیدا کئے۔ لوگوں کو مجبور ہو کر اپنے اپنے مقامات سے ہجرت کرنی پڑی۔ ہر پہاڑی علاقہ فساد و دہشت پسندوں کے شکوک میں بے گناہ مصائب کا شکار ہوتے رہے۔ بہر حال امن ہی پُر سکون زندگی کی

کڑی ہے۔ اس طرح سے نامصائب حالات کے حوالے سے لوگوں کو راحت ملی۔ گویا اس طرح امن و شانتی کا سانس لوگوں نے لیا۔ ایک دہائی قبل کافی تکالیف اور مصائب کو سامنا کرنا پڑا تھا۔ تمام لوگوں کو خصوصاً پہاڑی اور پسماندہ لوگوں کو جانی مانی اخلاقی اور معاشی حالات سے دوچار ہونا پڑا۔ بہر حال ابھی تک پسماندگان کو دھیرے دھیرے ترقی کی راہ میں لے جایا جاتا رہا ہے۔ بہر کیف اس طرح سے لوگوں کے دلوں کو مرحم کیا گیا ہے۔ لیکن یہ پائیدار نہیں ہے۔ کیونکہ بھوسے کے نیچے انگارہ ہے۔

خیال چھم تر ہوئے ادائے چھم غم
 سو کز نہ ہو آؤ مین ہمدم
 نالمت گری کیلہ ملہم
 ملاہ دن سنا کیلہ چھلم
 ڈڈ چھم ملہ تیس جم چھم
 لائیگ چھم کھڈ تیس پشتم
 لکھا کینز رٹ چھم قلم
 منگاہ تسی گری چھم حلم
 (عزیز مشتاق)

1981ء میں بانہال کو تحصیل کا درجہ مل چکا تھا یہ سطح سمندر سے **5580** فٹ کی

اونچائی پر واقع ہے۔ بانہال کا اکثریتی اور اہم علاقہ پوگل پرستان ہے۔ اس کے ساتھ نیل کا علاقہ بھی ہے۔ یہ کوہ شروا اور ہس راز کے نام سے جانا جاتا ہے۔

(1967ء میں بانہال کو تحصیل کا درجہ)

۱۹۶۷ء کو رام بن اور بانہال کو دو تحصیلوں میں بانٹا گیا۔ بانہال کو نیابت کا درجہ ملا قبل اس کے صرف رام بن تحصیل تھی۔ گول گلاب گڑھ ۱۹۳۵ء سے قبل کو لگام کشمیر تحصیل سے جڑی تھی دور جدید میں یہ ضلع رام کے ساتھ ملائی گئی تحصیل ہے۔ زمانہ قدیم میں لوگ پیدل سفر طے کر کے تحصیل کو لگام سے رابطے میں رہے۔ لیکن روڈ رابطہ نہ ہو سکا۔ بہر کیف اب گول سنگلدان کو ریلوے لائن سے ملایا گیا ہے۔ واقعی گول گلاب گڑھ بھی قدرتی مناظر سے خالی نہیں ہے۔ یہ پہاڑی دُور افتادہ بستیان قدیم دور میں ضلع اودھم پورا اور اُس کے بعد ضلع ڈوڈہ سے منسلک رہیں آبادی کا اضافہ ہونے کی وجہ سے ڈولپمنٹ میں پسماندگی کا شکار ہو کر تاحال خوشحالی و ترقی کیلئے منتظر ہیں۔ تعلیم کا باضابطہ نظام تب ملا جبکہ ترقی یافتہ لوگ چاند پر جا چکے تھے۔

بہر حال آج بھی دورِ حاضر شکر و غنیمت کو گلے لگائے دعا گو ہے پس اس کرہ اراض کی تعمیرات کا بیڑا اٹھانے کیلئے انصاف پسند قائدین کی ضرورت ہے۔ جو سماجی حالات کو قریب سے جائزہ لیکر کچھڑے پن کو بچھاڑ کر خوشحالی کی جدوجہد پر عمل پیرا ہوں گے۔

یہ عمل وہی لوگ انجام دے سکتے ہیں جو اس خطہ ارض کی معلومات رکھتے ہوں۔ اور جو غربت کا احساس رکھتے ہوں۔ جو امن و شانتی کے خواہاں اور ترقی و خوشحالی کے عامل ہوں جو تعصب، بد امنی اور رشوت خوری سے اختلاف رکھتے ہوں ضلع رام بن کے خصوصاً

پرستان پوگل اور نیل مناظر قدرت سے مالا مال جنگلات کی دولت سے لبریز ہیں۔ ان تین تاریخی مقامات سے تین میٹھے پانی کی ندیاں بہتی ہیں۔ ۱۔ مدر قعل۔ ۲۔ نابت ندی۔ ۳۔ مدھومتی ان سے جالمتی ہے۔ ان کی خوبصورتی جنت بے نظیر ہے۔ آبشاریں اور جھیل مالن سر قابل دید ہے۔ قدیم ضلع ڈوڈہ میں اس کے علاوہ کوئی جھیل نہیں ہے۔ یہ قدرتی غالباً ایک کلو میٹر لمبائی اور چوڑائی میں آدھا کلو میٹر تھی۔ اب یہ سکڑ کر کم ہو گئی ہے۔ کیونکہ حس راز اور چور کوٹ کے بغل سے برف کے گلیشئروں سے پتھر مٹی وغیرہ سے جھیل مالن سر کو کافی نقصان ہوتا ہے۔ تصویر ضلع ڈوڈہ مدیر اعلیٰ ولی محمد اسیر کو بھی یہ جھیل فراموش ہوئی ہے۔ بیچاری کولیش سرار کو ایسے صحت افزا مقامات کی نشان دہی کون کرائے۔

گائین چھول کے نام سے ایک آبشار کو خواصا برسات میں مخالف میں پوگل اور مالیکام دونوں کا بہترین نظارہ ہے۔ جبکہ پرانے لوگ چھ ماہ کا اناج اپنی کاشت کاری سے مکی اور سرکاری راشن گندم ان ہی چکیوں سے پیس کر زندگی کے ایام پر کمر بستہ تھے۔ ماشا اللہ اب کے دور میں پورے سال کیلئے چاول اور آٹا گندم پر ہی زندگی بسر ہے۔ مکر کوٹ سے اکھڑ ہال اور وہاں سے پرستان اور پوگل لنک روڈس نابت ندی اور مدھومتی ندی کے کنارے حد آخر تک موجودہ سرکار نے جانے کی کوشش کی ہے۔ جدید دور میں پوگل پرستان کو تحصیل کا درجہ دیا گیا ہے۔۔

نیل اور سینا بھتی کو نیا بت سے نوازا گیا ہے۔ نیل کو رام سو سے ملایا گیا ہے۔ اکھڑ ہال کو سیاسی نمائندگان نے ڈگری کالج کا اعلان کیا۔ اسے ساتھ پوگل کو ہائر

سکینڈری سکول کا بھی اعلان کیا گیا۔ قبل از بھی ایسے زبانی اعلانات سُنتے آئے ہیں نہ جانے ان کو کس قسم کے دھیمک کی نگاہ لگتی ہے۔

بہر کیف یہ سماج ہی اُمیدوں پر قائم ہے۔ ورنہ کچھڑے پن میں یہ علاقہ سرفہرست ہے۔ پرستان اور نیل کو نیا بتیں دی گئی ہیں۔

”چلی اپنے گل کے ہاتھوں لٹا کر رواں اپنا

نہ چھوڑا ہائے بلبل نے چمن میں کچھ نشان اپنا“

جنگلات اب نہ ہونے کے برابر ہیں۔ پیڑ تو کٹتے بھی ہیں لیکن شجرکاری میں دونوں جنگل شعبہ جات ناکام ہیں مطلب فارسٹ اور سوشل فارسٹ سے ہے۔ حصہ جنگلات نصف سے زیادہ زیر کاشتکاری کے ہے۔ آدھے حصہ میں پلانٹیشن کرنے میں بھی حکمت عملی سے کام نہیں لیا جاتا۔ جنگلات کے قوانین صرف کاغذی کارروائی پر ہی مرکوز ہیں۔ اس کے تحفظ پر باتیں بہت ہیں لیکن کام بر موقع بالکل ناقص ملازمین جنگلات اس بے دریغ کٹائی سے بے بس نظر آ رہے ہیں۔ تعمیراتی لکڑی فراہم کرنے کا بندوبست کیا جانا چاہیے تھا۔ خالصہ سرکار اب ملکیت اور جنگلات کاشت خالصہ کی جگہ پر نظر آ رہا ہے۔ پورے سماج کو کسی بھی قسم کی سوچ نہیں ہے۔ سبز پیڑ کو کاٹنا اور ماحول کی آلودگی کا خوف بھی غائب ہوا ہے۔ اس سے ظاہر ہے غور و فکر کرنے والے سنجیدہ لوگ موجود نہ رہے یا اگر ہیں بھی تو اُن میں وہ مادہ مفلوج ہو کر ناکارہ ہو گیا ہے اور یہ اثر رواں دواں بدستور چلا جا رہا ہے۔ کیونکہ ریاستی ڈیولپمنٹ میں جدید تحصیل پوگل پرستان بُری طرح سے پسماندہ ہے

۔ اس خطہ ارض میں ڈی ڈی ٹھا کور کے بعد نظر انداز کیا گیا ہے۔ زبان وادب کلچر کے کچھڑے پن کیلئے مزید تشویش ہے اور سرکار کی جانب سے خاموشی ہے۔

حق (پوگلی)

گل پیغمبر بشر آحتہ یا وائیں اولاد آدُس حق سنی حمایت کر جابر مغلوب کو یو حقس آحتہ رہ گس
یس حق سنی تلاش کرنی پیوی اگر کنز حقس پانت غالب گو آدمن نے کچہ تیار نہ گیس یاں
کنزس سماجی (عوامی) مفادس ذاتی علاقہ پرستی کنبہ پروری کرنیس کچہ جہاد حق قرار دینے
آمچھ اللہ تعالیٰ ادم پیدا کو ابلیس تیلہ تے نہ من وُن نا فرمان بُوٹ تا وقت قیامت گھاٹس
منز گو نار جہنم حاصل گوس، رب کائنات ظالمن تہ جابر ن روئے زمینس پانت نصیحت
جبرائیل قاسد بین کر آخر زماں نبی صلی اعلیٰ علیہ وسلمن امانت دتی۔

اسلام کی فطرت میں قدرت نے لچک دی ہے
اتنا ہی یہ اُبھرے گا جتنا کہ دبا دو گے۔
کین ژائے زوڈتی دھن تہ دولت کین ژائے تلتی عزت
کین ژائے بنٹتی درد محبت حاسدن گے خجالت
ہزاروں دکھ اٹھائے ہیں نہیں شکواہ کیا میں نے
بہت آہوں کو روکا ہے بہت آنسو پیئے ہم نے
خُدا یا یاؤں تینا مفلس بندہ گسن کورہ بکھا
ات تبلیغ تے پائس بکھا ات تقسیم تے پائس بکھا
خدا یا یہ تیرے سادہ لوح بندے کدھر جائیں
یہ سلطانی بھی عیاری یہ درویشی بھی عیاری

آزاتِ مجلسِ منز اُنا نہو دل لگ چھم
 سو کم آئیس در دین منز یواحت آنی نحن پانت
 یو کتھ کری دُکن سنی اداحت رچھی نحن پانت
 پُھرتی کھر کیم چھم اُنا ہنو کینڑ تگ چھم
 یاگڈ احثہ اٹ تلچم ونہا تی کنس کھل
 فرصت سہ کور آہاہ ہر کھتا دیوہا دل
 اُنا پانت گوم کنڈ سوئی ما سڈتے چھم
 بجرس تھ کتھ تھنی جگرس نار ثل چھم
 سحراؤ کورہ تی کیم چھتھ نخرائے تی کم چھتھ
 آب روئے پرس احثی سوئی ماہ تی آذ نحن چھتھ

کھیل کود

(بلیبل نام سُن چترالی گھوڑا سوار) (افغانی بلیبل)

رب کائنات جانہ ورن منز تے انسان سیفت سیفت کھیل کود تا وقت دم بدستور
 رچھ تھوادیہ کھیل کود جادہ پہہ جوانی منز نظرے گس تھ اُناری لوکچہ لون انگریز جچھیاں
 دُوئے جنگلی جانہ وارن سنا بچہ مالیتا ورتی پرتی گیند تے اٹھ تل چھ۔ اگر پن نے گی بغور با

لے یوی براڑ بچہ دودھ پی کر کنار مالیا گنی پتی تھالہ تہ اُوٹہ چھ اد دھوں دھوں کرتے
براڑی فش کر در دہنی لیتے۔

انسان سنیاں کھیل منزطریقت اُس تھ انسانس رب کائنات عقل تہ شعور عطا کو
مین پانہ کھیلن سناطریقن عمل کو آ ز کنز ملک یائس منز بسنے ول جوان چھ نہ یو کھیلن منز
حصہ نہ گن چھ بل کہ گیندنی ول کروڑن منز چھ ات اُس پرانیاں (قدیم) کھیلن سُن
ذکر کرنو چھ۔ پرانیاں کھیلن منز تلوارن سُن کھیل ”راخ شوڑیے“ ”سپ ژورایے“ تہ
کبڈی گھوڑ سوار یا وُن کھیلن منز خاص سامان سن ضرورت نہ اُحتی۔

اَسوئے مُلکس سنے ہمایہ چترال تہ گلگت علاقن منز شناربان تھ یا وُن علاقہ بہہ
(۱۲) ہزار فٹ سطح سمندر س اختا تھدہ چھ یسی علاقہ چترال سُن یکھ گھوڑ سوار بلبل نام سُن
ادھیڑ عمر و اُس آف امریکہ والن ریڈیو پروگرام دے چھ سیاسمینہ جمیل خاتون یس سینت
سوال جواب کرتھ۔

بلبل نام سنے گھوڑ سوار نام کملتت چھ۔ یو پن نے کنبہ سُن تعارف انار کر چھ
یس گرو مہنیاں علاوہ دی (۲) نکہ بُو نلو دووہن (۲۲) ورہن سنیاں و مرہ منز وفات گو یو
تے واقف تہ اصل اہل گھوڑ سوار اُحتو یس کچہ بلبل گہر ججاف تہ دُکھی سُن اظہار کر چھ۔ لو کچہ
نلو شیمی پڑھ چھ سیننتی گھوڑ سوار سن تربیت تے کر چھ۔ بلبل پن نے گھوڑے سُن نام
دائیں کرتے افسوس کر چھ کہ یسوز اسکاری ابلک گھوڑ تے اچانک دم فوٹ گس کر پھٹ
گوس جمیلہ جی ون چھس گھوڑے سُن یو عجیب نام کناری رچھ تھ۔ در جواب وُن چھ شنار

زبان منزِ ترے رنکس یوئیے نام وں چھ

بلبل پن نے گھوڑے سنا کرتبن سُن ذکر و ننتے کہ پن نے دورے حکومتس منز
محترمہ بے نظیر بھٹو کرتب بال کر شباشن دلاسه دتم دُوئی انعام پیش کونیاں یوشاباش تہ مہ
کچھ حوصلہ افزائی احتی۔

اناری بلبل گھوڑ سوار و ننتے پرویز مشرف تے مہ شاباشی تہ انعام پیش کویلہ
آؤں مقابلس منز سرنی بد ہی گوس۔ مشرف صاحب آحتو آرمی کیپٹن سنیاں حیثیت منز تے
اکثر چترال دُوئی سنے دوران پہاڑی کھیلن خصوصاً گھوڑ سوار مقابلہ بالتے اذ امتیازی
جیت گسنے والن انعامات سینت حوصلہ افزائی کرتے آحتو خاص کر شنا کلچر گانہ یا وں انتہائی
پسند دیدہ آحتہ۔

جمیلہ جی جوس پرانہ آحتہ پیرن درویشن تاویرز گیند گھوڑن جیتنے کچھ گن تے لیس
سینت چھوا کنو اثر گستے۔ در جواب بلبل و ننتے تیلہ اَن پڑھ دور آحتو دوئے یو چھ فراڈ تہ
دھوکہ یا وں دینے والہ چھ پیٹ پوجا کرنے سن عادت اللہ سن نام گن کر کنو تے کار
کرنے شروع کوتیس تھ برکت بھرمت کڈ کہ اللہ سن ذات تھ عظیم بابرکت گویا بلبل شنا
زبان زاننے ول گھوڑ سوار تے چھ توحید پسند، اللہ روئے زمین سنا مسلمانن توحید سن
مفاد عطا کر را۔ آمین

چینی بھاشا کا تین

انگریزی	پوگلی	اُردو	چینی
How do you do	تُو کہنو چھس	آپ کیسے ہیں	نی چمایاں
Quite well	جوان چھس	ٹھیک ہوں	ہائے کوت چھو
Again meeting	دوئے ملم	پھر ملیں گے	ٹرائے چیں

پوگلی	اُردو	گجری	پوگلی	اُردو	گجری
احت سرؤڑوحتی	افسوس یاس	ہتھ ملنو کو لے	ہیلہ	مرتبہ بار	ہیلا
احت	بازو	بانہہ	ژو یاری	چاروں طرف	چو فیری
نخول	مذاق	ٹھٹھا	گروی	لڑکی	گیری یا گدري
اٹھکوٹو	روکا	اٹکا	یکلوئی	تنہا	کنئی
بڈی	ریا کاری	بڈیار	لکھ واہ واٹر	گالی	گال
پرزنو	پہچان	سُنجان	الکنت	بُرا	بھیڑا
پتوہ پھر نو	واپس	مُر	سوا	بغیر	یانج
دوئے	دو بارہ	دوہری	کتھ	بات	گل
یلہ تاں	جب تک	اچر رونی	چٹھ	اچھی	سوئی
یم کر	پسھکر	میس	صواد	ذائقہ	صواد
ات احہ	یہاں سے	اتوں	زکا	چھوٹا	زکا
گسا	جاؤں گا	جاسوں	دھوں نو	چلنا	ٹرنا
چھت	سفید	چٹی	بھڑنا	لڑنا	بھڑنا
دھوں نو	چلنا	مُرنا	ژمنو	جذب ہونا	سُخرنا
دپوس	دن	دھپاڑی	ہیلو	سِلپ	میلکن
دچھ	انگور	داخ	دوگ کھلو	گھبرا پچے	ڈوگلوہہ

جگری اور پوگلی کے کئی الفاظ ہمہ لہجہ اور ہم معنی ہیں، مثلاً ہیلا، نکا، صافہ، سلوار، وغیرہ تعجب بھی مشترک پوگلی اور گجری زبان کا ہے۔ البتہ دسائے اُردو میں دکھائے اور پوگلی میں شاو لے بولا جاتا ہے۔ اور بوٹا اُردو میں درخت اور پوگلی میں کولو کشمیری زبان میں بھی کولو اور ندی کو بھی کشمیری میں کول کہتے ہیں۔

پس پوگلی زبان کشمیری اور گجری زبان کی ہمنوا ہے۔ دوسری جانب زندھاری اور سراجی کے اکثر الفاظ پوگلی قدیم بھاشا کی یاد دلاتے ہیں۔ بہر حال رامبڑی کا اکثر حصہ دوگری ہے۔ اور کچھ حصہ پوگلی سے ملتا ہے۔ زندھاری بولی میں لڑکے کو مٹھا اور رامبڑی بولی میں لڑکے کو منڈا کہتے ہیں۔ اور گجری پہاڑی میں گدرا کہا جاتا ہے۔

غرضیکہ صوبہ جموں میں پونچھ راجوری سے لیکر کٹھوعہ تک بلکہ لکھن پور سے مڑھواہ واڑون اور بھدرواہ کشتواڑ کے علاوہ پوگل پرستان بانہال ٹیل تک ہر آٹھ کلومیٹر میں لہجے کا فرق اور کئی بولیوں کے مشترک ہم معنی الفاظ ہیں۔

گویا ریاست جموں و کشمیر ولداخ میں کشمیری۔ ڈوگری، لدانخی، بتدرتج ہیں۔ گجری زبان نہ صرف ریاست کا حصہ ہے بلکہ یہ غالباً پورے مُلک میں پھیلی ہوئی ہے۔ پہاڑی جس کا علاقائی زبانوں میں مقام حاصل ہے۔ یہ ڈوگری، گجری، پنجابی، اور اُردو کا مرکب ہے۔ اسی طرح پوگلی زبان بولنے والی آبادی سے ظاہر ہے کہ یہ بھی علاقائی زبان میں درجہ حاصل کرنے کی اُمیدوار ہے۔ کیونکہ اس کے آس پاس بولیاں اس کی معاون اور مددگار ہیں۔ پوگلی صوبہ جموں کے اکثر حصے پر غالب ہے۔ اس کا حق ابھی تک درپردہ ہے۔ اس کے وارث نہ جانے ابھی تک کامیابی کا دامن کیوں نہیں

چھو سکے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ماحولیاتی تعلیمی ادارہ جات کی وجہ سے پوگلی زبان وادب میں جدوجہد کرنا بے کار ہے۔ اس زبان کی بڑھتی ہوئی آبادی نے یہ ثابت کیا ہے کہ موجودہ دور میں صوبہ جموں کے مختلف اضلاع میں تین لاکھ کے قریب ہے۔ ریاستی سرکار کو پوگلی زبان وادب کی تقویت کیلئے مردم شماری کرائی جانی چاہیے۔

چینی زبان میں ”عدیو شہیہ۔ شکر یہ کی کوئی بات نہیں

توئی کوئی شہیہ۔ کوئی بات نہیں

مئی کو عن شہیہ میں شکریہ کرتا ہوں

سی کا نگ شہیہ آپ کا بہت شکریہ

چینی زبان سکھانے کیلئے جدوجہد

چینی ریڈیو پروگرام میں غیر چینیوں کا چینی زبان سکھانے کیلئے زبردست جدوجہد جاری ہے چینی لوگ اُردو یا ہندی بولنے والوں کو لہجہ لکی ادائیگی میں کافی فرق رہتا ہے۔ چینی زبان سے آسان افغانی اور اُس سے آسان لداخی یا نیپالی ہے۔ کاش! اگر اُردو بولنے والے کو چینی زبان پر عبور ہو تو لہجہ میں کوئی فرق نہ آئے گا۔ کیونکہ اُردو بولنے والا حق ادائیگی کو درست انداز سے پیش کرے گا۔ اور کوئی زبان عربی رسم الخط سے لکھی جائے گی درست ہوگی۔ کیونکہ عربی زبان لکھنے والوں کو حرکات ثلاثہ زیر زبر اور پیش جزم تشدید وغیرہ کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ کیونکہ ان ہی حرکات کی وجہ سے ادائیگی آواز درست ہو جاتی ہے۔ بہر حال مُلک چین کی چاہت زبان کو انٹرنیشنل زبان بنانے کا ارادہ ہے۔ وہاں بھی لہجہ کا فرق ہو سکتا ہے۔ لیکن چینی زبان پورے مُلک میں بولی جاتی ہے۔ انگریزی بولنے

میں بھی لہجہ کا فرق ضرور ہے۔ کیونکہ انگری اور غیر انگریز کے بولنے میں کافی فرق معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال دنیا پر زبانیں اُسی کی عطا کردہ ہیں

پوگلی اشعار

مقابلہ سرگلیا

نہ کو تھن قتل ملزم بے جرم آخو
زن صداقت حق ادائی سُن جرم تی آخو
مہ رو شرم یار میں ظاہری تما شس کچہ
یو بالچہ زنٹر پر زچھہ ماہُن بھلائی کچہ
نظرہ سینت کو تھن قتل یو کم جرم آیس ہیس
ہتھیار آیس ہیس تلوار آحس پُر ژگیر آیس ہیس
تیر ژنڈ تونی نظرہ سینت سو ہونڈ ماتیر آیس ہی
تن زہیل تو بڑ صبر سینت کنڑ فیر ما آیس ہیس
مسافر آخو یجر سُن مخالف آیسہی تھجر سُن
مقابلہ آیسہی سرگلیا واقعی سو آیسہی نشیر زن
خطر پچھم یار محبت تار گردن مہ بنی گس رم
مترہ عیا شناون منز خجالت مہ بنی گس رم
ونہ گت یارا یجر کیکھ بڑ بار گس گم چھم
لڑ پرتن سینت بتر دھاؤ انبار گس گم چھم

اشعار

خوشی م کرے جادہ اختیار خوشی چھتھ پنن غنوار
خوشی بعد غم کرس اختیار غم چھتھ پانہ غمس مختیار
سر نیاتھ تئس پٹھن پٹھ
سُرتھ نہ تئس زت آن گٹو

اُردو غالب

غیر لیں محفل میں جام کے
ہم رہیں یوں تشنہ لب پیغام کے
رات پی زمزم پر مئے اور صبح دم
دھوئے دھبے جامعہ احرام کے
خط لکھیں گے گر چہ مطلب کچھ نہ ہو
ہم تو عاشق ہیں تیرے نام کے
عشق نے غالب نکما کر دیا
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
ایمان مجھے روکے ہے کھینچے مجھے کفر
کعبہ میرے پیچھے ہے کلیا میرے آگے
عاشق ہوں مگر معشوق پرسی ہے میرا کام
مجنون کو بُرا کہتی ہے لیلیٰ میرے آگے

رو بہ خوش آمد

دولہ نظرن سنی چھن جوانمتی عنایت عنایت
 انا دیپایے رٹم دو آ ز بعد ہدایت ہدایت
 ہر گھیاڑے ادائی تھہ شکایت شکایت
 ڈکن نہٹہ دائیں دائیں دوسیہ نا اُمیدی
 ما شو بھی میہنی شرارت شرارت
 چڑ پھیری نظر کری دھونو قدم تیز
 بنی گے مہ کچہ آ ز قیامت قیامت
 سلن منز دل چھن دِلن منز اُلفت
 یسی و نتے حاسد حقارت حقارت
 سدھا رُن عزیز دس پیرے تنقید رو بہ خوش آمد
 میہنیئے ہمزاز یارن ندامت ندامت
 یوہا کو نژھ بالنے یو کردار صنعم سُن
 جنجالس نہ یے چھم فراغت فراغت
 یوہا بیالیہ وزہ تین دیدار شب کرنے
 کرہا بیالیہ نظر کیکہ تینے قیامس تہ خواب گاہس
 آیسہیم ترنے گیٹس اجازت اجازت
 ہمسفر آیسہیم عزیز مشاق برابر تیرتاں
 تینے دربارس کتھہ کرنس یوہیم فراغت فراغت

گھاڑیئے نہ غفلت

دِلا غفلت مہ کرے گھاڑیئے یہ دُنیا ترائے لینی چھتھ
 سلن غافل بنوئس سے یہ عادت ترائیئے لینی چھتھ
 اِلیس کری لیے حرکت اُم حواتے ٹھلی گہی اکثر
 آدم آؤ پھری سحرُس سوتے پھلی گوہو مختصر
 بشر چھس زندگی سُن تُو یکائیئے ہیلہ توبہ کرنائیئے چھتھ
 ہدایت آیا ہے انسائس توسجہ وتہ تُو ڈولسے ہرگز
 آؤ احکام رسولن پانت اُمت نافرمان گیہے ہر ساعت
 رحمت آیا ئے ضعیفن پانت یوئی فرمان نوئی چھتھ
 نبی آخر رسول تو حید وقرآن گن کری
 عمل کر نیاس بہتر سے سائیئے راحت ابدی چھتھ
 مہ کر نیاس پیار و طبر پُن قبر ما انتظارس چھتھ
 ترُس پلصراطس تیلہ قربانی کیمتی استھ
 گزہین قربان ماہ رمضانس درہین روزہ پورہ رت سے
 فکر چھ روزے محشر سنی ہنہ ہنہ حساب دیوئی چھتھ
 قلم تلے عزیزن سے فقط خوفِ الہی سُن
 گنہگار چھس سائیل آؤں شفا کر نیاس کریمی سُن
 دِلا غفلت مہ کری گھاڑیئے یہ دُنیا ترائے لینی چھتھ

بھری بانڈ

مشرب کھر چھم خطا کار چھس آؤں عفوتیری کرنیاس پروردگار
 تی پیدا کم چھس تُوئی رُوح نیمسم یقین یُوئی دِس چھم پروردگار
 کوتاہی گم چھم بشر ما چھس آؤں رحمان تُوئی چھس پروردگار
 تُوئی تار دے چھس ہونڈن بانڈن رنڈن تہ مَنڈن تُوئی چھس سہارا
 تینی نگاہ تھ لکن تہ لسن حرکت تُوئی چھس روح جان حسن
 دھرتی اَلل چھس شدید بُمزلن سینت بدن اُڈل چھس ہوائی جہازن
 گولن تہ اکٹن ہردا ہُو خا پترن تُوئی جان نی چھس تُوئی جان دے چھس
 کیمن تہ اکرائن رزاق چھس تُوئی پکھیرن ہوا منز سہارا تُوئی چھس
 من ونہ من ونہ سرائے بندہ تینائے یادون خطا معاف کرنیاس پروردگار
 سوالی چھ مشتاق تینائے برس منز بھری بانڈ دے چھس تُوئی دینے والا

غیور مزدور

گولہ منجھن گنٹھے لوچہ منز منزل چھتھ دُور مزدور
 بخشہ گنٹھ کری دنی نخن طولیئے یہ جفا مشہور مزدور
 کڈے بے کار پُئس اُجاڑ پُچن کمبس چھس ذمہ دار
 حرکت نہ کرُس نفس کریتھ بُوو مجبور مزدور
 مُلک سنی تُوئی شان چھس بلا شک کمزور تین جان
 بٹن دبیل کری رہبرُس کوتھ حوالہ ووٹ مزدور
 سیاست کاریئے ایمان دھرم کو لٹ مار مزدور
 حالات بالیئے کم حال بنی گو رشتہ ناطن آز
 غُر پُئس منز یو نادار کوڑہ مالو مجبور مزدور
 نشہ چھتھ بڑی ذلالت بُرا ملامت نازک حُلُس آز
 بیڑی سگریٹ ناستہ مُشک کرے دُور مزدور
 اگر مِل گوتھ کار ٹوٹکھ سڑک گھڑنے سُن
 بیلچا رُئس تیرتے بھری گس دھوڑ مزدور
 غزل لکھ کری سہارا دیں ہیگی عزیز مشتاق تے
 جُھکے خُدا یُس سُوئی داتا غیور مزدور

غزلیں و قطعات

آؤ بیشاک تہ زہٹھ آخر چٹھ مُت زندن کچہ آئے بہار پھر کر
 توڑ ٹنشن گے تمام رخصت دنی وِلن آؤ قرار پھر کر
 شین سینت گیوہا میدان خالی کولن آؤ سبزار پھر کر
 ہر دہ گیوہا پتر سرہ زہڑ درمن تے آؤ نکھا پھر کر
 زندگی سُن پتر پڑ بہار ایمان یو موقع نہو یوی دوبارہ پھر کر
 سفر آخر سُن کرے مشتاق ساماں تیار تیر نہو یوی سنسار پھر کر
 خیال کرے تُو بے کسن تہ مدرسن سُن تیر نہو یوی یوجنال پھر کر
 تارے پنن ناؤ پرن بکھا سوئی واحد آستھ مددگار پھر کر
 بہتر کرے اتائے عمل تُو تیر کنڑ نہو مددگار تین
 کُمت پنن یوتھ بکار آخر تیر نہو کنڑ یار تین
 آئیس تیر نہ حمایت تین نہ آستھ طرفدار تین
 اللہ اُمید تھ تینائے فضل و کرم سن آم چھتھ گنہگار تین
 پیر تاں رچھتی تینی مولا ہمت بھری توفیق
 اچھی سینت باگروتے سر، درد بمتئے اٹھ کری
 معذورن آئیس فیر ہنکھ قدرت سنائے طرفہ بشرس
 نظر نہو دیتے اد پنائے عاشاوتہ یار پھر کر
 ونے؟ کڈے سے گو یو ماحول گڑ بڑ تہ ابتر
 ماؤ مالی نہ دیتا اوئے خُدائی ہدایت چھو بہتر

غزلیں و قطعات

رحمت رواں تھرب سن بڑ بڑ تے پریشان تے
 بے کار لوفرن سن وقت نش تے غیرت تے حیران تے
 بدہی گے گمراہی نکلن تہ کوڑن بس ٹھوتے آسمان تے
 بے کار گم چھ کوشش ساریئے رب نئی ایمس مہربان تے
 پھرتو زماںس زور یہنوی گرو ترائے کری نشتے گیوا
 یہنی پھرتی ہوا شہر گامن بزرگن دور نشتے گیوا
 گونن دماغن فتور بھری تیسوں ادائے مغرور گیوا
 قدرت بالے اے مشتاق مجرم کینزہ بے قصور گیوا
 ظالم گیوا پیدا تنی یو بدلہ چھ بد خصلت سن
 ٹپییے رہ گیوا تونیں گناہ تسی خبر تھ سرن کتھن سن
 درست کار کرو عالم سن خیال اُس ذمہ وارین سن
 عقیدت احتی مومنین سن عمل چھ ماہ وارین سن
 عشق نہ پُر ژٹائے حسب نسب ذات کا سائے تھ
 تحریر احتی قلم قرآن ہین ہن تحریر حق تعمیرات تھ
 کڈے طبیعت پانہ واری گھاہری گمتھ
 بالے ارہ محبت کڈ ادم کبھی گاری گمتھ
 کمئی لگی گے پیارے یارس ملنے سنی
 شائد فونس زوزہ کتھ آز بھاری گمتھ

غزلیں و قطعات

غفلت گس گے سو پٹھ بھری توبہ کری منظور اللہ
 فخر کینوس آئیں دھن تہ دولت پسند نہ تیسو غرور اللہ
 خوف لیں آئیں موت قبر سن معاف کر ہی ضرور اللہ
 پانہ کریے تو نیک عمل مشتاق کنوس کر ہی مجبور اللہ
 کرے فکر لیں گفتگو یسہ تی دینو جواب چھتھ
 کرہے سوچ حرکت سن ہنہ ہنہ دینو حساب چھتھ
 الک کارن جواب دیئے تو مگر اُگہ حذاب تے چھتھ
 رچھے مشتاق اُمید رب سن نیک عملن ثواب چھتھ
 عبادت سن قدرین کے سو جیت گو گھلے میدان
 غافل طھ بالکل مست نشا ہن دوئے خرافات
 سدروتائے نہ ہر گد تیوں لکھ پڑھ کری تے ادارن
 جوانی منزین رچھ ذاتی جوانی سوئی پاس گو امتحان
 قسمتین بکھا لاگتے قسور دارن لگ گستے باز الک کارن
 نہ پے تے باز الق کرنس ادِ گلہ کرتے پنہ یارن
 سفر آتھو نیڑیئے ترائے لیہون شیطان با پارن
 عمل کرہوں نیکی سنا ملامت کرہوں بد کردارن
 نہ خبر گنتے ہمساین نہ پڑھ غیر چھ اعثاناؤن
 صرف قدر تھ تھدے پاؤن ریا کارن تہ سپرفائن
 سید ہو نہو بالتے نا دارن سلامہ کرتے سرمایہ دارن

غزلیں و قطعات

گڑھ کینڑ دور نیش موت سنے کیشہ یو انجام ضروری یوی
 اذ یوی مسئلہ روزی سُن مگر رب سُن نام ضروری یوی
 پر ہیز ایس فخر کرنس مگر سینتی ایمان ضروری یوی
 چھس بندہ بشر مشتاق کرے توبہ پٹھ انجام ضروری یوی
 پتہ کاڑنے آو پِن نئے ٹھکانن دُوئے اے وطن دھیان تیئوئی
 یہ گس ضرم سن خطا اختیار تے چھتھ بیان تیئوئی
 ار کیوتھ سچائی سنا ہتو نہ کینڑ تشریح قرآن تیئوئی
 یے سی ون چھ آزمائش یوئی اُتو امتحان تیئوئی
 تری گہ پرو نظر بچاوی کر تقدیر مینن آزمائٹھ
 تیدیاں عقلہ کار نہ کو سیر سفید نا حقائیے اُزہار ٹھتھ
 لُنڈن تہ گنڈن سُن اوتدار دیانتدار بدنام آز
 دل کھٹومہٹی زبان قسم کرنس اسلام ایمان آز
 ذرہ سوچ کر کلام کر نیاس ولہامہ دیوس سلام کر نیاس
 کیمتہ کارگل خام چھتھ ٹے انجام ما ملن انجام کر نیاس
 قدرت رب سن عجب پشیم بے مچلپ نہ ملتتم یار کینڑ
 سکھس منز ہزار یار چھم اوکھے وٹس نہ بکار کنڑ

غزلیں و قطعات

یکہ دُوس جان گس یلی تر کورم بہار تہ سہارا مہنئیس
 رب گویش دلس انترن تیر کور مل قرار تہ سہارا مہنئیس
 پے تے قسمتین خیر کونژ و نئے پن نائے تعیت پن فی بکار اس
 طالب اس تے کمزور لکھن پرچھنس ہر سال امتحان گستے پاس
 یس پیسن سُن پیار آئیس تیس کور کینز یار آئیس
 یس اقتدار سن چاؤ آئیس سو تکلیف دے نس تیار آئیس
 عادت کرس مجبور تیس سرمایہ کڈ نہ بے شمار آئیس
 مشتاق دل اگر گشادہ آئیس کڈ نہ گی لاچار آئیس

قلم نہ بی تاپے لکھ لیتے حیات و ماتی
 آئیس حکم اللہ سن لکھنس نہ ثرموتے

انجمن کشفیہ تھنہ مالِ گام پر ایک نظر

معلوم ہوا ہے کہ مستری نور محمد مستری جان محمد اندرون شیرانوالہ پاکستان کے متواتر چھ ماہ تک مدرسے کا فرنیچر و دیگر سامان بناتے رہے۔ یہ انجمن کشفیہ کیلئے لکڑی کا سامان خالص ”خروٹ“ اور ”حم“ بیچ، الماریاں، گریساں اور میز و دیگر ٹیپائیاں بڑی محنت اور جانفشانی کے ساتھ تیار کردہ مدرسہ کشفیہ میں موجود تھیں جبکہ مصنف سرکاری ادارہ 69-1968 میں جوڈل درجہ تک دوبارہ چالو تھا بحیثیت مدارس کام کرتا تھا اکثر اسی ادارے کا خاص سامان ہمسایہ گھرانوں میں منتقل کر گیا تھا جو امانت داری کے منافی افر تھا۔ ادارے کی لائبریری بھی اکثر لوگوں نے غبن کی تھی۔ آج دوبارہ کشفیہ آباد ہے۔ اور اس گمشدہ املاک کا حقدار ہے۔ اسے امانت کے طور پر واپس پیا جائے۔

غزلیں و قطعات

جگر پہ چوٹ لگتی ہے دل فریار کرتا ہے
جسے تم بھول بیٹھے ہو وہ تم کو یاد کرتا ہے

سر و تیر بیکار (مزاحیہ)

آز دوان تے بیکار ایوان تے بیکار
گیس مچہ سوچ آن قیادت بنی گے
بارن تفاوت کنڑی ہنو طے کے
گرام سبھا آز سے ٹماٹر ہنو طے کے
کینڑ نہ شے صداقت حمایت کری لے
سائرس الف - آئی - آر شہادت بنی گے
ظالمس تہ صادقس تھ تیلایے پہہ لڑائی
شہلائے سینت کنچن انچھ سلامت نہ رہی
دی ہزار نوٹس صدلی بنی گے بدلی بنی گے

لہجہ ٹھکر

(نہ شو بی فرقہ پرستی)

سہ گس خبر رہ چھ زمانہ سنے رفتار سنی
گھڑخ منز گزری گستے زندگی شباب سنی
سہ گس بھیت چھی و مرہ سنیاں رفتار سنی
گھڑخی ہوا ما اڈی گستے زندگی گفتار سنی
جو بن تے رہ تے ژور دوس ذانیاں دوس سنے لاڑ و ذیمہ
گھٹوتے گھٹوتے گھٹی گستے گھراٹو بھائیں سنے بھاڑ و ذیمہ
ذپتے کس کرتے کس عادت چھی نفع والے باپار سنی
ڈمٹے سرواٹو بھوں آسره آلودگی بازار سنی
بشرؤ نہ ہرگز شوب دے چھی فرقہ پرستی قوم سنی
یوکارا عذاب چھ پاپ چھ لیس ذمہ داری چھی قوم سنی

آخر شکایت آئے

باہمی جماعت سُن رزلٹ

باہمی جماعت سُن رزلٹ آؤٹ گسٹو قریب آخوئیس منز عام علاقہ سنا تمام اُمیدوار یکہ تہ کوڑہ خاص کرمعز زین تے انتظار احثہ بلکہ دیہی ترقی سنا فیلڈ تہ ور کر حلقہ صدور اذ ذوقل سر کردہ بڑے تابی سینٹ ز اگ تاکہ منتری مایہ مبارک کر ہون تہ لڈو یا مٹھائیں بنٹ کر خوشی سنا ہون رزلٹ آخرنٹ ور گس نس کر کشمیر ٹاٹمنرا اخبار سُن آؤ۔ یکہ اُن پڑھ بلاک صدر بازرس احثہ اخبار گن کر آؤ۔ منتری باہیہ تھوڑا تمس تہ غمس مبارک کر چھسہ ون چھس کس سُن مبارک کر چھس بھائی صدا۔

صدر صاحب ون چھو سہ پیر زادہ جناب سعید صاحب بن فرزند بلال گو باہمی پاس منتری باہیہ ون چھس تی کم جو در جواب صدر جو تمام غریبن سنا کوڑہ یکہ پاس گیوا یو انیس نامیڈم جی! آخر اخبارس بال کر بلال سرف اُردو پاس۔ باقی مضامین صرف دہ (۱۰) فیصدی یاتیس احثہ کم نمبرات منتری باہیہ فور اُدیوان خانس گے منتری جی پنا پارٹی سنا مہنہ سمیتھ کُرسی نشین آخو ون چھس بلال گو باہمی اُردو پاس منتری جی ون چھہ باقی مضمونن کور ہو بکھاوات چھہ پانہ بال چھہ اخبار دہ پرسنٹ فیل نمبرات لکھ چھہ۔

اد گھڑ کھ منتری جی مایوس گواڈ گھاڑہ کھنجا بعدیوئی اُن پڑھ بلاک صدر ون چھہ منتری جی مایوس گناسن ضرورت نہ تھی یُمس احتوا لیکشن مینگن سنے ماحولس شور شرابن

منز بچارس امتحان سن تیاری نہ کرنے آئے ادا سہے کہے ناسخت تیاری الیکشن سن ادا کد
ہار گئیو سم بلال جی تیوں تے اُردو پاس کری لے۔ دُون بَال کر لیس دہ پرسنٹ دُون
مضامینن فیل فیل نمبر تے آو یو حال بلال بَال کر آس چھ زریو پرسنٹ منتری جی۔
پریشانی منز بچارس بلائس چھ تیوں تے مبارک۔

منتری ون چھس بکواس کرے بندورہ گوضائع بل کہ دہ پرسنٹ فیل بَال کر سُو
مالک زین کتاہ ورہ گسن ضائع بلاک صدر در جواب و ننتے اہن تے ننتے پڑھائیے
گت کرنو چھ لیس زمانس۔ اد بلال باہمی تے پاس کر لیوی تہ کور ملازم بنوی آز چھ ایم
اے ایم ایڈ، بی اے بی ایڈ، ایم کام وغیرہ ڈگری یافتہ نہ کوثر لگ چھ ادا کنو مہ بکھا بال رہ
مہ چھ نہ سکول ژوہ تمّت حرف نہ پڑھ تمّت پورے بلائس تلم پیٹھ کم چھم۔ تعمیر کارن
منز کنو پاسہ کمیشن تہ فراڈیلہ بناوی کر بنک والن سینٹ رل مل چھس آز پنن پوزیشن
تے ٹھاٹھ سینٹ ورنکہ پھر س بایک سوار کو مہین گن کرد پورتاں چکر س گس چھس، ایم
اے والہ تہ ڈگری والہ بچارہ ڈکٹری دائیں دوسس تاپ دیتے لٹو فشتے چھ۔

منتری جوس یئس یو پلان نبھان دائیں لیتھ من مس بلاک صدر انشا اللہ دہ ورہ
آرام سینٹ نس سن منتری جی چلو ٹھیک چھ ادا ونے دوئین منترین سنے نیکہ کوژن سن گت
حال چھ پڑھائے سن منتری باہیہ موبائل ٹل کر منتری بائین پتہ کرسر سن سن یوی حال گو
ات اسی اکثریت منز آو سم آو تمام ساتھی ہارو منترین یوکی صلاح دیوہ کہ دہ ہزار شوڑہ ۲۰۱۶
ء منز اس پن نانکہ گوٹھ امریکہ۔ چین، لندن۔ برما۔ مدراس پنن لوم تاکہ پڑھنے والن سنیاں

اتنچھ تے پھسُن دوئی شائد ماتیر ٹیوشن پڑھ کر یو دس پرسنٹ فیل تہ اُردو پاس سُن منجہ پانت سیون دُور گس ہی۔ واپس پھر کری تے نہ کینڑ حاصل گس نَن پیرتاں زندہ چھس پنشن پانت تے گذارہ بنوی۔ اُنا کت کرنو چھ یہ تھہ دراصل گرہن سن مار۔

دراصل حرام خورن آستہ دُنیائوس منز تے ذلالت تہ ناکامی سن مارا اصل منز منتری بایہ دوئے کھلیا رچھ چس روپیہ یو گولوفر نکلن سینت باغی بنی انوں اُحتوس پیر خاندانس مہ اُحتو بزرگن سُن دُعائہ پیری سُن لحاظ اَد بنٹس منتری نتے اُحتی پگل سنے یکس کُمبس حکمت بورڈن رشوت دینے سن اُناری ڈی ڈی او آفیسر تے بنی گستہ لکھنے پڑھنے کچہ خدا حفاظت کرتے۔ خیر بلا گس رم سپوئی یونیورسٹی سکریسی منز پیوی زان لاگنی ہرہ چھ ومرہ لو کچھو ٹیچر آر ٹی بنوی اَد وارہ وارہ ماسٹر آخڑس ہیڈ ماسٹر بنی گس لکھنے پیرہ مہ پیرہ۔ بل بناؤ چھ کنڑ ماسٹر جی آفیس انچارج آرڈر بکس تے تیوی لکھن بلا گس صرف مہرہ پانت دستخط کرنو منتری دُویئے پاسہ نظر کرونتے بلائے لیس آبائی پیرکار منچھل تمّت اُسی ان پڑھ صدر ون چھس آز کور پیرگی چل تھہ یا وین توحید والہ وہابیائے چھ گامن پھرنو کامن کیمٹ اَد بلا گس تعویز کم بناوی دیو ہی منتری جی جواب دیتے بکو اس کرے بند تعویز سن مہر بناوی لہو ہام بلال نہ چھ گوٹھو پڑھنے لائے لیس چھ کٹلے سُن لٹس کٹ تہ کنن تار لگی۔ آخری شکایت ناکام گے۔

شخصی دور اور جی ایم صادق

مہاراجہ پرتاب سنگھ کے دور میں برطانیہ سرکار نے مسٹر شارپ کو تعلیمی حالات کا جائزہ لینے کیلئے کشمیر بھیجا گیا۔ جنہوں نے شکایات جائزہ کو دیکھ کر اپنی سفارش کی لیکن عمل نفع میں رہا۔ اس کے بعد ہندوستان کے واسرائے دور ڈایا نگ کشمیر آئے اُس وقت کشمیر میں چند مساجد اور زیارت گاہیں تھیں۔ غلام محمد صادق صاحب پہلے ہی سے مُسلم کانفرنس کے اُمیدوار تھے 1932ء میں شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی رہنمائی میں (۱) محمد سعید مسعودی (۲) بخشی غلام محمد (۳) مرزا افضل بیگ عوامی تحریک کے ممبر تھے۔ صادق صاحب کو صدر دین شال کے مقابلہ میں کھڑا کیا گیا۔ اس چناؤ میں صادق صاحب بھاری اکثریت کے ساتھ کامیاب ہوئے۔ جبکہ چالیس ہزار ووٹوں میں سے ۳۳ ہزار غلام محمد صادق کو ملے۔ اور مخالف اُمیدوار شال صاحب کو صرف تین ہزار چار سو ووٹ ملے۔

جبکہ ووٹ دینے کی لازمی شرائط اس طرح سے سامنے آئے کہ وہ ۲۰ روپے لگان ادا کرتا ہو۔ اور چھ سو روپے کی جائیداد کا بھی مالک ہو۔ گتو یا جی ایم صادق وادی کشمیر میں اقتصادی لحاظ سے سرفہرست تھے۔ پس مُسلم کانفرنس کو نیشنل کانفرنس میں تبدیل ہونے کا اعلان اجلاس ۳۰-۳۱ ستمبر ۱۹۳۲ء اور یکم اکتوبر اسلام آباد میں ہوا۔ تحریک مکمل و مسلسل جاری رہی۔ سروالٹر لارنس لکھتے ہیں اس دور میں لوگوں کو پچاس روپے ٹکٹس ادا کرنا پڑتا تھا۔ ظلم و ستم کے حدود خوشی و غمی دونوں حالات میں بدستور قائم و دائم تھے۔ بہر حال کشمیری عوام کو طرح طرح کے مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

کنہ جی ایم صادق توحید پسند

سرگوپال سوامی آہنگر کے بعد مہاراجہ ہری سنگھ کو کشمیر کا وزیراعظم مقرر کیا گیا، وہ صرف ساڑھے تین مہینے کشمیر میں قیام رہے۔ مہاراجہ سنگھ کے بعد سرکیلاش نارائین ہاکسر کو وزیراعظم مقرر کیا گیا جو کشمیری تھے۔ ہاکسر نے لوگوں کو دنانے کا کام شروع کیا، اس کے خلاف زبردست جلوس نکالا گیا۔ اس میں چالس اشخاص پولیس کی گولیوں سے مارے گئے ہاکسر کو برطرف کیا گیا اور بی این راؤ کو وزیراعظم بنایا گیا۔ اس کے بعد رام چندر کو وزیراعظم بنایا گیا۔

غلام محمد صادق صاحب کے والد بزرگ حاجی عبدالغفار اور ان کے دو بھائی احمد اللہ اور خواجہ عبدالصمد شال دست کاری کا کام کرتے تھے۔ اکثر کلکتہ میں دوکان تھی اور یہ زیادہ تر وقت کلکتہ میں ہی گزارتے تھے۔ صادق صاحب کا خاندان پیر فقیری اور آستان پرستی سے دور تھے۔ گویا ان کا کنہ توحید پسند تھا۔ لہذا انہیں اہلحدیث دوسرے لفظوں میں وہابی کہتے تھے۔ ان کے والد صاحب تو ہم پرستی کو سماجی ترقی میں بڑی رکاوٹ تصور کرتے تھے۔ خاصکر مولوی خواجہ احمد اللہ صاحب ضعیف اعتقادی پر مجاہد تھے۔ ان کا توحید پسند ہمسائیوں اور خصوصاً اُس دور کے علما پر گہرا اثر تھا۔ وہ فرعوئی مسائل اور ریائی عبادات کے خلاف تھے۔ وہ واحد خدا اور ان کے نبی صلی علیہ وسلم پر اعتقاد رکھتے تھے۔ ان کا خاندان اقتصادی لحاظ سے مالدار لوگوں کے شانہ بشانہ

صدقات فی سبیل اللہ کے قائم تھے۔ غلام محمد صادق صاحب جسمانی تین اجزاء کی معذوری کے باوجود بھی لوگوں کی بے لوث خدمت کرنے میں پیش پیش تھے۔ انہوں نے ڈیمو کریٹک نیشنل کانگریس پارٹی کے طور پر بھی کام کیا اور جموں و کشمیر کے سرپرست اعلیٰ کی حیثیت سے بھی کام کیا۔ ریاست کے محکمہ تعلیم کا کام بھی وزیر کی حیثیت سے بہتر طور پر سرانجام دیا۔ صادق حاصِب انصاف پسند تھے۔ غریبوں کے محتاجوں، مسکینوں، اپاہجوں کی مالی معاونت اور حوصلہ افزائی تادم کرتے رہے۔

یارب تینے دربارِ رجوع کری دعا کر چھس کہ مینا ابدی خواہشات دُنیاوی خواہشات دُنیاوی خواہشات سن بنیاد بناوی کر پور کر نیاس یارب تو کائنات بناؤنے دول چھس کڈ کہ خاکی انسان، ناری جنات، نوری فرشتہ سرہ تی بکھا سجدہ کری چھلکنا ہن سنی مغفرت تُوئی کرنے دول چھس ایئے کائنات سنا رہا۔ دھندہ مہ کچہ عقابی ذخیرہ بناویے نہ کہ دُنیاوی جمع مال۔ یارب دُنیاوی نفس سن محاسبہ کری آکرت سن خوف ڈر چھم تی سوالی چھس یہ دُنیاوی جفائے جد و جہد نفس سن محاسبہ کری خوف تہ بیت چھم۔ اے مولا انصاف صرف تی لبہ چھ عاجز بندہ بشر تحفظ سن حقدار چھس۔ کونڑا شہ روئے سینت دامن بھر گس چھم کڈ کہ آز تاں وت شاؤلنے والس احنہ دُورا حتوس گناہن منزدا گوڑی تمّت باعزت ابھ تلیم، آحت زوڑ کر سوالی آم چھس اے مولا قرآن، گیتا گرنٹھ کنڑتے مذہب آسن نیک سبق دے چھ کم فہم اگر یاؤن غور کرے یقیناً سوسدھی وت حاصل کر ہگ (اے مولا کلیم اللہ تجھ سے ہم کلام ہوا مگر دیدار نہ کر سکا) یلہ تیوں تینا پین تہ متہ خلیفہ احنہ

اشعار قلم

قلم لکھتی قضا رضا موت حیاتی
 قلم یو کس حکم خدا سُن لکھنؤ نہ شرموتی
 یو اختیار چھو لکھنؤ قلمس سوچ کر سرائے
 بادشاہ تے یس لبعہ دم نہ ہگ چھ بھری
 یس ایس حکم خدایے سُن سو لچھو آخر کری
 آز یو یس آحس منز آؤ نہ چھ رُس بی تائے
 رشوت کھئی کر اپز لکھ چھ خدا لہر س نہ بی تائے
 رائے گچھ عدل انصاف دھوکن پانت چھ دھوکھے
 سمجھ نہ لوی خلقن بیر تاں پشن دھوکھے
 پاک قلم رٹ کر اُحس اد کرنی نا انصافی
 سوچ کر قلم چلاوی یوتیس نہ ون کنڑ پاپی
 لشکر فوج بادشاہ سن تے تابعدار قلم سنی
 گھاڑائے یہ نہ لکھنس لگ تھ یکھ لیکر قلم سنی
 سرن تقدیر لکھ تی قلم یو چھ یکھ اشارہ
 لکھ تمت کتھ گس گے پوری زن چھ یو نظارہ
 آدم جن ملا آئیک۔ سرن باؤ لٹ خلو دہل چھ
 زحپ زحپ گر چھ تارگن ساریے اللہ وس لرز وچھ

آپڑوئی زوڑ روپین سُن بلڈنگ تھکائے بناؤتے اتی
 سنگ پڑی ٹٹ کری عمادیئے تہ سمودیئے جائیہ بناؤ چہا اتی
 دُسا یئے ہنل رہ حدیث قرآن کنز عمل نہ کرتے ہر گز
 فریب اپڑ ملاؤٹ کرتے اد خوف خدا نہ کرتے ہر گز
 بے موسم کنز شرح جھہڑی کھر سے اد نہ رود تھمتائے تے
 دودھ گن کنز جرسی گوترن وین دوس چھ نہ زمتائے تے
 براڑ اُکھسوتے تھدے کو لیس دولہ ڈالس نہ بھمتائے تے
 شال اکھسوتے بالی کری براڑس اد سالم جان چھس کمتائے تے
 لکچو بڈی کری بڑو بنو چھ آخر آمو دودھ چھ زمتے تے
 سالم جھڑی پیوی بچہ والے کوٹھس اوٹھو چھ نہ تھمتائے تے

رُباعی

بچھ ختیس کھالٹو سخاوت زندگانی چھتھ۔ تری ختیس پیلو اُجر سنی زندگانی چھتھ
 مشقت کرے ڈھورن سینت غریبی نشی پتمالیئے۔ دلا سکھ دے بے سہارن اگر ژوونی جوانی چھتھ
 تُو پن حق دے چھس ہر گائیے پہہ ایوانن تے۔ رہ گوس پتوہ مشرب پئی بے زبانی چھتھ
 شاو لے او کاغزی پھل رنگین پتاؤن منز خوشبو کور یوی بھلن سیاست بے زبانی چھتھ

مولانا شکیل الرحمان ندوی

بڑا گنڈ (حال جموں)

آپ کی پیدائش مارچ 1973ء بمقام اشار جو بڑے گنڈ سدگلدان تحصیل گول گلاب گڑھ میں ہوا۔ آپ کے والدین نہایت پُر خلوص، ایماندار، مہمان نواز اور مشقت سے بھرپور خصائل کے حامل ہیں۔ اور دینی و عملی جذبات سے بھرپور ہیں۔ یوں تو آپ کے آبا و اجداد کسی زمانہ میں ڈوڈہ بھارنی سے ہجرت کر کے آئے اور بڑا گنڈ میں آباد ہوئے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم بڑا گنڈ اور میٹرک کا امتحان گورنمنٹ ہائی سکول ٹھٹھارکہ سے پاس کیا۔ 1993ء میں دینی ادارہ مہاراشٹر مالیگاؤں میں ملت علیت کی ڈگری حاصل کی اور فضیلت ندوۃ العما لکھنؤ یوپی 1995ء تبلیغی جماعت میں لگاتار عربی کے دعیان دین کے ساتھ کام کرتے رہے ہیں۔

آپ حفظ کے علاوہ دینی تبلیغ عالم دین جموں و کشمیر کی صفِ اول میں ہیں۔ آپ کے الفاظ کی ادائیگی میں اثر ہے۔ آپ کے بلند تخیل کی وجہ سے سامعین کی توجہ عملی حیثیت میں آپ کیلئے جلدی بے تاب نظر آنے لگتی ہے۔ آپ پُر خلوص انداز سے دینی خدمات انجام دینے میں صفِ اول کے مبلغ ہیں آپ نے 1997ء میں جامعۃ الھالجت کی بنیاد صوبہ جموں بھٹنڈی میں ڈالی ہے۔ اسی ادارہ کے آپ چیئرمین کی حیثیت سے مصروف کار ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کے زیر سایہ کئی دینی ادارہ جات زیر

تعمیر جموں و کشمیر میں ہو رہے ہیں۔ جبکہ مولانا ابوالخیر کے آپ حضرات مولانا ابوالحسن ندوی کے خاص قریب ہیں۔ آپ کے والد محترم عبدالحمید بٹ محکمہ تعلیم سے سنیر اُستاد سبکدوش ہوئے ہیں۔ یہ اعلیٰ پایہ کے دیندار ہیں آپ کے بزرگ دادا عبدالرحیم بٹ صلح کن انصاف پسند، صابر اور ایماندار شخص تھے۔ آپ کا نکاح 1998ء میں ٹھٹھارہ کے معزز خاندان میں ہوا۔ آپ کی صرف دو بچیاں ہیں۔ آپ کا نکاح ثانی بانڈی پورہ میں ایک عالمہ اچھے خاندان کے ساتھ ہوا ہے۔ تاحال انکے لطن سے کوئی بچہ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ وہ دینی خدمات مزید خوش اسلوبی کے ساتھ سرانجام دینے میں کامیاب و کامران ہوں آپ نے خاکسار کا لکھا ہوا قرآن پاک پارہ عمہ ترجمہ پوگلی زبان میں ایک عظیم الشان اجتماع مرکزی جامعہ مسجد رام بن اپنے ہاتھوں سے اجرا کرنے پر انتہائی مسرت و شادمانی سے خطاب فرمایا۔ اور مصنف کی کوشش ہمت و جذبہ دینی خدمات پر حوصلہ افزائی کے ساتھ مبارک باد پیش کی۔ مزید براں اپنے علاقہ حلقہ سنگلہ ان کے اُستادہ و معلمین کے بنیادی اُستاد ہونے پر اللہ سے بزرگان مترجم قرآن پر دُعاے مغفرت سے اپنا خطبہ اختتام پذیر کیا۔ ناچیز غالباً آپ کے تمام خاندان کا بنیادی اُستاد ہونے کے ناطے بعد نماز دُعاے خیر و برکت تاحال کرتا ہوں اللہ قبول فرمائے۔ آمین

عزیز مشتاق پوگلی

پسو حکمت سے انسان کی پناہ میں

پسو نے شیر کو کاٹا شیر کا خون پی کر مستی میں کود پڑا۔ شیر نے پنجے سے پکڑ لیا۔ اور اپنے ناخن سے مسلنے لگا۔ پسو نے عاجزی سے عرض کیا۔ اے جنگل کے بادشاہ مجھ جیسی ناچیز کو مار کر آپ کو کیا ملے گا جبکہ آپ تمام جانداروں کے خون کا مزہ لے سکتے ہیں۔ شیر کے منہ میں پانی بھر آیا اور پسو کو آزاد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ شیر نے کہا میں تجھے چھوڑ دوں گا بشرطیکہ تم تمام جانداروں کا خون ٹیسٹ کر کے آؤ اور یہ معلوم کرو کہ کس جاندار کا خون مزیدار ہے۔

پسو کو دھچکا چلا گیا تمام جانداروں کا خون ٹیسٹ کرنے پر انسان کا خون سب سے زیادہ مزیدار پایا۔ یہ گہری تشویش میں پڑ گیا اور نتیجہ پر پہنچا کہ اگر میں شیر کو سچ بتاؤں کہ انسان کا خون سب سے مزیدار ہے تو یہ انسان کا خاتمہ کرے گا اور میں سردیوں میں انسان کے بستر میں پناہ لیکر اسی کے مزیدار خون پر پلتا ہوں۔ پس بہتر ہے کہ اُس نے واپسی پر شیر کو اپنی رپورٹ دی کہ سب سے زیادہ مزیدار خون گتے کا ہے۔ چونکہ گتا برستی بارش یا برف میں ہی پناہ رکھتا ہے۔ اسی لئے شیر گتے کا جانی دشمن ہے۔

کم تھیا گستے یکھ دی گھٹ پینے سیفت ساقی
کنچنے ارمان غلط معنے کاڑوٹے تو ساقی

ہمسایہ مین

مَس مسہا یو روڈ نِستو چکرس چھتھ تی پٹھ زوڑ سینت
 دُعا کر چھتھ بالے والہ تی یس زت مہ کھوڑ آسرا
 خاموش خلقت آز گستے مست نظرن تینے سینت
 مست ترائے چھتھ دنی وٹرن سینت پشتِ کمر شوب آسرا
 انچھ بھومن تریل پھس چھتھ گلاب پوش حیران گو
 دُعا کر چھو تینے حُسن حائس بڑی و مُرتی آسرا
 مینے پیارسِ تُوئی ونہے کڈے یو کرچھ مان مانی
 تیس مایے سفرس کور وَاَت بھوں لال زاری آسرا
 لکھنے والس نہو غم کینڑ سو لکھ لے چھ کاغذن
 کنڑ لکھی آز شوق سینت ہمہ پایہ میوئی آسرا
 بالے مشتاق تینا اشعار پوگی زبَان سینت سر بہ سر
 ٹپ ٹانڈ کَرُن پتہ زندگی بعد تیر خیر خواہی آسرا

سایہ مین

تینائے سوا کنو جوانمختی زوسناکھنڈی آسرا
 نظرن نہ اُحسیوہی پھل رحتی ژڑی ژنڈی آسرا
 تاپہ ٹکؤ زن تینائے موئس چھ آز خد وخال
 تین کتھ آز درده بھری تھ کڈے نہ ژنڈی آسرا
 ژپ دب گستے عالم تہ ظالم تینیاں یکی نظرہ سیفت
 کیتوہ مدر و پیالن بھری چھ سوالہ رختوئی آسرا
 تین گواش پشہا بیڑی زن تاقہ شیشن منز
 یو پور سفرس تی سینتی شب ساری آسرا
 روع دار زخمین راحت دیوی شہلایے تین
 دولہ نظرن مہ بکھا بالے تو کینو شمار مہ آسرا
 نارہ فزون پھک دائیں رچی نستھ ژارن ابھی
 وتن چھک چھ نارہ فڑہ یاؤن خار زاری آسرا
 جفا والس کور کری ہیگ کنو یکھ مان مانی
 یو پور سفرس تھنوتی کنو شہسواری آسرا
 غور کوا کنوی کور آؤسم زندگی پتہ کورہ گسم
 مشتاق آز اسراف کھر ادا لاچاری آسرا

انسان آس حام

اگر انسان آسہام اسی تڑفوحام نہ جھگڑوحام
 صبر آسہی دِلن منز بس نہ اُچھلوحام نہ بھڑکوحام
 عداوت رٹ تھ دامن دُر سخاوت گس گمتی بے کار
 بغاوت آئیں نہ ات سردار نہ جھگڑوحام نہ رگڑوحام
 انصاف گس گمت غائب گوز گڑوہ گس گمتھ بحال
 غریپس گس گمت ہونی حال بالہام یس نہ جھڑکوحام
 پھل ہی کنڑ اتی گلاب زن نہ آسہی سود لالے زن
 تڑپ ایس ہیس غریبن سن مل کری تسی مشکوحام
 مفلس ایس یکلؤئی کنڑ تیس بکھا نہو نگاہ کری کنڑ
 طلبہام اُبھائے یتیمن اُس اداہیے اُس تے ژلکوحام
 مشتاق و متے اڑجڈن سے مہ تراؤ قدم ٹس گڈن ٹے
 کرہام عمل ہنہ ہنہ اُس اداہیے بڑھ لوکچہ سُر تھو حام

سیاست نہ آس

سیاست آس تھ واندُر چال یس ڈالس تہ تیس ڈالس
 رہبر آسہی تعمیری معتج کنڑ تیسی سراہیے مل کری مشکوحام
 غیرت گس گمتھ ویران عاقل گس گمت حیران
 پڑھ کری زڑی گمت انسان نئے ترقی بکھا کڈے نہ سُرکوحام
 کم کم جوان شو بو تہ اشُدگل تہ زمان
 مشرل تہ آس حسیں خواب تہ زمان

آدم تہ حوا

دِلا غفلت مہ کری گھاڑیے یہ دُنیا ترایے لینی چھتھ
 سَلَن غافل بنوئس تے یہ عادت ترایے لینی چھتھ
 اِبلیس کری لیے حرکت حواتے بھلی گہے اکثر
 ادم پھری آو سفرس سوتے بھلی گوہو مختصر
 بشر چھس زندگی سُن تو یکایے ہیلہ توبہ کرنا یے چھتھ
 ہدایت آئے اِنساُس سچہ وتہ ڈولسے ہر گز
 آو احکام رسولن پانت اُمت نافرمان کیسے ہرگز
 رحمت آئے ضیعفن منز یوئی فرمان مَنوئی چھتھ
 نبی آو آخری رسول توحید وقرآن گن کری
 نہ یوئی انا کنو پیغمبر ہدایت سنی کتاب کری
 عمل کرنیاس بہتر تے سائے راحت ابدی چھتھ
 تراوس پلصراطس تلہ قربانی کمت آسیتھ
 مہ کرے پیارو بُو پُن ٹبر ما انتظارس چھتھ
 گزہین قربان ماہِ رمضائس درہین روزہ سالم رت
 فکَر کری روزے محشر سنی ہنہ ہنہ حساب دینوئی چھتھ
 دِلا غفلت مہ کری گھاڑیے یہ دُنیا ترایے لینی چھتھ

کچھ ہتیس گت وُس فریڈرچھ تیس پلاؤ۔ نیندہ ہتیس گت کرس نیندر پے چھس گڑدہ منز
 پڈہ بھری تھ توڑشین اچھی بھومن اوش زن۔ بھمر گندائے کرتے ژوپاری اڈتے جہاز زن
 تر ہی ہتیس حال بالوونتے دام دیوہا سمندر ن۔ عزیزس صبر چھ کافی کونڑہ ہم چھ منز قلندر ن
 یار کدی چھم بیتز وارہ واری زپتے چھم۔ بیڑے بیڑے گستے چھس آؤں دُور دُور نشتے چھم
 پٹھی دولہ نظر یکھ یاد پے چھم دیتے دیتے یاد آم۔ لور کولیس کاٹھ ٹھل کری پتھر وستائے یاد آؤ

گھاڑیے شکانت

دولہ نظرن سنی چھن جوائنتی عنانت
 انا دیپایے رٹم دو ہدانت ہدانت
 گب پہہ ہن چھسم دیپایے تیلیے پہہ
 اد ہر گھاڑیے کدی تھ شکانت شکانت
 وکن مہٹہ دئیں دئیں دویے نا اُمیدی
 یتوہ کری تے شوبھا شرارت شرارت
 چڑی پھیر نظر کری دھونتے قدم تیز
 مہ کچہ آز بنی گے قیامت قیامت
 سنس منز دل چھن وِلن منز بھری درد
 یسی ونتے حاسد حقارت حقارت
 یوہا کونڑہ بالنے یو کردار خوش آمد
 پیالپہ وز یوہا تین خواب گاہ بالنے
 گیٹس ترنے اِیسہیم اجازت اجازت
 سدھاژن عزیزس پتہ بیر تقید رو بائے خوش آمد
 یہنائے یار دوستن تھ ندامت ندامت

ریاست میں

زباں کی خیر خواہی بولیوں کی حوصلہ افزائی

کسی بھی زبان کو فروغ دینے اور اسے مقبول بنانے میں ادبی انجمنوں کا رول بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ جو وقتاً فوقتاً ادبی تقاریب کا انعقاد کر کے لکھنے والوں کو نئی تحریک بخشتی ہے۔ ریاست جموں و کشمیر کی مختلف بولیوں کی ترقی و ترویج کیلئے ادبی انجمنیں انیسویں صدی کے وسط سے ہی سرگرم رہی ہیں۔ ادبی توارخ کا مطالعہ کرنے سے صاف عیاں ہے کہ کئی ریاستوں میں مختلف بولیوں نے زبان کا مقام حاصل کیا ہے۔ یہ غیر سرکاری ادبی اداروں، مشاعروں، سیمیناروں، ادبی بحث مباحثوں اور تقاریب کا اہتمام کر کے ہی انجام پزیر ہوا ہے۔

ریاست جموں و کشمیر میں آزادی سے پہلے ادبی انجمن بزم سخن جموں نے اُردو زبان کی بے حد خدمات انجام دی ہیں۔ اسے سرکاری زبان کا درجہ حاصل کرنے کے باوجود بھی سرکار اس زبان کے تئیں وہ برتاؤ نہیں کر رہی ہے جو اسے کرنا چاہیے تھا۔

بزم سخن جموں کا قیام ۱۹۱۲ء میں عمل میں لایا گیا ابتدا میں اس کی دو میٹنگیں منشی غلام حیدر چستی کے گھر پر منعقد ہوئیں تھیں۔ اس کا مقصد شاعری کو فروغ دینا تھا لیکن ۱۹۳۲ء میں یہ محسوس کیا گیا اسکے اغراض و مقاصد کا دائرہ وسیع کیا جائے۔ اسلئے ۱۹۳۲ء میں اس بزم کا قیام

نوجوانوں نے لایا۔ سرگرم نوجوانوں میں مرزا مبارک بیگ، شیخ غلام محمد خان عبدالحکیم شروانی، پیش پیش تھے۔ ۱۹۴۷ء تک یہ بزم قائم رہی، ۱۹۴۲ء میں کشوری لعل کو اس کا صدر بنایا گیا تھا۔ بزم نے ادبی مشاعرے کروائے اس سے جموں میں ادبی محفلوں میں چہل پہل ہوئی۔ صوبہ جموں کے ضلع ڈوڈہ موجودہ ضلع رام بن میں مختلف بولیاں بولی جاتی ہیں۔ ان میں پوگلی اور اس کی معاون بولیاں زنگھاری، رامپڑی، سیرازی اور بھاٹلی ہیں۔ ۱۹۹۶ء سے قبل پوگلی بولی کے نامور شاعر عزیز مشتاق پوگلی نے لکھنے کی جدوجہد شروع کی غالباً ستر کی دہائی میں عبدالرشید ذولفقار اور مرحوم عبدالجبار منظور پوگلی نے بھی پوگلی میں لکھنا شروع کیا۔ ابتدا میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بہر حال لٹھو پر چھوٹی چھوٹی کتابیں منظر عام پر آئیں۔ اس کے بعد مشتاق پوگلی کی مکمل جدوجہد پر اس کا نان پولیٹیکل اور بعد ازاں ۲۰۰۱ء میں رجسٹریشن کروایا اور تعلیم یافتہ نوجوانوں کو پوگلی زبان و ادب کی جانکاری دی رفتہ رفتہ اُس وقت کے جنرل سیکرٹری جموں و کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کچھرائنڈلینگو بجز جناب محمد یوسف ٹینگ کے ساتھ تعارف ہوا۔ جناب والا نے ”منظوماتِ شروا“ جو مشتاق پوگلی نے لکھی تھی اپنے مبارک قلم پوگلی کی اہمیت و افادیت پر تفصیلاً لکھا ہے۔ نامناسب حالات کے ہوتے ہوئے بھی مشتاق پوگلی کو باجرات قلم کار اور صبر آزما کہا ہے۔ مشتاق پوگلی نے بے شمار مشاعرے ضلع رام بن کے اطراف و اکناف میں کرائے اس پر کافی پزیرائی ہوئی ۱۹۹۶ء سے ۱۹۹۸ء تک مرحوم اسماعیل اثری بھی ہمسفر رہے۔ علاقائی بے جانتقید نے انہوں نے بزم ادب کی سرپرستی چھوڑ دی۔ مشتاق پوگلی اس بزم کے نائب صدر تھے۔ پوری ذمہ داری اُن پر ڈال دی ۲۰۰۳ء میں چند انتشار پسند لوگوں نے اس بزم کے تانے بانے کو منتشر کرنے کیلئے کونہستانی بزم کا ساتھ دیا۔ اور نام نہاد چناؤ

کروایا۔ جو اکیڈمی سے گرانٹ مالی معاونت ہونے کے باوجود بھی ۲۰۰۳ء سے ۲۰۰۸ء تک بُری طرح سے ناکام ہوئی ہے۔ اس طرح سے پوگلی زبان و ادب سرد خانے میں رکھا ہے۔ جو پوگلی ادب سے کھلواڑ ہے اور بزرگ قلمکاروں اور خاص کر بڑھتی ہوئی پوگلی زبان و ادب کو بُری طرح سے نقصان کا باعث ہے۔

شعرا کے بارہا سرار پر بھی ان تخریب پسند لوگوں کو احساس نہیں۔ پوگلی بزم ادب کے ریکارڈ و املاک کی پرواہ نہ کرتے ہوئے نام نہاد صدر سیکرٹری پر ٹالنے کی کوشش کر رہا ہے۔ گویا لکھنے کی صنعت کو بُری طرح سے مٹایا جا رہا ہے۔ خالق قدرت ہی ایسے زبان و ادب کے وہ بھی پسماندہ دُور دراز سے تعلق رکھنے کے حریف تخریب کاروں کو نیک ہدایت دے

بندگی تھ بڑی عبادت زندگی ما کھیل تھ۔ بندگی مشرمتی اَیس شرمندگی ماتر تھ
زندگی مصروف نہ اَیس ات بڑی مُشکل تھ زندگی۔ بندگی اَیس مکمل آسان بنوی ابدی زندگی

جوانی سنو چھ کیکھ بکھائے نشہ۔ نہ ڈر چھس کچن نہ خوف خدا

جوانی منز انسان مغرور چھ۔ ادا یے خدا یوس آحتہ دُور چھ

جوانی خطا اَن سنو نام چھ۔ جوان خطا کری بد نام چھ

کری جوانی منز کنو نیک کار۔ فرشتن سیفت اَیس تیس تیر مقام

جوانی منز کری یو جھکی کری دُعا۔ نہ کر لیس ہر حال مشرب لیس خدا

ژندر زن جوانی چند دُوس چھس۔ قدر کری نہ مشتاق کم چارہ چھس

پوگلی زبان میں تحریر کتابوں کا اجرا

اُردو روزنامہ کشمیر اعظمی

رام بن: ایم ایم پرویز ۱۶ جنوری ۲۰۱۲ء نواحی گاؤں سُنڈھ گلی میں منعقدہ ایک تقریب میں عزیز مشتاق کی تحریر کردہ دو کتابوں کا اجرا ہوا۔ رسم اجرا ممبر اسمبلی اشوک کمار ڈوگرہ کے ہاتھوں سرانجام پائی گئی۔ (۱) منظومات شروا (۲) تحفہ عازمین حجاج (۳) شہلائے رسم رونمائی کے موقع پر خطاب کرتے ہوئے ایم ایل اے موصوف نے کہا کہ پوگلی زبان و ادب سے مالا مال ہے اور اسے کتابی شکل دینے میں مشتاق کوچ نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ انہوں نے کہا ریاست اور بالخصوص غیر منقسم ضلع ڈوڈہ ایک گل دستے کے مانند ہے۔ جہاں مختلف زبانیں تہذیب و ثقافتیں پائی جاتی ہیں۔

تقریب میں موجود چیف ایجوکیشن آفیسر رام بن محمد اشرف راتھرنے کہا کہ پوگلی ادب اس علاقے کی عظیم ثقافتی وراثت ہے جسے فروغ دیئے جانے کی اشد ضرورت ہے۔ تاہم اپنی آنے والی نسلوں کو یہ تحفہ پہنچا سکیں جو ہمارے اسلاف ہمیں امانت کے طور پر دیا ہوا ہے۔ تقریب میں زبان و ادب دوست حضرات کے علاوہ مقامی شہریوں، طلباء اور اساتذہ کی بھاری تعداد موجود تھی۔

خلوص و فاسن جذبہ پیدا کرو دِلن منز عداوت چھوڑ ہر دارمول تفاوت سُن
ظلم مٹاؤ تھن فقط نور بھرو دِلن منز صاف و پاک نیکی بھرو پورہ کرو دِلن منز

زبان و ادب سے اُلفت

ریاست جموں و کشمیر کے نمائندگان بھی اپنی غیر معمولی فراغت میں تحریر و ادب میں مصروف رہے ہیں۔ گویا زبان و ادب کے خدمات انجام دینے کیلئے مصنفین نے گریز نہیں کیا ہے۔ جیسے آتش چنار شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ نے ۱۹۸۶ء میں لکھی ہے۔ (سرینگر) (۲)۔ داستان حیات سید میر قاسم کے قلم مبارک سے تحریر ہوئی ہے ۱۹۸۵ء (۳) یادوں کے چراغ جناب ڈی ڈی ٹھاگور کی تحریر کردہ کتاب انگریزی میں اور اسکا ترجمہ مرحوم محمد حسین حسین زراڈ وادی نیل نے انجام دیا تھا۔ (۴) عمہ پارہ ترجمہ پوگلی بھاشا عزیز مشتاق پوگلی (۵) توارنخ پوگل پرستان مصنف محمد اسماعیل رونیاں اثری۔

پوگلی زبان و ادب دوست مصنفین کے علاوہ عام جتنا کیلئے سبق آموز و یادگار موجود رہے گی جبکہ انجمنی ڈی ڈی ٹھاگور نے کن مراحل سے طے کر کے قلیل عرصہ میں ریاست جموں و کشمیر کی جتنا خصوصاً اپنے پوگلی بھاشا بولنے والوں کے اہم کارہائے نمایاں پایہ تکمیل لائے تھے۔ اور پلاننگ میں رکھے کام اُن کی وفات کے بعد بھی مکمل ہوئے ہیں۔ بالا شخصیات کی آتماؤں کیلئے شانتی و راحت کی دُعارب کائنات سے طلب کرنی چاہئے۔

مُسلمان اور انتشار

تاریخ میں عروج و زوال کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ یہ خدائی قانون ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ بعض لوگوں کو بعض سے دفع نہ کرتا تو زمین میں فساد پھیل جاتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ دُنیا والوں پر بڑا فضل کرنے والا ہے۔ قوموں کے زوال میں بھی خدائی حکمت پنہاں ہے۔ اور قومیں اپنی ناعاقبت اندیشیوں کی بنا پر ہی زوال پذیر ہوتی ہیں۔ چنانچہ ایک دور تھا جب عالم اسلام اُفق عالم پر لہرا رہا تھا۔ پوری دُنیا میں اسلام اور مسلمانوں کا سکہ چلتا تھا۔ بری اور بحری تمام دُنیا پر اسلامی سلطنت تھی۔ باطل اور شر پسندوں کو ہر دم اپنی گوشمالی کا خوف تھا۔ ہر جگہ امن و امان کی فضا قائم تھی لیکن جب مسلمانوں نے دین اسلام اور اپنی خودداری کا سودا کر لیا تو پوری دُنیا جہنم کدہ بن گئی خود مسلمان اپنی شناخت چھپانے پر مجبور ہو گئے۔ تاریخ کے مطالعہ سے عیاں ہے کہ تقریباً آٹھ سو سال تک مسلمانوں کے عروج کا زمانہ رہا ہے۔ اس کے بعد جوں جوں ان کے ایمان و یقین میں تنزلی آئی اسی پر دُنیا میں ان کا رعب بھی کم پڑنے لگا۔

آج پوری دُنیا میں مسلمان مشکوک و مظلوم بن گئے ہیں۔ اب اس کے خلاف ایسے ہتھکنڈے اور پراگندے اپنائے جا رہے ہیں کہ ان سے بنر آزما ہونا بھی مشکل نظر آتا ہے۔ سیاسی سماجی معاشرتی اور علمی ہر سطح پر اس کو دبانے اور کم تر دکھانے کی مکمل سازشیں ہو چکی ہیں۔ ایک وقت تھا کہ ایک مسلم قانون کی آواز پر

سلطنتِ اسلامیہ کے کان کھڑے ہو جاتے تھے۔ مگر آج چاروں اطراف ہزاروں مسلم بہو بیٹیوں کی چیخ و پکار ہے اور وہ اپنی عزت و آبرو کی دہائی دے رہی ہیں مگر کوئی ان کی مدد کو تیار نہیں۔ اس وقت پوری دُنیا میں پچاس سے زیادہ مسلم ممالک ہیں لاکھوں کی تعداد میں مسلم این جی اوز اور دفاعی ادارے ہیں۔ ہندوستان میں بھی مسلم بے شمار ادارے کام کر رہے ہیں۔ مزید براں مدارس و علمائے جن کو مسلمانوں کا سفینہ نجات بتایا جاتا ہے پوری دُنیا میں موجود ہیں۔ بلکہ صرف ہندوستان میں پچاس ہزار سے زیادہ مدارس ہیں اس کے علاوہ دفاعی تنظیمیں دیگر ادارہ جات ہیں۔ لیکن بے چینی کے شکار ہیں۔ مُسلم فرزند ان کے خون سے دُنیا لالہ زار ہے۔ مستورات کی عزت و آبرو کو داؤ پر لگایا جا رہا ہے۔ نوجوان معصوم بچوں کو آگ کا ایندھن بنایا جا رہا ہے ان کے حال پر کوئی ترس نہیں کھاتا۔ کیا کبھی ہم نے غور کیا ہے کہ کسی چیز کی تڑپ نے پیارے بنی کی نیند و راحت کو روکا تھا؟ وہ کیا چیز تھی جس کی خاطر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنا سب کچھ بچھا کر دیا اور اسلام کی خاطر عمر فاروقؓ نے رات کو آرام کرنا ترک کر دیا تھا۔ حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت علیؓ نے شہادت کا جام نوش کیا۔ برعکس اس کے آج مسلمان نوجوان شام کو مے خانے میں مست عیش و عشرت کے جام لٹائے رقص و سرور کی مخفلیں سجائے اس ناپائیدار دُنیا کو جنت سے تعبیر کرتے ہیں۔ عیش و عشرت کے سامان کا ذخیرہ کرتے ہیں اور مالیات کو گھروں کے علاوہ بنکوں کی تجوری جمع رکھنے میں مصروف کار ہیں۔ آج اُمتِ مُسلمہ کے حال پر غور

کرنے پر رونے والا آنسو بہانے والا درد و تکالیف قتل و غارت پر فکر کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ اُمتِ مُسلما تو دُور کی بات ہے اپنے گاؤں ہمسایہ، پڑوسی یا قبیلے پر ترس کرنے والا بھی مسائل و ملامت کا تصفیہ کر سکتا ہے۔ لیکن ہماری حالت تو یہ ہے کہ ہم انفرادی ٹکروں میں بٹے اپنے کردار و چلن کو کھو بیٹھے ہیں کوئی کسی مکتبہ فکر کی اتباع کرتا ہے۔ کوئی ایمہہ اربعہ کی پیروی کرتا ہے تو دوسرے اُس کو بُرا بھلا کہنے والے ہیں۔ کوئی اولیاء اللہ کو پوجتا ہے۔ کوئی قبر کو مسجد بناتا ہے تو کوئی ماہِ حرام میں اپنے جسموں کو لہو لہان کر کے شہدائے کربلا کو خراج عقیدت پیش کرنے کے زعم میں مُجتلا ہے۔ غرضیکہ جس کے من میں جو آتا ہے کرتا ہے۔ کیا کوئی ایمانداری سے بتا سکتا ہے کہ وہ ان اختلافات سے اُمتِ واعدہ کیلئے کچھ غور و فکر کرتا ہے۔

آج پوری باطل اور طاغیو طی طاقتیں مسلمانوں کے خلاف متحد ہو چکی ہیں۔ تاریخ گواہ ہے کہ یہودیت اور عیسائیت کا اتحاد نہیں تھا۔ لیکن اب وہ بھی متحد ہو کر مسلمانوں کے خلاف نئے نئے تخریب آمیز کردار سے پیش آرہے ہیں۔ ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب کی دیگر ممالک سراہنا کرتے تھکتے نہیں تھے۔ مسلمانوں نے راجپوت و شودریا چھوٹی ذاتوں کے درمیان یکجہتی و ہم آہنگی کے بیج بوئے تھے اور اعتماد و رواداری بلکہ مساوات کے نمونے پیش کئے تھے۔ تاریخ اس بات کی گواہی دے گی کہ جہاں کنیں بھی فرقہ پرستی نے جنم لیا۔ اس نے مُلکوں میں انتشار کا بیج بویا اور پیار والے دلوں کو توڑا۔ امن و سلامتی میں رخنہ ڈالا۔ بھائی چارے میں تباہی ڈال کر

ذاتی مفادات پر ڈٹے رہے۔ اس سے انسانیت کا بُری طرح سے زیاں ہوتا رہا۔
 براعظم ایشیاء کا ایک مسلم مُلک انڈونیشیا ہے۔ اس میں ایک چھوٹا حصہ
 تیمور ہے۔ جس میں عیسائی اکثریت آباد ہے۔ اسی طرح سوڈان جہاں مُسلم حکمرانی
 تھی اس کے ایک حصے میں عیسائی اکثریت ہے پوری دُنیا کے عیسائیوں نے ملکر
 انہیں اپنے ملک سے الگ کر دیا۔ ان ان دونوں ملکوں میں بٹوارہ ہو گیا۔

ہمارے ملک میں بھی اسی قسم کی سازشیں چل رہی ہیں جو فرقہ پرستی کی ہوا
 پھیلا رہی ہیں۔ جو انتشار پسند لوگ ملک کی سلیمیت کے حق میں نہیں ہیں وہ کیا
 ضمانت دے سکتے ہیں کہ سیکولر روایات کو لیکر امن و شانتی کا ماحول قائم رکھیں
 گے۔ کیونکہ ٹکڑوں میں بٹے ہوئے دوسروں کی مدد نہیں کر سکتے ہیں۔ آج کس قدر
 حیرت و افسوس کا مقام ہے کہ آنے والے دور میں اتحاد و بھائی چارہ کو چھوڑ کر باہمی
 تفریق کا شیواہ اختیار کیا جا رہا ہے۔ علم و حکمت سے منہ موڑ کر ذلالت و جہالت
 کو مقصد حیات سمجھ لیا ہے۔ اس طرح سے قومی درد اور سودوزیاں کا احساس ختم ہو رہا
 ہے۔ اب دل میں صرف اپنی اُنا نے جگہ لے رکھی ہے۔ ایسے لوگ پہلے فکری
 اختلاف کے شکار ہوئے اور پھر وہی اختلاف ذات کا مسئلہ بن گیا۔

اسلامی تاریخ میں حضرت علیؓ اور حضرت امیر معاویہؓ کے مابین بھی اختلاف
 ہوا مگر انہوں نے کبھی بھی یہ اپنی ذات سے منسوب نہیں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب
 ایک عیسائی بادشاہ نے حضرت معاویہؓ کو حضرت علیؓ کے خلاف ورغلا یا تو حضرت

معادیہؑ نے سخت الفاظ میں جواب دیا کہ ہمارے ذاتی اختلاف سے تم دھوکے میں نہ رہو۔ اگر تم نے حضرت علیؑ کی طرف رُخ کیا تو حضرت علیؑ کے جھنڈے تلے سب سے پہلا سردار جو ہماری گوشمالی کیلئے آگے بڑھے گا وہ معادیہؑ ہونگے۔

کاش! آج ہمارے دل بھی ویسے ہی ہو جاتے کہ ہمیں بھی اُمت کا غم و فکر ہوتا۔ جب بھی ہم آنسوؤں بہاتے تو اُمت کیلئے اور اگر بولتے تو اُمت کی فلاح و بہبود کیلئے بولتے اور اگر چلتے تو ہمارا قدم اپنی قوم اور مُلک کی کامیابی کیلئے اٹھتا ہے برعکس اس کے ہمارے جذبات ٹھنڈے پڑے ہیں احساسات و افکار زنگ آلود ہیں۔ ہر جگہ بدنامی اور رسوائی ہے۔

ہندو مسلم کی وراثت

پوگلی زبان و ادب

دُنیا میں ہر جگہ فرقہ پرستی تعصب و تنگ نظری کا ماحول ہے۔ باطل اپنی تیاری کے ساتھ ہماری اشیائے خورد و نوش اور ذرائع مواصلات پر قابض ہے۔ مگر نا اُمیدی کُفر ہے۔ دورِ حاضر میں ہمارے لئے دواہم کام ہیں اول مسلمانوں کے قلوب کو ایمان و یقین کی روشنی میں منور کرنا دوم اس کی روشنی سے پورے عالم پر چھائی ہوئی جہالت کے تاریک پردے کو چاک کرنا ہے۔ ہمارے قائدین اور عمائدینِ ملت اس مسئلے کو حل کریں کیونکہ اب وقت آپسی اختلاف و انتشار کا نہ رہا۔ مناظرے اور مباحثے کا بھی وقت نہیں جبکہ تاریخوں نے بغداد پر حملہ یا تھا۔ وہاں کے علماء اس بحث میں مشغول تھے کہ آیا پانی سے استنجا کیا جائے یا مٹی سے کیا جائے اور کون سا استنجا افضل ہے۔ اگر ہم بھی انہیں جزوی اختلافات میں گھیرے رہیں تو جو اُن کا حشر ہوا تھا اُس سے کہیں زیادہ بُرے حالات ہم پر بھی آنے والے ہیں۔ اسلئے ابھی وقت ہے کہ ہم عقل سے فروعی اختلافات بالائے طاق رکھ کر ایسے مسائل پر غور کریں۔ کیونکہ ارشادِ نبوی کے مطابق پوری اُمت جسم کی مانند ہے اور اگر جسم کے کسی حصے پر تکلیف ہوگی تو اُس کا احساس پورے جسم کو ہوگا۔ دردِ تمام جسم پر سرعت کر جائے گا۔ اللہ قادرِ مطلق ہے اُن کے دربار

میں تحفظ کی دعا مانگی جائے تو یقیناً قبول ہوگی جیسے عبدالمطلب نے حفاظت کی دُعا مانگی تھی۔ اور کہا تھا کہ کعبہ جس کا گھر ہے وہ خود تحفظ کرے گا۔ لہذا ہم عزم کریں کہ قوم کے درد کو ہر دم اپنا درد سمجھیں جیسے آپؐ کے دل میں موجزن تھا۔ اور ہم زندگی کے آخری لمحات تک اللہ اور اُس کے رسولؐ برحق کے فرمان کے مطابق اپنی زندگی گزاریں۔ ورنہ ہماری یہ ساری محفلیں ادارے اور ساری انفرادی کوششیں رائیگاں جائیں گی۔ اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب بھی نہیں ہو سکیں گے۔ متذکرہ امور کی انجام دہی پر خلوص زبان و ادب سے ہی ممکن ہے۔ صوبہ جموں میں خصوصاً پوگلی زبان کے تاریخ دان ادیب و شعراً کو تعصب سے پاک قلم تحریر کو بروئے کار لا کر انتشار تضاد اور علاقہ پرستی بالائے طاق رکھ کر زبان و ادب کی خدمت کرنی چاہئے۔ جبکہ یہ ضلع رام بن میں اکثر معاون بولیوں کے اشتراک سے اور کشمیری زبان کی قدیم شاخ کی حیثیت سے علاقائی زبانوں کے ساتھ اپنا مقام حاصل کرنے کی حقدار ہے۔ غالباً پونی صدی سے مصنفین کی جدوجہد جاری ہے، جبکہ پوگلی زبان کے دُور افتادہ پہاڑی و پسماندہ پُر اُمید ہیں کہ ہماری جموں و کشمیر سرکار اکثریتی زبانوں میں حق بجانب درجہ کی منظوری دے گی۔ پوگلی زبان دونوں ہندو مسلم کی میراث ہے۔ ایسی وراثت کی آبیاری و تحفظ سب کا حق ہے۔ اس کے مستقبل کا تحریری پس منظر بھی درکار ہے۔

دورِ حاضر میں انٹرنیٹ

پُگلی زبان کچے تے کارآمد

موجودہ دور میں اگر سائنسی پیش رفت کا بول بالا ہے تو وہ یقینی طور پر انٹرنیٹ ہی کا ہے۔ انٹرنیٹ ایجادات میں ایک خاص ایجاد ہے۔ اس سے ہر کام آسان سے آسان ترین ہوا ہے۔ یہ زمانہ حاضر کی ناگزیر ضرورت ہے۔ انسانی زندگی کا شاید ہی کوئی شعبہ ہو جس میں انٹرنیٹ کا عمل دخل نہ ہو۔

دشنے آٹھس موبائل سیٹ چھم ایسی منزل بھرتھو انٹرنیٹ چھم

یہ مقولہ ہر ایک کی زبان زد عام و خاص ہے کہ موجودہ زمانہ کافی تیز گام ہے۔ حالانکہ روز و شب وہی ہیں ماہ و سال آفتاب و مہتاب کی وہی رویش ہے لمحوں منٹوں اور گھنٹوں کی رفتار میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہے۔

دراصل انٹرنیٹ نے ہی عصرِ حاضر میں تیز رفتاری لے رکھی ہے۔ لیکن قاعدہ قدرت و کلیہ کے مطابق جو چیزیں جس قدر کارآمد ہوا کرتی ہیں وہ کہیں گناہ اُس سے زیادہ نقصان دہ بھی ہوتی ہیں۔ اگر اس کا غلط استعمال عمل میں لایا جائے۔ خاص طور سے نوجوان اور بچے اس کے مضر اثرات کے شکار ہیں۔ اثرات بھی ایسے جو ہمہ جہت ہیں۔ ان مضر اثرات سے خصوصاً انسان کا دینی جذبہ سرد پڑ رہا ہے۔ تعلیمی سرگرمیاں

معطل ہو رہی ہیں اخلاقی اور تہذیبی ڈھانچہ شکستہ فاش ہو رہا ہے۔ انسان کا سماجی رویہ یکسر تبدیل ہو رہا ہے۔ انسان آج منفی سوچ اور غلط راہ روش سے آشنا ہو رہا ہے۔ جیسے وہ نفسیاتی ستائش سے دوچار ہوا ہے۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ کوئی لاکھ دامن بچانا چاہئے۔ ان شیطانی پھندوں سے ضرور واسطہ پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ مذہبی معلومات اور روحانی عقل حاصل کرنے کیلئے بھی چند نازیبا مناظر کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ انٹرنیٹ کی کہیں پر بھی دُنیا میں پابندی موجود نہیں ہے۔ جس کے جودل میں آئے وہ اس کے حوالے کر رہا ہے۔ یہاں ضابطہ اخلاق ناپائید ہے۔ اس میں ہر کوئی بے مطلب گلی سڑی زہریلی اشیاء اس میں ڈال دیتا ہے۔ نوجوان پوگلی زبان کو انٹرنیٹ پر بامقصد ترقی و افادیت کیلئے کام کرنے کے حقدار ہیں یورپ ستاون فیصد بچے انٹرنیٹ پر بلا جھجک فاشی و عریانیت کے موادات دیکھتے ہیں۔ یہ لندن اکنامکس ماہر کی رپورٹ ہے۔ جبکہ والدین ان کی حیا سوز ہرکت سے نا واقف ہوتے ہیں۔ جو بچہ بچپن میں ہی انٹرنیٹ کی بھول بھلیوں میں کھو جائے وہ جوانی میں کب اور کیسے ماں باپ کا تابعدار ہو سکتا ہے۔ اور جس کی معصوم نگاہیں حیا سوز منظر بچپن میں ہی آلودہ ہو چکی ہوں۔ اُس کی توقع رکھنا عبث ہے کہ وہ آگے چل کر جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتے ہی پاکباز ہو جائے۔ اس میں اعلیٰ اقتدار و کردار پایا جانا غیر ممکن ہے۔ خلاف توقع ہے کہ پوگلی زبان بولنے والے اکثر صوبہ جموں کے پہاڑی علاقہ جات میں گذر بسر کرنے والے ہیں۔ یہ مادری زبان کو پستی میں زیادہ دیر دیکھنا نہیں چاہتے

ہیں یقیناً ادبی شوق اور غیرت کو انٹرنیٹ کے ذریعے منظر عام تک لانے کی کاوشوں کو جاری رکھیں گے۔ جیسے بقول ڈاکٹر علامہ اقبال

دل سوز سے کالی ہے نگاہ پاک نہیں ہے
پھر اس میں عجب کیا کہ تو بے باک نہیں ہے۔

دورِ حاضر میں نوجوان طبقے میں جو اخلاقی بگاڑ اور مذہبی بیزاری کا عنصر سر اُبھار رہا ہے اس میں انٹرنیٹ کا کردار ہے انٹرنیٹ سے بلا شک دُوریاں قریب آ گئی ہیں لیکن یہ مصنوعی طور پر کم یا قریب ہوئی ہیں۔ اصل حقیقت میں اس دور میں پوری دُنیا میں خلا پیدا ہوا ہے جو روز بروز بڑھتا چلا جا رہا ہے اس کی زندہ مثال سوشل نیٹ ورک میڈیا کی دُنیا میں گم نوجوان ہر طبقے سے تعلق رکھنے والا اکثر اوقات نیٹ ورکنگ کی مختلف ویب سائٹوں سے جڑ اپنے قرابت داروں والدین اور ہمسائیوں سے گافل ہو رہا ہے۔

نکا تو پیارو چھس سوشل نیٹ ورک چھس
رات دپوس اتھی نظریہ آ ز خیر تے چھس

ایک بچہ بلا شعبہ اپنے والدین کے سامنے بیٹھا ہوا ہے لیکن وہ اپنے موبائل یا پرسنل کمپیوٹر کی مدد سے کہیں دُور سفر میں ہے بلکہ وہ دوسری دُنیا میں ہے۔ اس طرح سے بچہ والدین کی نگرانی کھو بیٹھتا ہے۔ اگر یہی بچہ آوارہ گردی اور نافرمانی میں نظر آنے لگے تو معاشرے میں یہ کہاں مناسب دکھائی دے گا۔

انٹرنیٹ میں آپ کچھ دیکھ سکتے ہیں، دکھا سکتے ہیں کسی کے ساتھ رشتہ استوار

کر سکتے ہیں۔ اس خوف کے بغیر کہ مجھے کوئی دیکھ نہیں رہا ہے۔ کسی کے ساتھ بھی میل جول رکھ سکتا ہے۔

اس دور میں دُنیا بلخصوص مُسلم دُنیا دہشت گردی میں ملوث کی ہوا پھیلانے میں بھی انٹرنیٹ ہی قصور وار ہے۔ عجب بات تو یہ ہے کہ آج یورپ کے بعض لڑکوں اور لڑکیوں نے عیش پرستانہ ماحول میں داعش میں شمولیت اختیار کر دی ہے۔ ایسا کرنے سے ان کے حقیقی وارث بھی توقع نہیں رکھتے تھے۔ انہوں نے خفیہ طور پر ایسی روش اختیار کی ہے۔ اور تشویش کی بات یہ ہے کہ ان کے اپنوں کو ایسے افراد کنبہ سے کوئی معلومات نہیں ہیں۔

انٹرنیٹ کے غلط استعمال نے ازدواجی زندگی میں بھی زہر گھول دیا ہے۔ جیسے ٹائمز آف انڈیا کی خبر سے معلوم ہوا کہ انٹرنیٹ کے غلط استعمال سے ایک شخص نے سمارٹ فون خریدا ہوا ایک ہنستا بستہ گھرانے کو تفرقہ ڈال کر ویران کر دیا۔ اس نے فحش فلمیں دیکھنی شروع کر دیں اور اپنی اہلیہ کو بھی ایسا کرنے پر مجبور کر دیا۔ باحیا بیوی نے ایسا کرنے سے انکار کیا۔ آخر میں بیوی نے خاوند سے چھٹکارہ حاصل کر لیا۔ غرضیکہ انٹرنیٹ نے غیر حقیقی دُنیا پر حقیقی دُنیا قربان کر دی۔

انٹرنیٹ کو انسانیت سے اختلاف

انٹرنیٹ سے قبل کے دور میں کوئی اپنے رشتہ داروں کے ہاں مہمان جاتا تھا۔ وہ اُسے کافی عزت سے آؤ بھگت کرتے اور آپس میں پُر سکون زندگی پر گفت و شنید کرتے اور یکجا ہو کر قیام و طعام کرتے تھے۔ اُس کی نسبت آج مہمان کو کمرے میں بٹھا کر تمام افراد خانہ اپنے موبائل سے مُنسلک مصروف کار ہیں کوئی گفتگو نہیں اور مہمان بھی اپنے موبائل سے لگا ہوا نظر آئے گا جیسے کسی خاموش دُنیا میں ٹائم پاس کر رہا ہے اور افراد میں قرابت منعقود ہے۔ نفسی اعتبار سے بھی انٹرنیٹ نے آج کے انسان کو مفلوج کر دیا ہے۔

یہ بات تسلیم شدہ ہے انٹرنیٹ سے ہی بہتر زیادہ بیماریاں معرض وجود میں آ گئی ہیں۔ عنقریب ہی اکثر اوقات مکمل موبائل دیکھنے سے آنکھ کی بینائی سے بھی ہاتھ دھونے پڑیں گے۔ اور کانوں میں تاریں لگی ہوں تو کسی سے بات سُننے میں بھی فرق آنا شروع ہو جائے گا۔ ازدواجی زندگی میں ایک دوسرے سے بات کرنے یا سُننے میں فرق آنے کی وجہ سے میاں بیوی میں اختلافات ہو جائیں گے۔ اس طرح بچوں اور ماں باپ کے درمیان اختلافات زور پکڑیں گے اور بکھر جانے کا خاص احتمال ہوگا۔ پھر اسے زندگی نہیں وبال جان کہا جائے گا۔ عام نو جوان کو عموماً اور پوگلی زبان و ادب سے تعلق رکھنے والے کو خصوصاً موبائل کا جائز استعمال کرنا چاہیے تاکہ اُس کی زندگی تادم خوشی اسلوبی سے پایہ تکمیل تک پہنچ سکے۔

بشیر احمد رونیال (آئی اے ایس)

کمشنر سیکرٹری (ریٹائرڈ) جموں و کشمیر



1954ء کا دن مبارک و خوش آئین تھا جب بشیر احمد

رونیال بخانہ مولوی عبدالرحمان رونیال بمقام پنلہ ملیگام حلقہ پٹوار پوگل ضلع رام بن تولد ہوئے۔ پرائمری و مڈل تک کی تعلیم مقامی مڈل سکول ملیگام سے حاصل کی اور میٹرک کا امتحان ہائی سکول پوگل سے امتیازی حیثیت میں پاس کیا۔

1973ء کمپاؤنڈ آرٹس بی اے کی ڈگری حاصل کی

دوران کالج جریدہ ویری ناگ کے معاون مدیر رہے۔ 1976ء مزید تعلیمی اضافہ اقتصادیات کے حقوق میں پوسٹ گریجویشن کی ڈگری سے فیضیاب ہوئے۔ آگے بڑھتے ہوئے K.A.S میں کامیابی حاصل کر کے 1977ء تحصیلدار کی تربیت کیلئے منتخب ہوئے محنت، دیانتداری، اور خوش دلی سے انجام دیتے ہوئے اپنی لوکٹی بانہال میں کثرت تحصیلدار تعینات ہوئے اپنی پوگلی زبان بولی میں غریب کسانوں کو حقوق حاصل کرنے کی جانکاری دینے میں کامیاب رہے۔ غریب و پسماندہ تحصیل کے زمینداران کے انتقالات دیگر حقوق کی ادائیگی میں شب و روز مصروف رہے۔ اور ضلع ترقیاتی کمشنر کے آفیس میں بھی کام انجام دیتے رہے۔ ڈوڈہ تحصیل کے رُکے پڑے کاموں کو نبھانے کیلئے تحصیلدار (درجہ اول) کی حیثیت سے تعینات ہوئے۔ اسی مقام سے ترقی پر موشن پر ایس ڈی ایم کشتواڑ اور شوپیان کشمیر جیسے علاقہ جات میں اپنی خدمات کو انجام دینے میں کامیاب رہے۔ بعد ازاں اسسٹنٹ کمشنر ضلع راجوری و ڈپٹی کمشنر سیلٹیکس کے طور پر بھی کام کیا۔ سلسلہ وار ترقی پا کر ایڈیشنل کمشنر سرینگر اور ڈی سی جموں، ڈپٹی کمشنر راجوری، ڈائریکٹر فوڈ اینڈ سپلائی و ڈائریکٹر دیہی ترقیات کشمیر، ایڈیشنل کمشنر اور ریلیف کمشنر جموں پر قابل ستائش کام انجام دینے میں سرفہرست رہے۔ جس کے عوض آپ کو حکومت ہند کی جانب سے گورنر جگموہن کی جانب سے

حوصلہ افزائی کی سند بھی عطا ہوئی۔ ۲۰۰۵ء میں آپ آئی اے ایس امتیازی کیڈر میں شامل ہوئے ۱۹۹۵ء میں دی گئی۔ آپ نے قدرتی آفات زلزلہ سے متاثرہ عوام اوڑی کشمیر کی بے لوث و قابل ستائش خدمات کا مظاہرہ کیا ہے۔ ایسے موقعوں پر حقوق العباد کا کام دیانتداری سے انجام دینے پر درس دینا و ثواب دارین کا صلہ ہی عوض میں انشا اللہ ملنے والا ہے۔ ریلیف کمشنر کے طور پر آپ کے کام قدرتی آفات پر سرہانہ کرتے ہوئے وزیراعظم ہند کے ہاتھوں پانچ لاکھ روپے کا نقد انعام اور (گولڈ میڈل سے نوازا گیا۔ جو ریاست جموں و کشمیر میں پہلی مرتبہ ایک سول آفیسر کو دستیاب ہوا ہے۔ اس کے بعد بھی آپ کو ریاست کی سماجی انجام دہی میں قابل اہمیت ذمہ داریوں کے عہدوں سے نبرد آزما ہونا پڑا ہے۔ آپ ڈائریکٹر اسٹیٹس ڈائریکٹر ٹیکنیکل ایجوکیشن، کمشنر سیکرٹری ٹیکنیکل ایجوکیشن ریونیو اور بحالیات جیسے عہدوں پر بھی فائز رہے۔ پوگل کے خطہ ارض میں انجمنی ڈی ڈی ٹھا کور کی طرح آپ کے جذبہ احساسات، غربت و پسماندگی کے بدرجہ اتم انشا اللہ موجود رہیں گے مادری زبان و پوگلی ادب کی ترقی بھی آپ کو عزیز ترین ہے۔ مصنف کو یاد ہے جب آپ انت ناگ کالج کے طالب علم تھے میرا گذر والدہ محترمہ کے ہمراہ ہوتا تھا۔ آپ تنہائی سٹیڈی میں مصروف ہوتے تھے۔ آپ کے بزرگان دُعائے خیر بشمولہ والدہ محترمہ ہمیں الوداع کرتے تھے۔ یقیناً دُعا ہی محنت، صبر و استقلال، دیانت داری، خلوص کا پیش خیمہ ہے۔ سماجی ذمہ داریاں سروس سے مکمل کرنے کے بعد آپ دینی خدمات کشفیہ ایجوکیشن کالج پوگل کے چیئرمین کی حیثیت سے کام انجام دے رہے ہیں۔ تعلیمی سدھار۔ اپ گریڈنگ سکول، بجلی، پانی، روڈ، بلاک فٹ پاتھ، پل نادار، غریبوں کی امداد ضلع رام بن میں خصوصاً ریونیو لیج مالیکام میں قابل تعریف خدمات آپ کا توشہ آخرت ہے۔ مزید برآں حلقہ پٹوار پوگل کے تعمیرات اور ماتر بھاشا پوگلی بھی تاوقت دم آپ کی نگاہ سے اوجھل نہ ہوگا۔ قبل از تعزیت مصنف کے قلم سے اللہ کے پیارے قرابت داروں کے سہارے ڈاکٹر نوید رونیال تحریر کر چکا ہوں۔ مرحوم ڈاکٹر نوید لکھتے آج بھی ہاتھ لرزتا ہے، قلم کا نپتی ہے، دل دھڑکتا ہے۔ اللہ کی رضا پر کوئی چارہ نہیں۔ اُن کی روح اطہر کو خالق عالم برزخ میں اعلیٰ مقام عطا کرے اور غمزدہ لواحقین کو صبر و جمیل کا سہارا دے۔ آمین۔

سماجی نابرابری

انسانی سماج کی ترقی میں ہمیشہ مسلسل عمل رہا ہے۔ اور یہی صورتحال تہذیب و تمدن کی ہے۔ انسان اکیسویں صدی تک تہذیب و تمدن کی بہت سی منزلیں طے کر کے پہنچا۔ ہزاروں سال کی تاریخ سے انسانی قدروں کی پامالی ایک خوفناک تصویر سامنے آتی ہے اصل میں وجہ یہی ہے دنیا میں عظیم خوفناک جنگیں لڑی گئیں۔ انسانی جان لیوا خطرناک جنگوں کو ٹالنے کا تدارک کیا جاسکتا ہے۔ ایران اور عراق کی جنگ میں دس لاکھ لوگ لقمہ اجل ہو گئے۔ ہٹلر نے لاکھوں انسانوں کا تہس نہس کیا۔

موجودہ دور میں ہم تہذیب کے ایک ایسے مقام پر آ گئے ہیں جبکہ ہم نے خلا کو تسخیر کر لیا ہے۔ سورج جیسی کائنات کی طاقت عظیم چیز ہے استفادہ پر بھی مطمئن نہیں دنیا والے نابرابری دیگر برائیوں میں مایوس کن حالات میں بے حد گہرے دھنسے ہوئے ہیں سماج کے مختلف گروہوں و طبقوں سے دنیا کے تلخ حقائق کو سمجھا جاسکتا ہے۔ پسماندہ غربت زدہ خانہ بدوشوں کی طرز زندگی سے سابقہ پڑنے پر قریب سے جائزہ لیا جاسکتا ہے۔ ان کا مختصر اناج چند مویشی جنگلوں اور ویرانوں میں جھونپڑیوں میں گزارہ ہے۔ ان کو سردیوں و گرمیوں ہر دو موسموں کی شدت کی گرمی اور طوفانی بارشوں کے خوف ناک گرج اور بجلی کی چمک کا مقابلہ کرتے ہوئے

زندگی گذرتی ہے مویشی کے چارہ کیلئے پُر خطر مقام کی تلاش کرنی پڑتی ہے۔ یہ لوگ دُنیا کے نشیب و فراز سے بے خبر ہیں۔ اکثر ہمالیہ یا پیر پنجال کی بالائی حدود میں دس سے پندرہ ہزار فٹ کی بلندی پر ڈیرہ ڈالے ہوئے گھبراتے نہیں جو کبھی ہوائی خوف سے اپنے مویشیوں کے ساتھ زیر زمین گھروں میں پناہ لیتے ہیں۔ ان کے نسبت اونچی عمارتوں میں ڈن لپ آرام دہ بستروں میں سونے والوں ہر دور سے متعلق اور ان کی قسمتوں پر غور و فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ آخر اللہ نے اتنی تفاوت اپنے بندوں میں کیونکر رکھی ہے۔ یہ تفاوت یا فرق اُسی خالق قدرت کی رضا ہے۔ اس کے پیچھے کوئی پوشیدہ شے ہے سخت چلچلاتی دھوپ یا گرمی میں پتھر یا اینٹوں کا بوجھ سر پر اٹھائے مزدور ناگفتہ بہہ حالات زندگی بسر کرتے ہوئے پک ڈنڈیوں پر رہنے والے کھلے آسمان کے نیچے زندگی کی راتیں گزارنے والے اور برعکس اس کے عیش و عشرت اور بے انتہا دولت کی فراوانی لوگوں کو اس طرح الگ کرتی ہے گویا وہ اس نا برابر غم، و تکلیف دینے والی دُنیا کے باشندے ہی نہ ہوں۔

صحبتے صالح ترا صالح گند

صحبتے طعالح ترا طعالح گند

پھندہ پھسی

جلہاری میں ٹوٹا پھنسا کر آٹے کی چٹی وصول

شربت کی گڈیا پرانے زمان آحتہ شربت ندی ون چھ یہ مالن سراحۃ ضابیس
 آنترنی ظہر نہ اذ کٹاڑی چاندری براڑسول چھول ”آبشار“ بناؤتے اگمن دری نس
 کری ہالہ پننے اصلی رفتار منزواتی گس تھ یکس زمانس ہالہ دی گھر ہٹ آحتہ یاؤں
 دیپائے آباد آختا کیکہ بزرگ (بڈھو) کستاں بٹ سنے نامس شمالی گھراہتاو دؤئی کیکہ
 نو جوان جنوبی گھراہتاو شریر کنبہ سٹو آختو۔ کیکہ دوس لیس خیانت سنی تجویز کیکہ سکیم شر
 پسندی سن یسویئے دس افزوتی حمہ سٹو ڈکٹر و پھیل کری دی ٹکڑہ برابر چٹکائے سیفت
 کری کیکہ بڈھے سنے گوڑ بکھاڑنڈی لین دو کیکہ ڈاکڑو (ٹکڑا) پننے گھرائس نالی سنیاں
 جلہارے منز پھساوی لین ماترہ گھرائس ورتی پرتی دی کلو آٹو رچھتن رچی گھرائس
 اوتو لن نیمل کری پنچائت سنا ہم خیال بے ایمان زوڑی آنتنی۔ بڈھے ہٹس پنچی
 شروع گے۔ الزام لگتسنی تی مینیاں گھراہٹ نالی ڈکڑو پھساوی کری ڈھائے خری
 (کوٹل) آٹو نقصان کرتو پنچائت والیئے نالی آحتہ ڈکڑو کاڑتو بڈھے گھراہٹوالے
 سنے گوڑ بکھاڑنڈتمتئے ڈکڑلے سیفت زوڑتینائیے برابر زڑگو بے گناہ بڈھو بٹ قصور
 وارثا بت گوڈھائے خری آڑک ڈھائی کوٹل مکائے آٹو دستی چٹی غریبس وسول بنی گے
 جلہاریے نالی منز ڈکڑے راتی ڈھائے خری آٹو کمتل لے حرام کھالنے والا ژورن
 یکدم سکیم حرام خوری یے گستہ غریبی سن خون (رت) کھالنے سنا آدھی تاکمز رہ چھ
 کورنھندہ پھسی بہر حال دؤنی یاوس پانت بدکاری تہ بدخصلت سنا انجام آخر سن طاہر
 گس چھ۔ اللہ ہر بندس حفاظت کر رہ۔ (مقامی سنجیدہ شعرا ان سٹو بیان)

کولیشن سرکار جموں و کشمیر

19 جون 2018ء

سول سیکرٹریٹ موصولہ اطلاعات کے مطابق جبکہ وزیر اعلیٰ محبوبہ مفتی اپنے دفتر میں مصروف تھیں۔ میٹنگ کے دوران ہی گورنر این این ووہرہ نے اطلاع فراہم کروائی کہ بھاجپا نے ان کی حمایت سے ہاتھ کھینچ لیا ہے۔ اس طرح ظاہر ہے کہ انہیں حکومت گرنے سے بے خبر رکھا گیا۔ اسی طرح 1953ء میں شیخ محمد عبداللہ کو جموں و کشمیر بظاہر پہلی حکومت گرنے سے بے خبر رکھا گیا تھا۔ اسے تاریخ کشمیر کا اعادہ ہی سمجھا جائے گا۔ اس سے قبل بھی کئی سرکاروں کو چھٹی کر دی گئی تھی۔ جیسا کہ وہ دلی سرکار کی نظروں میں اپنی اہمیت اور افادیت کھو چکی تھیں۔ یہ نہ صرف پہلی بار کا واقعہ ہے بلکہ جمہوری ملک میں سرکاریں بنتی بھی ہیں اور گرتی بھی ہیں۔ حکومت کا تخیل ہونا اور تشکیل ہونے کے پس پردہ کئی عناصر کارفرما ہوتے ہیں۔ آج کی بار گورنر راج نافذ ہونے پر اسمبلی کو تحلیل کرنے کی بجائے معطل کیا گیا۔ قانون اساسی کے مطابق یہ ایک ایسی اسمبلی ہے جو قائم تو ہے لیکن عوامل سے محروم چونکہ گورنر راج میں قانون سازی گورنر کے فرائض میں داخل ہوتی ہے ایسے حالات میں قانون سازی کے ممبران کی تنخواہیں بدستور اور قانون سازی کے اختیارات سے محرومیت ہوتی ہے۔ یہ سلسلہ تب تک جاری رہے گا جب تک حکومت کی تشکیل اکثریت میں نہ آجائے۔ دو اسمبلی ممبران چاچا بھتیجا

عابد انصاری اور عمران انصاری نے بغاوت کا پرچم لہرایا اور الزام ٹھہرایا کہ محبوبہ مفتی نے خاندانی راج قائم کیا ہے۔ جس کی دلیل اُنکے ماموں سرتاج مدنی اور بھائی تصدق مفتی کی پی ڈی پی میں برتری ہے۔ اُن کے ساتھ اور پی ڈی پی کے ایم ایل اے اور ایم ایل سی یہی راگ الاپتے رہے ہیں۔

حکومت کے بننے اور بگڑنے کی کہانی 1953ء سے ہی شروع ہوئی ہے۔ یہ کہانی جہاں دیدہ مبصروں کیلئے ایک تاریخی درس کی حیثیت رکھتی ہے۔ شیخ محمد عبداللہ کی حکومت گرنے سے قبل یقین دہانی کروائی گئی تھی کہ نیشنل کانفرنس کی صفِ اول کی رہبری میں اس حد تک ڈرائڈال دی گئی ہے کہ اُن کے بعد حکومت وہی کچھ انجام دے گی جو دلی سرکار کی منشا ہو۔ بھارتی سراغ رسانی کے سابق انچارج بی این ملک نے تفصیل سے کارفروائی کے بارے میں تصنیف **My Tears with**

Nehru kashmir میں ذکر کیا گیا ہے۔ منیجر ہیرالال اتل نے اپنی تصنیف

Nehru Easissary to Kashmir میں اسے فوجی کارروائی

سے تشبیہ دی ہے۔ اس کے علاوہ کئی مبصروں نے اپنی تحریروں میں کشمیر میں جمہوری عمل پر سوالات اٹھائے ہیں۔ اب تک تسلی بخش جواب نہیں ملتا، شیخ محمد عبداللہ کے بعد کشمیر کی سیاست میں خلا پیدا ہو گیا وہ پورا کر کے بخشی غلام محمد نے وہ کام کیا جو اُن کے سپرد کیا گیا تھا۔ اُس کے بعد غلام محمد صادق کی قیادت اعلیٰ ایوانوں میں پڑی اور وزیر اعظم سے وزیر اعلیٰ کا مقام سنبھالنا پڑا۔ تادم بدستور رہا اور آئندہ کیلئے بھی وہی نقش قدم برقرار رہنے کے خدشات ہیں۔ آخر کار (1965) جموں و کشمیر کے آئین کی چھٹی

ترمیم سے وزیراعظم بیک وقت وزیر اعلیٰ بن گئے اور صدر ریاست گورنر اور ایسے بھارتی آئین کی دفعات 356/357 کو ریاست میں نافذ کیا گیا۔ جمہوریہ ہند کے اختیارات کو وسعت دی گئی 1965ء تک ہنگامی حالات صدر ریاست کے پاس ایسے ہنگامی حرکات کو نپٹنے کیلئے تمام اختیارات ہوتے تھے۔ دلی کی ایما پر شیخ محمد عبداللہ کی سرکار کو ڈاکٹر کرن سنگھ نے ہی درخواست کیا تھا۔ غلام محمد صادق کی حیاتی میں ہی میر قاسم دلی کی نظر میں چڑھ گئے تھے۔ ریاست کی حکومت سید میر قاسم کے زیر سایہ میں آگئی 1975ء تک میر قاسم ریاست کی حکومت چلاتے رہے۔ اسی دوران اندراجی نے اپنے دور حکومت میں شیخ محمد عبداللہ کو نان پارٹی کے بنا پر ریاست کی حکومت چلانے کو کہا۔ البتہ وہ کانگریس کی قطعی حمایت سے سرکار چلاتے تھے۔

1977ء میں کانگریس نے ویسے ہی شیخ محمد عبداللہ کی وزارت سے حمایت واپس لی جبکہ مرارجی ڈی سائی وزیراعظم بن چکے تھے۔ لہذا گورنر نے شیخ محمد عبداللہ کی سفارش پر اسمبلی کو تحلیل کر دیا اور نئے انتخابی عمل کا آغاز کیا۔ شیخ محمد عبداللہ کے پرانے ساتھی مرزا محمد افضل بیگ کی ہمراہی میں چناؤ جیت گئے۔ وہ 1982ء تک قائم رہے جبکہ ریاست کی جماعت اسلامی نے بھی 11 آئین ہند تسلیم کر کے الیکشن میں حصہ لیا۔ 1982ء کے بعد سیاسی حالات بدلتے گئے چند سیاسی پارٹیوں نے آئین کو تسلیم نہ کرتے ہوئے علاحدگی اختیار کی۔ اس طرح ریاست جموں و کشمیر کے سیاسی حالات نے تعلیم و ترقی سماجی خوشحالی میں رخ نہ ڈالا۔ ایسے ماحول میں مختلف پارٹیوں کو اتحاد اور امن سلامتی پر رجوع کر کے پسماندگان کی رہبری کرنی ہوگی۔

ماہرین تربیت ورکشاپ دہلی

نومبر 1986ء NIE کمپلیکس نئی دہلی منعقدہ ورکشاپ میں حصہ لینے والوں میں اُساتذہ صاحبان ماہر تعلیم اور ٹریننگ کالجوں کے اُساتذہ شامل تھے۔ نومبر 1987 میں منعقدہ NIE کمپلیکس نئی دہلی کے ورکشاپ میں نظر ثانی کے بعد سینٹرل سکولوں کے اُساتذہ کی تجاویز کی روشنی میں قطعی شکل دی گئی۔

پروفیسر جے آر رائٹور چیئرمین
بورڈ آف سکول ایجوکیشن

عبدالرشید مشتاق ایڈوکیٹ

ایل ایل بی، آلباس حال رام بن

مرحوم غلام رسول ملک سُن خوشالہ فرزند عبدالرشید مشتاق پُگل پرستان سُن یکھ خاص گام آلباس تولد بُوت یو والدین سُن یکلوئی پیارو دُنیاؤس آؤ لکھ چھ والدہ مرحومہ گڈرؤ نے بعد ابا جان انتہا بخلوص سینت تربیت کیے۔ غالباً ژورن یا پانژن ورہن سُن آسہا والد محترم نکاح ثانی کو اناری مہ شفقت تہ پیار سن جگہ مالی گڈرونے بعد پوری گئے۔ اورہ مالیاسن اصلی پتہ مہ خاصا و قس بعد لگو یوہ مینے

مقدُرس منز لکھ آتھو مین تربیت پرورش تے کینیاں۔ مشتاق دُعا کرچھ تیسائے محبت
بھری پرورش ابدی زندگی کچھ رحمت تہ مغفرت نصیب بنورہ۔

مشتاق صائبین تعلیم مقامی سکول آلباس آحتہ شروع گے۔ مڈل بورڈ امتحان
ہائی سکول پُگل اڈ ہائر سکینڈری سکول اودھم پور جمعے یونیورسٹی آحتہ گریجویشن پاس
اضافی ڈگری مصنفس سینٹ جامعہ اُردو علی گڑھ آحتہ پاس کیونی۔ اُد مسلم یونیورسٹی علی
گڑھ داخل بنوٹ جنوری ۱۹۷۷ء منز جمعہ ہائی کورٹ باضابطہ پریکٹس شروع کینی۔

دوے کنڑ ذریعہ نہ چھم لیس سینٹ دوُن سُن وتہ شادُ لنے وول بُوا۔ البتہ
احباب یار دوست اقارب بے شمار چھ مہ چھ نہ پتہ لگتے آوُن کورہے کھڑی چھس
خیال کرچھس کینڑ نہ چھم معلوم گستے۔

بہر کیف مہ کچھ کنڑ لو کچھ بڑو نہ چھ۔ نہ لائق چاہنے سُن تعریف نہ انعام یا
طوفہ سن پروائے۔ خلقت سنی خدمت ذاتی توانائی مد نظر رچھ کری بتوفیق بارگاہ
الہی۔ اکثر عزیز مشتاق پوگلی سنیاں تخلیقاتن منز حرکت قلم سینٹ پرت دیتے راہنس
خوش و خرم زندگی اللہ سنی رحمت۔ مادری زبان پوگلی چھم مصنفین ادبی کلام کتابچہ یا
کتاب انگریزی مطالعہ نچن سُن معمول مختصر اقبالیات سُن وِلدادہ متاثر۔ اللہ یر
وعافیت منز تادم بدستور مقام دیے رس۔

ڈاکٹر عبدالطیف الکندی

”تیس مئگنے یوی پُر اثر عملہ سینٹ۔ پین چھ سو آبرو بابرکت فرشتن سینٹ

عبدالطیف شیخ الکندیس سعودیائہ خصوصاً ملک ہندوستانس منز جمعے کشیر



ریاستہ منز سو کم نہ زاینی یو چھ دی جولائی ۱۹۶۶ء بمقام کُندہ بخانہ الحاج عبدالرشید شیخ تولد بنوتمت۔ کُندہ چھ پُگل سُن یکہ مخصوص مقامی گام بنیادی تعلیم یوین کُندہ تہ ہائی سکول پُگل حاصل کیے۔ مصنف سنے انچارج ایڈمیشن ٹیچر ہائی سکول پُگل سنے دورائس غالباً ۱۹۷۹ء منز طالب علم

لطیف شیخ ساتویں جماعت پاس فارغ کری الکُتبہ اسلفیہ بربرشاہ کشیرہ داخل بنو تو آحٹن ورہن سُن کورس مکمل کری مدینہ منورہ ۱۹۹۶ء داخل بنو تو۔ ۱۹۹۰ء گریجویشن سن ڈگری حاصل کرنے بعد اصول دین القعدة ماسٹر ڈگری حاصل کین۔ یسی دورائس ثناء اللہ امرتسری اور باطل ادیان خلاف تحقیقی مقالہ لکھتو یس لکھنیس پانت امتیازی ایوارڈ یاؤن دینے آؤ۔ یاویس علمی سفر خوش اسلوبی، محنت سیت مصنف عبدالرزاق موجودہ آثار تحقیق کیے یس پانت یاؤن ڈاکٹریٹ سن ڈگری حاصل بنو تی۔

کم پہہ نہ کینز یاؤن قیام متواتر اڈواہن ورہن مدینہ منورہ منز رہن۔ یاؤن دعوت دین تبلیغ خاص کری دوران حج تربیت ورہنمائی کافی روہن بدستور رہنی۔ شاہ فہد کمپلیکس طباعت

قرآن کریم کشمیری ترجمہ سن نظر ثانی پتہ شائع بنی کری منظر عامس آؤ مصنفس دوران دیہوج کشمیری ترجمہ سنا قرآن پاک تقصیم حجاج کرام ریاست منزوقف کرنے کچہ دینے آؤ۔ ریڈیو تہ مکہ ٹی وی یاؤ نہ کافی پروگرام نشر کرنے آؤ۔ دین تہ توحیدی سفر طے کرنے بعد کنڈی صاحب وطن واپس ۲۰۰۵ء وارہ کار آؤ۔ سلفیہ کالجس سینئر مسلک تہ جمعیت منزعلمی امور سن نظامت مشن چلاؤ نس منزعر گرم رہن جمعیت اہلحدیث جے کشیر سن جنرل سیکرٹری سن منصب تہ یاؤنی دینے آؤ۔ جامع مسجد گنڈہ پوگل سن تعمیر و قیام تہ یاؤنی مبارک چھ۔ خطبہ جامع مساجدن خصوصاً مسجد طاری بٹہ مالوا اہلحدیث جامع مسجد گاؤ کدل جامع مسجد نور باغ قابل ذکر چھ دیئے رہنؤ چھ۔ بین الاقوامی دینی کانفرنس منزعشمولیت کری کنڈی صاحب علمی مقالات کچھ ۲۰۱۰ء رام لیلا گراؤنڈس دہلی دینی اجتماعس منزعثر تی صاحب تہ کنڈی صاحب دینی عالمن سن شرکت ریاستی اہلحدیث صدر مرحوم شرکت شاہ سنیاں رہبری منزعخاص مقام آتؤ۔ بعد ازاں ۲۰۱۴ء مرکزی جمعیت اہلحدیث سالانہ کانفرنس سن کنوینئر تہ ڈاکٹر الکنڈی آتؤ۔

ملک ہندوستانس علاوہ نیپال تہ برطانیہ وغیرہ ملکن رسالہ جات سن مبارک بادی تہ یاؤ نے قلمس تہ۔ ڈاکٹر لطیف لکھتیت کتاب ”نور محمد“ تہ شائع بنی کری منظر عامیہ گمتہ اد تہذیب نفس مدینہ منورہ آتہ چھپ کری وقف گمتہ ”فضائل توحید انسانی زندگی پانت گناہن سنا اثرات بد“ تمام قلمکار خصوصاً پوگلی زبان سنا قلمکار دُعا کر چھسم یاؤن دینی رہبری کرنے سن مزید توفیق آس رہ۔ آمین ثم آمین

ڈاکٹر عبدالوحید شیخ المدنی



ڈاکٹر عبدالوحید شیخ پستانہ اکتوبر گنوبی

ہتھ ستر ۱۱۵ اکتوبر ۱۹۷۰ء بمقام الحاج

عبدالرشید شیخ گنڈہ پگل تولد بنوٹ یسود بڑو

بارون ڈاکٹر عبدالطیف الکندی سنیاں رہنمائی

تہ والد مرحوم سنیاں شفقت سیفت لوکچارس

آختہ دینی ماحولس شامل رہن۔ پرائمری سطح

تاں پڑھائی گنڈے دہمی ہائی سکول پگل باہمیں دہ جمع دی اکھڑ ہال ادارس حاصل

کین اذ ۱۹۹۰ء معیہ اسلامیہ مدینہ منورہ کورس مکمل کرنے بعد ۱۹۹۳ء ثانویہ فارغ

کری ۱۹۹۵ء الکیۃ الحدیث اشرف ۱۹۹۹ء مکمل کین۔

اللہ سنیاں برکت سیفت تمام امتحان منزاوول درجہ (پوزیشن) حاصل کین

ژورن ورہن ناچلانہ دینی ادارس منز تدریسی کار انجام دتنوی۔ یسی دورانس کشمیر

یونیورسٹی شعبہ اربی سن ڈگری حاصل کین ۲۰۰۴ء پی ایچ ڈی رکچہ ژورن آو اذ شاد

حسین اندرابی سنیاں رہنمائی منز جدید سعودی ادب پانت تحقیقی مقالہ لکھنے سیفت

ڈاکٹریٹ سن ڈگری نصیب بنوچس یسی دوران بطہ مالومون آباد الکتیہ اسلفیہ تدریسی

کار انجام دینیس مہلت نصیب بنوچس۔ ۲۰۰۷ء سلیکشن بورڈ محکمہ تعلیم منز بحثیت

استاد تعنات بنوٹ اذ غالباً دن ورہن تسی ادارس ہائی سکول پگل یس آختہ مصنف سند

مرتب کری دینی تعلیم حاصل کرنے کے کچھ برابر شاہ کشیر زیر تربیت مولانا اثری محمد اسماعیل فارغ کھو ڈیوٹی انجام دینی۔ اکتوبر ۲۰۰۹ء عربی لیکچرار گورنمنٹ گورنمنٹ سکول بانہالہ تعینات بنوٹ برابر ڈائین ورہن کار انجام دینے بعد ۲۰۱۲ء اسلامک یونیورسٹی سائنس اینڈ ٹیکنالوجی عربی شعبہ نخبیت اسٹنٹ پروفیسر بنوٹ ڈاکٹر وحید بچین آختہ خاندانی خلوص بدستور قائم رچھ چھ بل کہ نخبیت ریسرچر قابل، محنت کش مصنف مبلغ تہ دینی اجتماع منزع علی پایہ سن مکرر چھ علم سن امانت دوین تاں اللہ والتنے سن مزید توفیق تہ بڑی اؤ مردے رس۔

تصنیف تہ تالیف

تحقیقی مقالہ گوٹھمہ ریاستن عربی مجلات منز بنو تجھ یکھ کتابن (کتابچہ) شاہراہ تربیت سنے کنار سن کینزہ ضروری مسائل تہ چھپمتی تھ۔ یودر اصل عربی سن اُردو ترجمہ چھ ڈاکٹر معانی الجہنی الاراجعون اشامتہ سن تہ ترجمہ کچھ انشا اللہ سوتے چھپی۔

مرحوم عبدالرحمان رونیال

5 جون 1950 تا 1994



اعلیٰ پائے کے قلمکار، ادیب دانشور، افسانہ نگار
عبدالرحمان رونیال بخانہ غلام محمد رونیال المعروف
(کلو) کے گھر بمقام پنلہ مالگام پوگل تولد
بنوٹ۔ ابتدائی پڑھائی تھنے سکولس حاصل کیں۔
آٹھ تہاں دہمہ اتمیس وقتہ سنے ہائی سکول پُگل حاصل
کری ۱۹۶۴ء تا ۱۹۶۷ء تاں مکمل کیں والدین سُن

پیارو بھدر واه کالجس منز داخل گویلہ زن مصنف زیر تربیت اُستاد بھدر واه آخو ۱۹۷۳ء
منز بی اے سُن امتحان امتیازی حیثیت منز پاس کوئی ادب دستور ایم اے یونیورسٹی جمعہ آحتہ
ایم اے پوسٹ گریجویشن اعزازی ڈوگری اُردو منز حاصل کیں ۱۹۷۸ء میں اُردو اخبار
”پرستان ٹائمز“ شائع کری پُگل پرستان سُن نام تھد کوئی یسی دور اُس ۱۹۷۹ء منز محکمہ
ہینڈی کرافٹس منز منیجر سنیاں حیثیت سینت کار انجام دیتے رہنو اللہ سنی رضائیہ قضا پُگل
پرستان سنی بد قسمتی ۱۹۹۴ء بمقام مکر کوٹ حادثہ سُن شکار بنی کری یار و احباب تر اے گو اللہ
عالم برزخ راحت نصیب کر رس۔

(پاپو چھ نیلا اُز لیئے گیند تیئے چھ مینے یارس۔ اُزلن خیال کرنیاس دو ماشمار دیو ہی)

ابو مصنف سُن پُنگلی شعر ترنم سیفت و ننتے آخو اُش ٹھلرایے پیتے آحتہ گویا
 موت سُن خوف طاری گستے ظاہر آخو مُسکراہٹ منز پُر انچھی تھرکوتے آواز منز و ننتے
 آخو عزیز کا کس و قُتس پیو دِس اثر بل کہ کھنجا کرنے و ول خیال شعر لکھ تو تھ در
 جواب مصنفس تے کینہ نہ فرتے آخو بہر حال مختصر زندگی انسائس یاوری نہ کرتیئے تھ۔
 پتاہ اُردو اخبارات جمعہ تئیس دو رُس چھتے آحتہ تیون منز ”پرستان ٹائمز“ سرفہرست آستے
 آخو مرحوم سُن عبارت معنی خیز تہ اثر دار بار بار پڑھتے رہنے والی آحتی یکس اخبار سُن
 منز مرحوم مضمون تمہید اناری کری لکھتی (ہائے میری کوچی سڑک نہیں پونچی) کوچی
 اُکھڑا لہ سخت پڑی منز دیوان چند بالی ٹھیکیدار کار کرتے آخو لیس کار سُن غالبادی ورہی
 لگی گویا ”ابو“ مرحوم تیزی سیفت پہاڑی علاقہ پُگل پرستان سُن ترقی تہ خشالی چاہتے
 آخو زبانی تہ تحریری حوصلہ افزائی پیار و محبت خلوص سنجیدگی منز مُسکراہٹ کلام بڑن لوچکن
 سلام تیون بیان آخو پننے کنبہ تہ دادے سُن پیارو ”ابو“ نہ آزا سُن سیفت موجود چھ
 بل کہ تیون لکھت مت دھوت مت ہست مت گیند مت ساتھیں یار دوستن اقارب ہمسائین
 رشتہ دارن تازندگی یاد رہی۔ جنت نصیب آسرس۔

محمد خطیب گنائی حالہ پوگل

سینئر لیکچرار ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ



محمد خطیب گنائی ۱۸ اگست ۱۹۷۶ء مالیگام جنوب مشرق حالہ گامس تحصیل پوگل پرستان تولد بخانہ عبدالرحمان گنائی بنوٹو۔ ابتدائی تعلیم پرائمری سکول گوہالہ حاصل کیں۔ مڈل سے دہمی ہائی سکول تھنہ مالیگام پاس کینی۔ تعلیم حاصل کرنے سن انتہائی شوق زہنیت تھکنے لائق ۱۹۹۷ء منز بی ایس سی

ریاستی یونیورسٹی ایتھ ایم ایس سی علی گڑھ ۲۰۰۲ء ڈگری حاصل کری بحیثیت لیکچرار ۲۰۰۸ء منز ادبی ایڈکشمیر یونیورسٹی ایتھ با آسانی حاصل کری یہ ڈگری یوئیس ۲۰۱۳ء منز حاصل کے آرسینئر لیکچرار بعض وقتس انچارج پرنسپل سن کار انجام دے چھ لکھنؤ اردو انگریزی دی پائے مدبرہ سنجیدہ طریقہ پانت چھس۔ والد صاحب سینئر ٹیچر سبکدوش گچھ آرتے زمینداری جدوجہد منز خوشحال نظریے یے چھ خطیب صاحبن والدین حج بیت اللہ کری واپس آچھ باصلوۃ نیک طبعیت چھبہ بارون محمد الیاس ہائی سول سن ہیڈ ماسٹر صوم وصلوۃ سن پابند محنت کش ذہین درس و تدریس سن ماہر سکول ایڈمنسٹریشن (نظم و نسق) سن پابند چھ یون خاندان پوگلی زبان لکھنے پڑھنے بولنے سنا ماہر چھ لوچکو بارون طارق تے بی اے بی ایڈ خاندانی ذہنیت قابل استاد تعنات چھ انشا اللہ بارگاہ الہی منز میدتھ یاؤن بزرگن سے نیک دُعا ان سیفت اعلیٰ آفیسران سے در جس تاں واتن خدا خیر کر رہ۔

شوکت حسین شاہ وادی نیل

شوکت حسین شاہ بن عبدالرشید شاہ نیل ضلع رام بن ۱۲ دسمبر ۱۹۴۹ء تولد بنوٹ ابتدائی تعلیم مقامی سکولس حاصل ری والد محترم سنیاں رہنمائی منز اعلیٰ تعلیم سُن معیار تے تھدو مقام حاصل کوئی یا ونو والد محترم مصنف سُن ساتھی تہ ہم اثر نیک صلاحیت باوقار تہ با صلوٰۃ شخص چھ۔ شوکت شاہ آرمکھ پولیس منز بحیثیت ایس ایس پی فائز چھ یتھی مصروفیات آسنے باوجود یاؤن ادبی ذوق کھ کارنامہ چھ دی مطبوعات تیوین طنز و مزاح منز منظر عام آچھ گوا سن دستیاب نہ چھ نت شائد اس تفصیل سیفت ذکر تحریر کرہام۔ بہر حال مصنف داد تحسین اجرائے وقف کتب ہر دو پیش کر چھس دوران ڈیوٹی سنگلدان گول گلاب گڑھ یہ کس خبر اُحتی کہ اسیئے نسل تے اعلیٰ مقام حاصل کری ادا دبی لسانی شعور تے پنے سماجس منز تفویض کرن۔ بہر کیف آؤں رُس دُعا کر چھس کہ شاہ صاحبس عمرے خوشگوار ندید شوق لسانیات ادبس برکت آسرا۔ یا ونے والدین تہ کنبس دُعاے خیر سیفت مبارک باد ی پیش کر چھس۔

گھو تھیا کھ دی گھ پنیں پینے سیفت ساقی۔ مینے ارمان غلط معنی کاڑ سے تو ساقی

عبدالرحمان گنائی

سینئر ہیڈ ماسٹر تھنہ مالیگام

تھدی نظر کتھ ولس لائے جان دینے کچن یوئی چھ اعلیٰ درجہ سفر میر کاروانن کچن



عبدالرحمان فرزند کبیر مرحوم امام دین گنائی ٹھنہ حلقہ پٹوار

پوگل ۲۲ جون ۱۹۳۳ء تولد بنوت یاؤن ابتدائی تعلیم

(پڑھائی) پرائمری تاں مقامی پرائمری سکول تھنہ بنوتی

مڈل تہ دہمی پوگل سکولس پاس کوئی ۱۹۶۲ء دہمی پاس

کرنے بعد ۱۲ اکتوبر ۱۹۶۲ء منزی محکمہ تعلیمس منز

بحیثیت اُستاد (ٹیچر) تعینات کرنے آو یاؤن والد صاحب امام دین باصلاحیت ذمہ دار

سماج سُن کار انجام تاحیات دیتے رہنویا وئیں ماسٹر جی سُن تعلیم متواتر بدستور جاری رکھنے

سُن کوشش رکھتی ۱۹۷۱ء منز گر بیجویشن مکمل کری ۱۹۷۲ء منز بی ایڈسن ڈگری حاصل کے۔

ذہین تدریسی صلاحیت سینفٹ ۱۹۷۶ء ماسٹر گریڈ حاصل کواد پر موشن ترقی ملتے گے ۱۹۹۳ء

ہیڈ ماسٹر بنوٹو۔ ڈیوٹی سُن پابند فرائض ادارہ انجام دینے سُن مثالی ماہر تہ اُستاد خلوص ادب

احترام سُن نمونہ قدردان مہمان نواز سینئر ہیڈ ماسٹر ۲۰۰۱ء بنوٹو۔ بہترین ڈیوٹی کارکردگی

پانت یاؤن SAWAB سنے طرفہ ایوارڈ ۲۰۰۱ء ملٹوس۔ سبکدوشی ریٹائرمنٹ بعد

دینی تہ بھلائی کارن مصروف چھ۔ اُردو تہ انگریزی سُن خاص ماہر مادری زبان پوگلی منز

معتر گفتار ادبی مجلس منز شراکت سُن خواہشمند۔ خُدا ارجان تہ ایمان دے رس۔

شیخ عبدالرحمان۔ بھدر رواہی

منزل عشق جو طے کرتا ہے بندہ کردگار ہوتا ہے
کیا ستم ہے کہ تیرا دیوانہ آفتوں کا شکار ہوتا ہے

شیخ عبدالرحمان ولد شیخ عبدالصمد موضع خایو بھدر رواہ

ستمبر ۱۹۳۴ء میں پیدا ہوئے قبل از ۱۹۴۷ء مقامی سکول میں طالب تعلیم رہے۔ اقتصادی حالت کے پیش نظر جاری نہ رکھ سکے۔ یہ نامصائب حالات میں خالق قدرت کے تحفظ میں رہے جبکہ پورے ملک میں جنگ کا عالم تھا۔ شیخ عبدالرحمان پھرتیلے، سنجیدہ، بردبار اور حاضر جواب بھی



تھے۔ امن ہوتے ہی پر جا پریشند کے رکن بنے جبکہ صوبہ جموں میں پہلے واحد مسلمان ہیں جو بعد میں گل ہند جن سنگ مجلس عاملہ کے رکن بنائے گئے ۷۰-۱۹۶۹ء میں ریاست جموں و کشمیر اجلاس کے علاوہ سیری گراؤنڈ میں خطاب فرماتے تھکتے نہیں تھے۔ ان کی تقریر وجذبہ تعمیر قابل تعریف مانی جاتی تھی۔ پریم ناتھ ڈوگرہ کی وفات کے بعد شیخ عبدالرحمان کو پارٹی کا ریاستی صدر بنایا گیا۔ یہ اسمبلی ممبر کے علاوہ پارلیمنٹ کے ممبر بھی کامیاب ہوئے۔ اپنے علاقہ کے غریب مستحق جنتا کے اچھے کام کئے۔ آخر میں ان کو ایک اور کوشش ریاست جموں و کشمیر کو لداخ صوبے کی طرح ریاست کوئل ڈیولپمنٹ کونسل کے دائرے میں لایا جائے۔ کیونکہ یہ پسماندہ رہ گئی ہے۔ یہ تحریک کا آغاز تھا مگر عمر کا بھی تقاضہ ہے۔

عبدالعزیز بالی،

بن مولانا محمد یوسف بالی پوگل کہوڑ ہال

جو اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں ہمیشہ جھک کے ملتے ہیں

صراحی سرنگوں ہو کر بھرا کرتی ہے پیانے



برادر اکبر مرحوم عبدالرحیم بالی کے گزرنے پر
عبدالعزیز بالی کم سن اکلوتے بیٹے والدین کے سہارا بن کر
رہے نہ صرف خاندان کنبہ بلکہ تحصیل بانہال کے خوش
مزاج خوش نویس خوش اخلاق پیکر فروشنی انکساری بلکہ
بلند تخیل ماڈل تھے۔ انہیں سرکاری ملازمت بھی دی گئی
یہ پسند نہ آئی البتہ کچھ عرصہ بچوں کو درس و تدریس

دیتے رہے۔ یہ آزاد خیال نفسیات پسند اور خوش پوش اور مطالعہ کے شوقین تھے۔ مصنف اکثر
ویشتر اُن کی ملاقات کیلئے جاتا تھا۔ اُن کا ”لفظ“ یا رابولنا پیار کو مزید قریب لانے کے مترادف
تھا۔ اُن کے بستریائی پائی پر ضرور کوئی تفسیر یا کتاب ہوتی تھی۔

دو فریقین کا جھگڑا خوش اسلوبی سے طے کر دینا اُن کا ضمیر تھا۔ اتفاق اور بھائی
چارے کو طے دل سے پسند کرتے تھے۔ عمر ۹۰ سال جسم تناور بڑھا پے کی کوئی خاص

نشانیوں ظاہر نہیں تھیں۔ مہمان نواز کسی کے آنے پر مسرت بھری سلام کہنے والا عزیز بابلی اب خلیق و شفیق دوستوں کے درمیان نہیں رہا۔ اُسی اللہ کی رضا سے ۱۴ نومبر ۲۰۱۷ء اپنے گاؤں بمقام کہوڑ ہال اچانک دم توڑ گئے اپنے مرحومین کنبہ بزرگ والدین کے ساتھ سپرد خاک ہو گئے۔ اُنکی روح کو تسکین و راحت نصیب ہو۔ کہوڑ ہال سے ہڑترہ تک اُن کے مقامات نشست یار دوستوں سے گفت و شنید اور کتابوں کا مطالعہ خاموش بلکہ سنان روح انسانی سسکیاں لیتی ہیں ”پر“ وہ شخصیت پیوست ارض ہو چکی ہے۔ جو ہر چھوٹے بڑے کو پیار سے ”یارا“ پکار کر مسکراتے تھے۔

اللہ روح اطہر کو علین میں مقام عطا فرمائے۔ آمین

خط تعزیت

بنام الحاج عبد الحمید وڈاکٹر وحید بابلی

عزیز مشاق پوگلی

بزرگیئے ہدایت و ماریئے کیئے ہا زندگی سدھارنے سنی
 دو و تس مل تو یکھرخ کتھ کین فقط بگاڑنے سنی
 کیتاہ خزانہ ابر سن کھل گھڑیکھ پسی گھڑیکھ باندئے آسمانس منز
 مسلم نو جوان دو یوہون تو حیدس مگر یون آستان منز
 عطر بھری آئیس سینس خوب چھکھین کڈی گوٹھے بکھائے
 کھر ہر جانہ تہ نقصان گو یوکیلہ تاں اس ذلمن تہ
 سد ہوئی آخوس سدھارن زن راہ سفرس و تہ لگی آؤں
 کراگت چن طرفن سے بس تلاش چھم خانہ کعبہ مغرب تہ
 کیتہہ کرتے کوشش طماہی مطلب خاص نی نے سن
 کھالی اگر! کیتوہ کھالی مگر سینتی اظہار پی نے سن
 پڑھ پڑھ آز ڈگری کار کور بنوی خالی خیالن سینت
 نوکری تھ آڈم لکھی رشس پت نیو پوشیدہ دالان سینت
 طابوطالبا تو پڑو جفت کلاس کر اس بورڈ آخو (آخوئیں دہی باہمی)
 طابوطالبا تو پڑو خوب طاق کلاس آرتے بورڈ چھو (پنجم نہم پی یوسی)

کشفیہ ٹرسٹ کا سنٹر ذیل شرائط پر

پانچ رکنی کمیٹی کا چناؤ عمل میں لایا گیا۔ جو ادارہ ہذا کا سینٹر تجویز کرنے کے مجاز ہوں گے۔ کمیٹی ممبران اس طرح کے ہیں (۱) عطاء العزیز کٹوچ (۲) الحاج محمد ابراہیم بابلی (۳) قاضی محمد حسین باس (۴) عبدالرشید رونیال ٹھیکہ دار گوہالہ (۵) مولوی محمد عبداللہ شیخ گندہ موقع پر ہی قاضی محمد حسین کو کمیٹی کا چیئر مین منتخب کیا گیا۔

جنرل باڈی کے اجلاس میں بحث و تمہیش کے بعد مرکزی ادارہ ہذا کے شرائط ذیل ہیں:-

۱۔ اراضی دس کنال سے کم نہ ہو۔

۲۔ یہ کہ اراضی ملکیتی ہو خالصہ سرکار یا شاملات دہہ نہ ہو۔

۳۔ یہ کہ اراضی وقف کردہ ہو کیونکہ مرکز اس پوزیشن میں نہیں کہ اراضی قیمتاً خرید کر سکے اس لئے اراضی فری آف کاسٹ ہونا ضروری ہے۔

۴۔ اراضی جس جگہ پر دستیاب ہو اس کے آس پاس کی نزدیکی آبادی میں اتنے کارگن میسر آسکیں جو گلیہ کے انتظامی معاملات کی بغیر اجرت دیکھ بھال کرسکیں۔

۵۔ درج بالا تمام شرائط کے ساتھ کسی بھی تجویز کو حتمی فیصلہ کیلئے مشاورتی کمیٹی میں پیش کیا جائے گا۔ (تاریخ پوگل پرستان صفحہ 334)

(صفحہ نمبر 338 تاریخ پوگل پرستان)

الحاج محمد ابراہیم بالی و عبدالعزیز مشتاقارہا کہتے رہے ہیں کہ موجودہ دور میں ادارہ کاسینٹر تھنہ کے علاوہ پانچل کی حدطبدی سے لیکر براڑسول تک روڈ سائیڈ کا خیال رکھتے ہوئے رکھا جاسکتا ہے۔ اُسی مقام پر جہاں اراضی ی قلت سے گرد و نواح کی آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ ٹرسٹ کالج کو سمانا مشکل ترین نظر آ رہا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پیروں مجاہدین دینی علوم نے تھنہ کے مقام کو ہی بنیادی مرکز مانا تھا۔ اب سوگناہ کا اضافہ ہوا ہے۔ ہمارے نظریات ٹرسٹ کالج کی نسبت محدود نہیں ہونے چاہئیں۔ پانچ رکنی کمیٹی نے کوئی بھی خاطر خواہ فیصلہ مشاورت میں نہیں دیا ہے۔ گویا مسئلہ تذبذب کا ہی شکار رہا ہے۔

مشتاق عبدالعزیز پوگلی نے دُور کے بچوں کو رہائش کا کوئی بندوبست نہ ہونے کی بارہا گزارش کی ہے۔ اگرچہ نزدیک کے بچے بہ آسانی ادارہ میں درس و تدریس میں آسکتے ہیں۔ یہ سینٹر ادارہ کی غیر موزونیت کا ہی مسئلہ ہے۔ جبکہ بچوں کے ہوٹل کی جگہ بھی کم یاب ہے۔ موجودہ دور میں بھی شرائط ۱۔ اراضی دس کنال کی جگہ وہی ڈھائی کنال بر موقع ہے۔ باقی سکڑ کر ہڑپ تعمیرات میں ہو چکی ہے۔ اب سرف نام ہے۔ (ٹرسٹ کالج مالِ گام پوگل)

اللہ دُنیا داری ی جگہ دین داری کو تقویت عطا کرے۔

ضلع رام بن قبل از دودہائی مسافت کا تخمینہ

- ۱۔ بانہال دیو گول سے رام بن۔ ۲۹ کلومیٹر
- ۲۔ بانہال سے سرینگر۔ ۱۰۷ کلومیٹر
- ۳۔ بانہال سے جموں۔ ۱۸۷ کلومیٹر
- ۴۔ بانہال سے ڈوڈہ۔ ۹۶ کلومیٹر
- ۵۔ رام بن سے سرینگر۔ ۱۴۶ کلومیٹر
- ۶۔ رام بن سے ڈوڈہ۔ ۸۲ کلومیٹر
- ۷۔ رام بن سے جموں۔ ۱۴۸ کلومیٹر
- ۸۔ جموں سے سرینگر۔ ۲۹۶ کلومیٹر
- ۹۔ بٹوت سے سرینگر۔ ۱۷۱ کلومیٹر
- ۱۰۔ بٹوت سے جموں۔ ۱۲۳ کلومیٹر
- ۱۱۔ بٹوت سے ڈوڈہ۔ ۵۳ کلومیٹر
- ۱۲۔ بٹوت سے رام بن۔ ۲۹ کلومیٹر
- ۱۳۔ ٹھانٹھری سے ڈوڈہ کشتواڑ۔ ۲۹ کلومیٹر
- ۱۴۔ ٹھانٹھری سے بھدرہواہ۔ ۶۰ کلومیٹر
- ۱۵۔ ٹھانٹھری سے گندھوہ۔ ۳۵ کلومیٹر
- ۱۶۔ رام بن سے کنگا۔ ۹ کلومیٹر
- ۱۷۔ رام بن سے سنگدان۔ ۲۸ کلومیٹر گول: ۳۹ کلومیٹر

ریلوے ٹنل کی وجہ سے بانہال سرینگر نوگام مسافت کم ہو گئی ہے۔ اور اسی طرح رام بن سے جموں فوروے ٹنل کی وجہ سے پرانے چھوٹے ٹنل جموں اور ادھم پور کے درمیان لیکر ۱۵ منٹ پہاڑی زمین کے اندر سُرنگ سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس طرح یہ سفر بھی رب کا تحفظ شامل حال ظاہر کرتا ہے۔ رام بن پیڑہ سے بانہال فوروے مکمل ہونے سے وہیکل کو شارٹ سفر ہوگا۔ جموں و کشمیر کی مسافت میں کافی کمی آئی ہے یہ کام، مشینوں کی فراہمی سے ممکن اور آسان ہوا ہے۔

اکثر دریائے چناب سے یعنی خطہ چناب کی پناہ میں ہی مقامی مسافت کے مقامات میں اور ضلع ڈوڈہ و جدید ضلع رام بن جو ۱۱۶۹۱ مربع کلومیٹر پر قدرتی خوبصورتی سے مالا مال سرسبز و شاداب جنگلات، برف پوش کوہسار۔ سُریلے گیت گاتی ندیاں، بارونق پہاڑی وادیاں دلکش مناظر قدرت سے بھرپور ہر شوق نظر کو اپنے جانب دعوت دیتے ہیں۔

آج کے دور میں خشکی اور پانی دونوں آلودگی کا حصہ بنا ہوا ضلع (۱) فور وے (۲) سلال پروجیکٹ (۳) بفلایز پروجیکٹ وریلوے رام بن صبر آزما ہے۔ اور رام بن کا قدیم جھولا پل جو غالباً تین تحصیلوں کو رام بن سے ملاتا ہے۔ موت کی گھڑیاں گذارتا ہوا نظر آتا ہے۔ جو تحصیل گول تحصیل بٹوت، کہترہ اور راجگڑھ تحصیل بھی لہراتے پل سے متاثر ہے۔ ہو سکتا ہے فوروے مکمل ہونے کے بعد شاید اس کا ازالہ ہو جائے۔ ضلع رام بن ریاست کو مرکز کے ساتھ جوڑنے کا واحد مقام ہے اور گہرائی سے محسوس کیا جائے تو یہ ضلع جموں و کشمیر کا عموماً اور دہلی کا

خصوصاً کادم بلکہ صبر آزمایا خادم ہے۔ جو قدیم حالت میں صبر سے آلودگی کی دھول چاٹتا ہے۔ اُف بھی نہیں کرتا اور کا طر خواہ تدارک کی خاص اُمید بھی نہیں رکھتا ہے۔ اسے کوئی شومی سختی کہیے یا سیاست ضعیفی کہیے۔ شیخ عبداللہ نے ۱۹۷۵ء میں دوبارہ اپنی کینٹ کو بڑی احتیاط کے ساتھ چُنا اور تقریر میں مرزا محمد افضل بیگ کو اپنے ساتھی کے طور پر سیاسی رفیق دیرینہ سے یاد کیا۔ (۲) ڈی ڈی ٹھا کور کیلئے بے داغ اور بیش قیمت ہیرا پہاڑوں سے ملا تعبیر کیا۔ (۳) مسٹر نر بوجو لداخ سے تھے۔ انجینئروں میں نہایت دیانتداری کے مشہور شخصیت ہیں۔ عرصہ تین ماہ تک ریاست کے نظام سرکار کو چلانے کیلئے شیخ محمد عبداللہ نے صرف چار ہی رہنماؤں سے کام لیا۔ یہ دور دیانتداری سے عوامی رہنمائی کی مثال قابل یادداشت رہے گی۔ جموں سے کشمیر ٹنل پار یہ چار رکنی کینٹ شیخ محمد عبداللہ کے بھتیجے عبدالرشید کی رہنمائی میں نہایت خوشی اور جوش و خروش میں گھنٹہ بل کے مقام پر ایک بہت بڑے مجمع سے خطاب کیا۔ یہاں استقبالیہ غلام نبی کوچک نے پڑھا۔ جو بعد میں ریونیونسٹر بنائے گئے۔ وادی کشمیر کے سرینگر میں ۱۹۷۵ء میں جموں سے آئے بھقے شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ نے ۲۲ سال کی سیاسی تقریر ایک گھنٹہ کی جو خالص گذشتہ حکومت کی تنقید تھی۔ افضل بیگ نے مُلک کے ساتھ معاہدے کی نسبت پُر اثر اور جائز قرار دیتے ہوئے تقریر کی۔ ڈی ڈی ٹھا کور نے یقین دلایا کہ شیخ صاحب نیا کشمیر پروگرام کو عملی جامع پہنانے میں پورا ساتھ دینے کو ہر وقت تیار رہوں گا۔ شام کو اُس وقت کے مشہور و معروف ڈاکٹر علی جان نے کھانے پر دعوت دی۔ اس میں ہمارے ڈی پی دھر جو

ہمارے مُلک میں سفیر تھے شرکت کی۔ تیسرے دن کیبنٹ عملہ جموں روانہ ہوا۔ ریاست کی حکومت چلاتے تین ماہ بعد چھ کیبنٹ ممبران کا اضافہ کیا گیا۔ دھیرے دھیرے سرکار چلانے میں بدلاؤ نظر آنے لگا اور بے جا بطگی کی فضا نے پھر گردش شروع کر دی۔ حومت چلانے کا یہ ابتدائی دور قابل یادداشت رہے گا۔ جنرل ہریش رائے اُدھم پور میں نادر ن کمانڈ کے آرمی کمانڈ تھے شیخ محمد عبداللہ کے اعزاز میں دعوت کا اہتمام کیا گیا جس میں گورنر ریاست کو بھی مدھوکیا گیا۔

غزل

ریکھن تھ تیرا ئے دراڑ کم خطا تقدیرن پوشہ بدلہ کنو بچھاؤتہ زمانن
بے خوف خطر لیٹے بہتسام درمنن وتن تے لاگتہ از چندرہ جابر زمانن
گوڈ بکھاتے پشتم کالی بسنے والا اُسُن کور گلابہ پوشہ پھل تے چھکڑوتہ زمانن

اردو

تجھے کس قدر لہو چاہیے اے ارض وطن
ٹھنڈے اعمال نے بنا دیا صحرائے چمن
ستارے زیرے آفتاب آخر کیا کریں
کس قدر آنسوں تیرے صحراؤں کو گلزار کریں

جو عالم ایجاد میں ہے وہ صاحب ایجاد
ہر دو میں کرتا ہے طوفان زمانہ اُس کا

غزل اُردو حق پر اٹل

کتنے شور و شر کو صبر سے نگل رہا ہوں میں
 ، شاید سے اندر ہی اندر پگل رہا ہوں میں
 کیسے کرایئے کوئی ایسے حالات سے جدا مجھے
 تیرا نام لیتے تیری راہ سے گُذر رہا ہوں میں
 فقط ایک جدید سوچ کی تلاش میں مبتلا
 تیرے دل کے آنگن میں ٹہل رہا ہوں میں
 تیرا ہر بار کا گلہ شکواہ مجھ پر ہے کیوں
 ہر لمحہ کو بیدہ شب محسوس کر رہا ہوں میں
 اکڑ گیا نہ شہم کوئی راہِ جہالت میں
 اُسے سُلجھاتے ہوئے مُسکرا رہا ہوں میں
 اصل زندگی ہے ایک سمجھوتہ بہتر عمل ہے
 اُس جاہل بے عمل سے بھی شہل رہا ہوں میں
 کیا بندہ خدا ہے وہ جو حق شناس نہیں
 ستم بے شمار ہوئے حق پر اٹل رہا ہوں میں
 اس زندگی کے مختصر سفر میں اے عزیز مشتاق
 تھکا یا ہی سہی مگر چل رہا ہوں میں

غزل

اچھی کن کٹھی تھے پُرس گے محبت کڑی تھے یُمس گے عداوت عداوت
 گُذر تومتی ہنوا، ظہار کرنی ضرورت سمجھی گمتی اُنیس تیس تھ قناعت
 چناؤئے دعا دیو ادائے گے بغاوت ملا لیئے چھلہام سر کیلہ یوی فراغت
 پڑو ونوا یسہیم صنعم سنی اجازت ونہا پڑو سون چھم شرارت شرارت
 کتھا کر ہا کنوس تھے عملی خوش آمت شبہ گستے میون تھے بغاوت بغاوت
 کم تیس ہدایت کے کرے تھے سخاوت سون تے سو پٹھ بھر دل چھم سیاست سیاست
 مشتاق جو قاعدن شود امت نہ غیر تن سیاست رہبر و نئے سیاست بنی گے اُن عادت عادت
 شبہ وری یون تھ حکمرانی علامت نیتے یے تھ سلن کونڑہ ورہی شامت

چھلکوتے ارماں قوس و تہ منز رائے گیوم
 پھلکوتے و تہ شوق سنی لیس دھوں چھسم
 ڈلتے ناؤ کو نڑہ تیز طوفانس منز
 خشکی سُن قسم یاد پے چھم ساؤنس منز
 نعتیہ کلام

معیار چھ پُرس نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 اظہار چھ شرافت نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا صاحب تے کرتے ناز یسی پانت
 مرسلن تے سردار نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم

اشعار

بیوہ پلتمتہ آختاہ آزتتاں بغض و تضاد منز
 ژخٹونا ئے مدرو صا دا احساس، احساس مٹھاس منز
 زندگی سنا لمحات آخیر رات دوس گپذری گسن
 کونڑہ شوق خیر سینت کونڑہ شرفساد گسن
 حیاتی ایس صلاح رحمی خوش مزاجی سر بہ سر
 دیوی توفیق باری تعالیٰ صغیرہ گناہ دو چھٹنی گسن
 اس بے وفا چھسم تیونیاں نظرن منز
 زنتر داد دے چھ آسیائے وفا داری منز
 عشق طے کری لے چھ منزلہ خواہ نیڑ یا دور آستہ
 شکھشا حاصل کرنے کچن دشوار ضرور مُشکل یا آسان آستہ
 مالیا جنم گن تو ہر انسانی رنڈی ما فستو
 گستے آخر نا بو د بندہ اتی نہو کینڑ تے ہستو

حسد بغض گھاٹ چھو

حسد بغض اگر نیکی ثواب ہڑپ کر چھو ادا یئے ابلیس سری عبادت چھل گو بے
 کار گورب کہیں مہلت منگن مہلت مل چس روزے قیامت تاں مایس نیک کارن سنی
 کنوؤ مید تھ؟ یس دراز عریص تے یو ابلیس ابابلیسیت سنائے کار کرتے رہی۔ یلہ زن
 حسد بغض انسانی زندگی کچھ ہاڑو یئے تھطوفان چھ، خطرناک سیلاب چھ۔ عادات بد
 الکمتہ کار پلید خیالات، دغا، اپوڑ، فریب، کذب بیان، وعدہ خلافی، جھوٹ ملعون ابلیس
 سنا عادات چھ اٹھی سوچنے سُن مقام چھ اگر یس پنا ذاتی عادات بہتر چھ پاک چھ نیک
 چھ تیلہ پائیدار تہ اٹل چھ یا نوو تہ رواؤ کنو نہ کری ہیگی۔ غلط ارادہ یا غلط کار کرنس دس
 جگہ بنی گے تیسائے چھاپ توبہ استغفار بغیر دُور نہ گستھ گویا ابلیسی ذاتی حرکات آحتہ
 دُور رہنو بڑی حکمت عملی سُن کار چھ یو نہ محبوب رچھنو چھ یس سیفت نہ پائیدار دوستی
 رچھنی تھکنچے نیک کارس منز شک پاؤلنو، پُخل خوری منز دین پوؤلنو، عہدہ روزی سنے کچھ
 حاصل کرنو۔ رہبری محض نام نہاد رچھنی ریائہ نمود سنا بھلائی کار کرنا، مشہوری کچھ خطاب
 نشر و اشاعت انجام دینو خالق حقیقی یاؤن حرکاتن ناپسند کر چھ۔

شیطان ابلیس بڑو بھاری ادارہ رچھتھنو چھ یس منز بغیر فیس و اجرت داخلہ
 کھولی رچھتھمت چھ بے شمار اُستاد تعینات چھ یاؤن لو کچھ کلاس آحتہ ڈگری تاں تعلیم
 دینے پے تھ بڑو ڈگری فارغ شیطانی کار انجام دے چھ مثلاً قتل و غارت۔ بے گناہ بے

فسورخونی کار انجام دینو گناہے کبیرہ چھ پننے مفادس کچھ ہو رتہ چھٹو تلو ایزے
 گواہی، بد نظر، جھگڑہ فساد دنی فریقن پخل خوری کری نفاق کھڑا کرنو ذاتی
 یا علاقائی تعصب پننے پائس برتر سمجھو نو دیوس کمر تر تہ حقیر ذاتو پیہنے گناہے کبیرن سنی
 تلافی تہ تشفی یکائے ہیلہ توبہ کرنے بغیر حاصل نہ تھ

کیتوہ بدنصیب سو انسان چھ ین حیاتی منز توبہ نہ کو۔ ابوطالب نبی پاک سنی پر
 ورش پوری زندگی کے نبھاؤتی آخیرس تاں بد قسمتی سینیت پننے کنبہ سن لحاظ بدستور
 رچھتن کاش! اگر نبی پاک سن کلمہ پڑھ لیو ہی جنت سن حقدار بنی گسہی۔ اَللّٰهُمَّ لَا
 مَا اَعْطَتْ وَلَا مَطْعَىٰ مُنَوْتَ وَلَا رَاَدَ لِمَا قَصْنِيَتْ: اے اللہ جو توں دے اپسے
 کوئی رونے والا نہیں اور جو تو روک لے اُسے کوئی عطا کرنے والا نہیں اور جو تو فیصلہ
 کرے وہ کوئی توڑنے والا نہیں۔

منیرہ مرغوب جی ون تھ

خاصکری پوگلی بولی بولنے والے علاقن قابل تحقیق حدودس متعلق چھ بیانہ سنگ بنیاد)
ژقے سن رونڈ) سُن درجہ رچھتے مثالے ماٹھی پرجارج گرسن جھاناری بیاں کرتے:-

Pogli has ro. its cast the Kashmir dialect of Kashmiri to its South, between it and the Chinabs lie the two dealects Ramani and Siraje and beyond the Chinab Further to the south lias Bhaderwah in which the Bhaderwahi dialect of Pahari used, To the west of Pogali we have various dialects of lahanda, to its North lies Kashmir. As may be Gathered from the above, Pogali while based on Kashmiri is mined with Pahari and lahanda and from transition dialect report the members was reported to be 1858 (1)

گویا ڈنی ملکن سنا تحقیق کاریے (۱) جارج گریسن (۲) پیٹر ہک بعد تحقیق
ثابت کو کہ کشمیری زبان سُن بنیاد Basad پوگلی بولی تھ منیرہ جی تے غیر ملکی محققین سُن
حوالہ دیں کری تحریر کرتھی یہ پوگلی بولی سن بود و باش ریاستہ منزکورہ تھ محترمہ جی اناری بیان
کرتھ: (پوگلی بولی چھ پتھ پاٹھی بانہالہ کس اُکس رنگین تہ حسین پہاڑی علاقس پوگل
پرستائس سنتی وابستہ اما پوزیہ بولی چھ عود و خاص جابو علاو بانہال تہ رام بن تحصیل کس

آندی پکھس قرین تر یہن ساسن لوکن ہنز ماجہ زبویو بیان چھ آز برانٹھ ترے دہائی گویا پوگلی بولہ سندا اکھ اند چھ بانہالہ کس جنوب مشرقس منز پرستانکے سینا بھتی علاقہ پٹھ ڈوڈہ تھیلےس نگہ رام بن کس چہ، گنوت تام واتان بلئی کہ خود رام بن بولی تہ تجھے پہاڑی بولہ اثرا پراؤن باؤ جود پوگلی بولہ ہند خاص اثر۔ پوگلی بولہ ہند دوئم اند چھپو گلکے باس تہ مالیکام پٹھ بٹروگامس بلکہ مکر کوٹ رامسو تہ سرگینی چکہ گامس تام بانہالہ کس جنوبس منز واتان ایمک ترنم اند چھ پھندر (جراڈی) نیل علاقہ پٹھ شروع پیدتھ ٹل واس ام کوٹ۔ تراپہ نار بن (شامل بنکوٹ) گامونتری بانہالہ کس جنوب مغربس منز تراگن تہ ٹرگام نام واتان امہ پتہ چھ پوگلی بولن والین ہندی چھلہ چھانگر گامتی کہنیہ قبیلہ بٹھ و تہ ہندس شمال مغربس منز گاندھری تہ ہڑوگ (سومڑ) تحصیل گول گلاب گڑھ (لار۔ ضلع اودھمپور چھنی بسٹ، بکری خراہ، دوٹھن۔ ٹنگر بھٹنی، دھرم گنڈ، ڈیرہ پاٹی تان بسمین چھ)

بقول ٹی۔ این گنجو صاحب

کاشر زبان چھ اپا ر بانہالہ پٹن و پڑھرار کرتھ پوگل پرستان۔ رام بن، بھدرواہ، ڈوڈہ ضلع کین دامن تام پٹنی لسانی حد بناؤتھ پکان۔ گویا ضلع ڈوکن علاقن پوگلہ بانہالہ، کشتواڑ۔ بھدرواہ۔ ڈوڈہ کاشر باشہ منز کاشر یک گنڈ واٹھیا Structure صحیح توڑھمنز موجود اکھ مقامی شاعر تہ وستاد مشتاق پوگلی چھ قدیم کاشری بولہ ہند بن دلچسپ و بوہان از تام زندتھون والبن پنتھ کھوری گامتین لوکن ہند تعارف یمن لفظن منز پیش کران (گنہہ مشق مشتاق پوگلی) پوگلی لوگ اُس دیش کے باسی تھے جس دیش میں لکڑی کا دیا (لش) گھاس کا

جو تاپولہ ہیڑ (اور پانی کا پتھر) ششتر گانٹھ نظر آنا عام تھا۔ پریوں کے دلش میں بھلا گھاس کا جوتا پہننے والے کس حد تک ترقی کر سکتے ہیں چنانچہ عرصہ تک یہ لوگ وہی کرتے رہے جو اُن کے آبا اجداد کیا کرتے تھے۔ کیونکہ ان میں امیری کرنے والا فرد موجود نہ تھا جو انہیں اچھا راستہ دکھا سکتا ہو۔ بہر حال تعلیم کی کمی دُور اُفتادگی اور اقتصادی حالت ناگفتہ بہہ ہونے پر اُن کی زندگی اور ترقی میں سنگین قسم کی رکاوٹ حائل رہی۔ جہاں علم کے خزانے سے خبر اور سائنسی معلومات سے بے بہرہ سماج ہو۔ وہاں کی کوئی قوم یا بستی کس طرح ترقی یافتہ ہو سکتی ہے۔ گو یہاں کے لوگ عام طور پر ذہین پُر وقار اور صابر ہیں۔ اقتصادی حالات کے ناگفتہ بہہ ہونے کے پہلو یہ ہیں کہ سخت محنت کی زمینداری کے بعد مشکل سے چھ ماہ کا گزارا حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے اکثر لوگ محنت مزدوری پر انحصار رکھتے ہیں۔

پروفیسر برج بہاری کا چروچھ پوگلی بولیہ متعلق ہتھ کئی بکھان

Pogali. This is spoken to west of Kishtwar in the Villages of Pogal Paristan and Sar, and to south of the Pir Panjal rang. Pogali like Kishtwari shows influnce as Pahari and Pahnada dialect. مشتاق پوگلی ناؤک بیا کھ مقامی ادیب چھ پنہ دومہ کتابہ منز پنہ بولیہ ہنز آہمیتھ یمن لفظن منز ویران۔

پوگلی اگرچہ ایک علاقائی بولی کی حیثیت سے ایک محدود خطے سے متعلق ہے

لیکن یہ اہمیت میں کم نہیں 1990ء میں جو مردم شماری ہوئی ہے اور جس کے مہتمم رائے بہادر بھاگ رام رہے ہیں اس میں پوگلی بولی کا خاص ذکر کیا گیا ہے۔

پوگلی اپنی ساری، پرکاری ہے کشمیری اور ڈوگری جاننے والا اسے بہ آسانی سمجھ سکتا ہے۔ زبان کے تئو رکھ رہے ہیں کہ یہ امن لوگوں کی زبان ہے۔ جو زبان تیغ سے بھی کام لیتے ہیں۔ ۲۔ منیرہ مرغوب جی چھ پوگلی لکھنے والی افسوس سینٹ اظہار کمت کہ تیویں پوگلی منزلو کچی موکچہ ڈکشنری تے منظر عامس پانت نہ آن بیگم تھ۔

محترمہ جی سن افسوس کرنو بجا چھ لیس پورہ علاقس علاوہ گی منزلو دراز بستین منزل بسمین بغیر روڈ، بجلی گواش ضروریات زندگی منز پنے پنیس احتہ محروم چھ پوگلس سینٹ پرستان صرف نام سن سجاوٹ چھ ہر معاملس منز بیرتاں نہ پوگل سن کھاشا قبیلہ نو جوان عملی قدم بڑھاوی تیرتاں سو معاملہ سرد کانس منزل دھورفش چھ پوگل سنا دو یہ ہمسایہ ژاؤ بالچھیاؤں پوگلی بولی کو ہستانی بھاشا منزل تبدیل کرنے سنی مہم چلاؤ چھ۔

عقلہ سنا لہذہ یا ون مرحوم میر اسد اللہ آزاگئی غالباً پانژہ وری دتچھ۔ پرانہ بزرگن یا دچھ شیر کسن گامس تہ گب گسن گامس بس چھ

کھاشا قبیلہ

کھشتری زمانہ قدیمس آزل کل سنی سیکورٹی اُستمتھ یسی احتہ کھاشا قبیلہ بہادری وجوہات پانت نام ہیئت چھ۔ کلہن راج ترنگی آہٹمی ترنگہ س ۱۶۶۶ شلوکس منز یسی کتھہ بکھا اشارہ دینے اُمت بن شالہ یس آزابانہالہ ون چھ پوگلی بولنے والہ کھش قبیلہ یون سردار باگیرکا آچھو بہادری سنے جذباتن منز یکسائی جائے مقیم نہ رہنو بلکہ بھاگتے بھاگتے شجاعت تہ بہادری جنگی کارنامہ شاؤلتے گو۔ ادائیے یس باگیرکا نام دینے آؤیکسہ جائے اُحتہ دُویہ سہ جائے نشنس بھاگنو ون چھ یس آزابجرت سُن نام دے چھ قدیم بزرگے کر اس کس زماُس جچھ کھش قبیلہ سردارن سینت خصوصاً خاص انقلابس منز بھاگمتہ چھ روزگار سنیاں تلاش منز ہماچل گلو کانگرہ، منالی دھرم شالہ، پالم پور، دھوپ گڑھی، چمبہ وغیرہ پہاڑی درن منز شکار جنگلی پھل فروٹس پانت گزارا کرتے آچھ کا صا زمانہ گُذر ونے بعد ادیمائے انقلابس منز بھاگیرکا سردارن شہہ بہادرن سینت جان بچاؤنے سنیاں غرضہ نشمتہ چھ کئی عرصص بعد جسے پتی ٹاپ کر اس کری سیراز تہ رام بن درمیان پہاڑی جگا ہن مٹملہ راج گڑھ، کینٹھی، نیرہ، جاٹ گلی، گنوت تہ پہاڑی درن منز پناہ گزی حالاتن منز بسمین بُو تہ تفصیلی ذکر دُویا جائے کرنے آچھ تہلہ یوسروئی علاقہ جنگلی جھاڑین تہ یس منز جنگلی جانورن سینت بھری آخو یاؤں روزی سنیاں تلاش منز اہیکہ بدہوتہ نہ صرف پرستان پُگل بلکہ

کثیرہ تاں پھرتے رہنہ یاؤن بہادری سنا جذبات، خونی غیرت تہ جنم بھومی سن
 تڑپ تے بدستور موجودا حتی ریاست راجستھانس منز پوگل، راج گڑھ، بھرت پور
 نام چھ یاؤس زاتی بہادری تہ غیرت مد نظر چھی کری یس کالی علاقہ منز راجواڑن
 منز نام رچھتہ خواہ سوکشتواڑ سنوراجہ آسراہ یاؤوئے کونڑک۔ وارہ وارہ کھشن مذہبی
 تعلیم سنیاں غرضہ یارشتن ناطن سنیاں وجہ سیفت کثیرہ سیفت رابطہ بنوت پوگلی زبان
 یس آزکاشری زبان سن قدیم شاخ ون چھ شیخ العالم، لہ دید سنے کلاؤس منز شمار
 کرنے آئیے یلہ تے راج ترنگنی منز پوگلی چھ

ادب سمیرم

پوگلی ادب اَس ہنہ ہنہ سمیرم سبق زن دَرِیْم دپوئن کچہ ٹڑیرم
 یو ادب چھ کھلؤ ڈو کھلومہ پیرم لُت تو قدم دسیں اُبھوئی اَس کھڑیرم
 چھس یک پاسہ سراز یکہ پاسہ زندہاری ندی پار بھاٹلی ندی وار رامبڑی
 قلمی سفر طے کرتے پنگلی کھڑی کھڑی انتظار س قلم تھمل گلاب گڑھی
 ارادہ کم چھ اَسائیے تعصب گھٹیرم یکہ جاہ بنی کری آداب بدھیرم
 قلمی بیمارن چھی کری ہتھیرم یاؤن پانس سنیت وڑیرم پانیئے بلیرم
 ادب سُن لباس تے اَس سیادئے رچھم تقسیم کری اَس پانس لاگم سجاؤم
 یو اَسن روک کری مشتاق تسی و طیرم تسی دھریڈم ژور گونن پھیرم

مسلم سلاطین تہ ڈوگرہ دورس منز تعلیم

کنوس تے ملک سنی خوشحالی تعلیم سُن کیکھ حصہ آس تھ تعلیم سیفت تہذیب و تمدن منز تبدیلی یے چھ۔ ہندستانس منز ہندن کچہ بے شمار پاٹھ شالہ قائم کرنے آیا۔

مسلمانن سنا ادارن تے مکتب تہ مدرسہ کھولنے آؤ۔ کشرہ منز تے بادشاہے (راجے) تعلیم سُن پھیلاؤ بڑے پیانس پانت قائم کرلو کشر راجن بعاد مہاراجہ رنبیر سنگھ ۱۸۵۴ء ۱۸۸۴ء دور پس منز تعلیم ناؤہ لائن پانت چلاؤ نے سنیاں کوشیش جاری رچھچہ۔ جمعہ کیکھ مڈل سکول ۱۸۸۴ء منز کھولنے آؤ۔ سرینگر تے ۱۸۹۰ء سرینگر سنے مڈل سکولس، درجہ دینے آؤ ۹۳-۱۸۹۲ء الف اے تان تعلیم سُن انتظام کرنے آؤ۔ ۱۹۰۱ء درگا ہن سنی تعداد ستاسی آحتی ۱۹۱۱ء منز یہ تعداد بدہی کری ۱۹۲۱ء تاں اٹھ حت پچتر (۸۷۵) بنی گی۔ یسی دورس منز جن بستی والا نالن نیل پوگل پرستانس تے مدرسہ کھولنے آؤہ۔ ۱۹۰۵ء یلہ پرنس آف ویلز ریاست سُن دورہ کو یسی نامس پانت جمعہ کالج سُن اعلان کو۔ کشرہ سنا مسلمانن تے تعلیم حاصل کرنے سنی توجہ داو لئے آئے۔

۱۹۱۷ء منز سرکاری سکولن منز ۱۰ عربی ٹیچرن نفسیاتی حکم نامہ دینے آؤ۔ طالب علمن وظیفہ دینے آؤ ۱۹۱۳ء امر سنگھ کالج سُن افتتاح عملہ منز آننے آؤ۔ ۱۹۲۵ء سنے آخیرس تعلیمی ادارن سنی تعداد دی ٹیکنیکل کالج کیکھ ہائی سکول کہاہ مڈل سکول

بیالس پرائمری سکول پ ۵۸۳ یس علاوہ اُساتذہ ٹریننگ سکول دی گوشوارہ مطابق
بچن سنی تعداد بیالیس ہزار سات ہتھ پانژ ۰۵۷۲۷ آحتی یس دَور سنا پرائمری درجہ سنا
سکولن منز پوگل تے آستجھ بعا دازاں ساتویں یعنی سینٹرل سکول سُن درجہ حاصل
بنوٹ۔ یلہ ڈی ڈی ٹھا کور بحیثیت ہیڈ ماسٹر آخو ۵۸-۱۹۵۷ء مرحوم عبدالرشید
خان سنے دورس منز یسی ادارس ہائی سکول سُن درجہ دینے آؤ۔ سما جی نامہنی بد نظمی سنی
وجہ سینٹ رہبر ژوار نے آؤ نتیجہ یو چھ آزتاں یو ہائی سکول تسائے ٹھایئے رگمت مت چھ
یاؤن مطلب پرست تہ خود غرض سیاست کارن مٹہ پت بخاذوئے تے نہ سر کو تھی۔
الیکشن قریب تے چھ یاؤں ڈگری کالج سُن اعلان کری لچھ سو مالک تہ خالق
قدرت یاؤن حق شناسی سن توفیق دے را۔

تین نام گنتو تے بکار آم
نام گنتایے دلس آرام آم
جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں
[جیاں باں خیاباں ارم دیکھتے ہیں

قطر

بڑو سخی دُنیا وس سوکم اَیس
 یو رزقِ پرائے تھالیہ منز تراوی
 قصد کھرتلی نیاتھ تی چچھر مین
 اُنا بے خبر چھس عشق کو ہے ذاگی اَیس

ریاستہ یوگت گوہو

کلارڈ مونٹ بیٹن جون ۱۹۴۷ء کشمیرہ آؤ اگست اول ہفتس مہاتما گاندھی جی ریاستہ سنے الحاقس کچہ کتھ بات کرنے کشمیرہ شیخ محمد عبداللہ اُس سز معاف کری وزارت قونسل منز شامل کرنے سنی سفارش پنڈت نہروس مہاتما گاندھی سنیاں مہم منز کامیابی سنی اطلاع پیتی۔ پنڈت جواہر لعل نہرو سنا طرفہ صدر میاں افتخار الدین سنے الحاق رائے شماری تحت تابع پاکستان سنے انجمن اقوام متحدہ سُن موچے بند کرنے سُن پلان بناؤ تو۔ ۱۲ اکتوبر شیخ محمد عبداللہ سنے طرفہ گاندھی جیوس فوج کچہراضہ کری لیو یاؤ نے طرفہ پنڈت جیوس لبہ مہر چند مہاجن سنی فوج امداد نیشنل کانفرنس اختیارات تفویض کر لیو شیخ عبداللہ اُس رعب یوسروئی کیکھ ڈرامہ زن آرتے لگتے چھ یوشخ عبداللہ مرحومے کری کری شاؤ لنے کچہ رچھتمتھ ۱۹۷۱ء آحتہ ۱۹۷۵ء تاں بیانات مختلف تے دینے آؤ (بحوالہ تاریخ پوگل پرستان)

تعلیمی حالات: سوزمانہ کیتوہ سادہ اثر دارتہ حساس آخو۔ پُگل ساتویں (سینٹرل) سکول آخو بزرگ مالیہ بچہ رچی چھلی چھکی پڑھائے کچہ سکولس پینتے اچاہ دوس ہر جفاکشی مال مالیہ چارواکین دیکھ بھال اٹو پہن، لکڑ مکڑ پڑھو لڑھو بے شمار پریشانی درپیش اچاہ سکولس آحتہ برابر زور بچے چھٹی گستے آحتی۔ ساڑھے جی بجے پہاڑہ ایک دُور دُور نہ آحتہ تاں ایک بیسیا ادگوسوایا ڈیڈھا۔ پونڑہ ترنم آواز سینت پڑھتے احسام تھکتے یاؤں

نیک مالیہ پنا بچپن سنی مشترکہ پہاڑہ پڑھنے والی سُرلی آواز ہُنی کری بے شمار اُش
 تراؤتے اچے نہ صرف ہُوئی بلکہ پنپے شکمن فرزند سنے ہُئس منز عمرے درازی تہ
 خوشگوار زندگی سنی دُعا تے کرتے آسہون کیا؟ تیون مالین سنہ لال تیئے حیات مابعد
 والدین سنے ہُئس عالم برزخس راحت سنی تہ روزے محشرس تے آسانی سنی دُعا کرتے
 اوسنا خالق دو جہاں سرن سُن حق قبول کر را۔ آمین!

موسم ساز گار مٹوئی چھ ہاڑ تھوئی ضرور
 موسم فضا سایہ دار متی تھ ہوا منز سرور خوشگوار حالس آلن ٹلن کور پیور
 آڑہ کوئیلن مخواہ گو پھودن کرتے گور
 رائے تروڑہ تے نہستی شامن مگر مجبور
 ٹلہی اوف یو تے ٹھکانہ چھس دُور
 تاپہ رود پیتے امبہ پترن چھلی گے دھوڑ
 کبوتر دیون تاپ چھتن پانت ضرور
 آحتہ رٹی نستن اُن عاشق مشہور

1977 بیا لیسویں ترمیم

پانچ سے چھ سال کردی

ڈاکٹر فاروق عبداللہ نے ایم بی بی ایس کی ڈگری جے پور میڈیکل کالج سے حاصل کی تھی اعلیٰ تعلیم طبعی ڈگری حاصل کرنے سے قبل جموں کے گورنمنٹ ہسپتال میں بحیثیت ڈاکٹر کام کیا۔ اس کے بعد مزید طبعی تعلیم کیلئے برطانیہ گئے وہاں بھی ایک میڈیکل ادارے میں ڈاکٹر تعینات ہوئے اور وہاں مسز رمولی سے شادی کی جو میڈیکل ڈیپارٹمنٹ میں ملازم تھی۔ 1977ء میں شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ کو سیاسی کام کا زیادہ دباؤ پڑا۔ چونکہ وہ ہارٹ کی تکلیف میں مبتلا تھے۔ اس عرصہ میں حکومت چلانے کیلئے غلام محمد شاہ اور فاروق عبداللہ دونوں یکے بعد دیگرے اُمیدوار تھے۔

یوں تو 1975ء وزیراعظم اندا گاندھی جی نے شیخ محمد عبداللہ کو رہائی کے بعد نان پولیٹیکل چیف منسٹر کے عہدہ پر لایا تھا۔ انہوں نے اپنے ساتھ مرزا محمد افضل بیگ، ٹھاکر دیوی داس اور لدراخ کے صنم نربو کو رکھا۔ پورے دو سال تک حکومت چلائی تھی۔ اس سے قبل شیخ صاحب نے مرزا محمد افضل بیگ کو صحت ناسازی کی وجہ سے اپنا جاں نشین بنایا تھا۔ اس پر فاروق صاحب اور شاہ صاحب ہر دو نے ناراضگی

کا اظہار کیا تھا۔ ۱۹۷۷ء میں کانگریس سے مسز اندراجی کی شکست ہوئی۔ ریاست میں شاہ کمیشن مقرر ہوا۔ اس سے پریشان ہوئیں۔

آئین کی بیلنسویں ترمیم میں اسمبلی کی معیاد 5 سال سے 6 سال تک کر دی گئی اور کانگریس نے نیشنل کانفرنس سے حمایت واپس لی۔ گویا اسمبلی ریاست جموں و کشمیر مزید ایک سال کا اضافہ ۱۹۷۷ء ہوا ہے۔ اسی اثنا میں ڈی ڈی ٹھا کور جو پوگل پرستان کے باشندے تھے دو سال قبل نان پولٹیل حکومت میں بحیثیت خاص وزیر تھے۔ جموں میں شیخ صاحب اور مادر مہربان بیگم شیخ محمد عبداللہ کو دعوت دی اور مشورہ دیا کہ وہ دو دن جموں میں قیام کریں اور بجائے ہوائی سفر کے زمینی سطح روڈ سے کشمیر تشریف لے جائیں۔ یہ تجویز شیخ صاحب نے مان لی۔

تیسرے دن شیخ صاحب نے روڈ سے کشمیر کا سفر شروع کیا۔ بانہال ٹنل کراس کرتے ہی کشمیری عوام نے شیخ صاحب اور مادر مہربان کا والہانہ استقبال کیا۔ اس خوش آمدید کی سربراہی محی الدین قرہ وغیرہ (۲) محمد سعید مسعودی (۳) عبدالرشید قابلی اور عبدالغنی لون نے کی۔

۱۹۷۸ء میں شیخ محمد عبداللہ چیف منسٹر اور ان کے ساتھ سات وزیر تھے۔ جن میں افضل بیگ ڈی ڈی ٹھا کور سوئم نربو غلام نبی کوچک موہن کشن ٹکو غلام محمد شاہ اور محمد اشرف تھے۔

اشعار

ورنے جو پیس پنے کچھڑس کیکہ نمونہ شاو لیم
 ریچی ہلکیے مالہ پھوٹے دسین گو جواب گول مول
 داڑم پوش سینت آز لوتو باغ مین
 دو گنے جسمس آو عیش سُو بہار مین
 پنکھا رختائے روڈ فیٹرہ چمکوتے اُٹا لیتے طوفانس
 سفر مرحلن سو طے کرتے کیکہ حصہ بنی گستے سُمندس
 عظمت الہی یسی ون چھ مشتاق قربان تسویئے فرانس
 زندگی تھ بس قطرہ زن ما خبر تھ یس نا داس
 بارشوں کے قطرے گرتے ہیں بلبلے بکرار دوڈھلوانوں و میدانوں میں
 سفر طے کرتے کٹھن طوفاں، کھڈوں، آبشارن نالوں میں
 ٹیڑھے کبھی باد باراں سے کبھی سیدھے کبھی ترچھے
 گلے ملتے پیار کرتے جو پیار بگڑ کر حصہ بنتے بحر میں

پرانے زخمن مہا ثے دے زیر فاش گسن ناحتیے پوشیدہ سیر
 ارہ بالے یارا حال و نمٹھ نازک دلس چھم پارہ برپاں
 پین لیتھ ڈالی حال و نمٹھ پیارے چکر س کیم دیو تیر

کھورن ہٹھ

یاؤں ہٹھ کھورن بالی کری بی گوہوس آؤں
 روح خوش و خرم گوم و تہ منز کنٹہ لائے بالی کری
 کڈی یٹو ح بصد مہ پانت ثنا کیتو ح قصور چھم
 خوف کسی نامعصوم بندس سلسن یہ شمشیر بالی کری
 پشتین منز تے بستی گھنوتے آبادی تے بھد ہوتے گے
 شلوگ فرچھ برہمنس رچی دھوپ ذالی کری
 ورنے گستے اعلان رچی انقلاب سن اجلاس کرم
 بھانگڑہ بجاؤ تے ڈھولہ والو ڈھول ہٹس نالی کری

تھک تھکائے ہر قدم دی ژور گنتے چھسٹے
 تینوی سوراغ نہ لیگم اد چارہ گت کری ٹے

مارگیوہ نادان کیتاح

زمانن مارکیوہ دیوانہ کیتاح
 جُده گیوہ کیکھ یکس یارانہ کیتاح
 ساوہ ساوے ذلتے اڈونہ پاپڑ پنکھیر
 نار اولن اٹھ لیتے جھلہ پروانہ کیتاح
 بے وفا یار چھم اڈہ کڑویئے راٹھونکن ذن
 یسی کچن ژٹتم دُور نیڑے یارانہ کیتاح
 بس وڑ دارلڑ مایئے قید کیم چھس خواہ مخواہ
 پشیمان گس کری ڈہیلتم رگڑانہ کیتاں
 طوفان ہوس سینخت ڈھی پشتم رنگدار محل
 گڑدہ منز بھری نظریئے گیوہ شوخی مستانہ کیتاح
 آژکڈی خاص جوانن پیار رگن ہاری تہ عای کچھ
 بے عمل ہنگہ منگائے دُوس سالم بغل گیر کیتاح
 ونٹے بس تینی مایئے چھن دِلن سُنپٹ بھری
 مشتاق رواج چھ آژنالمتے سُن کرتے عامل نادان کیتاح
 اِس سادگی پہ نہ مر جائے اے خدا
 لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں
 یونہی اگر روتارہا غالب تو اہل جہاں
 دیکھا اِن بستیوں کو تم ویران ہو گئیں

کھاشا قبیلہ تہ کوٹ عدالت

کھاشا قبیلہ سنا طاقور زورہ در جنگ جو پتی تری کری راجکوٹھ سیراز اہتہ ملہ رام بن پرستان پگل، نیل چک نارواؤ، پنجال، ام کوٹ بلکہ پگل پانچل تا پانثرالہ تاں شہالی سسلن منز آبادی پھیل گے شخصی دور حکومتس منز عدالتہ قائم کرنے اہتہ اسہون فرہنگ انگریز عدالتن ”کوٹ“ ون چھ پگل کوٹ اہتہ عدل کوٹ پانثرالہ تاں کئی کوٹ عدالتہا ستمچہ خواہ خیر کوٹ آسرا، کسکوٹ، بنکوٹ یا ام کوٹ آسرا سو جمتہ کوٹ یا مکر کوٹ آسرا، شخصی دور سن سرکار ضابطہ قانون سنی پابند آس تھہ لیس کہہ انصاف سنیاں عدالتہ غالباً لیس پہاڑی تہ دور دراز خطس منز قائم کرنے آچہ آسہون لو کہہ عدالتن سن ہیڈ کوارٹر عدل کوٹ آستمچہ۔ آبادی سن تناسب مد نظر چھی کری لو کہہ عدالتہ کوٹ قائم کری یا ون سپریم کورٹ ”پوگل کوٹ“ تہ ”عدل کوٹ“ آستمچہ گویا شخصی دور حکومتہ ضابطہ قانون تہا انصاف سن تانہ بانہ لیس پورا ریاستہ بڑا احتیاط سینت ترتیب دتھچہ۔ کھاشا قبیلہ علاقائی تحفظ علاوہ یا ون عدالتی کوٹن سنا کارتے انجام دیتہ آسن کڈ کہہ آز کے نصب خطہ چٹا بس منز لو کہہ راجواڑ نسنا ہیڈ کوارٹر کھنڈرات صاف ظاہر کر چھکہ یہ ماسایہ سماج آستمتھ تیس آبادی سنی یا ون گھاس کا جوتا لکڑی کا دیاتہ پانی کا پتھر استعمال کرتے آمتہ آسہون۔ شخصی کوٹ عدالتن سنا ہیڈ کوارٹر ن آز تے کینز نشانات بطور دلیل موجود چھہ (علاقہ موجودہ چھہ راج بدلی گس چھہ) کھاشا قبیلہ سنا جوان اکثر روزی سنیاں تلاش منز کشیرہ تے گستے آسہون سامان تیر کمان سینتی بالہ پورا پس تے پیتے آسہون

تحقیقی جائزہ پوگلی اور کاشری

منیرہ مرغوب جی پنیاں تخلیق منز پوگلی بولیہ سنی سلیمت کاشری زبانی سنی اہمیت افادیت، فرق حوالہ دیکھ پوگلی بولیہ منز ”پچھ ہاری“ کاشری منز گانٹھ لفظی فرق چھ پوگلی بولیہ منز طوی ٹڑی ”سفید و بھوری“ ڈبہ ہاری وننے یے چھ۔ ”پچھ ہاری“ سفید پروں والی، ڈبہ ہاری گردن کے اندر سے دم تک سفید باقی جسم بھورا ہوتا ہے۔ دیپائے لفظ چھ ہاری تہ ڈبہ ہاری قدیم کاشری سنانام ظاہر چھ یہنائے کئی الفاظ پوگلی بولیہ سنا قدیم کاشری سینٹ میل کر چھ مثلاً کرم ۱۔ وٹھرون، پتھرون ۲۔ ششتر ون، شتر ون ۳۔ پھتر، (قدیم پوگلی میں وٹھرون نکھانے اور پتھرون نیچے فرش پر بچھانے کو کہا جاتا تھا۔ اور یوں بھی پھتر فرش اور شتر لوہے کو پوگلی میں کہا جاتا رہا۔ رفتہ رفتہ لوہے اور پتھر کو ششتر ون و شتر ون جبکہ قدیم پوگلی سے ہی آج کشمیر میں لوہے کو ششتر کہا جاتا ہے۔ وٹھرون اور پتھرون الہی الفاظ کشمیری میں بولے جاتے ہیں۔ پوگلی بولی میں (۱) ستر ون (۲) وٹھرون، ہموار اور ڈھلوان کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ کشمیر زبان میں ستر قدیم پوگلی زبان سے یعنی ستر ون سے ستر اور پتھرون سے پتھر سے پتھر جیسے پوگلی میں واہ تر ون بدلتے ہوئے وٹھرون بن گیا۔ آج یہ کشمیری زبان میں بولا جاتا ہے۔ جیسے ”پتھر بہہ“ نیچے بیٹھ قلعہ کھاروان کے دامن ہیوگن سے دونوں طرف لنک روڈس ٹاپ نیل، زراڈی سرگلی کو عبور کرتے ہوئے مالیگام، گواہالہ آگے سونا سیری عبور کرتے ہوئے سینا طھستی تک پوگلی بولی کے پہاڑی سلسلہ آبادی کو الگ دیکھا جاسکتا ہے۔ گویا نیل، پوگل پرستان کا پہلا گیٹ مگر کوٹ اور دوسرا گیٹ ہی وگن بٹروہے۔ جوڈی ڈی ٹھا کور کا آبائی جنم مقام ہے۔ یہ اصلی پوگلی بولی کا ایریا ہے۔

قدیم پوگلی بولی کے الفاظ

جدید کشمیری میں

پوگلی بولی	کشمیری	پوگلی بولی	کشمیری
بہترؤ	بسنوڑ	الکنت	خراب دومت
پُسنی	لوپن	بنگڑی	بنگر
ٹھوہر	ڈوگر	یزمان	یزمن
خوٹھر	گٹھار	گھوڑ	گر
پشنہ	وچھنؤ	اڈلی	اڈج
ہنو	بوزنہ	رنگ	رونک
کانڑھنہ	کانہنہ	پڑو	پود
شوتھ	بتھ	مہٹی (مہوٹی)	مچھ
بھرانٹھ	بھراتھ	مچھ	مچھ (مکھی)
زاگن	پرازن	دواڑی	داڑ
زسو	نڈمل	احت	اتھ
درہمسو	ایکسی جائے نون	تیوں	تم
جوخ درن	نچک نب (دوہ)	چمڑہ دوالہ	ژم
غوغ درن	گکھانما جائے زمین اندر	گاؤں	گاؤ
درہ می	چولس مٹی دالی	تڑہو	تڑواہ
بیہ مالی	موج	ذوب ژولی	پھرن بجہ گانہ
ژھلی	ژھاوج	گوئڈہ	گنس
ٹھوہاٹھ	ساول	زحارنو	چھانن
ستھن	بیزار	لمڑ	وٹھ
لڑھ، لو	کٹھ	شانہ	پھووک
		لوکونکو	نیو، لڑکہ

قدیم پوگلی الفاظ ہم معنی

۱۔ ذہنکیتے ۲۔ جھپکتے :- دونوں الفاظ ہم معنی ہیں ڈرنا۔ خوف ہونا لرزنا جیسے طالب علم (شاگرد) اکثر استادس جواب دینس ذہنکیتے چھ ۲۔ دانت بیل) اکثر دیوس دانش پیش کری جھپکتے چھ گویا بیل دوسرے بیل یا بیلوں کو دیکھ کر ڈراتا بھی ہے اور کو د بھی ڈرتا ہے۔ یہ ایک ٹانگ سے اپنی پیٹ اور سینے کو پیٹتا ہے۔ اور جھپکتے ہوئے لڑنے کی تیاری کرتا ہے۔ اگر دوسرے بیل نے لڑنے کی طرف توجہ نہ دی تو اس کی یہ تیاری خاموشی میں بدل جاتی ہے۔ اسی طرح شاگرد کو سوال کا جواب یاد ہے۔ لیکن وہ زہنکیتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ میرا جواب غلط ہوا کسی خود اعتمادی کمزور ہے۔ بالا دونوں الفاظ قدیم ہونے کی وجہ غائب ہو رہے ہیں جیسے محمد یوسف ٹینگ سابقہ سیکرٹری کلچرل اکیڈمی جموں و کشمیر نے مشتاق پوگلی کی لکھی کتاب منظوماتِ شرؤ پیش لفظ ”میری بات سُنو“ میں لکھا ہے کہ پوگلی بولی کے قدیم الفاظ مرجھاتے ہوئے غائب ہو رہے ہیں۔ جو گھٹتی ہوئی سیاست کا استخارہ بھی ہے۔ کیونکہ ہماری سرکار کو علاقائی بولیوں کی طرف خاص توجہ نہیں ہے۔ جبکہ علاقائی بولیوں میں پوگلی بولی کی خاص اہمیت ہے۔ جیسے پوگلی بولی کشمیری زبان سے قدیم ہے۔ پوگلی بولی نے راجستھان کی زبان کا اثر ہما چل تک لایا اور یہاں سے بھی ترک سکونت ہما چلی بھاشا کے اکثر الفاظ پوگلی میں شامل ہیں۔ گویا قدیم پوگلی بولی نے کشمیری زبان کی تکمیل کیلئے اپنی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اور دیگر زبانوں کے الفاظ قبول کئے ہیں۔ بھلے ہی پوگلی کشمیری رسم الخط یا عربی سٹائل میں کمپوز کی جاتی رہی ہے اب بھی طرزِ تحریر میں مرغوب تھیوری سے پوگلی کو خاطر خواہ سہولیات دستیاب نہیں جبکہ پوگلی تخلیق کار ادبا و شعرا موصوف کے حق میں دُعا ئے خیر کے دستِ بہ دُعا ہیں۔

ڈوگری زبان

نئے کرنسی نوٹوں میں شامل ہونے سے محروم

جموں۔ ۷ دسمبر ۲۰۱۶۔ شدید مذمت نئے نوٹوں کی کرنسی پر شامل نہ کرنے پر نیشنل پیپٹھر ز پارٹی کا احتجاج چیئر مین ہرش دیوسنگھ کی صدارت میں جبکہ مرکزی سرکار نے ڈوگری زبان کو آٹھویں شیڈول میں ۲۱ دسمبر ۲۰۰۳ء کو منظوری دی ہے۔ جبکہ ریاست کے ایک حصے وادی کشمیر کی زبان کوئی کرنسی میں شامل کرنے کا حق دیا گیا ہے۔ ڈوگری زبان کو بھی بنیادی حقوق حاصل کرنا حق بجانب ہے۔ اسی طرح صوبہ جموں میں دیگر زبانوں کو ریاستی سطح پر مقام نہ دینے پر یہاں کے اتھاس کو مٹانے کی سازش ہو رہی ہے۔ صوبہ جموں کے کلچر وزبان پر ریاستی سرکار کی خاص توجہ نہیں ہے۔ ایسا سلوک صوبائی سطح پر سماج کے ساتھ ناروا اور غیر منصفانہ ہے۔ یہ خاموشی سے برداشت نہیں ہوگا۔ چونکہ قبل از ملک میں اٹھاراں زبانیں تھیں اب بائیس زبانوں کے شامل ڈوگری بھی ہے۔ جبکہ ڈوگری زبان ملکی مفادات میں حصہ دار اور حقدار ہے۔ اسی طرح سے عزیز مشتاق پوگلی نے بھی ادبی مرکز امام آباد ضلع رام بن زبان وادب کے مصنفین و شعرا سے خطاب کرتے ہوئے زور دے کر کہا کہ پوگلی بولی و معاون رام بن کی سرحدی بولیوں کو بھی حق ہے کہ ان کو کانسٹی چیوشنل زبان کا درجہ دیا جائے جبکہ چیف منسٹر ریاست جموں و کشمیر نے عوامی دربار منعقدہ اکتوبر ۲۰۱۷ء میں یقین دلایا تھا کہ ضلع رام بن کلچرل آفیس کی منظوری دی جائے گی۔

پردھان منتری نریندر مودی

8 نومبر 2016ء کو کرنسی بدلاؤ کا فیصلہ بنا مشاورت چار وجوہات پر:-

- (۱) کالا دھن مُلک گیر پر پھیلا ہوا ہے
- (۲) دہشت گردی کیلئے کرنسی در دسر
- (۳) جعلی نوٹوں کا نیست و نابود کرنا۔
- (۴) رشوت خوری کو مُلک میں ختم کرنا۔

آج کی مُلکی رہنمائی کو اپنی دلیل شرائط پر بہت باریک طریقے سے جتنا کی زبان میں موثر کرنے کی اہلیت اعلیٰ پیمانے پر ہے۔ مہاتما گاندھی کی طرح آسان الفاظ اور مختصر طور پر گڑھے الفاظ میں دوسرے کوئی لوگوں کی آمادگی میں ماہر ہو۔

اروند کچر یوال چیف منسٹر دہلی:- سرکاری تنقید کے ماہر اور سادگی میں حمت سے حکومت چلانے کے خواہشمند نظر آرہے ہیں۔ جتنا پارٹی اس حقیقت کو اچھی طرح سے سمجھ رہی ہے کہ اس کے خلاف انٹرنیٹ پر نفرت کا سلسلہ جاری۔ گویا اس کو بھگانے پر کمر بستہ طاقت لگایا جارہی ہے۔ کچر یوال موجودہ حکومت کیلئے ایک طویل مدت نزلہ اور در دسر رہے گا۔

۱۔ متا بینرجی ۲۔ نیش کمار

شراب بندی کردی جائے تو ملک چین کی طرح ترقی کرے گا۔ جبکہ پاکستان نے 1970ء سے شراب بندی کا حکم جاری کیا ہے۔

(کانگریس خاموش)

نشر و اشاعت پوگلی سُن حق

کٹھن راستوں کے چلنے والے پالیتے ہیں منزل کو
 جو راہ آسان لیتے ہیں وہ پاتے نہیں منزل کو
 پوگلی بولیہ سنا قلم کار ۱۹۵۰ء لکھنے سُن قدم چھ مگر گمنام تہ انفرادی آخو
 یس منز کنو شعبہ نہ چھ ۶۸-۱۹۶۷ آخہ باضابطہ طریقہ تحریری توجہ دمتھ۔ ضلع رام بن نہ
 صرف اسی فیصدی بلکہ نوے فی صدی گامہ تہ دور دراز بستی تھ جرنیلی سڑک آخہ کافی دور
 فاصلہ چھ کڈے نہ غیر مہومیت تہ پسماندگی اَیس دیمہ طرفہ یس پہاڑی خطہ ارضس منز
 سیاسی بد حالی تہ اُن پڑھتا اَیس تسائیے ترقی سُن کہنو حال چال اَیس پوگلی بولیہ آخٹن کلو
 میٹر ن دوری درمیان لہجہ سن ہنکھ فرق چھ یو ہر زبان منز اس چھ یس بولیاسُن نام پوگلی
 چھمہ مختلف بولین تہ زبان سنی مہارانی (دُہن) تھ خواہ دُنیاں سن کنٹوس کولن بولنے یا
 لکھنے پیرہ یسا بولیہ سنی راجھی تہ حفاظت بدرگیئے تہ دیندار یئے، دھرم والیئے کمتھ تیوں
 بزرگ اُن پڑھ سادہ آسنے باوجود یکس دو یوس ہمدرد نیک طبیعت تہ جانفشنا آخہ خوشبین
 غمبین منز یکجا نبھان دینے والا امن شانتی سنا نمونہ پز یارہ خوش دل آخہ، اصل پوگلی سنا
 الفاظن سیفت کلام ہمدردی خلوص بھری مددہ زبانی سیفت ادائیگی طریقہ تیوں پڑے پاٹھ
 پیارو آخو دیپائے فرقن سنا مہنہ غربت تہ سادگی منز تہ ہجرت یافتن سنی یکھ زندہ تہ پاسدار
 مثال آرتاں اَسن لبعہ موجود تھ۔ اَسائے یہنوئی یسا بولیہ تحریر حرکت دینے سنی بوحتی کے
 تخریب کاریئے تفرقہ ترا سینے والیئے علاقائی تعصب تہ اکوادہ سیاست سیفت ہر قسم سنیاں
 رکاوٹ تراوچہ لسانیات، مطبوعات تہ نشریات کچہ کلچرل اکیڈمی مالی امداد منظور کمتی تے

بے ضابطہ غلط طریقہ نیست و نابود کرنے آئینہ جوان طبقہ زبان و ادب شوق آڈم لیکھوئی
 برباد کرنے آؤ نام نہاد بزم سناسر پرستائے ۲۰۰۳ء تاں بے دردی سیفت لا پرواہی کری
 پوگلی زبان و ادب سن یو کار روان ناکام کو۔ ہاؤنی غلط قسم سنی فطرت احساس محرومیت احتی
 یس سیفت قلم کار سن شوق زبان و ادب سن سلسلس منتر اثری ظاہر گئے کنو ایے جو یسا
 پوگلی کنڈی رجسٹریشن کرن اڈ کینو یے کو ہستانی نام رچھنے سنی ناکام کو شش جاری رچھ چہ
 یون بچارن ماجانکاری تھ کہ ادبی، تعلیمی، کلچر، ثقافتی قدرہ بحال رہ چھ چاہے کاکیتہ اخلاقی
 زور آزمائی آسرہ یسوہ ضامن یو مشن چلاؤنے والہ نو جوان آس چھ فیس بکس نٹ ورکس
 سیفت قلمس تے خاصہ اہمیت تہ افادیت تھ کیتوہ بہتر گہسی آرتاں پوگلی تہ معاون بولین
 ضلع رام بنس منزٹی وی تہ ریڈیو پروگرام نشریاتی مقامس پانت مقامی نو جوان سنی و مید بھر
 پورا سہی اکثر نو جوان ہنر مند تہ قلم کار برسر روزگار کلا کار تہ گلو کار مختلف لجن منز کلچرل
 اکیڈمی سیفت زڈتمتہ آسہون نام نہاد بزم ادب سنی کابلی تہ لا پرواہی فراموش ادب و زبان
 ضرورت تھ دوائے طرفہ سرکاری توجہ تہ پسماندہ خلقت (جنتا) لیت ول سنایش کار رچھنہ راج
 نیٹی سنی یکھ کڑی تھ کافی عرصہ گذر تو آسایے سیکرٹری کلچرل اکیڈمی جموں و کشمیرن ارہ بکھا
 توجہ داوتی بار ہائیگور ہال لال منڈی سرینگر یا ابھینو تھیٹر جمعے سینئر تہ نو جوان قلم کارن، گلو
 کارن، ہنر مندن سنادو دپیش بطور استاد خاص توجہ پوگلی کلچر و ثقافت کیوہ۔ آرتاں محرومیت
 سنایش کار چھسم دو کنو ادبی اقتدار انصاف پسند یس جائز مقام سن حق دیوی۔ انشا اللہ

الجبھا ہے کہیں دامن رنگین کہیں ہیں کانٹے

گذر رہے اسی راہ پہ مگر چھانٹے نہیں کانٹے

توحید پگل پرستانیو

کتاب وسنت کے بنو پاسباں مٹا دو خرافات پگل پرستانیو
 حق چھو زندگی کرو بندگی بے بندگی حیات چھو شرمندگی
 اگر سنیس چھو حرارت ایمان سنی دولت یہ چھو ساعان سنی
 شفاعت نبی سنی بہ فضل خدا دیون آب کوثر یوئی چھن مدعا
 صبریتہ خلوص شاداب چھو ریاتہ غرور پلا شک برباد چھو
 ملن روحن تیر بنوی زندگی عقیدہ صحیح آئیس نیوی روشنی
 یتیمن ات بالی کتھ شہیلار چھو حاسدن تہ ظالمن تیر قہلیار
 عزیز مشتاقس بندگی سو اقرار چھو عبادت سینت یہ دُنیا آباد چھو



ہو بدنام انسان رد نیلیوں کے ساتھ
 اگر پھاڑ پیسیس تو کالے ہوں ہاتھ

مہاتما و مودی

بانی آزادی مہاتما گاندھی سابقہ وزیر اعظم و نریندر مودی موجودہ وزیر اعظم مہاتما ہندی بھاشا میں سب سے بڑا ہے۔ گاندھی اور مودی ان دونوں الفاظ کی نسبت تفصیلاً لکھنا خصوصاً خاکسار کہنا مشکل ہے۔ بہر حال دورِ حکومت کی چند باتیں لکھنے کی جسارت کروں گا تاکہ قلم کار حضرات کا شوقِ تحریر جنبش میں آ کر بلند ہستیوں کی نسبت کردار و قومی، ملکی خدمات و رہنمائی کا عملی و خاص تعمیری کار ہائے نمایاں کو تفصیلاً منظر عام تک لا کر ایک تواریخی دور کی یادداشت و رہنمائی جذبات کو قائم و دائم رکھنے میں کامیاب و کامران ہوں۔

مہاتما گاندھی جی کی خدمات کو رہتی دنیا تک بڑے احترام کے ساتھ یاد رکھا جائے گا کیوں کہ انہوں نے نہ صرف سماج کے خاطر بلکہ اس پیارے ملک کی آزاد اقتصادی، معاشی ترقی و تمدن کے کا طر ہر قسم کے بلیدان (قربانی) کو عزیز تر بیجنا ہے۔ آنکھوں کی بینائی یعنی بچپن، جوانی سے لیر عمر ڈھلتے عنک کے دور تک لکھنے پڑھنے کو اپنے اور اپنے دیش واسیوں کیلئے زیادہ توجہ دی اور روزمرہ کے امورات کی ہر حکمت کے علاوہ خود چرنے سے سوت کات کر فرہنگ کو اپنے دیش کی خوشحالی دھائی اور دیش واسیوں کو امن و سلامتی سے زندگی گزارنے اور ملک کے تحفظ کا احترام سکھایا ان کے لباس سے شہ و نیک شکصیت کا تعین بار ہا یاد کر

کے مُلک گیر اتحاد و شانتی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ گاندھی جی مہاتما ہی نہیں بلکہ مہا پُرش شخصیت کے مالک تھے۔ جن کی مساوات، خدمات اور آڑے غریبی و افلاس کے دور میں امنِ اتفاق و باہمی اتحاد کو برقرار رکھنے کسی بھی رہنما کا مقابلہ ناممکن ہے۔ خواہ وہ آزادی کے بعد بھاجپا یا موجودہ حکومت تک کا دور کیوں نہ ہو۔ گاندھی جی نے ولایتی کپڑا تک مُلک میں استعمال کرنے سے گریز کروایا۔ اور اپنے ہاتھوں سے نہ صرف لباس بلکہ ہر قسم کی کارآمد چیزیں بنانے پر توجہ دلوائی تھی۔ اس کے علاوہ جنگ و قتل و گارت سے نفرت اور مذہبی تعصب کو بُرائی و تخریب کاری کی جڑ ثابت کیا اور اس بُری نقصان دہ چیز سے سماج کو باز آنے کے لئے انفرادی و اجتماعی کوششیں جاری رکھیں۔ آج ہمارے دلش و اسیوں کو زیادہ تر ولایتی چیزیں فارن کپڑا ہی پسند ہے۔ کروڑوں ڈالر کا لباس پسند ہے۔ خواہ وہ اپنے یا دوسروں سے حاصل شدہ کیوں نہ ہو؟

گاندھی اور نیشنل کانگریس۔

گاندھی جی انڈین نیشنل کانگریس کے حامی تھے اور اسی پارٹی کو مُلک کا تحفظ جانا جاتا تھا۔ کیونکہ گاندھی جی کو مُلک تقسیم ہونے سے قبل غیر مُلک جنوبی افریقہ میں دورانِ تعلیم و تربیت بھی ایسی ہی سوچ تھی کہ انسانیت ہی مذہب ہے۔ اسی لئے وہ ہر مذہب کا تہہ دل سے احترام کرتے تھے۔۔۔ سچے دل سے کسی کام کا انجام دینا ہی مذہب ہے اور اسی سے ابدی زندگی میں چھوٹ ہو سکتی ہے۔ اور معافی کا حقدار بن

نوع انسان (مُنش) ہو سکتا ہے۔ ہمارے مُلک میں ایسے عادات و صفات کو بہت عرصہ تک پسند کیا جاتا رہا ہے۔ انڈن کونگریس کو وزیر اعظم اندرا گاندھی نے بھی عزیز ترین جان کر بار بار اس مُلک کو چلایا تھا۔ وہ پنڈت جواہر لعل نہرو کی بیٹی تھیں۔ اُن نے پتا کو مہاتما گاندھی کی تربیت تھی۔ اور بیٹی کو باپ لکی پرورش نے یہی درس دیا تھا۔ ہر دو ہم خیال و عوامل رہنماؤں کی ہتیا کر دی گئیں گھر رہنمائے اعلیٰ آزادی کے بعد حکمران مُلک رہے۔ اور اپنی ناگہانی موت سے چلے گئے۔ اسی طرح راجیو گاندھی بھی انڈن نیشنل کانگریس کے ہم پلہ مُلک کے حکمران رہے۔ انہیں بھی حادثات موت ہی نصیب ہوا۔ گویا انڈن کانگریس کے سچے رہنماؤں نے دلش کو غلامی سے نجات دلائی۔ دلش کے مہلک ہتھیاروں سے اُن کی موت واقع ہوئی دلش کو مہاتما جی نے اتحاد سے یکجہتی کو قائم رکھنے اور ہر مذہب کا احترام کرتے ہوئے مُلک کو آزادی دلائی تھی۔ اور اس کے تحفظ کی ذمہ داری بھی اسی جنتا کو سونپی تھی جو لوگوں کی آزادانہ نمائندگی پنچائت راج کی صورت میں رائج کرائی۔ آج بھی سرگباسی کے خیالات سے مُلک کی نمائندگی کو مد دل رہی ہے۔ اسی لئے سکہ بدلنے کے باوجود بھی مہاتما جی کی عینک کو شامل رکھا گیا۔ مُلک کی آزادی کی تحریک میں بڑی شخصیتوں، بلند خیالات و کارکردگی کے نشانات ہمچہ کیلئے نئی نسلوں کی یادداشت کے طور پر تواریخ قدیم کی شکل میں موجود رہتی ہے۔ آج حکمرانی آتی بھی ہے اور جاتی بھی ہے۔۔۔ لیکن مہاتما گاندھی کا نام رہتی دُنیا تک تحریکی و تحریری قلم کو فراموش نہیں ہوگا۔

میاں غلام رسول انجمن ادارہ پوگل

محمد اشرف شاہ

میاں غلام رسول شاہ بھی روزگار تجارت کی غرض سے گذشتہ زمانے میں جموں سے سلسلہ پیر پنچال کے دامن میں ایک پہاڑی بستی پوگل پرستان میں تشریف آور ہوئے اس علاقہ کے قدیم ہجرت یافتہ لوگوں نے پوگل پرستان نام بھی اپنے ساتھ لایا تھا۔ جہاں سے اُن کی ہجرت ہوئی اب یہ اونچا پیارا نام بھی جموں و کشمیر کا حصہ بن گیا۔ یہاں سے دین اسلام کی تڑپ نے اُنہیں راجدھانی دلی کی مسافت کیلئے مقرر کیا۔ دہلی جاتے ہی اُنہیں ایک باوقار مدبر۔ مخلص شخصیت محمد اشرف شاہ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا بعد سلام اپنے کلام میں پہلا موزوں انجمن کے ذریعے مدرسے کا ذکر اور لوگوں کی اقتصادی و معاشی حالات کا ذکر کیا۔ ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے کس قدر دین اسلام کا جذبہ شوق اور ناچیز زندگی سے موت کا خوف تھا مدرسے کا نام سنئے ہی محمد اشرف کشفی شاہ مرحوم نے مدرسے کی سرپرستی قبول کر لی۔ چونکہ اس سے قبل انجمن مدرسہ بمقام تھنہ ملیگام پوگل پرستان چل رہا تھا۔ بنخیر شاہ صاحب سے ملاقات کے بعد میاں غلام رسول مرحوم واپس آئے۔ اب مدرسے کے قواعد و ضوابط مرتب کئے گئے چونکہ بنادستور ضوابط

کوئی بھی ادارہ یا این جی او کام نہیں چلا سکتا۔ اب میاں صاحب کی واپسی پر نئے دو سکولوں کا اجرا یا گیا۔ اس دینی ادارے کی توسیع کی گئی شاہ کی حوصلہ افزائی نے لوگوں کے جذبات کو اُبھارا۔ اس ادارے کے اغراض و مقاصد طلباً و طالبات کو دینی درس سے فیضیاب کرنا تھا۔ کیونکہ یہ ادارہ نان پولٹیکل کی حیثیت سے مصروف کار تھا۔ غیر مقامی مرحوم میاں غلام رسول نے ۱۹۲۶ء سے ۱۹۴۰ء یعنی چودہ سال انجمن کے نصب العین کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کیلئے اپنا تمام وقت اسلام کلے کا طر وقف کیا۔ جو اُن کی ابدی زندگی کا ذخیرہ انشا اللہ محفوظ ہے۔

محمد ایوب خان سابق وزیر مال جموں و کشمیر

۲۸ ستمبر ۱۹۲۳ء چملو اس تحصیل بانہال میں تولد ہوئے گریجویشن کے بعد انجمن کشنی کو ہستانی پولکل ملیگام میں بحثیت ہیڈ ماسٹر ۱۹۴۷ء تک کام انجام دیا۔ ۱۹۵۱ء سے ۱۹۵۷ء تک وہ ۱۱ آئین ساز کونسل کے ممبر رہے۔ ۱۹۵۳ء ۱۹۵۲ء وزیر خزانہ کے ساتھ پارلیمانی سیکرٹری بھی رہے۔ ۱۹۵۷ء سے ۶۳ء تک قانون ساز اسمبلی کے ڈپٹی سپیکر رہے۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء سے مشیر مال اور وزیر ٹرانسپورٹ بدستور رہے۔ گویا ۱۹۵۱ء سے ۱۹۷۷ء تک اسمبلی ممبر بدستور رہ کر مختلف قلمدان چلاتے رہے۔ ۱۹۷۷ء شیخ محمد عبداللہ کی سرکار آنے پر برطرف ہو گئے ایک ذہین خوش مزاج سنجیدہ طبیعت سیاسی لیڈر تھے۔ حرکت قلب کے بہانے سے دُنیاوی دھندے چھوڑ گئے۔

گذشتہ نمائندگان موجودہ ضروریات پوگل

۱۔ مولوی عبدالسبحان ۲۔ غلام قادر خان ۳۔ مٹھی غلام رسول بابی
 سوچتے پوگل نے آج کی تحصیل پوگل پرستان کی نمائندگی بطور سرپنچ نہایت خوش
 اسلوبی سے انجام دی ہے۔ گویا مذکورہ مرحومین اتنے بُر دو بار، صابر، مدبر و دانشور
 تھے کہ اتنی بھاری آبادی کی سماج کو دونوں ہندو مسلمانوں کو امن و شانتی سے اتحاد
 و بھائی چارے میں رکھا تھا۔ قومی دھارے میں رہ کر اطمینان و سکون کی اندگی گزارنا
 ہی جمہوریت ہے۔ اور یہ بنیادی طور پر سماج کی رضا سے اپنا اعتماد دیکر منتخب ممبر سے
 مُلک یا ریاست کے چیف تک ہوتا ہے۔ تعمیری کردار سیاست سے نہیں کام سے
 انجام ہوتے ہیں۔ اس پس ماندہ بے یار و مددگار دپورا افتادہ پہاڑی علاقے میں ہر
 بستی تک ۱۔ روڈ ۲۔ علاقے کو ٹورازم کے دائرے میں لانا۔ ۳۔ تعلیم کے اداروں
 کو تقویت دے کر بڑھانا۔ بنی نوع انسان و حیوانات کیلئے طبی سہولیات فراہم کرنا
 ۴۔ پیڑ پودوں اور جنگلات کو بڑھانا، آدم کو پیدا کرنے والے نے پیدا کیا اور کھانا
 کھانے سکھایا تو اُسے اپنی فہم و فراست سے خود صفائی کا کام کرنا ہے۔ اس کو مُلکی
 مدد سے خاص واسطہ نہیں ہے۔ صفائی مرنے جینے دونوں اوقات ضروری ہے۔
 بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ جہالت کے زمانے مُلک عرب میں خصوصاً لڑکی کو جنم لیتے ہی
 مار دالتے تھے۔ آج تعلیم ہے جہالت غالباً ختم ہے۔ اس دور میں لڑکی کو جنم دینے
 سے قبل ہی مادر شکم میں ہی گہری نیند میں سلا دیا جاتا ہے۔ تعلیم یافتہ ہونے کے
 باوجود بھی حرکات بد سے بھی اجتناب نہیں کیا جاتا ہے۔

عبدالرشید خان کے زیر سایہ ایک سکرشن سرینگر

۱۹۵۷ء مڈل سکول پوگل کے طلباء بطرف سرینگر کشمیر عبدالرشید خان ہیڈ ماسٹر۔ ۲۔
جگت رام ٹیچر آراو وگلین۔ ۳۔ محمد حسین خان ساکنہ تاجہال غالباً یکرمی سال آخری ساؤن
تھا۔ چاروں اطراف ہریالی ہی ہریالی تھی۔ پوگل سے پیدال بطرف نیل روانہ ہوئے۔
ہمارے سکول میں احمد اللہ ملک نام کا ایک چیرا سی تھا۔ رات کو نیل باٹو مڈل سکول میں قیام کیا۔
صبح چدوس کے راستے بانہال کی طرف روانہ ہوئے۔ گنڈ جنگل پہنچے تھے کہ موسلہ دھار بارش
شروع دن ساڑھے تین بجے کے قریب حملو اس بھاٹوں کی دکان جہاں آج نیل کیلئے روڈ
نکلتا ہے۔ ہم پانچ لڑکے اور محمد حسین ماسٹر روڈ پر چشمہ آج بھی موجود ہے مٹی گارہ وغیرہ ساف
کر رہے تھے کہ ریاست کے وزیراعظم بخشی غلام محمد جموں سے سرینگر بائے روڈ خوش قسمتی
سے نمودار ہوئے۔ ہم نے کار کی جھنڈی دیکھ کر بخشی صاحب زندہ باد کے نعرے بلند کئے
مختصر ٹائم رکنے پر مختصر تعارف ہوا چلے گئے ابھی ہم پیدال زرہ آگے جا رہے تھے کہ بانہال
سے بخشی صاحب نے دو گاڑیاں روانہ کیں۔ دونوں پر سوار ہو کر ہم قبل از مغرب نماز ڈاک
بنگلے بانہال پہنچ گئے۔ وہاں کا کھانے اور رہائش کا بل بخشی صاحب نے اپنی جیب سے دیا۔
صبح خود بھی چائے پی کر دو گاڑیاں سرینگر کیلئے ری ضرب رکھوالیں اور کو دسرینگر چلے گئے۔
اُس زمانہ میں ٹاپ کا ٹنل چالو تھا۔ گاڑیوں کی رفتار آہستہ تھی ہم نوبے صبح بانہال سے نکلے
تھے۔ مغرب نماز پر سرینگر پہنچ گئے۔ وہاں کا کھانا، رہائش فری صبح دو گاڑیاں ری ضرب تین
باغات کی سیر و تفریح ہارون باغ، چشمہ شاہی، شالیمار باغ اور نشاط باغ دن بھر گھومتے رہے۔

رات کو سرینگر قیام کیا۔ صبح دو گروپوں میں ایک گروپ ویری ناگ سے ہوتے ہوئے کپرن وغیرہ سے ہوتے ہوئے گھر آئے۔ اور دوسرا گروپ قاضی گنڈ سے بانہال کے راستے گھر چوتھے دن آگئے۔ اس زمانے میں مختلف قسم کا کلام پوگلی جن دس لڑکوں نے پوگلی زبان میں گائے۔ سُری آواز میں گانے والے احمد اللہ بالی، عبدالرحمان پرستانی، محمد حسین سجن اور مصنف تھے۔ ہمارے والدین اس دور میں دس روپیہ فی لڑکا خرچہ پر چار دن سرینگر سے ایکسکرسن کر کے واپس آئے۔ یہ بھی مرحوم عبدالرشید خان کی نیک نیتی اور نیک دعاؤں اِصلہ تھا ہمارے ساتھیوں میں صرف دو چار ساتھی ابھی تک حیات ہیں پوگل کے حیات میں (۱) چتر سنگھ ولد پُورام دھنمستہ (۲) عبدالرحمان سول سینٹر ہیڈ ماسٹر ریٹائرڈ اب وفات پا چکے ہیں۔ (۳) عبدالصمد کہاروگن پوگلی۔ ریٹائرڈ ایگریکلچرف اسٹنٹ۔ (۴) خاکسار عبدالعزیز مشتاق پوگلی۔ ایک واقع یاد ایا شالا مار باغ میں سیبوں کے باغ مامالی کھانا کھانے گیا میرے ساتھ عبدالصمد کہار اور سینٹر ٹیچر سیف دین لون تاجہال صاحب بیٹھے تھے۔ انہوں نے کہا باغبان چلا گیا۔ اگر پتھر ہوتا درختوں سے سیب گرتے پتھر کی نایابی پر سیف دین مرحوم نے صمد صاحب کا بکروالی جوڑہ جس میں لوہے کی میخیں لگی ہوئی تھیں درخت کو پھینکا درجنوں سیب جھڑ آئے۔ مگر جوڑہ درفلت پر ہی پھنس گیا۔ صمد جی بُرا بھلا کہتے ہوئے رونے لگا۔ ہم نے سیب اٹھالئے تھے۔ مرحوم سیف دین بہت ہوشیار تھے اُسی کا دوسرا جوڑہ زور سے پھنسنے جوڑے کو مارا اب کی بار درجنوں سیب جھڑے۔ دونوں جوڑے مل گئے اب ہم نے سیب چُن کر سب ہی اُسی صمد جی کو دیئے۔ اللہ تعالیٰ تمام مرحومین ساتھیوں کو جنت الفردوس عطا کرے۔ بچپن لڑکپن ایسے حرکات سے بھی خوش ہوتے ہیں۔

میری شام منتظر ہے کسی اور صبح نو کی
یہ سحر انہیں مبارک ہو جو ظلمتوں کے مارے ہوں

عبدالرشید خان مثالی اُستاد

کردار کی عظمت کو رُسوانہ کیا اُس نے۔

چوٹیں تو بہت کھائیں دھوکہ نہ کیا اُس نے

(مشتاق پوگلی)

گلشن میں بڑی دیر سے بہار آ رہی تھی پیری یہ رشید خان کی لگائی ہوئی تھی۔

عبدالرشید ولد غلام قادر بوہرو المعروف خان ۱۹۳۳ء بخانہ غلام قادر ولد عبدالصمد بوہرو تحصیل رام بن ضلع اودھمپور تولد ہوئے۔ آپ کا خاندان باورے خاندان سے ملتا ہے۔ آپ کے والد محترم فارسٹ لیسز ہیں، ٹھیکیداری کا کام کرنے کی وجہ سے ”خان“ ریکارڈ کاغذات ایگریمنٹ وغیرہ میں ہو گئے ہیں۔ بوہرے بھی کھش قبلے سے تعلق رکھنے والے بہادر حاضر جواب ہوشیار، ذہین شکار کے شوقین اور پوگل میں بستی دینے والوں کے اول کنبہ جات میں سے ہیں۔

آدم برسر مضمون مرحوم عبدالرشید خان کے ابتدائی تعلیم سینٹرل سکول پوگل میں حاصل کی۔ یہ سکول بنا عمارت کے گھومتا پھرتا تھا۔ راجاؤں کی حکومت میں کہوڑہال سے اس مدرسے کو پوگل لایا گیا تھا۔ مرحوم عبدالرشید خان نے بارہویں جماعت ایف اے تک اسلام آباد کشمیر میں تعلیم حاصل کی۔ کالج میں یہ اعلیٰ خطیب، ڈبیٹر، خوش نویس اور والی بال

کے بہترین کھلاڑی تھے۔ اپنے اُساتذہ و پرنسپل کالج سے دادِ تحسین حاصل کرتے رہے تھے۔ اکثر شعر و شاعری، فارسی، اُردو، اور پوگلی میں لکھنے کے شوقین تھے۔ کنبہ اور پاس پڑوس کے لوگ ان کو آگے بڑھانا چاہتے تھے۔ مرحوم نے علاقے میں سینٹرل سکول کیمالت زار کو دیکھ کر جو بے سرو سامانی و عارضی اُساتذہ کی وجہ سے در بدر دیکھا خود جا کر ڈسٹرکٹ آفیسر ڈی ای او دوڈہ سے سینٹرل سکول پوگل کیلئے بحیثیت ٹیچر آرڈر لایا۔ قبل اس کے ڈوڈہ و کشتواڑ جموں کے اساتذہ ہوا کرتے تھے۔ اُن کے ایک ہی خطاب سے وارتین طلباء کے دلوں میں تعلیم کا جذبہ اُبھر آیا۔ چونکہ مرحوم بہوش و حواسِ خمسہ لوگوں کی تربیت و ان پر ڈھتا کی حالت میں ٹیچر بھرتی ہوئے تھے۔ اسی لئے وہ اپنی آبلہ پائی کی شکایت اور بے دردی زمانہ کا شکوہ بغیر انتہائی خلوص و لگن کے ساتھ اس ادارے کو سماجی اشتراک سے چلانا چاہتے تھے۔ اُن سے پہلے پوگل پرستان نیل میں صرف دو اُساتذہ (۱) الف دین گنائی اور (۲) غلام محمد ڈینگ تھے۔ ملیگام باس اور نیل باٹو سے تھے۔ اُن کے درمیان وادی پوگل میں مرحوم خان نے تعلیمی چنگاری کو آفتاب کا سایہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کی۔ اُن کے بھائی بھی عبد الجبار خان بعد میں فارسی ٹیچر بھرتی ہوئے تھے۔ جب مقاصد بلند ہوں اور کافلہ کا زادِ راہ خلوص عالی ہمت، سچی لگن اور عزائم جواں ہوں تو اللہ تعالیٰ کی رحمتیں قدم قدم پر سایہ فگن ہوتی ہیں۔ یہ گھومتا پھرتا تعلیمی ادارہ نہ تھا بلکہ یہ اصل میں کثیر المقاصد پروجیکٹ تھا جہاں بیٹھنے کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ ہو اُس کی تعلیم کا کیا حال ہوگا؟ مرحوم اُساتذہ نے بذریعہ طلباء اطلاع دی اور ایک میٹنگ بلائی اس میں ساتویں سے ہی اٹھویں کلاس کھول دی۔ بعد میں تعمیرات

کے سلسلے میں کئی میٹنگیں بلائی گئیں۔ یہ جذبہ شوق دلہیری کا ایک کارنامہ تھا۔ اُس دور کی سیاست اس ہائی سکول پوگل کو بے دردی سے منتقل کرنے کے درپہ تھی۔ ہمارے بزرگوں نے ہمت سے رشید خان کا ساتھ دیا۔ اب ہیڈ ماسٹر ڈی ڈی اوباسکر ناتھ بلاک ہیرانگر سے آگئے تھے۔ دامن پوگل کے اکثر تخریب کار سکول کا سامان جبراً لوٹنے کیلئے بھاری تعداد میں آگئے۔ بزرگوں نے ان کو شرمندگی میں ناکام کر کے واپس کیا، ہمارے آج کے مختلف سیاسی سیاست دانوں میں ہائر سکینڈری کی جگہ لی عرصہ دودھائیوں سے کر رہے ہیں اپنا مطلب باتھ روم سے لیکر پھر جگالی شروع کر دیتے ہیں۔ علاقائی سماجی مفادات کے بغیر اپ گریڈ کلاس کھولنے بنا سرکاری آرڈر کے سکول کا قیام کارپوزیشن پبلک میں پاس کروانا سہارا بھی نہیں ہوتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سرف دواستادہ تھے۔ پبلک ڈیمانڈ رکھتے ہوئے تیسرا اُستاد محمد حسین خان تاجہال گاؤں کا بھرتی کروایا۔ اب خود لیکر چار اُستادہ ہو گئے۔ مصنف کی ایڈمیشن پہلی جماعت میرے محترم بھائی مرحوم محمد حسین نے ۴ اپریل ۱۹۵۰ء کو عبدالصمد سیکرٹری کے مکان میں کروایا۔ کچھ عرصہ مسجد خان پورہ کے گرد و نواح میں پڑھتے رہے۔ یہاں مسجد میں مرحوم خان کے دادا عبدالصمد بوہرہ سکول کے بچوں کو نماز پڑھایا کرتے تھے نومبر میں بخانہ محمد رمضان ولد جمعہ بالی ترگام سکول کا سامان چار کرسیاں ایک ٹی پائی دوایزل بورڈ۔ دو ٹرنک، دو پیس ٹاٹ رکھ دیا۔ نزدیکی قبرستان میں لڑکے پڑھتے تھے۔ بارش اور سخت دھوپ میں تحفظ اللہ کا ہی سہارا تھا۔ سال 58-1957ء میں ہماری تاپ کلاس بورڈنگل کا امتحان پاس کر گئی۔ چند لڑکے برائے داخلہ بانہال ہائی سکول چلے گئے

مرحوم خان صاحب نے نویں کلاس کھول دی۔ اور ٹمن بانہال سے واپس لایا۔ یہ خود 1958ء بی ای سی کیلئے بھدرواہ چلے گئے۔ 1959ء میں ٹرینڈ ہو کر اسی سکول میں آ گئے۔ ہم نے نویں کلاس کا امتحان بانہال سے بطور پرائیویٹ پاس کیا۔ چار ماہ تک چند لڑکے ہائی سکول بانہال پڑھتے رہے۔ چار ماہ کے بعد دسویں کلاس کے بچوں کو پوگل بلا لیا۔ بغیر آرڈر کلاس کھول دی۔ اس پر چند ماہ تنخواہ بند ہو گئی۔ اودھم پور سے میٹرک امتحان کے بعد منظوری ہائی سکول پوگل 1960ء میں ہوئی ہے۔ ہر دو امتحانات مڈل سٹینڈرڈ اور میٹرک اچھے نتائج پر محکمہ کے افسران مطمئن رہے۔ تب جا کر مجبوراً اُن کی مدد کی۔

ساتویں پاس کرنے کے بعد مالی حالات و غربت کی وجہ سے تعلیم چھوڑے ہوئے لڑکوں کو خود اور اتھی (Over age) کی پرواہ نہ کرتے ہوئے داخل کیا۔ یہ ہم سے عمر میں بڑے تھے۔ (۱) سیف دین ولد اکبر لون نویں جماعت (۲) محمد حسین ولد عبدالصمد سیکرٹری (بزرگ) آٹویں جماعت (۳) ا۔ حسین ولد رحیم بوہرو (چاچا) آٹویں۔ اور محمد حسین ولد محمد بابی نوگام ساتویں جماعت میں داخل کئے تعمیرات سکول کیلئے اراضی کا بندوبست کروایا اور اپنا حصہ اراضی سکول کیلئے وقف کر دی۔ جنگل سے لکڑی، بیم کڑیاں بڑی کلاس کے طلباء کو ساتھ لیکر پچھان ہیڈ لوڈ کر کے ایتوار چھٹی کے دن خود بھی کاندھا لگا کر حوصلہ افزائی کرتے ہوئے سکول بلڈنگ بنوائی تھی۔ ملازمت کے آخری ایام مرحوم نے پرستان نوگام میں گزارے تھے۔ وہاں پرائمری سکول کی بلڈنگ بنوائی تھی۔ اولاد زرینہ نہ ہونے پر تنہائی میں مایوس رہتے تھے۔ خالص تمباکو کا سہارا لیتے

تھے۔ کبھی کبھی پوگلی بولی میں اشعار جوڑنے میں تائم پاس کرتے تھے۔ چند سال پہلے ڈونیشن سے دو منزلہ سکول بلڈنگ کی جگہ تباد لے میں چھوڑی گئی اور علاوہ زمین عبدالصمد کٹوچ (زیارت) سے خریدی گئی جو ٹوٹل رقبہ آج زیر قبضہ سکول ہے۔

(اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل۔ لوگ آتے گئے کارواں بنتا گیا۔)

پوگل صرف دو پہاڑی علاقہ جات پوگل نیل اور پرستان کا جغرافیائی لحاظ سے سینٹر ہے۔ جس کی دلیل انجمن کشفیہ کوہستان پوگل پرستان نیل ہے۔ اور یہ حلقہ پٹوار پوگل بھی ہے۔ اسی حلقہ کا یہ حال ہے۔ اس کو سیاست کار دین دار طاقتور قلم کار بھی اپنے اپنے انداز و پیا سے بانٹتے ہیں۔ یہ صاف عیاں ہے دلائل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مرحوم خان کا دلہیرانہ کام میٹرک کا سینٹر امتحان پوگل منظور کروانا تھا۔ کئی سال اودھمپور سے لکرائنت ناگ تک کے لوگوں نے اس سینٹر کا فائدہ اٹھایا قریبی اُمیدوار پانچل اور مالیگام رات کو اپنے قیام گاہ امتحان دے کر گھروں کو واپس جاتے تھے۔ بیرون اُمیدواروں کو پوگل والے پناہ دیتے تھے۔ یہاں غور کرنے کا مقام ہے کہ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں روز گار میں اضافہ ہوا تھا۔ مرحوم عبدالرشید خان کی جفا اور نیک دعاؤں سے کے اے ایس آفیسر آئی اے ایس۔ ایل ایل بی، ایم بی بی ایس، بی ایس سی بی ایڈ، انجینئرنگ وغیرہ کے علاوہ یہ سیاسی علاقائی نمائندے ہائی سکول پوگل کی بدولت اور رشید خان کی انتھک کاوشوں کی وجہ سے نصیب ہوئی۔ آجکل چند فاصلے پر ڈگری کالج ہیں۔ سائنس کالج ہیں، ٹیکنیکل کالج ہیں۔ ابھی ان ادارہ جات کا پھل سماج نہیں اٹھایا ہے۔ ان سے نکلے

ڈگری یافتہ بے چارے ایم ایس سی کرنے والے ایس پی او بھی نہیں لگتے ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مرحوم الف دین گنائی تعلیمی بابائے قوم مالیگام اور مرحوم عبدالرشید خان بابائے قوم نہ صرف پوگل بلکہ سماجی تعلیمی خطہ ارض انت ناگ سے اودھم پور تک یاد کئے جائینگے۔ آج کے سبکدوش آفیسران کے بقول واقعی عبدالرشید ثار خان مرحوم علاقائی تعصب سے بے لوث خدمت خلق کی ایک مایہ ناز ہستی تھی۔ حقیقت کو پس پردہ دالا ہوا بھی نظر آ ہی جاتا ہے۔ اُس دور میں ہائی سکول پوگل نہ سرف پوگل مالیگام، پانچل، آلباس، پرستان، نیل تاجہال، چھلو اس، کھڑی تھے بلکہ اودھمپور، بھدرواہ، گول گلاب گڑھ اور اکثر بانہال کے فور تھ کلاس ملازمین نے پوگل سینٹر سے امتحانات پاس کئے ہیں۔ ماشا اللہ تواریخ پوگل پرستان کتاب کا مطالعہ کرنے والے فہرست مضامین کے علاوہ بھی ورق گردانی کرتے ہیں کہ مرحوم عبدالرشید خان کا نام دیھ کر اپنے اُستاد کو جنت کی دعا دیں گے۔ آخری کتاب کے اوراق تواریخ بھی آلباس سے لیکر مینڈک باس تک زندہ لوگوں سے پیار بھری دیکھی جاتی ہے۔ بھری ساختہ پوگلی زبان سے بولنا، آنکھیں پُر نم، دل غمگین، لرزتی قلم کالی شیروانی۔ سفید تنگ پا جامہ مٹھاس و پُر جذبات میں خطاب کرنے والا رشید خان حرکت قلب بند ہونے پر 25 اپریل 1969ء کو اس دار فانی سے رخصت ہو گئے۔ مرحوم کے تعلیمی سلسلے میں نیک کارہائے نمایاں انجام دینے پر رب سے دُعا ہے کہ روح اطہر کو عالم برزخ میں اعلیٰ مقام جنت الفردوس عطا ہو (آمین)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پوگل: تحریک کی روشنی میں

کھش قبیلہ بہادری، جوانمردی، شجاعت، دلہیری سے زندگی گزارنے کا اعادی ہے۔ اُن لوگوں نے آج کے ضلع رام بن کے پہاڑی علاقہ جات سراز پوگل پرستان نیل کے علاوہ کشتواڑ وڈینگ بھٹل کے اونچے پہاڑی دروں میں بستیاں بسائیں اور مقامی جگہوں کے نام رکھے بعد میں ریونیوریکارڈ میں اندراج ہوتے گئے یہ لوگ پہلے جھونپڑیوں میں گزارا کرتے تھے پھر یک منزلہ مکان لکڑی پتھر مٹی سے بنائے رفتہ رفتہ دو منزلہ مکان دروازوں، کھڑکیوں کا رواج ہوا دو منزلہ مکان کے اندر سے ہی مال مویشی کی دیکھ بھال کیلئے آجکل کی سیڑھی لفٹ (اُگم) رکھنے لگے۔ گویا قبیلہ ترقی پر گامزن ہونے لگا۔ حلقہ مالِ گام گواہالہ کی آخری حد پر ”اُگمن“ اور ”دھری“ یعنی وہاں گُپھا بھی ہے۔ یہاں پر آبادی گواہالہ ”ہاچکن“ سے نکل کر اُگمن کر اس کر کے ایک چھوٹی سی بستی براڈ سول، ماندری حد بندی شامل جھوڑا، ڈھاکی والا، منل گوٹھ شمال مشرق سستر ناڑی۔ جابہ مالن سر۔ درڑ چور کوٹ، حس راز اس کے بیک میں کپرن ویری ناگ کشمیر کے ساتھ ملتے علاقہ جات ہیں۔ بہر حال قبل اس کے بھی سرسری لکھا جا چکا ہے۔۔ چونکہ اکثر مقامات تحریک زبان وادب سے تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا ان کی تلاش لازمی ہے۔ ”اُگمن“

اُس مقامی جگہ سے عیاں ہے کہ اندر سے دوسرے اندر جانے کے راستے کو ”اُگمن“ کہا جاتا ہے۔ لہجہ نیل و پوگل میں وگو کہا جاتا ہے۔ اُگمن کے ساتھ اوپر آئین جو کا پیس گھاس کے لحاظ سے مشہور ہیں۔ ”گریزالہ“ اسی آئین میں واقع ہے ”آئین یا آلیا پوگلی میں پرندے کے گھونسلے کو کہا جاتا ہے۔ ”گریز“ پوگلی زبان میں گدھ ککو کہا جاتا ہے۔ گویا آئین میں کثرت سے گدھ کے علاوہ بھی پرندے بچے پیدا کرنے کیلئے گھونسلے بناتے ہیں۔ ایسے مقامات خصوصاً سردیوں میں تنہائی اور سائنڈ ”دھوپ والی مشرق کی طرف ہے۔

پوگلی بولی میں ”کیلم“ اور سلُم دو درخت ہیں جن کے پتے سُئی نما ہیں مگر خصلت اپنی اپنی ہے۔ پکی مضبوط دونوں بہنیں ہیں۔ ”کیلم“ دیودار کو پوگلی میں کہا جاتا ہے۔ گواہالہ کے سرے پر ”کلِمن“ ایک خوبصورت جگہ ہے جو دیوداروں کا جھنڈ ہے۔ ساتھ میں قبرستان شہر خاموش میں بزرگ ہستیاں مدفون ہیں۔ جن کے پیر میں عید گاہ بھی ہے اسی طرح سے دیورن نام کی جگہ (سروغ) باس اور گواہالہ کے درمیان بارش پیمائشین قدیم دور میں لگائی گئی تھی۔ گویا علاقہ پوگل پرستان، نیل ذیل تین کونہ حد بندیوں میں ہے۔ سب سے زیادہ رحمت باراں ہوتی ہے۔ (۱) ٹکڑہ چونٹھان، گواہالہ برار سپول، باڑ دری (۳) جراڈی میں برسات خوشنما ہوتی ہے۔ مخالف سائنڈ میں گگولی، زیون کا پُر فضا جنگل جو فر، کائیل، کھنسرلی، لگھو، برمی، اور شرانگل جھاڑیوں سے بھرا ہے۔ اس جنگل میں جنگلی مُرنغے، لگی، کبوتر، برساتی طوطے ہوتے ہیں۔ زیادہ لگی پرندہ یہاں کا برساتی بسمین ہے۔ اسلئے اس

جنگل کو گولی کہا جاتا ہے۔ پوگلی میں ”ون“ جنگل کو کہا جاتا ہے۔ زاون پہلے جنگل تھا۔ بستی کے بعد زاون یعنی کشمیری میں ذاپیدا ہونے جنم لینے کو کہا جاتا ہے۔ ”زاون“ جنگل سے یہ بستی آبادی سے ظہور پذیر ہوئی ہے۔

یہاں پر دونوں ہندو مسلم بھائیوں کے زمینی حصے و حقوق ہیں۔ چراگاہ اور خوبصورت سنسیری کا سلسلہ جوڑ دودھ پاؤ آتا ہے۔ اسی طرح سے پرستان کی حد بندی سے شروع جو چونٹھان سے بقول انجہانی ڈی ڈی ٹھا کور بحوالہ یادوں کے چراغ ”مدھومتی“ کے کراس (عبور) کرنے ”نگی“ سی ٹو کرے کی شکل ہے۔ اسی سرحدی جنگل کو ٹھوکرہ کہتے ہیں۔ چونٹھان بھی مقامی بستی کا نام ہے۔ یہاں پر رانا راجپوت بستے ہیں سینا بھتی پرستان کی خوبصورت بستی ہے جو شروادھار کے مخالف میں درے کی شکل میں راملا، کوڈوڑہ، باسن، ٹڑی ہالن، چھونکے پرستان اصل کے ساتھ گوروتی، ہٹ نیال تانہیہال مخالف میں گجراڑہ، نوگام ٹوولی، شرگلی، محل نال آگے جاتے ہوئے پنگارہ، ڈیخالہ نرتھیال۔ ہنگی اور پھاگمولہ داخل پوگل کے خوبصورت گاؤں ہیں اب لینک روڈ اکھڑہال حال سے پنگارہ تک مکمل ہو رہی ہے۔ یہ علاقہ جات رام بن اور اکھڑہال تحصیلوں کے مشترک ہیں ہو چک، لڈر گام النباس، متہال، اکھڑہال، کوپچی، بٹرو، دھنمستہ، ہی وگن، سرلان، تاجہال، کھوڈ منڈھا، رونی گام قلعہ پانڑالہ، کھاروان، وگلین، مکوکوٹ، کھوڑہ، دردہی، برتھیال، پانچل، کرشن منڈی، گوہالہ، چاکوئی حافظ آباد اپرنورہ، لورنورہ، مشتاق پورہ، دوپورہ، خان پورہ، کھوڑہال۔ آڈہال، کوٹ، منڈکھال، گنڈہ، نوگام،

ترگام، چھکنی، ہیوپیا، تھنہ، مرنا، نارڑ، باس۔ سونواہ، گھر ٹاہلی، پنلہ، دوہیرہ، وٹل دار اس کے علاوہ وادی نیل کے بستی و جنگلی آبادی کے خوبصورت مقامات سبزا زار میدانِ دِگون سرنگہ، لدنہال ٹاٹکا، ڈھکمدھومتی، شربت ندی، اور مدھرکول کے علاوہ چھوٹی ندیاں سنہرے جنگلات اور اس میں بسمین مائیگرنٹ پرندے و جانور آبشاریں اور خوبصورت درے و لکش قدرتی نظارے ٹورازم کو دعوت دینے کی تیاری میں بے تاب نظر آرہے ہیں۔ اگر سرکار اس طرف توجہ دے اور مقامی مرہما تعمیرِ ذہن قومی و علاقائی رہنمائی کا جذبہ شوق رکھنے والا دیانتدار مساوی حقوق کا تقسیم کار کو خدمت کرنے کا مواقع ملے تو یقیناً پوگل پرستان نیل جلد ہی ٹورازم (سیر و سیاحت) کا حقدار ہو سکتا ہے۔ ان تمام پہاڑی علاقہ جات میں پوگلی بھاشا بولی جاتی ہے، ان لوگوں کا کلچر، معاشرت، تمدن تہذیب آپس میں جوڑا ہوا ہے۔ اللہ کی منشا سے نیل پوگل اور پوگل پرستان کے درمیان دو پہاڑیاں اس گنجان آبادی کو تقسیم کرتی ہیں۔ کاش! اگر یہ دو پہاڑیاں واقع نہ ہوتیں تو بالہ پیور۔ پوگل پرستان نیل بھی ایک خوبصورت وادی ہوتی۔ اور اس وادی کے ہماچل، چمبہ بھر مور سے ہی کشتواڑ سے دیسہ پرستان کے اندر ہی ریلوے سروے براڈ سول پوگل سے ویری ناگ ہوتی۔ جنت بے نظیر وادی کشمیر مُلک کے ساتھ جڑ جاتی۔ مُلک کا تاج چاند کی طرح دُنیا کے ممالک دیکھتے رہ جاتے۔ ایک طرف سے پیر پنچال کے اندر سے ہی جو ہر ٹل فوروے اور دوسری جانب ریلوے کے روٹس کے علاوہ ہوائی رُوٹ بھی اسی خطِ ارض سے گذرتا ہے۔ گویا وادی کشمیر بشمولہ صوبہ لداخ کو

ضلع رام بن ہی مُلک بھارت کے ساتھ جوڑتا ہے۔ یہ ضلع گیٹ وے آف وادی کشمیر جنت بے نظیر کہلاتی ہے۔ یہ ضلع طویل واریض ضلع مشہور و معروف ڈوڈہ سے الگ ہوا ہے۔ اور کشتواڑ ضلع بھی الگ ہوا ہے۔ ان موجودہ تینوں ضلعوں میں ضلع رام بن ہی ہر لحاظ سے پسماندگی کا شکار ہے۔ تعلیمی لحاظ سے غلام نبی آزاد کے دور میں رام بن اور بانہال دو کالج کھولے گئے تھے۔ جبکہ ضلع کے لنک روڈس ضلع رام بن۔ ۱ پوگل پرستان روڈ رام بن راجگڑھ روڈ، رام بن گول روڈ رام بن وادی نیل روڈ رام بن مہو منکت روڈ، بہر کیف یہ پانچ لنک روڈ آبادی کے تناسب سے ہی نکالی گئی ہیں۔ بلکہ رام بن سومر لنک روڈ بھی ریلوے سے جُڑی ہوئی ہے۔، سیاسی نمائندگی کا شوق رکھنے والے رہنماؤں کو مزید چھ ڈگری کالج دلوانے کی ہمت سے فیصلہ کرنا ہوگا۔ تب جا کر اس پسماندہ علاقہ کی رہنمائی ہو سکتی ہے۔ لوگ انتہائی غربت و انپڑھتا کے شکار ہیں۔ ہر پلان میں کم گو غریب و نادار لوگوں کو تعمیر و ترقی کی قدیم جُگالیوں کا اعادہ کر کے ہی تال دیا جاتا ہے۔ جس کی ایک طاہری مثال ہائی سکول پوگل کی وہی خستہ حالت ہے جو 1958ء میں تھی۔ جبکہ اُس زمانے میں بانہال اور پوگل دو ہی ہائی سکول تھے۔ اس حلقہ انتخاب میں رہنمائی کرنے والے رہبروں کو کبھی اس پسماندہ علاقہ کے جوانوں کی تعلیمی پستی پر ترس آتا ہوگا جواب نفی میں ہے؟ سیاسی رہبروں نے بارہالوگوں سے حقوق حاصل کئے ہیں اور حقوق کی ادائیگی میں ناکام ہیں۔ اسے علاوہ چھوٹے موٹے تعمیری کام بھی اپنے من پسند مفاد پسند فیلڈ اپنے ہی ورکروں کو دیا جاتا ہے۔ جن کو علاقائی

تعمیر و ترقی، صحت و تعلیم، رسل و رسائل کا کہیں دُور کا بھی واسطہ نہیں۔ جس پہاڑی بستی کے لوگوں کو پینے کا پانی، چلنے کا راستہ، اندھیرے میں روشنی اور بچوں کی تعلیم کیلئے مدرسہ میسر نہ ہو اُس کیلئے شاعر نے کیا خوب کہا ہے ”جس کھیت سے دہکاں کو میسر نہ ہو روزی۔ اُس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو“ کبھی کسی موسم میں پہاڑی مٹی بھی ذرخیز ہوتی ہے۔ قبل اِس کے انجمنانی ڈی۔ ڈی۔ ٹھا کور کی پیدائش اسی پہاڑی خطہ ارض سے ہوئی تھی۔ جنہوں نے اپنی زندگی کو غریب عوام کیلئے وقف کر دی تھی۔ اُن کے فرزند اولے ٹی ایس ٹھا کور نے بحیثیت چیف جسٹس آف انڈیا رہبر قانون اپنے فرائض انجام دیئے ہیں۔ اور اپنی پوگلی مادری زبان کا خیال رکھا ہے۔ حال ہی میں پوگل کے ہی ایک نو نہال نام فیروز بن ظفر خان کونسوائی یوتھ صدر انڈیا بنایا گیا ہے۔ یہ کس کو علم تھا کہ یہ پہاڑی پوگل پرستان کا طالب علم مُلکی لیول تک جوانوں کی قیادت کرے گا۔ غلام نبی آزاد بھی اسی ضلع ڈوڈہ کے پہاڑی علاقہ سوتی گاؤں کا رہنے والا ہے جس نے ریاست جموں و کشمیر کی قیادت (چیف منسٹر) کے علاوہ آج بھی مُلک بھر کی حزب مخالف تعمیری نمائندگی بطریقہ آحسن انجام دے دیئے ہیں۔ اُن کے اچھے کام کرنے پر لوگ نیک دُعاؤں سے یاد کرتے ہیں۔ یقیناً آج مُلک کی راجدھانی تک ہمارے نمائندے اپنے کنبہ کے علاوہ ایوانوں میں بھی پوگلی زبان بولتے ہیں۔ اور زبان ادب کا خیال رکھے ہوئے حُب الوطن بھارت دلش کے تحفظ کے خواہاں ہیں۔ خدا کرے ہمارے وطن کو ترقی و خوشحالی نصیب ہو اور مہاماری کرونا وائرس کو وڈ۔90 سے نجات حاصل ہو۔

مرحوم محمد رمضان کٹوچ (ریٹائرڈ اُستاد پانچل)

مرحوم محمد رمضان کٹوچ ولد عبداللہ کٹوچ لُہال پانچل موجودہ تحصیل پوگل پرستان پیدا ہوئے۔ 1959ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا وہ نہایت سادہ لوح فرض سناں دیانت دار اور محنتی اُستاد تھے۔ گریجویشن اُستاد بھرتی ہونے کے بعد پرائیویٹ پاس کی۔ وہ بی اے بی ایڈ قابل ترین اُستاد تھے۔ ریٹائر ہو کر نمازے پابند اور اکثر جامع مسجد کی امامت بھی کرتے رہے۔ درس و تدریس میں نہایت محنت اور حکمت عملی سے بچوں کو سمجھاتے تھے۔ اکثر معصوم اور ابتدائی جماعت کے طلباء کو اپنی مادری زبان پوگلی میں درس کے علاوہ ہدایات کی تعلیم دیتے تھے۔ وہ مصنف کے ساتھی تھے۔ طالب علمی کے دور سے ریٹائرمنٹ تک شرافت، ہمدردی سے ملتے رہے۔ اُن کے بڑے فرزند فرید احمد E.P.Ed دوکانداری کا کام کرتے ہیں۔ مجید اور صغیر بھائی مدارس ہیں مرحوم کے بھتیجے بشیر اور شریف بھی اُن کی سرپرستی میں آج عیالدار اچھی حالت میں ہیں۔ کیونکہ وہ بچپن میں یتیم ہو گئے تھے۔ مصنف اس خاندان کے نوجوانوں سے مخاطب ہوں کہ وہ مرحومین بزرگان کنبہ کے حق میں دُعا کرتے رہیں۔ مرحوم کے دو فرزندان مدارس ہیں بڑا فرزند فرید احمد کٹوچ کاروباری دوکاندار ہے۔ مرحوم کا خاندان شریف عزت دار ہے۔

مرحوم محمد ابراہیم سوہل پوس نوغ پانچل

محمد ابراہیم سوہل غلام رسول (رُسل سوہل کے گھر واقع یوس نوغ پانچل پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پرائمری تک مرحوم ثناء اللہ شاہ (فقیر) سے حاصل کی چھٹی جماعت میں مڈل سکول پوگل داخل ہوئے۔ مڈل کا امتحان بورڈ پوگل سے پاس یا، میٹرک کا امتحان امتیازی نمبرات ے ساتھ پاس کیا۔ محکمہ تعلیم میں اُستاد بھرتی ہوئے۔ مرحوم کی پہلی بیوی سے صرف دو لڑکیاں تھیں نکاح ثانی سے دو لڑکے دو لڑکیاں ہیں۔ مرحوم انتہائی نیک طبیعت، سنجیدہ خصلت، صاف گو اُستاد تھے۔ سروس کا زیادہ عرصہ اُکھڑ ہال میں گزارا بہر حال اُستادوں کے من کی بات سب سُنتے ہیں لیکن لکھے پڑھے بھی عمل نہیں کرتے بہر حال اُن کا بھی وصال ہوگا جو ان سُنی کرتے ہیں۔ مرحوم حج بیت اللہ کرے آئے تھے۔ مرحوم کے لڑکے مشتاق صاحب و الطاف صاحب لیکچرار ہیں۔ اللہ نیک ہدایت دے۔ مصنف کے قریبی ہیں۔ مرحوم سوہل معمولی صحت ناسازی کی وجہ سے کمزور ہوئے۔ ہمسائیوں سے گفتگو کرتے ہوئے روح پرواز ہو گئی۔ دُنیاوی چاہت کی امانتیں چھوڑ گئے، اللہ مغفرت فرمائے۔ آمین

تحریک زبان و ادب اور تعلیم

(ڈینگ بھٹل)

ڈینگ بھٹل آج کا گول گلاب گڑھ پوگل پرستان بلکہ ضلع ڈوڈہ کے پہاڑی علاقہ جات کشتواڑ کے راجواڑے کی حکومت میں رہے ہیں۔ یہاں پر دلائل دینے کی خاص ضرورت نہیں ہے۔ گول گلاب گڑھ (ڈینگ بھٹل) تحصیل ضلع اودھم پور کے ساتھ تھی۔ اب ضلع رام بن کے ساتھ ملائی گئی ہے۔ گویا زبان و ادب کے حوالے سے یہ بھی اپنا کلچر و ادب کے حقدار ہیں۔ اسی خوبصورت پہاڑی علاقہ میں مختلف بولیوں کے شعرا و مصنفین ہیں۔ سدا گلدان گول زبان و ادبی شوق رکھتے ہیں۔ مارچ 1962ء 1961ء جموں و کشمیر اسمبلی الیکشن ہوئے۔ حلقہ انتخاب رام بن کانگریس کے امیدوار اسد اللہ میر پر جاسوشلسٹ کے امدوار ڈی ڈی ٹھاکور، پر جا پریشد کے امیدوار لبھو رام شاہ رام بن لڑے۔ کانگریس کے امیدوار اسد اللہ میر چناؤ جیت گئے۔ یہ ذیلدار نامی اچھے خاندان چریل بانہال کے ایم اے ایل ایل بی اُس دور کے رہنما تھے۔ یہ ماہ نومبر 1961ء علاقائی دورے پر لوگوں کا شکریہ ادا کرنے اور حالات کا جائزہ لینے کیلئے پوگل تشریف لائے۔ اُن سے مشترکہ طور پر لوگوں نے صرف ایک ہی ڈیمانڈ کی مرحوم الف دین گنائی ماسٹر کو

مالیگام سے تبادلہ کیا گیا تھا اُسے واپس مالیگام لایا جائے۔ میر صاحب نے مسیح پر ہی غلام محمد مختیار ڈائریکٹر سکول ایجوکیشن جموں و کشمیر کو فی الفور الف دین ماسٹر کو واپس آرڈر مالیگام کیا جائے۔ الہہ کا کرنا تھا ککہ مصنف کی درخواست بھی مرحوم مختیار صاحب کے ٹیبل پر تھی درخواست پر ہی آرڈر ٹراسفر الف دین ماسٹر کا ہوا۔ جولائی ۱۹۶۲ء مصنف آرڈر لیکر اشمار بڑا گنڈ حلقہ سنگلڈان بیسک ایکٹوٹی سول سے ۱۴ مارچ ۱۹۶۲ء ماسٹر الف دین گنائی کو فارغ کیا۔ اُن کا چارج حاصل کیا۔ انتہائی مسرت کے ساتھ خود لوگوں سے الوداع ہوتے ہوئے نیک ہدایات نسبت مدرسہ و رابطہ لواچکن طلباء دیتے رہے۔

مصنف نے مدرسے اور معاشرے کے ساتھ وہی دیانتداری کا طریقہ اپنایا۔ ڈیوٹی کی پابندی اور بچوں کو پیار سے پڑھانے کا جذبہ مزید قریب آتا گیا جبکہ پوگل سے دودن کے پیدل سفر کے بعد کھرولی دھرم گنڈ عبور کرنا بنائیل چتاب کو دیکھ کر وحشت بھی ہوتی اور سفر درس و تدریس کیلئے مسرت بھی ہوتی۔ سبھی اس سفر کے ساتھی نذر محمد خان و عبد المجید خان چملو اس بانہال دونوں نائب تحصیلدار ہوتے جو ریٹائر ہو کر وفات پا گئے اللہ انہیں مغفرت کرے۔ مدرسہ کسی کے گھر میں تھا۔ مدرسے کی جگہ تعمیرات عمارت (بلڈنگ) ہندو مسلم مزرگوں کے اشتراک سے مکمل کر کے چھ ماہ بغیر تنخواہ پوگل چھٹی پر آیا۔ تنخواہ بھی اسلئے بند تھی کہ میں سوشلسٹ پارٹی کا ورکر علاقائی نمائندے ڈی۔ ڈی۔ ٹھاکور کے ساتھ تھا۔ بہر حال خالق

قدرت نے پہاڑی کو ہستانی مٹی کو بھی ذرخیز پیدا کیا ہے۔ میرے ڈپٹی ڈائریکٹر اُس وقت مرحوم جناب غلام رسول آزاد صاحب نے سرینگر جاتے ہوئے میری کارکردگی پر ٹی ای او بانہال عبدالاحد سے نقدی تنخواہ دلوائی چونکہ آزاد صاحب مجھے طالب علمی کے دور سے جانتے تھے۔ جبکہ وہ بحیثیت ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف سکولز ڈوڈہ سے آکر پوگل ٹیسٹ لیا کرتے تھے۔ مرحوم غلام رسول آزاد عبدالعزیز بٹ دونوں بھلیس کے رہنے والے تھے۔ ڈسٹرکٹ ڈوڈہ سے انگلینڈ ڈیپٹر رٹرن تھے۔ اللہ مرحومین کو عالم برزخ میں اعلیٰ مقام عطا کرے۔

چونکہ موزوں تحریک ابان و ادب پر ڈینگ بھٹل کے حالات کے ساتھ ساتھ اُن بزرگوں کا بھی مختصر ذکر کیا جائے جو اُس ان پڑھتا دور میں بھی ہندو مسلم بھائی چارہ ادب و احترام، امن و شانتی کے چاہنے والے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں نا مصائب حالات کے پیش نظر سیول ملازمین میں اچانک واحد میں ہی چناب کے پار پھنس گیا۔ بہر حال اُسی سال پُل دھرم گنڈ کا کام چالو تھا۔ تحصیلدار شری شیر سنگھ کو ایمر جنسی آفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ چونکہ گول سے بھاگتا ہوا اپنا سامان چھوڑ کر دھرم گنڈ آگئے تھے۔ مصنف نے بڑے گنڈ سے دھرم گنڈ تک دو دن قبل باندھا ہوا مال مویشی زمینداران کا ہمت اور حکمت عملی سے کھول دیا۔ دھرم گنڈ میرے سول کے بچے اور والدین خوف کی وجہ سے بھاگ آئے تھے مجھے پیشوائی آکر دعا سلام کے بعد میرے احسان مند ہوئے کہ بھڑکا پیا سال اُن کا کھول دیا تھا۔ چند میرے پوگلی

جو کٹر منجہ اور ہڑوگ میں بستے تھے۔ اُن کی مستورات پوگلی بھاشا میں بات کرتے ہوئے آنسو بہانے لگیں چند گھرانے جو سرازراجگڑھ سے ہجرت یافتہ تھے اُنہوں نے بھی سراز، پوگلی بولیوں میں اپنی اپنی بات بھوکے پیاسے بچوں کی دہرائی میری آنکھیں بھی پُر نم تھیں۔ کیونکہ اُنہیں اگلے دو دن سے کھانے پینے کا سامان نہ تھا۔ بہر حال مصنف کی ایمر جنسی آفیسر نے پولیس گاڑی میں ڈاک فائل لیکر رام بن بھیجا۔ رام بن سے اپنے متعلقہ آفیسر TEO بانہال کو اطلاع یابی کیلئے چلا گیا۔ جبکہ رام بن دھرم گنڈ میل 11 جناب اشواہ متر DIG نے دوسرے دن میٹنگ دھرم گنڈ حاضر آنے کا حکم کیا تھا۔

مصنف رات کو بانہال چلا گیا۔ اپنے آفیسر کے ساتھ کچھ روز ورد کلام ہوا۔ صبح مرحوم محمد ایوب خان منسٹر سرینگر سے بانہال آئے اپنی گاڑی کو تیل ڈلواریہ تھے نظر پڑی بُلا لیا۔ سلام کے بعد حالات کے متعلق کلام ہوئے۔ مصنف نے نیتا خان صاحب کو لوگوں کے فاقہ کشی اور تین دن کی مصیبت سے آگاہ کیا۔ مرحوم خان صاحب نے اپنی گاڑی پر بٹھایا راشن گندم گاڑیاں جو کہ جموں سے آرہی تھیں سیدھی دھرم گنڈ کیلئے روانہ کرائیں، مجھے دھرم گنڈ راشن پرچی سپلائی کیلئے دوپٹواریوں اور دوٹیچروں کے ساتھ رکھا۔ اور خاص ذمہ دار کی حیثیت سے رکھا۔ چونکہ چناب کے پار بھی لوگ فاقہ کشی کے شکار تھے۔ اُن میں امن پسند سفید پوش نادار غریب بیوائیں تھیں۔ ہم نے لکڑی کا دائرہ بنوایا اُس پر فری سیل گندم اُن لوگوں تک بھی

پہنچانے کی کوشش کی۔ اب دھرم گنڈ میں ہزاروں کی تعداد میں نفوس کو راشن اور دیگر سہولیات، سیورٹی سہولیات بھی تسلی بخش تھیں۔ چونکہ پُل زیر تعمیر تھا تمام راشن سکورٹی سامان کھڑولی سے ہی پار ہرتا تھا۔ ہائی کمانڈ سے حکم ہوا بیگار کے طور پر راشن و سامان سپلائی ہیڈ لوڈ دھرم گنڈ سے ماہور اور وہاں سے آگے بڑھ کر راجگڑھ، بانہال، پوگل پرستان، کھڑی، مہو منکت بھی سپلائی کرنا مطلوب تھا۔ لوگوں کو کام پر لگایا گیا عرصہ غالباً چالیس دن یہی مصروفیات رہیں۔ بہر حال امن شانتی آتی گئی لوگوں کو واپس اپنے اپنے گھروں کو جانا پڑا۔

ڈینگ بھٹل میں تعلیم کا فقدان تھا۔ یہاں پر مناسب ہوگا کہ اُن لوگوں کی یادداشت بھی کی جائے جنہوں نے امن و شانتی، حب الوطنی، بھائی چارے ادب خلوص، احترام و اتحاد میں نمایاں کردار ادا کیا تھا۔ حلقہ سنگدلان میں پنچائت سرنچ اصغر علی (ان پڑھ) کی قیادت میں محمد عبداللہ چندیل دلوہ، عبدالصمد شیخ ٹھٹھار کہ غلام محمد خان، رام سرن برس، منسارام چیئر مین مہا گنڈ۔ عبدالرحیم بٹ بڑا گنڈ تھے۔ ایشو داس فوجی بدن سالہ دھرم گنڈ، شونکا ٹھکر اشمار، روپ چند وکانشی رام سرن ٹھکر نہوں بالی نمبردار بڑا گنڈ احد بٹ چونکیدار سنگدلان، پرس رام نمبردار مولکوٹ عبدالعزیز گنائی، محمد سلطان ماگرے، اسد اللہ ملک محمد شفیع گنائی سرنڈہ ٹھٹھار کہ نو جوانوں کے سرپرست محمد شفیع بٹ بڑا گنڈ جو عبدالرحیم بٹ کے بھتیجے سرگرم امن کمیٹی کے کارکن تھے۔ ان کے علاوہ اور کئی نو جوان و بزرگ جمہوریت پسند امن و سلامتی کے کارکن تھے۔ عبدالرحیم بٹ ایک مثالی انسان دوست اور

صلح کن تھے۔ یہ اصل میں بھارتی ڈوڈہ سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ محمد شان وغیرہ یہ بھی ہجرت کر کے قبل ایک صدی سے بڑا گنڈ آئے تھے۔ عبدالرحیم بٹ کے والد محترم ابلا بٹ اور برادر حقیقی والد بٹ بہراہ محمد و گنائی پوگلی سرازہ بھٹ بکریاں ڈوڈہ سیراز سے ہی لیکر مہاجر تھے۔ ابلا بٹ وفات پا گئے محمد گنائی نے اپنے دوست کے لڑکے عبدالحمید بٹ کی دو شادیاں کروائیں۔ نکاح ثانی سے ہی اولاد ہوئی جن میں بڑے فرزند ارجمند عبدالرحیم بٹ ہیں جو مصروف بٹ کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ ان کے دو بھائی میڈیکل بی ایم، او اور سی ایم اور ریٹائرڈ ہیں۔ ڈاکٹر مجید بٹ کشتواڑ و جموں اسی طرح ڈاکٹر فرید بٹ ڈوڈہ کے رہائش پذیر ہیں۔ ماسٹر مصروف بٹ کے فرزند شکیل الرحمان بٹ و دختر ندواہ ادارہ سے ڈگری یافتہ ہیں۔ شکیل الرحمان عالم دین کے علاوہ ادارہ جماعت عربیہ کے چیئرمین ہیں۔ ریاست کے خطیب و مفتی ہیں۔ محمد شفیع بٹ صاحب کے فرزند ان لکھے پڑھے مدارس اور کاروباری ہیں۔ محمد حنیف بن شفیع بٹ سینئر ہیڈ ماسٹر کام کر رہے ہیں۔۔۔ مرحوم عبداللطیف سینئر لیکچرار ہیں، محمد رفیق بٹ ولد عبدالرحیم اور ان کے ہر دو فرزند ان ٹیچر ہیں۔ گویاں جہاں مرحوم عبدالرحیم بٹ اکیلے ہی خواندہ تھے وہاں آج ان کا سالم کنبہ عربی و عصری تعلیم سے فیضیاب ہیں۔ باقی ان کے کنبہ کے نام سے محروم ہوں۔ ان سبھی کے حق میں دُعا خیر ان کے بزرگان سیرازی اور پوگلی زبان مکیں خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ ان کے علاوہ جو دھرام کوٹج کا کنبہ پوگل ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے سرگباسی کا کنبہ پوگلیوں کے رشتہ دار دور جدید میں پوگلی بھاشا سے متاثر ہیں۔

مرحوم مولوی عبدالسبحان ملک تلہال

سابقہ امام مسجد تلہال پانچل

مولوی عبدالسبحان ولد اکبر ملک تلہال پانچل پوگل ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ثناء اللہ شاہ (فقیر) لائیر تلیڈا سے حاصل کی فسٹ مڈل کا داخلہ مڈل سکول پوگل میں لیا۔ والد محترم وفات پا گئے۔ یتیمی کی حالت میں بھی تعلیم کا سلسلہ نہ چھوڑا عصری تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم بھی پڑھتے گئے۔ ساتویں جماعت میں سکول چھوڑ دیا۔ ان کے بزرگ چملو اس سے ہجرت ہافہ تھے۔ تلہال نانہ خندان کی وراثت پر مقیم رہے۔ آخر شادی حالہ نیل سو ملک کی دختر کے ساتھ ہوئی۔ بڑی بہن جانہ بیگم کو بھی تہائی حصہ پر رکھا۔ یہ نہایت ہی نیک خاتون تھی۔ نماز گزار سخاوت پسند نیک سیرت خاتون ہونے کی وجہ سے پورے کنبے کی سربراہ تھیں۔ بہن بھائی کا آپسی پیار و محبت ادب و احترام مثالی تھا۔ موسیٰ صاحب نے ۲۸ سال جامع مسجد کی امامت کا فریضہ انجام دیا۔ وہ پُر سکون امن پسند، طبیعت۔ صلاح کن، دیانت دار عالم دین تھے۔ مسلک کے دھندوں میں بہت کم دلچسپی لیتے تھے۔ خالص دین کی دعوت قرآن پاک اور حدیث کے پیروکار تھے۔ وہ کمبل سادہ و رنگین جوڑ کے کاریگر تھے۔ مصنف کے مشورے پر نالے کے ساتھ قبرستان

کے پیر میں محلّہ مسجد کی نشاندہی کرائی ماشاء اللہ آج محلّہ مسجد آباد ہے۔ مرحوم کے چاچا ذاد بھائی محمد و ملک، عزیز۔ احمد اللہ، عبداللہ، غلام نبی صد و ملک اور دوسرے کنبہ کے رحمان ملک بہت نیک طبیعت تھے۔ اُن کے غلام قادر ماسٹر ریٹائرڈ بہت خلیق فراخ دل اور دیانت دار اُستاد تھے۔ اُن کے دو ٹیچر ہیں اُنہیں پوگلی زبان وادب سے گہری دلچسپی ہے۔ اُن کے فرزند ان چھ اور دختر ان غالباً دو ہیں۔ سب سے بڑا فرزند بشیر احمد پولیس آفیسر ریٹائر ہو کر آگئے ہیں۔ ان کے دو فرزند ٹیچر ہیں ۲۰۱۸ء حج بیت اللہ سے ہو آئے ہیں۔ تین بھائی پولیس میں اور دو بھائی ٹیچر ہیں۔ غالباً اکثر مصنف کے شاگرد ہیں۔ باصلوٰۃ اور نیک خصلت کے حامی ہیں۔ ۱۹۷۰ء سے مرحوم نے مدر سے کوئٹہ ہال قائم کیلئے بہت کام کیا۔ اور پوگلی زبان کے فروغ کیلئے نامصائب حالات میں ہندو مسلم ایکتا اور بھائی چارے کو قائم رکھنے کیلئے قابل تعریف کام کیا۔ مرحوم نے امن و شانتی۔ اتحاد۔ پیار و محبت۔ انصاف کو تا وقت دم عزیز ترین جانا ہے۔ آخر ۱۹ مئی ۲۰۰۲ء کو صحت ناسازی پر پر نوت رام بن بھی قیام کیا۔ آخری ملاقات اُنکے ساتھ رام بن میں ہی ہوئی گویا اس فانی دُنیا سے ۸۲ سال کے بعد وفات پا گئے۔ عالم برزخ میں انہیں راحت نصیب ہو۔ آمین

فیروز خان نیشنل یوتھ صدر ہند



فیروز خان ولد شفر خان کنبہ غلام قادر خان ۲۱ مارچ ۱۹۸۹ء بمقام پوگل تولد ہوئے پرائمری وٹل کی تعلیم نزدیکی مدرسہ میں حاصل کی۔ ان کے پردادا جنگل ٹھیکیداری کا کام کرتے تھے۔ اور والد محترم جونیر انجینئر تھے۔ پوگل کے علاوہ میترہ رام بن میں بھی رہائش رکھتے ہیں۔ یہ قبل از بھی تحریر کیا گیا ہے کہ پوگل پرستان بلکہ ضلع رام بن کے اکثر

لوگ کش قبیلے کے ہجرت یافتہ ہیں۔ جو جنگجو بہادر اور غیرت مند ہیں۔ کٹوچ، بالی سوہل، باورے، ملک، رونیال وغیرہ پوگلی میں ”کھکھ“ کشمیری میں ”کھاہ“ اصل میں کش قبائل ہیں۔ یہ باورے کے بعد ریونیوریکارڈ میں ”بوہرو“ ہیں۔ چونکہ ان کے جد کاروباری ایگریمنٹ دیگر دستاویز ریکارڈ میں خان لکھے گئے ہیں۔ اب بدستور خان ہیں۔ اُس دور کے راجواڑے پوگل نے ”پنگلی استان“ کا قطعہ ارض باورے خاندان کو ہی عنایت کیا ہے۔ فیروز خان نے بی ایس سی اور بی اے ایل ایل بی جموں یونیورسٹی سے پاس کیا ہے اور ایم اے پولیٹیکل ڈیوٹیز ایجوکیشن بھی جموں سے حاصل کیا ہے۔ Diploma in Human Rights duties Education from jammu ان کا کنبہ

اقارب ورشتہ داران پوگلی زبان وادب سے خاص تعلق رکھتے ہیں۔ بڑوں کے ساتھ اکثر پوگلی میں ہی دربار پسند کرتے ہیں۔ فیروز خان ۱۵ دسمبر ۲۰۱۲ء یوتھ نیشنل سیکرٹری بنائے گئے اور اتر پردیش کے انچارج بھی بنائے گئے۔ ۱۸ فروری ۲۰۱۴ء اور ۲۹ مارچ ۲۰۱۶ء اوڈیسہ اور جھارکھنڈ یوتھ نیشنل کے سربراہ بنے۔ بقول محمد اقبال کٹوچ سابقہ صدر پنجائت یونین بلاک رام سو فیروز خان خوش قسمتی سے ۱۲ جون ۲۰۱۷ء نیشنل سٹوڈینٹ یونین کے صدر ہند بنائے گئے ہیں۔ یہ ذہین بُردبار، سنجیدہ، خلیق، دُوراندیش اور سماجی رہنمائی کا جذبہ رکھنے والے نوجوان طاہر ہیں۔ ریاست جموں و کشمیر کے اضلاع میں ضلع رام بن خصوصاً پوگل پرستان تعمیر و ترقی کے لحاظ سے بہت ہی کچھڑے پن کا شکار ہے۔ افسوس تو یہ ہے کہ فیلڈ آفیسران نے لوکل ہونے کے باوجود بھی پینے کے پانی سے لوگوں اور مساجد محلہ کو محروم رکھا ہے۔ آئیے ہم سب مل کر دعا کریں کہ فیروز خان نہ صرف یوتھ نیشنل بلکہ پورے ملک بھارت دیش کی جناب غلام نبی آزاد کے مساوی تاریخی و تعمیری رہنما ثابت ہوں بشرطیکہ کسی قسم کے تعصب پر ارادے ہوں۔ آنریبل لال سنگھ چوہدری نے ممبر پارلیمنٹ ہند کی کامیابی ہونے پر بمقام اکھڑ ہال خطاب میں وعدہ کیا تھا کہ میں ریڈیو، دُور درشن دلی سے ”پوگلی زبان“ کی نشریاتی منظوری دلوؤں گا جناب ٹی ایس ٹھا کور کی توجہ بھی پوگلی زبان کی نشریاتی منظوری کیلئے ہے۔ نوجوان طبقہ نہ صرف کھیل بلکہ سنگیت کا بھی خواہشمند ہے۔ ریٹائر چیف جسٹس آنریبل ٹی ایس ٹھا کور کی نوٹس میں پوگلی بولی کو درجہ دلوانے کی جدوجہد سے باخبر کیا گیا ہے۔

مرحوم الف دین کٹوچ سابقہ چیئر مین پوگل



مرحوم الف دین کٹوچ جون ۱۹۳۲ء بخانہ محمد رمضان کٹوچ بمقام پوگل تولد ہوئے تھے۔ اُس زمانے میں راجاؤں کی سرکاریں گھومتا پھرتا ایک چھوٹا پرائمری سطح کا تعلیمی مدرسہ کہوڑہال میں تھا۔ رہائش سے دُور اور درمیانی کٹھن مسافت کی وجہ سے صرف پرائمری تک تعلیم حاصل کر سکے۔ مرحوم کے

والد محمد رمضان کٹوچ باغیرت، جفاکش زمیندار اور مالدار تھے۔ کسی تعمیری پہلو میں سماج کو آمادہ کرنے کے ماہر تھے۔ اور اُس کام کو پایہ تکمیل تک لے جانے کے عادی تھے۔ اُن کے فرزند ارجمند نے ۱۹۴۷ء کے بعد ہوش سنبھالا، کاروبار ٹھیکیداری فرموں کے ساتھ کرنے لگے۔ وہ اپنے کنبہ کیلوگوں بلکہ پورے پوگل پرستان نیل سو جمتنہ، کھڑی، بانہال، رام بن میں مادری بھاشا ”پوگلی“ میں گفت و شنید کر کے مسائل طے کرتے تھے۔ اُن میں خلوص مدبرانہ کلام، مزدور و غریب طبقہ کے ساتھ تھا۔ اسی لئے ۱۹۶۱ء میں پہلی مرتبہ چند حریف اُمیدوار دیہات سُدھار سرپنچ کے الیکشن میں بڑی جدوجہد کے بعد رام سو جا کر چناؤ جیت گئے۔ وہ کئی مرتبہ سرپنچ اور جوڈیشل چیئر مین کا کام سرانجام دینے کے باوجود اُس

زمانے کے کانگریسی علاقائی رہنمائی میں سرفہرست رہے۔ اور جموں راجندر بازار میں ہوٹل منیجمنٹ کا کام بھی ہاتھ میں لیا تھا۔ اس طرح انکی معلومات حکومت اور شخصیات کے ساتھ وسیع تر ہوتے گئے۔ اپنے حقیقی کنبہ کے افراد کو تعلیم سے آراستہ کروایا۔ جو آج ملازمت سے سبکدوش ہیں۔ نیشنل ازم ان کا خاص اعتقاد رہا۔ اسد اللہ میر منسٹر و سپیکر جموں و کشمیر اور دیگر خاص شخصیات ریاست جموں و کشمیر کے قریب رہے۔ سماجی خوشی و غمی، دکھ درد میں ڈھارس بندھنے کے ماہر و ہمدرد تھے۔ نورہ میں خصوصاً تعلیمی مدرسہ گرلز، پانی اور بجلی جیسی ضروریات زندگی کو پورا کرنے کی رہنمائی انجام دی۔ جموں خاص نامصائب حالات کے پیش نظر بہادری اور جوانمردی، خلوص و حکمت عملی سے امن پسند رہنماؤں کے ساتھی بن کر رہے۔ آخر میں نماز، سخاوت، تلاوت قرآن پاک کے سخت پابند رہے۔ اپنی خاص کوتاہی کو تسلیم کرنا ان کا خاصا تھا اُس پر توجہ دیتے رہے۔ پوگل میں ۱۹۸۹ء کے بعد اپنے ہمسایہ گیری میں چند تخریب کار اتحاد میں رخنہ ڈالنے والوں کی وجہ سے آنسو بہاتے ہوئے آپسی اتفاق و بھائی چارے اور وطن پرستی پر ہدایت دے گئے۔ آخر موت برحق ہے۔ ۱۴ مارچ غالباً نو بجے صبح مصنف کے ساترہ بخانہ خود نورہ ملاقات ہوئی۔ تیسرے دن رام بن آنے کو کہا ۱۵ مارچ ۲۰۰۵ء طبعیت نا ساز ہوئی ۱۶ مارچ ۲۰۰۵ء پانچ بجے صبح ۹۵ سال کی عمر میں موت کے فرشتے روح کی امانت لے گئے۔ مصنف کو رام بن سے آخری دم پر ملاقات نصیب ہوئی پیشانی پر پسینہ شبہم کی طرح گہری نیند سو گئے تھے۔ اِنَّا لِلّٰہ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

مرحوم مولوی محمد یوسف کٹوچ سابقہ امام مسجد نورہ

یومِ دن پیدائش ۸ نومبر ۱۹۲۶ء مولوی محمد یوسف کٹوچ بن غلام رسول کٹوچ
 مراآباد اپر نورہ پوگل تولد ہوئے والدین کا اولاد نرینہ اکیلا ہی تھا۔ پرائمری سکول پوگل
 پانچویں جماعت کا امتحان پاس کیا اور ساتھ ساتھ ہی عربی تعلیم مقامی مولوی جو مولانا احمد اللہ
 بالی کے شاگرد تھے۔ حاصل کرتا رہا۔ باپ کا سایہ لڑکپن میں ہی اٹھ جانے کے بعد بے یار
 و مددگار درس چھوڑ دیا۔ کم سنی میں ہی ان کے والد کی بوہرہ خاندان کی نیک سیرت اور سنجیدہ
 خاتون کے ساتھ شادی کرائی گئی تھی۔ یتیمی حالات میں محمد یوسف کی شادی بھی چھوٹی عمر میں
 غالباً سترہ برس کی عمر میں ہوئی اُن کی اہلیہ بٹ خاندان سے نہایت نیک طبیعت اور باصلوۃ
 تھی۔ اُن کے بطن سے چھ لڑکے اور دو لڑکیاں تولد ہوئیں۔ سب سے بڑے فرزند محمد حسین
 جو ملازمت سب انسپکٹر سبکدوش ہوئے۔ نہایت ہی نرم دل اور بااخلاق دُور اندیش ہیں۔
 ان کے برادرانِ صغیر مختلف محکمہ جات میں ملازم ہیں۔ یہ سب والدین کی نیک دعاؤں کا اثر
 ہے۔ مولوی محمد یوسف نہ صرف دیانتدار بلکہ خوش اخلاق، انصاف پسند نیک دل، کم گو اور
 صابر تھے۔ دین کے بزرگوں کا نہایت گشادہ دل سے ادب و احترام کرتے تھے۔ اکثر اُن کی
 ہدایات و مشورے پر عمل کرتے تھے۔ جو دین کا خاص حصہ ہے۔ آخر دم تک ہمسایوں، رشتہ
 داروں بلکہ سماج کے افراد کو نیکی کا درس دیتے رہے۔ مادری زبان پوگلی میں ہی واعظ و تبلیغ
 کرتے تھے۔ اپنی جسمانی ہمت آخر تک قائم رہی۔ دُنیا فانی ہے موت کا جام نوش کرنا وعدہ
 ہے۔۔ اچانک رات کے پچھلے پہر ۱۲ مارچ ۲۰۱۳ء اس دارِ فانی سے رخصت ہوئے۔ رام
 بن میترہ گٹھلہڑ میں سپردِ خاک ہوئے۔ اللہ جوارِ رحمت میں مقام عطا کرے۔ آمین

بدادہ (آزاد اثری)

ہنگہ منگیئے تیوں رُشتمہ چھن کبیرہ نہ لکھن اُنا پتہ
 اتی وائتکری اہرہ نہ یے چھائیے گت ثنا گس گے خطا
 زلیتے چھس آؤں ڈاس گس چھم زندگی سنیاں گیگر منز
 بند بادری ہر دہ سونتہ ہر وقتہ چھم سیی سزا
 کور ثنا تیتاہ قسمت آحتہ پتہ احتائیے شہلیل لیوہیم
 پیئے گسہی پن دل قرارس مل گہی پائس شفا
 ژندر سنا پاٹھہ شایرن سیئت دھوں چھو آزاد ہر جگہ
 بلہ کیلاہ لیگی گرانڑ وتہ منز مل گس پانیئے دوا

پرگرؤ پشتم (لہجہ ٹھکر)

دل تین دقتم جوائعتو دلے ما
 کو ملتو اُن تی شکوے ت گلے ما
 ملالہ ترکالن کسے رچی تے رُشوئی
 لکھ چھہ مقدر یو سروچھہ پشئوئی
 فورم نہ اتا کیس داغ رہی دے ما
 بھڈ گوال آحتوس بھانس تے بزل چم
 رخ چھہ ممن سنی اولیئی تے ہنرل چم
 اد پرگرؤ پشتم اجماع تے سلے ما
 جوہون سرن پگلی زبان تے بولم
 پرانا اکھر سر تال تال تالم
 مشتاق کم بولی پوگلی بسم اس دلی ما

میون و تن (نیل) محمد حسین نیلوی

چھ آسمان تارگن زن شوبدار میو وطن
 زمیئس پانت جنت زن شوبدار میو وطن
 چھن اچھن منز جائے سیئی مائے بھر بھر چھن وِتن
 ٹھنڈی ہوا دوسے توڑ پائیں گرمیئن منزشین وِتن
 سر دِن منز محمل زن شوبون میو وطن
 بالہ پوشن ینلہ پھول پھل چھ سد قربان پھلن
 نو بہار کھ نو بہارن سرشو بون میو وطن
 یسوے چھولن شور ہر دم بڑو تھجر چھس پر بتن
 رنگ برگی ورنی رچی شوون میو وطن
 پیغام جبرائیل سون پٹھ روج مکائل سون
 نام پٹھ مت نیلہ سُن شو بون میو وطن
 حسین ینلہ پر دیس آکیسی یاد پوی تیلہ وطن
 مرہم چھو بڑو زخمی وِتن شوون مینو وطن
 یو سے جوانہ تھے فیشن لئیو ترائے۔ مالیاز بانی رجٹریشن آئے
 سہلتی غیرائے کورہ یہ آرتاں۔ گنٹھوئس کمر انا بنوی نیائے
 یہ چھو دولت ہندن مسلمانن یہ چھو ہمت مزورن کسانن
 پس چھو برکت کہالت کرتے یہ چھو وراثت پنگی جوانن
 ونہوتھٹس پنیے دادن تہ نانن تنیوں گچھ نس کر اس زمانن
 یہ اُحتی تیونی زندائیے زندگی اگر چھتھ ہلال دھوئس تیون نشانن

ماتا

اے اماں سولا ڈ بھاری دورِ نکدن باد چھم
 تینے تیسایے سینت زندگی آباد چھم
 تو کیمہا کری پانہ رہی گیس ادرے بھائیں
 چھاتیئے بھائیں رزی دودھ پیو نا چھم
 کار دھند دن دوس سالم تھکی گھیس
 بالی کری تی سر پی توڑ نو یاد چھم
 گاسو گھیس داچھ گن کری ژو خوتاں
 مینور شنو لووڑ نو روڑ نو پے نو یاد چھم
 نوٹ (گھڑا) چھتھ لوٹے بھائیں پائیں بھری
 دھوتے کڑ کھل کھیڈ کر نو یاد چھم
 انا بیالی پشرنی مالو بالو چھ کٹھن
 ڈوڑا دئیں کری تینو ٹھکنول یاد چھم
 اے اماں تی زپ چھ آز می
 داڈھا ڈیڈی با بو زیہو یاد چھم
 مالیاسنی خدمت مشتاق چھ سرغ ہر قدم
 مالیے سنی نیک ہدایت آرتاں یاد چھم

کفایت شعاری (محنت)

جو دولت کو محنت کما تی رہے
 کفایت شعاری بچا تی رہے
 کفایت غریبوں کی ٹیکسال ہے
 مُسرف ہے آخر وہ کنگال ہے
 نہ پروا جنہیں مال و دھن کیلئے
 وہ کوڑی نہ رکھے کفن کیلئے

رزگارِ نگ آزد و سِیہ آچھ بہار
 ظاہرِ شاو لہی دِل سُن جہار
 پیارے مینس نیندرے حُمار
 دپنی جگرن چھن پار پار
 یسوے سندر چمنس پھل بے شمار
 لگمہیس ترا و مس ہار
 کینزہ مشکدار ادا کینزہ رنگدار
 مشتاق عزیز س تین انتظار

یو قربان دِل چھم یون تیناں نظرن
 دپنی بکھا بھامد عاچھن دِل منز
 ونے بہ کم حسر چھم یون مینا خواہن
 دماغس مخواہ گو دِل در بدر چھن
 دیم تو سزا پنین تی ہمت چھتھ
 خوشحالہ گس چھساؤں یون تینا روہن
 نہ پیش مس منزہ کونز فاطر گس چھس
 مشتاق تپ چھتھ قریب مانی ہندرن

بہار یوی بہار یوی یوی نو بہار
 شین سینت ذلی گیو ہا پتر گھاس ڈال
 پاپڑ پھلن منز نشن بے شمار
 توڑ گنٹھائے شاو توڑ پُن مجال
 کاشتکارے تلتو پٹن ال نہ فال
 مشتاق عزیز س آہسی پھلن سن ہار
 زمیندار بیچار و ات پانہ لاچار
 بجلی بس نام سن کولن بکھا تار

نظام کائنات

کائنات سے مراد کل عالم علوی و سفلی اور تمام موجودات ہیں۔ جیسے آسمانوں اور زمینوں کے اندر اور ان کے درمیان صد ہا خلّاق اور چھوٹی بڑی اشیاء کائنات کی وسور لا محدود اور ان کے اندر عوامل کی تعداد لامتناہی اور بے شمار ہے۔ اس لئے کہ یہ کائنات ہے۔ لیکن اس کے اندر رنگارنگ کی ہزاروں کی تعداد میں دُنیا آباد ہے۔ ہر دُنیا کا یہ حال ہے کہ انسانی عقل اس کے عجائب و غرائب کے آگے انگشت بدنداں اور حیران و سرگرداں ہے۔ اسی آسمان کے اندر جو ہماری دُنیا پر ایک شامیانے کی طرح سایہ فگن اربوں کھربوں ستارے سیارے اور سیارچے گردش و عمل میں مصروف ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی ساخت و جسامت زمین سے اس کی دُوری اور مسافت اس کا محور اس کی گردش اور اس کی خصوصیات دوسرے تمام سیاروں اور ستاروں سے یکسر جُداگانہ اور مختلف ہے۔ ہماری یہ زمین جس پر انسانوں کا کنبہ سکونت پذیر ہے اس کے ایک کرۂ پرچھوٹی بڑی اس قدر دُنیا آباد ہے جو کسی طرح اجرام سادی اور عالم علوی سے کم نہیں۔ چنانچہ اس دُنیا میں ایک طرف جہاں انسانوں کی ایک دُنیا ہے۔ اس کے پہلو پہلو حیوانات اور اس کی گونا گوں قسمیں، نباتات اور اس کی مختلف اقسام جمادات اور اس کی سینکڑوں انواع بھی موجود ہیں۔ پھر ان میں سے ہر ایک کی ساخت، ہیئت، رنگ طبعیت، فطرت و خصوصیت جُدا جُدا اور مختلف ہے۔ اس سے زیادہ حیرت انگیز امر یہ ہے کہ تمام عالم بالا اور غریب نظام میں اس طرح جکڑیاور بندھے ہیں کہ ان میں

کہیں بے قاعدگی اور فتور نہیں کہیں بد نظمی اور نقص نہیں۔ بلکہ انتہا درجے کا نظم و نسق گایت درجہ کی موزونیت استحکام اور اس حد تک توازن اور ترتیب موجود ہے۔ جس سے زیادہ موزونیت اور درستی قیاس و گمان سے بالاتر اور حد و حساب سے ماوراء ہے۔

چنانچہ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وہی مولا جس نے تم کو مٹی سے پیدا کیا۔ پھر تمہارے مرنے کا ایک وقت مقرر کیا۔ اور قیادت کا بھی اسی کے ہاں ایک وقت مقرر ہے پھر بھی تم اس میں شک کرتے ہو۔ ان تمام تر نیکیوں کے علاوہ کائنات میں صد ہا تغیرات اور بے شمار چھوٹی بڑی تبدیلیاں روزمرہ کا معمول ہیں۔ اور یہ تمام تر تبدیلیاں اور تغیر مخصوص علت اور طے شدہ اسباب کا نتیجہ ہوتی ہے۔ چنانچہ افلاس کی گردش سیاروں کی رفتار ہواؤں کا چلنا اور بدلنا پھر تہہ بہ تہہ بادلوں کا اٹھنا و برسننا پھل پھول اور پودوں کا اُگنا، انسانوں اور حیوانوں میں تولد و تناسل کا سلسلہ اور ان کی موت و حیات غرض ہر قسم کی تبدیلی اور انقلاب مخفی لیکن منظم قانون اور مربوط آئین کا پابند ہے۔ ہر واقع کی مخصوص علت اور حکمت ہے۔ اور ہر حادثے کی مناسب وجوہات اور معقول اسباب ہیں۔ چنانچہ کائنات کے اندر وقوع پذیر ایسی کوئی تبدیلی نہیں بتائی جاسکتی جو حکمت سے خالی کسی قانون سے مبرا یا کسی سبب یا علت کے بغیر رونما ہوئی ہے۔ لیکن وہ علماء اور ماہرین جو کائنات کی ان چھوٹی بڑی صد ہا تبدیلیوں کا قریب سے جائزہ لیتے رہے ہیں جو مطالعہ کے شوقین کھوج و تلاش کائنات عالم پر یقین رکھتے ہیں ایسے علماء و ماہرین زبان و ادب کی تحریری جدوجہد پر حوصلہ فزائی کرنا ہم سب کا فرض ہے۔ کیونکہ زبان و ادب بھی کائنات کا اہم حصہ ہے۔

مراد خاندان (گھولو)

مراد گھولو مصنف کی ساتویں پیڑھی قدیمکے ہوشیار، ذہین، دیاندار، حُب الوطنی، سنجیدہ، طاقتور اور بہادر تھے۔ یوں تو کٹوچ خاندان اکثر ہندو مسلم قدیم زمانہ سے ہی حفاظتی وطن کے امورات پر معمور رہنا پسند کرتے آئے ہیں۔ مراد گھولو طاقتور بہادر تھے، اکثر کشتی گھول اُن کا من پسند مشغلہ تھا۔ پوگلی بولی میں اور ڈوگری کا ماہر تھا۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ وہ دوسری ریاستوں خصوصاً ہماچل کے پہلوانوں (ڈوگروں) کے ساتھ پہلوانی کشتی جیتتا رہا۔ کیونکہ اُن کے بزرگ ہماچل سے ہی ہجرت یافتہ تھے۔ راجستھان کے پہلوانوں کے ساتھ بھی شخصی دور میں زور آزمائی پہلوانی کرتا رہا۔ پوگل میں پکی رہائش کے بعد مراد کو (گھولو) کا لقب ملا تھا۔ جو آج تک اُن کے خاندان کو قدیم لقب گھولو سے ہی جانا جاتا ہے۔ گھولو کی آبادی ہجرت یافتہ سے لیکر غالباً ہزار گھروں پر انفرادی رہائش رکھتے ہیں۔ کچھ آبادی راج گڑھ میں بھی آباد ہیں۔ کہیں نو جوانوں نے سب کا سٹ تبدیلی بھی کی ہے۔ پوگل میں آج بھی موضع مشتاق پورہ سے لیکر مراد آباد نورہ بلکہ پوگل بی کھوڑ ہال میں بھی گھولو خاندان آباد ہیں۔ یہ خاندان شریف طبیعت اور حق پسند، محنت کش روڈ اور دیگر سہولیات زندگی سے ابھی تک محروم ہیں۔ کیونکہ یہ خاندان ضلع رام بن تحصیل پوگل پرستان کے سب سے بالائی رہائش پذیر ہیں۔ موجودہ دور میں چند تعلیم یافتہ لوگوں نے ملازمت اختیار کی ہے۔ باقی ماندہ زمیندار ہیں۔ آخر میں اپنے جد امجد کی اولاد کیلئے دُعا مغفرت اور باحیات کیلئے دُعا خیر کا طلب گار ہوں۔

عرض مصنف

انسان زبان ہی کے ذریعے اپنے خیالات دوسروں تک پہنچاتا ہے۔ زبان ایک وسیلہ ہے جس کے ذریعے ہم اپنے دل کے گوشوں میں چھپی ہوئی کیفیتیں آسانی کے ساتھ مخاطب پر ظاہر کر سکتے ہیں۔ زبان نہ ہو تو انسان کے درمیان وہ سماجی رشتہ کبھی قائم نہیں ہو سکتا جو انسانیت کی ترقی اور تکمیل میں پہلی شرط ہے۔ پوگلی بولی زبان کے روپ میں انشا اللہ اُبھرے گی۔ بہر حال ہر تعلیم یافتہ کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ علم کے خزانے تک پہنچنے کا واحد راستہ زبان ہے۔ جبکہ زبان کی قوت نے دُنیا میں بڑے بڑے تاریخی، سیاسی، مذہبی اور سماجی انقلابات پیدا کر لئے ہیں۔ پیغمبروں، اوتاروں اور مذہبی پیشواؤں کی تبلیغ کا اگر کوئی ذریعہ رہا ہے تو وہ زبان ہی ہے۔ حالانکہ سیاسی رہنما، فلاسفر اور مفکر بھی اسی حربے سے کام لیکر آج تک سماج کو اپنے خیالات، عزم یا فلسفے سے نہ صرف متاثر کرتے رہے بلکہ انہیں اپنا ہم نوا بھی بناتے رہے ہیں۔ یہ سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا۔ مادری زبان سرکاری زبان کو سکھانے کا آلہ کار ثابت ہوا ہے۔ اور مادری زبانوں نے ہی تمام زبانوں کا ادب کرنا سکھایا ہے۔ ڈوگری، پنجابی، کشمیری، اور دیگر پہاڑی زبانوں کے ساتھ ساتھ پوگلی زبان بھی ایک پہاڑی خطے کی زبان ہے جو عرصہ سے رسل و رسائل فراہم نہ ہونے پر جغرافیائی نور سے محدود اور غیر ترقی یافتہ رہی ہے۔ مٹھاس اور ادبی لحاظ سے یہ زبان کسی بھی پہاڑی زبان سے کم نہیں ہے۔ کہاوتیں، لطیفے اور ڈرامائی مصرعے اس میں کافی موجود ہیں۔ اس مادری زبان سے کیوں کراؤت اور عقیدت ہو جبکہ یہ ہی دوسری زبانوں کو سیکھنے کی رہبری کرتی ہے۔

ماسٹر جگت سنگھ کے اشعار

اور

خاص معلومات

شرکت کرسٹ مجلسن رہنما باادب
مسلم کے لہو میں ہے سلیقہ و نوازی
گرسی اگر تھ گتھ کرنیاس باادب
مروت حسن عالم گیر ہے مردان غازی کا
عزیز مشتاق
ماسٹر جگت سنگھ
رہنمائے تعلیم جون ۱۹۷۴ء

خاص معلومات برائے یادداشت

- ۱۔ دُنیا میں سب سے زیادہ جُڑواں بچے نائیجیریا میں پیدا ہوتے ہیں۔
- ۲۔ جنتا پارٹی کا وجود نومبر ۱۹۷۶ء
- ۳۔ آریہ بھٹ راکٹ ۱۵ اپریل ۱۹۷۵ء کو فجائی میں چھوڑا گیا۔
- ۴۔ ۶ نومبر ۲۰۰۵ء بدھوار کا شراخبار کے اجراء کا اعلان ہوا۔
- ۵۔ ۱۷ ستمبر ۲۰۰۳ء مرکز کی طرف سے کبیر ساؤن ایوارڈ رحمان راہی کو ملا۔
- ۶۔ اُسی دن گلوکاروں کو بھی انعامات دیئے گئے۔
- ۷۔ قمر از بزم ادب کشمیر کی ترتیب جناب پروفیسر رحمان راہی اور فاروق نازکی

نے انجام دی ہیں۔

۸۔ ۱۵ اگست ۲۰۱۵ء پوگلی بولی کے لکھاری عزیز مشتاق کو آنرز ایوارڈ اور ڈسٹرکٹ ایڈمنسٹریشن کی طرف سے سند سے نوازا گیا۔ جبکہ انہوں نے پوگلی بولی وادب کی بہترین خدمات انجام دی ہیں۔

۹۔ امریکہ کا خرچہ عراق پر ماہوار چارارب ڈالر ہے۔

۱۰۔ ۱۱ اکتوبر ۲۰۰۱ء ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد ۲۲ کروڑ ۶۴ لاکھ تھی۔

۱۱۔ ۲۰۰۶ء تک ۲۳ کروڑ تک بڑھ سکتی ہے۔ ماشا اللہ آج مزید اضافہ ہوا ہے۔

۱۲۔ آغاز پوگلی بزم ادب ۳ دسمبر ۱۹۹۶ء کو ہوئی

۱۳۔ پوگلی بزم ادب کی رجسٹریشن ۲۹ مارچ ۲۰۰۱ء کو ہوئی

۱۴۔ پوگلی بزم ادب کانان پولیٹیکل ۱۴ نومبر ۱۹۹۸ء میں

۱۵۔ دفتر پوگلی بزم ادب بھی ۱۱ مئی ۲۰۰۲ء کو نذر آتش ہوا۔

۱۶۔ بزم ادب کا افتتاح ۲۱ مارچ ۲۰۰۲ء کو ہوا۔

۱۷۔ ڈوگری بھاشا کو آٹھویں شیڈول کا درجہ ۲۷ ستمبر ۲۰۰۳ء کو ملا۔

۱۸۔ کشمیر ایکارڈ ۲۴ فروری ۱۹۷۵ء کو ہوا

۱۹۔ لال بہادر شاستری وزیراعظم کی وفات ۱۱ جنوری ۱۹۶۶ء کو ہوئی۔

۲۰۔ اندرا گاندھی پہلی مرتبہ وزیراعظم ۱۹ جنوری ۱۹۶۶ء کو منتخب ہوئیں۔

کاشری تہ سنسکرت

مورخ حسن چھ کاشری زبان تمہیدس تحت پنہ خیالاتن سواظہار کمت پہلے
 آحتہ کاشرہ سنسکرت زبانی منز کلام کرتے زمانہ گڈ روتیئے لفظن منز فرق آؤ اناری ساگر
 منش آڑ ہاک، مہنیو ون چھ بہر حال کاشری منز پنڑہ الفاظ سنسکرت دی الفاظ فارسی
 پنڑہ وی ہندی دی الفاظ عربی اناری کاشری، لدانخی، دردی، ڈوگری، سنار کہ ملہ الفاظ تے
 آسن علاقائی بولین منز پوگلی، سراجی، کشتواڑی کیشرا الفاظ دُون مقامن پانت چھ تحریر
 کرنے آمتہ جناب مرغوب بانہائی چھو تحریر کمت ویری ناگ آحتہ بارہ مولہ تان کاشری
 تحریری قلم کارن نظر چھنی نہ صرف جمے صوبس بل کہ ہما چل پردیش تہ چہبہ تحصیل منز
 تے کاشری زبان بولنے یے تھ۔ بہر کیف بیر شین پے چھ بالائی علاقن تیر کاشری زبان
 بسمین بنی گے۔ نووئی ضلعہ رام بن بٹس ہجرت یافتہ پوگلی بولنے والاہ ہجرت کری آم چھ
 پوگلی قدیم کاشری بول چھ بل کہ صوبہ جمس منز ہر ضلعس پوگلی تہ کاشری زبان راگ گمٹھ
 ہر جائے خصوصاً آڑ کل کون، نالن، کھولن، ستہ دہن، سترن، دکانن، مکانن، اجتماعن
 اجلاس، ایوانن، دیوانن، پوگلی زبان وادب مالا مال تھ۔

آزتاں یہ بولی علاقائی زبانن منز مقام حاصل کرنے منز محروم رہی گے۔ لیس تے ریڈیو
 ، ٹیلی ویژن، اطلاعات، موبائل اپ لوڈ، داؤن لوڈ وغیرہ سواحق آتھ ہر کاری چناؤ بغیر
 تے نہ چل ہیگی۔ غالباً ہر سال کنو نہ کنو چناؤ کر لیا مطلوب آس چھ۔ یہ بولی بولنے

والہ تے خواب خرگوش منز چھخصر بولی غربت تے بے وسیلہ آسنے باوجود پس ماندگی سنو
 شکار بنی گمتھ۔ کثیر ترجمے تواریخ تے تنقید مصنف ولی محمد اسیر کشتواڑی سنی حوصلہ افزائی
 خصوصاً پوگلی لکھنے والن بیداری سنی علامت تھ۔ اسیر کشتواڑی نہ صرف ضلعہ ڈوڈے یا
 صوبہ جمیئے بل کہ ریاست منز قلم کارن سنی تلاش کمتھ:-

بُرثُم دِل سُم تاوس نار لاوس پُر و تر نے کچن۔ کڑوئی مال جمع کری زبان و ادب یوتے کثیر نوریم
 کیوہام مشکل سفر پوگلی زبان تے ادب کچہ طے۔ ہمسایہ اُسہیم کنو وفاداری منز مگر دُور سفر پیچ
 کر چھ نہ ہر گوسو مالک پننے بدن پیارس نا اُمید۔ یو کری بد دیانتی قوس تیس تھ آخر شیم
 چھس آؤں عزیز مشتاق انشا اللہ نہ چھس نا اُمید۔ بشارت بخاری وزیر ریاست عزت افزائی کیم
 وزیر محکمہ مال بشارت بخاری نے یوم جمہوریہ کے موقع پر آنرز ایوارڈ سے بمقام پولیس
 لائن رام بن عطا فرمایا۔ (پوگلی بھاشا میں لکھنے پر)

۲۰۱۵ء زبان تے ادبی شوق رچھنے والو فاروق احمد شاہ ڈپٹی ڈیولپمنٹ کمشنر رام
 بن مصنف سناں تخلیقاتن بغور سرسری نظر کے ضلع انتظامیہ ائیر ایوارڈ تے سٹوفلیٹ تیار
 کری بھاری اجٹاؤس متر جناب بشارت بخاری ریاستی وزیر بطور حوصلہ افزائی پیش کو
 مصنف شاہ صاحبن تے بخاری صاحبن مشکور چھس۔

نبی کریم صلی اعلیٰ علیہ وسلم

نبی کریم صلی اعلیٰ علیہ وسلم نے اسامہؓ کو لشکر لیکر فلسطین کے مقام (شام) کی طرف بھیجنے کا اہتمام فرمایا تھا۔ اور ابھی مدینہ منورہ کے باہر میدان جرف میں ہی مقیم تھا کہ نبی رحمت کا وصل ہو گیا۔ حضرت معاذ بن جبلؓ کو عین روانہ کرتے ہوئے فرمایا تھا اے معاذ جب تم واپس آؤ۔ گے مجھے نہیں پاؤ گے۔

حضرت ابو ایوب میزبان رسول اللہ استمبول سپرد خاک ہوئے ہیں۔ جبکہ حضرت ابو ایوبؓ مدینہ پاک کے باشندے تھے۔ موت کا کوئی بھروسہ نہیں کہ آخر انسان کہاں دفن ہوگا کس مقام کی مٹی نصیب میں ہوگی۔ اسی طرح حضرت بلالؓ کو رسول خدا نے جنت کی بشارت دی تھی اور انکی اذان کے بغیر صبح نہیں ہوتی تھی۔ یہ موزن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ دمشق میں سپرد خاک ہیں۔

نہ بندس خبر کینہ روزی سنی

نہ بندس خبر کینہ دفن کو گسی

ہنویس پتہ چھو موت کہلہ یوی

نہ لیس پتہ چھو قیامت کہلہ یوی

اللہ اللہ کیا ساتی کے میخانے میں ہے۔ جلوہ گر راز دو عالم کے پیمانے میں ہے۔ فیر میں جستو ہے کیا ہے کعبہ میں تلاش۔ چشم باطن کھول دہ دل صنم خانے میں ہے سحر تک میری بھی جان خاکستر ملے گی دوستو۔ دل میں ہے سوز غم خواری جو پروانے میں ہے بیٹھے بیٹھے خود کا کی ہوتا ہے اکثر یہ گمان۔ نغمہ گر معطر ہے کوئی دل کے طرب خانے میں

اُمّت کو آخرت کی فکر

- ۱۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ربّ الناس ہیں
 - ۲۔ کافّۃ الناس ہمارے پیارے بنی صلی اعلیٰ علیہ وسلم
 - ۳۔ حدی الناس کتاب قرآن مجید
 - ۴۔ آخرت الناس یہ آخری امت ہے
- گویا اس اُمّت کے ذمہ تمام انسانیت کی فکر کرنا ہے۔ ہر اُمّتی اس کا ذمہ دار ہے۔ اپنے اہل خانہ گھر اپنے پڑوس محلّہ اور اپنے مُلک کی فکر کرنا ہے۔ ہر اُمّتی کو دھیرے سے بلکہ احسن طریقے سے ذمہ دار بنانا ہے۔ حضرت الیاسؑ کی طرح ہر اُمّتی کو دین کا غم و درد نصیب ہو۔ صاحب مذکورہ اپنی دینی فکر و غم اپنے اشعار میں اس طرح کی عکاسی کرتے ہوئے بطور امانت چھوڑ گئے ہیں۔ تاکہ اُمّتی کا ہر فرد اس امانت کا صلہ امانت کے طور پر منقسم کر کے اجر کا حقدار بنے۔

کسی کی شب سوتے کٹے کسی کی شب وصل روتے کٹے

ہماری شب وصل یا الہی نہ سوتے کٹے نہ روتے کٹے

یہ اُمّت کا غم ہے یہ کیسے کٹے

حاضرین کو غائبیں تک دینی دعوت فکر کا پیغام دینا ہے۔

جگائے جادو جہاں میں کتنے نگاہِ خود میں سروری نے

(ع کا شمیری)

ابراہیمؑ جب آیا پہنکے ڈھونڈی آذری نے
بے خودی نگاہیں ہی خود شناسی بشرط وجدان سے بہرور ہیں
عشرت کا شمیری

ثواب کیا ہے حساب کیا ہے فریب قلب و نظر نے کھائے
ہزار بہر و پ بھر لیئے بحال حاضر گداگری نے
کمال فن نے سمجھی نہ دیکھا جدید کیا ہے قدیم کیا ہے
مستوتوں کے کنول کھلائے دلوں میں چین سخوری نے

بزم ادب کی میٹنگ کا انعقاد

۴ فروری ۲۰۰۵ء بمقام کھوڑ ہال پوگل تحصیل بانہال میں شعراً و قلم کاروں جو انوں کی ایک
میٹنگ کا انعقاد زیر صدارت جناب عبدالعزیز کٹوچ مشتاق پوگل عمل میں لائی گئی۔ میٹنگ ہذا میں
پسماندہ پوگل بولی کو علاقائی زبانوں میں مقام حاصل ہونے سے محرومیت پر زبردست تشویش کا
اظہار کیا گیا۔ اسی سلسلہ میں یوتھ پوگل بزم ادب کا چناؤ عمل میں لایا گیا اور جناب سیکرٹری صاحب
آرٹس کلچر اینڈ لٹریچر جموں و کشمیر جموں اور کلچرل آفیسر ڈوڈہ کو ذیل منتخب بزم کی اطلاع دی گئی۔

یوتھ پوگل بزم ادب

- ۱۔ جناب نصیر احمد ولد عبدالعزیز بانی کھوڑ ہال پوگل۔ صدر (۲) جناب ٹھاکر بلیر سنگھ کٹوچ کوٹ پوگل
- ۔ نائب صدر (۳) جناب ایم اقبال کٹوچ پوگل جنرل سیکرٹری (۴) جناب اے جہانگیر کٹوچ
- پوگل۔ جوائنٹ سیکرٹری (۵) جناب ایف احمد بانی کھوڑ ہال پوگل خازن۔ (۶) جناب ٹھاکر امر چند
- کٹوچ گوہالہ پوگل کنوینئر۔ (۷) جناب ایس اے شمیم مالیکام پوگل پبلسٹی سیکرٹری (۸) جناب
- ٹھاکر جگدیش سنگھ پوگل ممبر (۹) جناب فیاض احمد کٹوچ پوگل ممبر (۱۰) جناب عبدالقیوم کٹوچ پوگل
- محاسب (۱۱) جناب ٹھاکر پریم سنگھ پوگل ممبر کاروائی سرپرست تفصیلاً ایس اے شمیم پبلسٹی سیکرٹری

ڈی۔ ڈی۔ ٹھا کور

ڈی ڈی ٹھا کور موجودہ تحصیل پوگل پرستان کے گاؤں بڑو میں پیدا ہوئے۔ پرائمری سطح تک



تعلیم مقامی سکول میں حاصل کی۔ اُن کے پتا گاؤں کے سرکردہ سنجیدہ کے علاوہ اتحاد وامن پسند تھے۔ ٹھا کور مڈل سے لیکر گریجویشن تک بانہال کشمیر اور بیرون ریاست تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے گئے۔ اس وقت کے عدالت رام بن علاقائی سطح کے قابل ترین وکیل اور بعد ازاں جموں ہائی کورٹ میں بھی قابل تعریف قانونی کام انجام دیتے رہے۔ ۱۹۷۳ء میں

ہائی کورٹ جموں کے جسٹس کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۱۹۷۵ء میں شیخ محمد عبداللہ کی سرکار میں وزیر مال کے علاوہ دیگر محکمہ جات کے قلم دان نبھائے۔ اس کے بعد جی ایم شاہ کی سرکار میں ڈپٹی چیف منسٹر کی حیثیت سے قابل ستائش کام انجام دیتے رہے۔ بعد ازاں آسام کے گورنر کا اضافی چارج ارون اچل کا بھی چلایا۔ سپریم کورٹ کے سینئر وکیل کہکشاں کے مانند درخشاں رہے۔ آپ سماجی زندگی میں ملنسار، خوش باش، بااخلاق اور ایثار پسند تھے۔ بلا لحاظ ذات پات، مذہب و ملت عوام کیلئے وقف تھے۔ ایک بار ملاقات کے ساتھ سماجی برتاؤ بڑھنا اُن کے درد کی ایک خاص خصوصیت تھی۔ ٹھا کور صاحب اچھے ادیب اور ادب نواز تھے۔ اپنی ماتر بھاشا ”پوگلی“ سے لگاؤ رکھتے تھے۔ مصنف کے ساتھ بات کرتے ہوئے پوگلی بھاشا کی شناخت کیلئے لکھتے اور پوگلی بولی میں کتابیں اشاعت کیلئے حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ آپ ماہر لسانیات تھے۔ آپ نے آخر میں اپنے دور میں سماجی، سیاسی، تعمیری اقتصادی، معاشی حالات معہ سولح حیات خود ”یادوں کے چراغ“ نام سے کتاب انگریزی اور ترجمہ اردو میں لکھی ہے۔ قابل غور ہے کہ علاقہ پوگل کے قربت دار تعلیم یافتہ اُن کی ادارت میں چھپے میگزین (حالے ہند) پر کوئی میگزین یا رسالہ نہ اجرا کر سکے۔ ورنہ پوگل کی سرزمین ادبی لحاظ سے بنجر بھی نہیں ہے (وفات ۳ فروری ۲۰۰۷ء)

اکبر بادشاہ کی مذہبی سوچ

ابتدا میں اکبر بادشاہ کی مذہبی سوچ راست ہی رہی۔ تخت نشینی کے بعد بھی بادشاہ کا ذہن ارکان اسلام کا پابند تھا۔ بادشاہ اسلامی شعر و علم کا احترام لکھنا اور قدر و منزلت صوفیاء و مشائخ سے عزت و احترام سے پیش آتا تھا، اسی لئے انہوں نے مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ ان میں ذکر و فکر مجالس کرنا ان کا مشغلہ تھا۔ مگر یہ سب کچھ دینا آزادانہ تھا۔ امام الہند مولانا ابولکلام آزاد اپنی مشہور کتاب تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ اکبر کے دربار میں علماء سؤ کاغلبا تھا۔ وہ ایک دوسرے کی پگڑی اُچھالتے۔ ایک عالم فتویٰ حرمت دیتا اور دوسرا اسے حرام قرار دیتا۔ سؤ کے کردار نے اکبر بادشاہ کے مذہب کو خاصا دُور کر دیا بلکہ بیزار کر دیا۔

پھر شیعہ علماء نے انکے یہاں اثر و رسوخ حاصل کرنا شروع کیا بادشاہ کو اپنے ڈھب پر لانے کی سازشیں شروع کر دیں۔ اس نے اپنے دربار میں مذید شیعہ علماء کو دعوت دی اور انہوں نے بادشاہ کی رہی سہی کسر بھی پوری کر دی بلکہ اسے مذہب دشمن بنا دیا (رود کوثر)

پشاور سے اس کماری اور کوئٹہ سے چاٹ گام تک یہ وسیع ملک تھا۔ تحفظ و بالادستی قائم رکھنا بادشاہ کیلئے لازمی تھا۔ غیر مسلموں مستورات کو اپنے دربار میں داخل کیا اور ان پر اعتماد رکھتے ہوئے بڑے بڑے عہدے دیئے تاکہ یہ لوگ ان سے خوش رہیں غیر مسلموں کے ساتھ اثر و رسوخ کی نسبت رود کوثر کے اقتباس ملاحظہ ہو۔ مخدوم الملک۔ شیخ عبدالنبی۔ قاضی جلال دین اور قاضی خان بدختی نے اکبر بادشاہ کو دین اسلام کی نسبت اور زیادہ بھٹکا دیا۔

منتخب التواریخ ۸۰ تا ۸۳ مصنف ملا عبدالقادر بدایونی

دین الہی کی حقیقت

ملاں مبارک کے دونوں بیٹے فیضی اور ابوالفضل بڑے ذہین فطین ذرخیز زمین اور زباں و بیاں میں دسترس کے مالک تھے۔ خالص بے دین۔ ملحد زندیق، لالچی اور دنیا دار تھے۔ ابوالفضل نے قرآن پاک کی تفسر عربی میں لکھی اور کوئی حرف نقطے والا استعمال نہیں کیا۔ بلکہ اس کا نام ہی تفسیر بے لفظ رکھا۔ علماً کی خاص عداوت پر وہ جلے بھٹنے تھے۔ اکبر بادشاہ کو گمراہ کیا اور بڑی دولت اکٹھی کی۔ اکبر کے دین الہی میں سجدہ تعظیمی کو لازم قرار دینے دیگر بدعات کو گلے لگانے پر زور دیا۔

گجرات کاٹھیاہ واڑ میں اہلحدیث

گجرات کاٹھیاہ واڑ بھارت کا وہ صوبہ ہے۔ جو ایک طرف سندھ راجپوتانہ مدھیہ پردیش اور صوبہ مہاراشٹر سے ملا ہوا ہے۔ آج کل اس کا نام صوبہ سوراشر ہے۔ بڑودہ اور احمد آباد اس کے مشہور شہر ہیں۔ یہ علاقہ مسلم تہذیب کا مرکز سمجھا جاتا ہے۔ صوبہ گجرات ساحل سمندر سے قریب تھا۔ یہاں بھی عربوں کی خاص آمد و رفت تھی۔ اس میں کسی دور میں مسلک الحدیث کے حاملین و عالمین کثیر تعداد میں تھے۔ تاہم گجرات نے بھی حدیث و سنت کے عہد ساز اشخاص پیدا کئے۔

گجرات کے بارے میں مولانا سید الحسن ندوی نے لکھا ہے عربوں کی آمد سے مسلک اہلحدیث اور تعلیمات کتاب و سنت کو فروغ ملتا رہا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں خود ہندوستان کے

صوبہ گجرات اس کی ایک مثال ہے۔ جس نے شیخ علی متقی برہان پوری اور شیخ محمد طاہر پٹنی ۹۷۵ھ اور ۹۸۶ھ بلند پایہ محدثین پیدا کئے۔ (بحوالہ تاریخ دعوت و عزیمت جلد ۵ ص ۱۷۶)

شیخ علی بن حسام الدین المتقی اور ابن حجر مکی شیخ ابوالحسن بکری و شیخ ابو محمد بن محمد سخاوی زیادہ مشہور ہیں۔ علاوہ ازیں برہانپوری علماً بھی قابل ذکر ہیں۔ شیخ محمد طاہر پٹنی متوفی ۹۸۶ھ ضلع احمد آباد گجرات بھارت میں پیدا ہوئے پٹن سے مراد آباد پاکستان کا پاک پتن نہیں ہے۔ اسے تاریخ میں اجودھیا کہتے ہیں۔ اس کا پرانا نام اجودھیا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ پٹن کو اب فتن بھی کہتے ہیں۔ اسی نسبت سے شیخ محمد بن طاہر فتنی کہلاتے ہیں۔

مالا بار:- جنوبی ہند میں وہ علاقہ ہے جہاں مسلک الحدیث اور تعلیمات کتاب و سنت صحابہ تابعین عرب تاجروں کے ذریعہ آئے۔ ہندوستان ایک مہر بڑا ملک ہے۔ جو برصغیر کے نام سے مشہور ہے۔ محمد بن قاسم کے بغیر جتنے بھی مسلمان فاتحین ہندوستان میں داخل ہوئے وہ ترکی یا افغانی نسل تھے۔ ان کی وجہ سے حقیقت کو فروغ ملا۔ یہاں آٹھ سو سال میں مالکی اور جتلی کو موقع نہ ملا۔

ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور

براعظم ایشیا کا سب سے اولین نوبل انعام حاصل کرنے والے اور ہندوستان کا راشٹریگیت لکھنے والے ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور ایک بہترین مسور (پینٹر) بھی تھے۔ ۶۶ سال کی عمر میں ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور نے ہاتھ میں بُرش تھامے رکھا اس سے قبل انہوں نے اپنی شاعری لکھی۔ انہوں نے تاخیر سے پینٹنگ کا آغاز کیا۔ اس میں قدرتی مناظر جانوروں، پرندوں، اپنے نوکروں اور زندگی میں آنے والے شخصیات اور کچھ اجنبی چہروں کی پینٹنگ و شاعری کی۔

ان تصاویر میں اُن کا روحانی رنگ و روغن شامل تھا۔ کلکتہ شہر جو ڈانسا کو پرانی حویلی میں ان کا جنم ۷ مئی ۱۸۶۱ء میں ہوا۔ اُن کی تازہ یادیں اس حویلی اور بچپن کے تجربات میں وابستہ ہیں، ان کا کہنا ہے کہ میں ہر گاؤں و شہر گھوما کچھ لاگ زندگی میں آکر داخل ہو کر چلے گئے۔ مجھے ان سے واسطہ پڑا۔ اُن سے مجھے بہت ہی چمک اور آرام حاصل ہوا۔

۱۸۶۱ء یہ سال بنگال کی تاریخ میں بے حد اہم تھا جبکہ اطراف و اکناف کے سماجی، سیاسی و ادبی ماحول میں اُن کی تخلیقی سوچ پر وان چڑھی اور راجہ رام موہن رائے و کیشو چندر سین نے مذہبی شخصیتوں کے خلاف اپنی آواز اُٹھائی۔ رابندر ناتھ ٹیگور کے والد دیوندر ناتھ ٹیگور نے اُن کے بعد اس مخالفت کی قیادت میں حصہ لیا۔ ادب کے میدان

میں بیکم چندر چٹرجی نے زبانی کا دقیانوسی پن ختم کرتے ہوئے ایک نئے تجربے کی شروعات کی۔ کیونکہ ٹیگور خاندان ایک مختلف سوچ و فکر کا ایک منبع تھا۔ انہوں نے اپنے انقلابی سپانیوں کے ساتھ نہ صرف فرہنگی حکومت کے خلاف ہی بغاوت کی بلکہ مغربی تہذیب کے بڑھتے رجحانات کے خلاف بھی بغاوت کی۔

ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کی والدہ اکتالیس سال کی عمر میں ہی دارِ فانی سے کوچ کر گئیں۔ ٹیگور نے بچپن سے اپنے گھر کے نوکروں دیگر افراد کی صحبت میں زندگی گزاری انہیں رشتوں ناطوں کی بہت زیادہ اہمیت تھی۔ اور ہر ایک کے دکھ سکھ میں شریک ہونا ان کی عادت خصوصی تھی۔ ٹیگور کے والد اکثر ہمالیہ کے پہاڑوں پر تپسیا کرتے تھے۔ ٹیگور صرف دو سال کے تھے ان کے والد نے کالکتہ کے شمال مشرق میں ۱۶ کیلٹر زمین خرید کر رکھی تھی نیلے رنگ کی بک Book ہمیشہ اپنے ساتھ میں رکھنا ان کی عادت تھی، تاکہ دل و دماغ میں کوئی سوچ آنے پر وہ ترتیب سے اپنے خیالات کا برملا اظہار کر سکیں۔ سوانح حیات ۱۹۱۱ء میں لکھی گئی۔ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور صبح اپنے والد کی تربیت نہانے، کشتی، ورزش کے عادی ہو گئے۔ ان کے والد نے انہیں ہمالیہ کے پیڑ پودوں، ندیوں، جانوروں، پرندوں اور ٹھنڈے پانی کی ندیوں سے واقفیت دلائی، اس سے قبل وہ بول پور میں مقیم تھے۔ وہاں کے قدرتی نظاروں نے ان کے دل پر گہرا اثر ڈالا۔ ٹھنڈے پانی سے نہانا، دوپہر کا کھانا شام کو سنگیت رات کو ڈاکٹر دویندر ناتھ کے بتائے ہوئے آسمان میں موجود ستاروں اور سیاروں کا مطالعہ کرنا جیسی تعلیم کسی رشی کے آشرم میں ملنے والی تعلیم ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور

نے صرف دو سال میں مکمل حاصل کر لی تھی۔

کولکٹہ لوٹنے کے بعد دوبارہ اسکولی تعلیم پہلے بنگال ایکڈمی اور بعد میں سینٹ ڈیورکالج سے حاصل کی۔۔ ایسا ان کا تعلیمی سفر تھا۔ کچھ نظمیں انہوں نے اکتالیس سال کی عمر میں لکھیں۔ انگلینڈ سفر سے قبل ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور انگریزی زبان کا مطالعہ مکمل کر لیا تھا۔ انہوں نے اپنے جذبات کو خیالات کی پینٹنگ کے ذریعہ سے ہی اظہار کیا تھا۔ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور بھائی کی وفات کے صدمے سے نڈھال ہو گئے تھے۔ اُن کی بھابی نے خودکشی کر لی تھی جبکہ وہ اچھی خاصی دانشور و مہارِش تھیں۔ ادبی بحث و مباحثے کرتیں تھیں۔ مختلف ادباً و شعراً کی جدائی نے ٹیگور کے دل پر بہت اثر کیا۔ انہوں نے شانتی نکیتن میں ایک سکول کی بنیاد ڈالی بالک نامی بنگالی میگزین کی ادارت بھی انہوں نے قبول کی۔ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کی شادی مرنا لینی دیوی سے ہوئی۔ ٹیگور کی زندگی میں دل و جان سے قدم قدم پر ساتھ دینے والی بیوی ۲۰۹۱ء میں انتقال کر گئیں۔ اس کے بعد ان کے چھوٹے بیٹے سمیدرا کا انتقال بھی ۲۰۹۱ء میں ہوا۔ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور نے کہیں کہیں شاعری نامعلوم موت اور رنج و الم کے ماحول میں لکھی گئی ہے۔ گیتا نجلی کے حوالے سے انہیں دُنیا کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز حاصل ہوا تھا۔ اس کے بعد ٹیگور نے غالباً تمام ممالک کا دورہ کیا دُنیا کے مختلف شخصیات سے ملاقات کی۔ مختلف یونیورسٹیوں میں لیکچر دیئے، ناروے یونیورسٹی ۲۔ سویڈن ۳۔ ڈنمارک ۴، جرمنی ۵۔ چیکو سلواکیہ ۶۔ یونان، مصر جیسے ملک

میں جا کر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

مختلف ممالک کے تاریخی سفر کے بعد چھیاٹھ سال کی عمر میں ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور نے ہاتھ میں بُرش لیکر پینٹنگ کی شروعات کی اس سے قبل اپنی شاعری الفاظ کے گرد جملوں کے گرد قلم سے جو تصویریں بنائی تھیں وہ تصاویر بنگالی اپنا (رنگولی) کی طرح نظر آتی تھیں۔ زندگی میں اپنے حواس خمسہ سے کچھ بھی انہوں نے حاصل کیا۔ کہانیاں ڈرامے شاعری یہ مصوری کے ذریعے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ ٹیگور کا کہنا ہے کہ لوگ اکثر مجھ سے پینٹنگ یعنی لکیروں کی نسبت پوچھتے ہیں میں لکیروں و تصاویر کی طرح خاموش رہتا ہوں۔ جواب نہیں دے سکتا ہوں۔ یہ وضاحت کیلئے نہیں ہیں۔ صرف پیش کرنے کیلئے ہیں۔ اس طرح یہ کثیر المقاصد شخص ۱۷ اگست ۱۸۹۱ء کو ہمیں داغ مفارقت دے کر چلے گئے۔ شاعری، دانشوری، مفکری، اور پینٹنگ ہماری قومی وراثت ہے اسے واپس لانے کیلئے مُلک ہندوستان کو کوشاں رہنا چاہئے۔ جبکہ اس آرٹ کی نیلامی لندن میں ہوئی ہے۔ ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کی مصوری، شاعری کی طرح پوگلی زبان و ادب کی تحریک کو مد نظر رکھتے ہوئے پوگلی زبان کو فروغ دیئے جانے کی اشد ضرورت ہے۔

دعوتِ اتحاد

جو آج بھی ہوا براہیم کا ایماں پیدا
آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

اسلام کے ایک ایک رکن میں اجتماعیت اور جدت پائی جاتی ہے۔ اسلام کا کوئی بھی حصہ نظم و ضبط سے خالی نہیں ہے۔ اسلام کی دینی اخوت اور بھائی چارہ مسلمہ ہے۔ اسلام میں وہ نظریہ حیات ہے جس نے انسانوں کو تین صد ساٹھ بستیوں کو نیست و نابود کر کے ایک (گاڈ) خدا کے دامنِ توحید سے وابستہ کیا ہے۔

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

(بقول شاعر)

یہ نہ کوئی قصہ پارینہ ہے اور نہ لیلیٰ کی داستان ہے۔ بلکہ کُتبِ احادیث سے حقیقت واضح ہے۔ سلمان فارس سیدنا فروق اعظم سید بلال اہل بیت سے ہیں۔ یہ انسانیت کے اعلیٰ معیار پر فائز تھے۔ قوم و بعداری رنگ و نسل اور قبائیل کے تمام تفاخر مٹ گئے

بُستانِ رنگ و خون کو روڑ کر ملت میں گم ہو جانا

نہ نورانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی

بلکہ حضور اکرم ﷺ کا حجۃ الوداع کا خطبہ کتنا وجد آفرین اور کس قدر حدی پہلو میں لئے ہوئے ہے۔ کہ کسی عربی کو اور کسی عجمی کو عربی پر اور کسی کالے کو گورے پر کوئی فضیلت نہیں۔ تم سب آدم علیہ السلام کی اولاد ہو جس کو ہندو شوجی مہاراج بولتے ہیں اور آدم مٹی سے تھا تم میں عزت والا وہ ہے جو خدا، ایشور، گاڈ سے درتا ہو۔ معیار اور کسی کا نہیں معیار صرف اور صرف اللہ کا تقویٰ

ہے۔ نبی پاک ﷺ نے مسلمانوں کو جس قدر واحد قرار دیا ہے اور اتحاد و اتفاق کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا لیکن آج نہ صرف کمونٹی وائز بلکہ آپسی نا اتفاقی سطح زمین پر بکھری نظر آتی ہے اور شیرازہ بندی ختم انتشار و خلفشار کی آندھیاں پورے شباب پر ہیں۔ رنگ و نسل قوم و قبیلہ زبان وطن کے طوفانوں کی لپیٹ میں دُنیا کا انسان آچکا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علمی زلت و رسوائی اس کا مقدر بن چکا ہے۔ ایک گارڈ خُدا کو ماننے والے بندے بلکہ پیدا کردہ منش آپس میں ملی خلفشار و سیاسی انتشار پر کیوں ہیں۔؟

بزبان پوگلی، عزیز مشتاق

کائنات بناؤنے والو کیلِ انسان پیدا کرنے والو کیلِ
 حرم پاک کیلِ دھرم ایمان کیلِ فرشتہ قاسد قرآن کیلِ
 کھانو پینو کیلِ زینو مرنو کیلِ قبرستان و شمشان کیلِ
 آتماۓ روح کیلِ جسمۂ خون کیلِ بشر انسان کیلِ

صاحبان کرام اور عہد خیر القرآن کے عظیم اسلاف کتاب و سنت کی دعوت پر یک جان تھے۔ بوجہ کوئی کوہسار و دریا، بیاباں و صحرا یا خوفناک سمندر اُن کی راہوں کو رکاوٹ کا باعث نہ بن سکے۔ اس لئے صدائے بازگشت چین کے کوہستانوں امریکہ کے تپتے صحراؤں یورپ کے مرگزاروں اور جنوبی ایشیا کے ساحلوں تک دعوت دین کا پیغام پھیل گیا۔ بعض ممالک بائیں بازو سے تعلق رکھنے والے مسلمان سہمے ہوئے ہیں۔ اور بعض مُلکوں میں اسلامی تحریکیں جاری ہیں اور وہ اسلام کے بجائے حنفی، شافعی، مالکی، جعفری فقہ کی دعوت دے رہے ہیں۔ حالانکہ مفقہ کا وجود بذاتِ ملی انتشار کے مترادف ہے۔

دہشت تو دہشت دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے بہر ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے

ہندوستان

ہندوستان ایک بہت بڑا ملک ہے۔ جو برصغیر کے نام سے مشہور ہے۔ محمد بن قاسم کے بغیر جتنے بھی مسلمان فاتہین ہندوستان میں داخل ہوئے وہ ترک یا افغانی تھے۔ اُن کی وجہ سے حنفیت کو فروغ ملا۔ اور کتاب و سنت بدیں وجہ ٹمٹماتا چراغ بنادیا۔ غالباً آٹھ سو سال تک مانکی اور طنجلی کو قدم رکھنے کا موقع نہ ملا۔ شافعی، ذہب مالایا تک محدود رہا۔ ترک ہر دور میں سو فیصدی حنفی رہے ہیں۔ عرب و دیار ہند۔ بحوالہ دعوت و عزیمت جلد نمبر ۱۹۸۵-۱۹۹

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس وقت سند تدریس پچھائی جس وقت شمالی ہندوستان علم حدیث سے تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ اور شمالی ہندوستان میں تدریس جاری ہو گئی۔ شیخ عبدالحق بھی حنفی تھے۔ اکبر بادشاہ کے دربار میں سجدہ تعظیمی واجب قرار دیا گیا۔ فرشی اسلام کو لازم ٹھہرایا گیا۔ انبیاء کی مشترکہ سنت حقنہ کو ممنوع قرار دیا گیا۔ بچوں کے نام احمد اور محمد رکھنے پر پابندی لگا دی گئی۔ گائے کا ذبیحہ حرام قرار دیا گیا۔ خنزیر کا گوشت حلال قرار ٹھہرایا گیا۔ اکبر دین الہی کا فتنہ برپا کیا گیا۔ شیخ نورالحق نے چھ صدیوں میں صحیح بخاری کی فارسی میں پہلی شرح لکھی۔ سندھ غالباً تین صدیاں اہلحدیث کا مرکز رہا۔ کیونکہ یہاں آنے والے فاتہین محدثین سب کے سب اہلحدیث تھے۔ اور معارف تعہد و سنت تھے۔ اسی لئے ”وبیل وٹھٹ“ میں عظیم الشان درس گاہیں تھیں۔ بغداد اور دمشق کے اعتبار سے کچھ کم نہ تھیں۔ شیخ ابوالحسن سندھی، مولانا سید راشدی، علامہ بدیع الدین راشدی سندھ نے بڑے بڑے قابل حدیث اُستادہ و محدثین پیدا کئے ہیں۔

(بحوالہ تحریک اہلحدیث تاریخ کے آئینے میں مصنفہ مولانا قاضی اسلم سیف فیروز پوری)

شاہ ولی اللہ کی علمی تحریک

برصغیر میں اگرچہ گجرات کاٹھمہ واڑ جنوبی ہند اور سندھ کے ارباب علم نے ہمیشہ علم کی جوت جگائی اور توحید و سنت کی شمع فروزاں رکھی لیکن مدرسہ رحیمیہ میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے علمی تحریک کی جو بنیاد رکھی۔ اور اپنے دل تیل جلا کر طلعت کدہ ماحول ہند کو منور کرنے کی جدید کوشش انجام دی اگرچہ برصغیر کے تمام دینی مکاتب فکر اپنی علمی نسبت والی الہی خاندان سے کرتے ہیں لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ نے فقہ اہلحدیث کی جو طرح ڈالی تھی جس طرح سنت کا احیاء اور قرآن و حدیث کا سلسلہ جاری کیا تھا۔ اہلحدیث کے علاوہ باقی مکائد فکر نے اس ماحول کو اتار کر پھینکا ہے۔

ہمارے بریلوی بھائیوں کو اس باب میں توحید و سنت اور قرآن و حدیث سے چنداں دلچسپی نہیں ہے۔ بلکہ یہ سنسنی خیز واقعات من گھڑت افسانے، حکایات، کہانیوں پر ہی سر دھنتے ہیں اور اپنا کاروبار چلاتے ہیں۔ اور ایسا کرنے میں شاہ صاحب سے علمی و عملی دعویٰ کرتے ہیں حالانکہ علم و تحقیق حدیث سے یا متبرک قرآن سے دُور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

دوسرا بڑا گروہ دیوبند کا ہے۔ جو علمی طور پر واقعی اپنی مضبوط پوزیشن کے حامل ہیں۔ لیکن شاہ ولی اللہ کے تحریک فقہ حدیث سے وہ کلتا کٹ چکے ہیں۔ بلکہ محمد اسحاق مکہ مکرمہ اپنی ہند کا جان نشین سیدنذیر حسین محدث دہلوی کو بنا دیا۔ تو دیوبندی بھائیوں کو اس عمل سے خفا ہونا ہی تھا۔ بلکہ وہ شاہ ولی اللہ کی فقہ حدیث کی تحریک سے روٹھ گئے۔

اگرچہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں یہ چارٹ نمایاں طور پر آویزاں ہے کہ دارالعلوم کا طریق کار دعوت فکر و عقائد و اعمال افکار و نظریات حضرت شاہ ولی کی علمی تحقیق کی روشنی میں چلایا جائے گا۔ عملاً کچھ بھی نہیں ہے بلکہ دیوبندی حضرات کا مرکز و محور حنفی علماء کے فقی اجتہات کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ وہ فقہاء کے اجتماعات کو قائم رکھنے اور درست ثابت کرنے کیلئے رسول اللہ ﷺ کی احادیث کی بے سرو پا تاویلات کرنے سے بھی گریز نہیں۔

بقول ڈاکٹر اقبال

زمن برصوفی و نلاں سلائے۔ کہ قول خدا گفتہ مارا

ونے درتاویل ایشان حیرت انداخت۔ خدا جبرائیل و مصطفیٰ را

اہل حدیث نے ہمیشہ شاہ ولی اللہ کو اپنا دینی رہنما و روحانی پیشوا قرار دیا ہے۔ اور ہمیشہ شاہ صاحب کے فکر کو ترجیح دی ہے۔ شاہ صاحب نے قرآن پاک کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا ہے۔ بحوالہ تحریک اہلحدیث صفحہ ۲۵-۵۲۴

دہلی

دہلی کو عروس الہلہا کہا جاتا ہے۔ شاہجہاں آباد دہلی تقریباً تمام فاتح خاندانوں کا دار الحکومت رہا ہیا اور دہلی ہمیشہ علم و فضل اور تحقیق و دانش کا مرکز رہا ہے۔ پورے برصغیر بلکہ افغانستان ایشیا اور ترکستان سے اہل علم اہل فن اہل دانش، اہل شعر و شاعری سمیٹ کر دہلی کا رُک کرتے رہے ہیں۔ کیونکہ دہلی میں اصحاب علم و ادب باب فن کو بڑی عزت و احترام اور قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مغلیہ دور میں بھی دینی علما اور دانشوروں کا مرکز اعلیٰ رہا ہے۔ برعکس اس کے ابو الفضل فیضی نے اکبر شاہی کے دور میں سجدہ تعظیل واجب قرار دیا۔ مصنف کو ۱۹۸۷ء کے بعد پھر سے ۲۰۱۵ء دس اپریل کو دہلی زیارت بسلسلہ آل انڈیا اہلحدث شمولیت کرنے کا موقع ملا۔ یہ جمعیت تین دن تک رام لیلیٰ گراؤنڈ کی رونق بنی رہی۔ اس جمعیت میں شرکت کرنیکی دعوت برصغیر بھارت کے تمام مذاہب، سیاست و خیالات رکھنے والے لوگوں کو تھی۔

مختلف مذاہب کے خیالات سے سامعین کو واقعی اپنے وطن عزیز اور اس کی راجدھانی دہلی کی اہمیت و افادیت پر فخر ہوا۔ اور خصوصاً مصنف کو تازہ سیرت نہ بھولنے والا موقع نصیب ہوا۔ لال قلعے کی بناؤٹ، اہمیت اور افادیت تادم بھول نہیں سکتا۔

اکبر کا جاں نشین

جہانگیر اکبر بادشاہ کا جاں نشین بنا۔ اپنے باپ کی طرح دین الہی کا جاری رکھنا چاہا۔ شیخ مجدد فاروقی نے آنکھوں میں آنکھیں ڈاک کر اس بے دینی کو ختم کرنے کا مطالبہ کیا۔ سماج سے اکبری جہانگیر اتحاد کو ختم کرنے اور کتب و سنت پر چلنے کا اعلان کر دیا۔

سردست تنظیمی سجدہ کو ہتانے کی تلقین کی۔ شیخ مجدد درباری الحاد حامیوں کے قریب آ گئے۔ بادشاہ حیرت میں پڑ گیا اور شیخ مجدد کو دربار میں آنے کی دعوت دی۔ شیخ مجدد جب شاہی دربار میں پہنچے تو سنت کے مطابق انہوں نے اسلام علیکم ورحمت اللہ کہا۔ بادشاہ نے کہا اگر آپ سجدہ تعظیسی جائز نہیں جانتے تو کم از کم سلام کرتے ہی سر جھکاتے ہیں۔ بادشاہ کو گستاخی و بے ادبی ہوئی فوری طور پر گرفتاری شیخ مجدد عمل میں لائی، قلعہ گولیار جیل میں ڈال دیا۔

نثار حسین ڈولوال

غلام محمد گلشن دولوال کے فرزند ۱۹۵۸ء میں جو نثار حسین کے نام سے جانے جاتے ہیں غلام نبی ڈولوال کے خاندان میں پیدا ہوئے۔ جو اکثر اپنے چاچا غلام نبی دولوال کی مجالس میں زیادہ وقت صرف کرتے تھے۔ اور غالباً جہاں آرا سے قبل ریڈیو اور ٹی وی میں کثیت گلوکار خصوصاً چلنت جو صوبہ جموں ضلع ڈوڈہ کا خاص پروگرام ہوتا ہے شامل کچول آرٹسٹ منسلک رہے۔ یہ چلنت کلچرل فورم کشتواڑ کے صدر ہیں۔ یہ جانباز کے کلام ہی اکثر گاتے ہیں۔ نثار ڈولوال دوست بنانے میں بہت کم وقت لگاتے ہیں۔ گویا یار باش اور انسان دوست ہیں۔ پوگلی کلام کے سامعین سے یاری اور اپنے کلچر ہنر سے نثار حسین جی کو بھی انسانی دوستی نبھانے کیلئے پوگلی بولی میں پروگرام کو شامل کرنا چاہیے۔ کیونکہ پوگلی بھی ضلع ڈوڈہ میں کشمیری کی ہمنوا ہے۔

عالم آراجہاں باز

عالم آراجہاں باز ۱۹۶۶ء میں اپنے خاندان میں پیدا ہوئی۔ اُن کی بہن جہاں آرا نے گانا ذرا کم کر دیا تو عالم آرا نے چلنت کا جھنڈا صوبہ جموں میں سب سے اونچا کرنے کی جدوجہد شروع کی۔ ریڈیو اور ٹی وی سینٹروں میں تحشیت گلوکار اپنا نام متعارف کرایا۔ بہر حال نثار حسین اور عالم آرا جانبا ز دونوں ریڈیو اور ٹی وی پروگراموں میں حصہ لیتے ہیں۔ عالم آرا جانبا ز نے یہ ثابت کر دیا کہ واقعی وہ غلام نبی ڈولوال کی چھٹی بیٹی ہیں۔ صوبہ جموں میں جہاں آرا عالم آرا جانبا ز چلنت کا پرچم تھامے ہوئے ہیں۔ نثار حسین دولوال ارشد احمد شیخ، عبد الحمید مضروب کشتواڑ ڈوڈہ اور بانہال میں عبد المجید ملک، اسلم چا پٹاری، فاروق نادم، عبد الطیف پرواز غلام محمد کٹوچ، عبد الطیف بلبل پوگلی گلوکارہ جھنڈہ گاڑھے ہی پوگل پرستان، نیل چک ناڑواؤ۔ چملواس، اموٹ۔ بانہال اور ضلع رام بن کے مختلف مقامات تک متعارف ہیں۔ سرینگر، زراڈی، چچی دوس، باٹو، بوہر دار وغیرہ پہاڑی مقامات میں پوگلی زبان کے مشہور گلوکارہ ہیں۔ کلچرل اکیڈمی جموں و کشمیر چیف منسٹر مجموعہ جی کو ۱۴ نومبر ۲۰۱۷ء عزیز مشتاق پوگلی نے ضلع سطح کے عوام کی طرف سے استدعا کی ہے کہ کلچرل آفیس کی منظوری اور نو جوانوں کو آرٹس و کلچر کی تربیت دی جائے۔ آرٹس کلچر کیلئے پوگل، پرستان، نیل، پانچل، کھڑی اور گاندھری زرخیز ہے۔

ضلع رام بن کی بات

ضلع رام بن کے حالات سے انتظامیہ اور سیکورٹی باخبر ہے کہ مُلک کی ریاست جموں و کشمیر اور لداخ میں ابتداً سیہی اتحاد، بھائی چارے سے امن و شانتی قائم رہی ہے۔ مصنف نے کتاب میں دوسری جگہ بھی ضلع رام بن کا تفصیلی بلکہ حقیقی ذکر کیا ہے۔ وادی کشمیر اور صوبہ لداخ کو ضلع رام بن ہی فوروے، ریلوے دائروے سے مُلک کو جوڑتا ہے۔ گویا ضلع رام بن مُلک کی گُذرگاہ ہے اور یہاں کی جتنا صابر، سادہ لوح و امن پسند ہیں۔ غالباً ریاست کے تمام اضلاع سے پسماندہ بھی ہے۔ ضلع رام بن کا کلچر، معاشرت، تمدن، و بھاشا بھی ملتی جلتی ہے۔ لہجے میں معمولی سا فرق ہے۔ جبکہ ایک بولی دوسری بولی سے اچھی طرح متعارف ہے۔ گزشتہ ریاستی حکومت کی سرپرست اعلیٰ محبوبہ مفتی جی کو رام بن کلچرل آفیس ڈیمانڈ عوامی دربار بمقام رام بن کی تھی۔ در جواب کہا کہ ضلع رام بن کلچرل آفیس کا حقدار ہے۔ کیونکہ یہاں ہر تحصیل کی مختلف بولیاں ہیں۔ ”پوگلی“ ضلع ہذا کی اکثریتی بولی ہے۔ جو ریاست کی علاقائی زبانوں میں درجہ حاصل کرنے کی حقدار ہے۔ بلکہ پہاڑی زبان کے بعد پوگلی بولی کو ہی نواں درجہ کی منظوری دینا حق بجانب ہوگا۔ چونکہ موجودہ دور میں آکاش وانی جموں کے نام سے پروگرام نشر ہوتے ہیں جن میں ڈوگری کے بعد گجری زبان کو ریڈیو نشر فیاتی حصہ دیا ہے۔ چونکہ صوبہ جموں میں پوگلی بولی نے غالباً ہر ضلع میں اپنی روٹس جڑیں پھیلا کر رکھ دی ہیں۔ دُور درشن جموں ریڈیو سے پوگلی کلاکاروں

کو نشریاتی پروگرام کا حق دیا جائے۔ پوگلی بولی کی مردم شماری منظوری کے ساتھ ہی پوگلی بولی کو ریڈیو آکاش وانی کی شمولیت دلائی جائے۔ جموں سے اورٹی وی پروگرام کی منظوری سے کلا کاروں سنگیت کاروں کو ابھی تو تھیٹر جموں سے برائے تربیت بذریعہ ضلع پوگل بزم ادب رام بن رابطہ سے کروائی جائے تاکہ پوگلی بولی کو زبان کا روپ حاصل کرنے میں آسانی ہوگی۔ کیونہ ریاستی سرکار نے قبل ازیں پوگلی زبان کی رجسٹریشن کی منظوری دی ہے۔ مصنف نے یہ کتاب تحریک پوگلی زبان و ادب کے نام سے لکھی ہے۔ اس میں نشریات سنگیت، موسیقی کار، رقص کلا کاری وغیرہ کی نسبت اطلاع یابی لازمی ہے۔ صوبہ جموں کے پوگلی نوجوانوں کو بہت عرصہ سے پوگلی زبان میں سنگیت یعنی سوز و ساز سے گانے کا شوق ہے۔ بلکہ ضلع رام بن کی اکثر لنک روڈس پر چلنے والی گاڑیوں میں پوگلی گانے، علاقائی گیت اور غزلیں ریکارڈنگ کیسٹ سے سنتے ہیں۔ اتنی کوششیں ذاتی جذبہ شوق سے یہاں کا امن پسند جواں کر رہا ہے۔ موجودہ سرکار خصوصاً قابل عزت گورنر صاحب کو تحریک پوگلی زبان کے مادیم سے گزارش کی جاتی ہے کہ پوگلی کلچرل پروگرام آکاش وانی جموں سے منظوری دلوائی جائے تاکہ کچھڑے پن کے شکار جتنا بھی مادری بھاشا کو ریڈیو اورٹی وی پر دیکھ سُن سکیں تاکہ سوچھ بھارت کے دیگر پروگراموں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیکر فٹ بھارتی کہلانے کے حقدار ہو سکیں۔ پیارے وطن بھارت کو سلام!

شاہ نواز بالی



ڈپٹی ڈائریکٹر پی ڈی ڈی سول سیکرٹریٹ

شاہ نواز بالی بن محمد اسحاق بالی تاریخ پیدائش
پوگل کے خوبصورت خطہ ارض میں تولد ہوئے۔ بنیادی

تعلیم ہائی سکول تعلیمی ادارہ پوگل سے حاصل کی غالباً مڈل سے ہائی کلاسز تک مصنف کے زیر
سایہ اردو پڑھتے رہے۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد کالج سے گریجویشن سے آگے کا علم کا شرف
حاصل کیا۔ اور صوم و صلوٰۃ کے پابند رہے۔ ان کے برادر اصغر بھی تعلیمی سفر میں ساتھی رہے۔
شرافت و ذہانت میں واقعی شاہ نواز ہیں۔ یوں تو یہ صلہ ننھال سے ملتا جلتا ہے۔ مصنف ایسے
ذہین و فہیم طلباء کو تعلیم کے ساتھ ساتھ دیگر ایکٹوٹی میں حصہ لینے و شمولیت کرنے کو ضروری
تصور کرتا رہا۔ ڈبیٹ۔ مصوری۔ ڈرامہ دیگر معاملات میں ان کا خاص حصہ تھا۔ فنی فنی عنوان
ڈرامہ سے شاید ایک دو مرتبہ ۱۵ اگست یوم جمہوریہ کے موقع پر خاص ادائیگی پر ان کو ساتھیوں
کے ساتھ انعام سے نوازا گیا۔ جو عزیز مشتاق نے ترتیب دیا تھا گویا یہ آل راؤنڈ بیسٹ ٹیلنٹ
والے ساتھیوں میں شمار ہیں۔ اپنی مادری زبان پوگلی کا جذبہ شوق ادب و احترام ان کا بچپن سے
ہمنوا رہا ہے۔ گھریلو خاندان غالباً سبھی تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود بھی پوگلی میں بات کرنا پسند
کرتے ہیں۔ ان کے والد محترم میڈیکل ڈیپارٹمنٹ سے سبکدوش ہوئے ہیں۔ شاہ نواز جی
آج سول سیکرٹریٹ میں پاؤر ڈیولپمنٹ میں ڈپٹی ڈائریکٹر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ اپنے دفتر میں
ہر ایک چھوٹے بڑے کا احترام کرتے ہیں۔ مالک ان کو عمر درازی اور مزید ترقی سے نوازے۔

پروفیسر محمد اشرف رونیال گولڈ میڈلسٹ، اکاڈمی سرینگر



محمد اشرف رونیال کشفی بن عبدالقیوم
رونیال پنلہ مالیگام پوگل تحصیل پوگل پرستان ضلع
رام بن نے پرائمری سطح تک تعلیم مقامی پرائمری
سکول میں حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان ہائی
سکول مالیگام تھنہ امتیازی حیثیت سے پاس
کیا۔ میٹرک امتحان پاس کرنے کے بعد ادارہ
کشفیہ میں داخلہ ۹۹ فیصدی نمبرات حاصل کر
کے ادارے سے حوصلہ افزائی حاصل کی۔ کشفیہ

کے اکثر اجتماعات میں عربی کا ترجمہ انگریزی میں خطاب کرتے سامعین سے پزیرائی حاصل
کرتے رہے۔ کشفیہ ادارے سے کتابیں دیگر گفٹ بھی حاصل کرتے رہے۔ شادی انت
ناگ کشمیر سسر گاؤں سے ایک اچھے خاندان سے ہوئی انکے بزرگ صوم و صلوٰۃ کے پابند، پُر
خلوص، دیانت دار، سچائی پسند ہیں۔ کشمیر یونیورسٹی سے ایم فل اور اس کے بعد پی ایچ ڈی کی
ڈگری حاصل کی پہلی پوزیشن میں اپنا نام درج کروایا۔ ایم فل اُردو میں گولڈ میڈل کا انعام
حاصل کیا۔ نوجوانوں میں پوگل کے آنرز ایوارڈ حاصل کرنے والوں میں اپنا پہلا نمبر درج ککرتا
۔ گویا پوگل کی تعلیمی لحاظ سے سرزمین ذرخیز معلوم ہوتی ہے۔ رونیال جی کو اپنی مادری زبان سے
اچھا لگاؤ ہے۔ تخلیقات منظر عام پر ابھی تک نہیں۔ البتہ جذبہ شوق تقریر کا تحریر شعر و شاعری کا
بھی جوانوں کی صفِ اول میں ہے۔ مالکِ مذید ترقی سے نوازے۔

اُردو روزنامہ اخبار ”اُترپورٹ ٹائمز“ جموں ۲۱ جنوری ۱۹۹۸ء

مَعَاصِمِ نِکَہ (مشتاق پوگلی)

اَس چھسَم اَن مول دولت قوم سُن خزانہ یکھ
اَس چھسَم خوشی بھلائی مُلک سُن ایمان یکھ
اپوز نہ وَنم زت تی اَس کڈنہ اَس ختم گسَم
مُلک سنے وقار سینت اَس ہر طرح قُربان چھسَم
اَس چھسَم تا زندگی ایمان سُن ایمان یکھ
ہر غریب س محتاجس دِل جاں سینت مدد کرم
بندگی منز زندہ گی گزار کری اَس اَد مرم
اَس چھسَم یس زندگی منز تا زندگی دیوانہ یکھ
اَس چھسَم یس زندگی منز اڈم لکھوئی افسانہ یکھ
اَس چھسَم بیڑے تھدے خیالس مُلک سنے اتفاق سینت
اَس چھسَم با اَدب یس قوم سنے وقار سینت
مشتاق چھ یا جائیس چراغس رنگ برنگی پرواز یکھ
بندگی چھس یکھ غنیمت تے زندگی جُرمانہ یکھ

پوگلی ٹھیٹھ ہندولہجہ

کاں ہستے چھو کاں لوڑتے چھو کاں خروڑتے اُحت سروتے چھو
 کاں سوالی دپیائے اُحت زوڑتے چھو کاں دؤین سنو حق بروڑتے چھو
 کاں یو تے سوئی زو یو تے چھو درہڑ گو اتر ہڑے نہ ٹڑھتے چھو
 آریہ گوفلویاں سڑتے چھو جہڑ بھائیں بٹ نہ زہڑتے چھو
 زہنہ تہنہ حالات آستہ زینو مرؤ اک سمجھو نو چھو
 ابلق گھوڑے نہ لگی اُتسی دین سو گھوڑو نہ خچر نہ خوتو چھو
 مٹول وولو ککڑ بانگ نہ دیوی سو ککڑ نہ ہرگز فارمی پوتو چھو
 دینیاں نوحہ اسیدا کے ساس سورہے سہ نوح تے نوح لوکو چھو
 ولہامہ دؤین کس عزیز مشتاق پڑو زپنؤ آزی موقعو چھو
 زبانی زپنؤ کرنو نہ کیس خالی بھاشن بس دھوکو چھو

حکم آو پڑو بسم اللہ

آدمس حکم آو پڑو بسم اللہ جشس نی آو پڑو اللہ اللہ
 خلیفہ بھلی گو بھلیرتو حواجی اڈفلوڑی کری غلطی وریڑتو
 کھالہی نہ دانہ پتہ پہہ یاد پیس یہ شانِ الہی تہہ کریو اللہ اللہ
 آدم تہہ حواد پپائے چھنڈہ گئیوہ سمندر س تہہ خشکی ہزار ہا ورہن تاں
 دپیائے واتہ جبل رحمت استغفر اللہ ملتہ خیر سوان پڑھتے اللہ اللہ
 پتہ آخری نبی آو رسول اللہ سرایے پڑوسے یکجا اللہ ہو اللہ

قطعات (پوگلی لہجہ ٹھکر)

ہنٹے پتائے بزرگن سنو آز سبق پڑھتن تابن سنو
 سوا اشارن ما خاصا کس زپتے گو مشرین دھیان نہ دقتم سوالن سنو
 زھلے دباو پے گو دماغن ما کما خیال یوہی جوابن سنو
 ست وری بوئی گیونا بالغیما ستر ورہن جتن پری وار سنو
 وقت پورو گو مست رہبری سنو پست بوئی گو غریب کشرہ سنو
 موسم سنوتے کم اعتبار چھ آز گھر کھ لٹی گستے چمن بہار سنو
 سوطھ سیتی و مرہ بوچھ بے وہی کتھن ماکیس پیغام چھ روزگار سنو
 نفورج رہی سوچھتا خوشحالہ رہی سرن خیال رہی عزیز وطن سنو

پوگل لہجہ ٹھکر

ٹپ چھی گھڑی بیا عذاب ما ذیمہ پائیں بغیر گاڈ جباب ما
 انا یکہ ایشار و قیامت آحتہ گھٹ نہ چھو یہنؤ ذی نو لکھ گو مینے حساب ما
 نہ زہٹھو بڑو ادب آداب بس ہنیارو ذیمہ لگی گو دو پہرہ دوس گنہرو
 زوتیون خیال آحتو سوتینے دلے ما تمئی تنی یا نہ لکھ چھ تہی جواب ما
 مقدرن ما چھم پی چھس ژھا ژ آؤں تلنی آئس الکمتی تس شراب ما
 ایماتے رہ نو پیوی مہ تینے دباو کھل ادائیے یہ زندگی مینی چھی عذاب ما
 مینو سوال تینوئی ہنٹائے روم معنی گیوہ لمبر ہوشی گیوس رہ گو جواب ما
 آسائے رات گھڑی گے لکھنے ما پوگلی غزل پڑھائی والہ رویشتم خذاب ما
 آز چھی سرن یار دوستن متھے بھائیں شکن مشتاق جوچھ کس اضطراب ما

مرثیہ

مرحوم اقبال فرزندِ عزیز

قلم کا نپتی دل ہانپتا ٹکڑیہ جگر چلا گیا رب چاہے ملاقات برزخ میں ہو اول چلا گیا
اقبال اخلاق سے بلند تھا اب وہ چلا گیا فرزند عزیز تھا ارجمند اب وہ چلا گیا
گفتار میں نرم اور تحریر سے پسند اب نہیں رہا فرزند کبیر تھا اب وہ چلا گیا
مخلص با ادب عبادت گزار بھی اب چلا گیا ہوشیار و لقرار اب وہ چلا گیا
طالب خوش نویس ہمسفر قلم بیاض نہیں رہا طبعیت ناساز میں بھی اللہ برقرار کیلئے چلا گیا
تیز گام منزل وفادار سفر ہجر اب وہ چلا گیا تادم گفتار با قرار اب وہ چلا گیا
نکلا اعلان کو ہر پشت بخشیش لی پر نہم دیکھتا رہا مصنف نے دی دُعاے خیر رخصت اب وہ چلا گیا
پیدائش بھی ستمبر پرواز بھی مغرب جمعرات تک رہا قبل نماز جمعہ جنازہ دفن ہوا آخر چلا گیا
حلیم و نہیم با وفا توحید کا تھا اب نہیں رہا کم فہم اعیال چھوڑ کو اب برزخ چلا گیا
زخمِ دل کو تھا مشتاق صبر سے سہارا غم بنا دُعا اب وہ چلا گیا

شوہنکار

لاکھا غم طلسمِ ثے ولہا مکھِ ذت نہ دچم تی
 کہر شوہنکار تراؤتمِ ثے لامکھِ زت نہ کوہم تی
 زندگی چھتھ یکھ طوفان گھڑیکھ راحت گھڑیکھ گھسان
 گھڑیکھ پتھر وگھڑیکھ آسمان پامکھِ زت نہ دچم تی
 نہ آحتو س گان ہنو بے گان ادب سنے احترامن منز
 دغا دتمتِ دلِ بدلیئے پناہ گن چم کرشن کھل تی
 خیال پے چھم لکھا بے وائیے ترس گٹ چھم سروچن مہ
 بھر بھر گواش دلِ بدنِ یسِ حالسِ نظر نہ دچم تی
 بناؤ تہان پن لفظئے یاؤں توئیں ہنوحق ادائی کے
 رہم اس گس خدائی لبہ چھتھ نایب خدائی تی
 باہلی کنزِ حالِ غریبن سُن رائسِ فاروقِ اعظم بندزن
 خود غرضیئے حالِ شریفن سُن پیغامِ زت نہ دیتھ تی
 نہ چھس آؤں قصیدہ گو نہ کیم چھم ریا بڑھائی شو
 ات یو جو بس سوئی کو مشتاق ملتھ حقیقت تی

مولوی عبدالرشید



سال 1996ء میں صدر راج کے نفاذ کے بعد اسمبلی کے الیکشن ہوئے، جس میں حلقہ انتخاب بانہال سے نیشنل کانفرنس کو ایک مقامی فاروق احمد میر نے آزاد اُمیدوار کی حیثیت سے ہار دی۔ جبکہ مولوی عبدالرشید پرانے لیڈر کو شکست کا چہرہ دیکھنا پڑا۔ یہ اُنکے کارکنان کی لا پرواہی اور ذاتی مفادات کا نتیجہ تھا۔ 2002ء

کے اسمبلی انتخابات میں حکمت عملی سے میر صاحب ہل کے منڈیٹ پر چناؤ لڑنے کیلئے کھڑے ہوئے۔ لوگوں نے پرانے نمائندے مولوی عبدالرشید کا آزاد اُمیدوار کی حیثیت سے نوے فیصدی ووٹوں سے کامیاب کیا۔ انہیں نائب سپیکر جموں و کشمیر اسمبلی بنایا گیا۔ پھر دوبارہ وہی تجھے چمٹ کر غریب ووٹ دینے والوں کیلئے نا اُمیدی اور بے آس کا سبب بن گئے۔ بذات خود مولوی صاحب بے لالچ، نیک اور سادہ طبعیت اور کبھی کبھی حاضر جواب اور تئذ مزاج تھے۔ مفاد پرستی کے مخالف۔ کسی کے بیان پر اعتبار کرنے والے تھے۔ ایسے غلط بیانی سے تعمیری معاملات میں سستی آئی اور آئندہ اسمبلی الیکشن 2007ء میں نوعمر اُمیدواروں کی وجہ سے ہمیشہ کیلئے سیاست چھوڑ گئے۔ بہر حال عمر کے تقاضے نے بھی ماجازت سیاست کو خیر باد کہنے کا سِکِنل دیا۔ پھر کانگریس کے اُمیدوار غلام رسول کے فرزند وقار رسول ممبر اسمبلی جناب غلام نبی آزاد کی حوصلہ افزائی

سے مختلف محکماجات کے ڈپٹی منسٹر بنائے گئے۔ وقار صاحب سیاسی ذہن، دلہیر حکمت عملی کے ماہر ہیں۔ انہوں نے بقول آزاد صاحب اپنا سیاسی کھاتہ جلدی کھول دیا۔ ایک پلان میں کام اچھے کئے لیکن رواں پلان میں اگر فیلڈ علاقائی سطح پر ایسا ہی رہا تو غریب اور بے سہارا لوگوں کی تعمیری اور تعلیمی لحاظ سے صرف دسترخوان پر دست انگشت چاٹنے پر ہی اکتفا کرنا ہوگا۔ کیونکہ مرکزی سرکار کے تیور ہی اس قسم کے تاثرات دکھا رہے ہیں۔ خدا کرے یہ اگلی کولیشن میں اپوزیشن ایوان میں کھرے اُتریں۔ ابھی ان کے علاقہ جات خصوصاً پوگل پرستان، نیل، مہومنکت وغیرہ بہت پسماندہ رہ گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ ان سماجی مشکلات کا ازالہ کرنے میں کامیاب ہوں۔

یہ شوقین جان بایا ثور دُوس امانت
 مجھے منز دبی کسی یہ مجھے سنی امانت
 واعدس نہ چاریئے یے نس تہ گسنس
 تھ نیک کارن نبی سنی ضمانت
 سیاست بھری گو یو گل عالم
 گڑ مہنیاں مڑدن کینڑ نہو تفاوت
 بکھ بکھائے لباس آز بکھ بکھائے خیالات
 بغض و حسد سینت بھری تھ عداوت

نعتیہ کلام

یو وطن چھم پٹھ مت جنوباً چھ ٹٹ مت شمالاً کھول مت
 کوٹس دامن لنکا چھ شامل پُگل سومنزس ناگترہ راہون کھل مت
 پرستاس خالی نام سنی مشہوری قلمکارے کیے یس قلمی مشہوری
 مرکز پُگل تہ پرستان اُکھڑ ہالہ پانٹول سوکم ونی نیل ساٹل دوری
 سرایے ونو یکجاہ ژلس، کھیڑہ پٹھ مت کیچناڑہ، ام ناڑہ، کریناڑہ پٹھ مت
 یو وطن چھم پٹھ مت دلی پٹھ مت جمعے کشمیر سندر بھارت چھ پٹھ مت
 کولگام تے آخو، نوگام اتھی چھ، بڈگام سومنزس پہلگام تے پٹھ مت
 ترگام، سنی گام، پوگل نوگام پرستان نوگام سیری رابن گام تے پٹھ مت
 ریلوے ترگام فوروے جام الکمت پُگل مالیگام جو انمٹو لد گام ژٹمت
 وطن سنا نالہ کھولہ پٹھ متہ سکولی نکلن سنا جھولہ (بستہ) پٹھ متہ
 جنگل چھ پٹھ متہ، گڈہ، چھولہ (آبشارہ) سر تلاؤ الاؤ پٹھ متہ
 کھیت کھلیان پٹھ متہ، اڈر، میدان، وادی، واری تہ انسان پٹھ متہ
 مکان، دوکان، مہمان پٹھ متہ جنگلی حیوان، کیمہ کرانٹہ جوان پٹھ متہ
 پنلھیر یا پرندہ، درندہ یا جمادات، نباتات، حیوانت مخلوق الہی پٹھ متی

اُردو۔ کشمیری۔ گوجری۔ پاڈری۔ پہاڑی۔ پوگلی

ادیب و شعرا کے اسمائے گرامی

- ۱۔ جناب مرغوبؔ بانہالی (۲) جناب منشورؔ بانہالی (۳) مشتاق عزیز پوگلی (۴) مرحوم عبدالجبار منظور پوگلی (۵) مرحوم محمد حسین حسین نیلوی (۶) مرحوم محمد اسماعیل اثرتی (۷) عبدالرشید ذولفقار (۸) راہی پوگلی (۹) یوسف شرور یوسف (۱۰) عبداللطیف بلبل (۱۱) محمد اقبال شاہین نیلوی (۱۲) رفیق پوگلی (۱۳) گل باز پوگلی (۱۴) فاروق احمد نادم (۱۵) شاہین پوگلی (۱۶) عارف پوگلی (۱۷) نصیر بالی پوگلی (۱۸) شاہین پوگلی (۱۹) خادم حسین پانچلی (۲۰) محمد رفیق پانچلی پوگل (۲۱) یوسف پوگلی بڑو (۲۲) ڈاکٹر قیوم پوگلی (۲۳) ظفر پوگلی (۲۴) طارق پوگلی (۲۵) شریف پوگلی (۲۶) سکیب پنلوئی (۲۷) داؤد مالیکامی (۲۸) بشیر رونیاں پوگلی (۲۹) مجذوب پوگلی (۳۰) مرحوم عبدالرحمان نیلوی۔

- ڈوڈہ کے شعرا حضرات :- پریم کشن کوٹوال ۲۔ فرید احمد فریدی ۳۔ عبدالرحیم گرنالی ۴۔ ٹھاکر چڑھت سنگھ ۵۔ ٹھاکر جے مل ۶۔ دینا ناتھ رانا ۷۔ بھگت سنگھ رانا ۸۔ تلک راج شرما ۹۔ پنچم سنگھ ۱۰۔ عبدالرشد راشد ۱۱۔ نائب چند سراجی ۱۲۔ سر جیت کمار جیت ۱۳۔ بشیر احمد بشیر ۱۴۔ دونی چند شرما ۱۵۔ غلام محی الدین جی ۱۶۔ کامگاری کشتواڑی ۱۷۔ نشاط کشتواڑی ۱۸۔ اُلفت کشتواڑی ۱۹۔ غلام قادر بیرواڑی ۲۰۔ جانباز کشتواڑی ۲۱۔ ولی محمد ولی کشتواڑی ۲۲۔ عبدالغنی کوثر ۲۳۔ غلام محی الدین فاضلی

مزید اسمائے گرامی شعراً

۲۴۔ الحاج غلام نبی شیخ ۲۵۔ عبدالرشید قذافی ۲۶۔ نشیر کشتواڑی ۲۷۔ محمد امین ڈولوال ۲۸۔ رحمت علی کنول ۲۹۔ غلام نبی شیخ حسرت ۳۰۔ محمد اسحاق حیات ۳۱۔ ولی محمد اسیرب غلام قادر بیرواڑی ۳۲۔ ڈاکٹر شبیر احمد شبیر ۳۳۔ بخشی محمود ۳۴۔ گلاب سیفی کرائیپاک ۳۵۔ غلام رسول بازدار ۳۶۔ محمد اسلم تبسم ۳۷۔ بیدار پلماڑی ۳۸۔ سلام زرگر ۳۹۔ مشتاق احمد مشتاق ۴۰۔ خطیب اصغر بھدرواہی ۴۱۔ رساجا وادی ۴۲۔ غافل بھلیسوی ۴۳۔ عبداللہ خان طالب ۴۴۔ محمد اسد اللہ قاضی مصنف کے زیر تربیت ساتھی علی محمد قاضی ۴۵۔ وفا بھدرواہی۔

بالیو قرآن پائیے

لعنت تھ اپڑے والسِ تمیں لبہ پرہیز کرنیاس
غیبت تھ یکھ ملامت تمیں لبہ پرہیز کرنیاس
لا لاق نہ جواں کرنیاس تمیں منز خدا چھ راضی
بولیو قرآن پائیے کرتا یو کس تے قاضی
و کھن مصیبتن منز دوئن بکار یے نیاس
لیس منز فعدہ تلی مسلم سوئی سوئی کار کرنیاس

بھارت دیش کی حکومت

ہمارے ملک بھارت کے مجاہدین آزادی نے گاندھی جی کی سرپرستی میں متواتر جدوجہد سے آزادی حاصل کی تھی برصغیر کو دو حصوں میں بٹوارے کے بعد ریاستوں میں مقامی رہنماؤں کو جمہوری و آئینی طرز حکومت چلانے کیلئے ذمہ داریاں سونپی گئیں تاکہ ملک میں یکجہتی سے مضبوطی، عزت پائیداری بحال رہ سکے۔ جبکہ ریاستی نمائندگان کو سماجی ترقی و بھلائی کی طرف توجہ دلاتے ہوئے غلامی کا دور بھلایا جاسکے۔ ریاستوں میں مختلف پارٹیاں وجود میں آکر سماجی خوشحالی کے دعوے ہر پلان کے آغاز میں کرتی رہی ہیں۔ رہنماؤں کے دعوے کس حد تک کامیاب ہوئے۔ اس کا ثبوت سماجی اطمینان اور سطحی تعمیرات سے ہو سکتا ہے۔

ہماری ریاست جموں و کشمیر کو بھی جمہوری طریقہ پر مرکزی معاونت سے حکومت کرنے کا موقع فراہم کیا گیا۔ ملک کے شمال میں تین صوبہ جات جموں، کشمیر اور لداخ ایک ریاست بنائی گئی۔ اس ریاست کو ملک کا تاج کہا گیا۔ یقیناً سطح ارض پر کشمیر جنت بے نظیر واقعی تاج کے متراف ہے۔ بہر حال یہ مناظر قدرت کے کرشمے دھرتی پر نمایاں ہیں۔ ان کو صاف و شفاف رکھنا ان کی سلیمیت و فضیلت کا احترام کرنا، اتحاد بھائی چارے کو قائم و دائم رکھنا ہر فرد کا فرض ہے۔ انسانی زندگی میں بود و باش کے اکثر مسائل ہوتے ہیں۔ مسائل عموماً حل طلب ہوتے ہیں اور ان کو طے کرنے کیلئے خلوص و حکمت عملی کی خاص ضرورت ہوتی ہے۔ کسی بھی بھاری آبادی والے ملک کو اطمینان تسلی اور خوشحال کے اوقات گزارنے کیلئے بنیادی ضروریات کی پاسداری، تعمیری حکمت عملی کی نہایت ضرورت ہوتی ہے۔ جو ماحول اور پاس پڑوس کی حمایت و اشتراک سے منازل طے کر پاتی ہے۔ جیسے ریاستی سرکار کو قبل از دہارہ تین سو ستر 370 و پینیس 35 اے خصوصی

درجہ کے تحت نمائندگی کا کام سونپا گیا تھا۔ اس میں مختلف پارٹیاں آئین ہند تسلیم کرتے ہوئے چناؤ لڑتے رہے۔ ہر پلان میں کامیابی سے قبل غربی ہٹانے اور خوشحالی کے نعرے بلند کر کے چناؤ جیتنے کی کوششیں جاری رکھی گئیں۔ بلکہ ۱۹۶۶ء میں اُس دور کی حکومت نے مکمل غربی ہٹانے کا پورے ملک میں نعرہ بلند کیا۔ جبکہ کسی خاص وجہ سے خصوصاً اناج کا فقدان پورے بھارت میں تھا۔ ریاست کے وسیع ضلع ڈوڈہ اور موجودہ ضلع رام بن کے حوالے سے آج تک پینے کے پانی بجلی، تعلیم، آمد رفت کیلئے روڈس دیگر ضروریات زندگی کیلئے پہاڑی دیہاتی لوگ محروم و پریشان ہیں۔ سیاسی نمائندگی تو درکنار خصوصاً ضلع رام بن بت بسی کی حالت میں بسر کر رہا ہے۔ قبل از حکومت کی طرف سے اسی فیصدی دیہاتی آبادی کی ترقی و بھلائی کیلئے مصمم ارادے کا اعادہ کیا جاتا رہا ہے۔ زمینی سطح پر تعمیری عملی حالات جوں کے توں ہیں۔

علاقائی رہنما سرگباسی ڈی ڈی ٹھا کرنے اپنے دور میں پیاسے غریب کم تر و نادار جتنا کی جائز ضروریات کا کچھ حد تک قلع قمع کرایا تھا۔ اُن کے بعد علاقائی اسمبلی ممبر مولوی عبدالرشید نے بھی امن و شانتی بھائی چارے کو قائم رکھنے کیلئے یہاں قدیمی روایات کی پاسداری بحال رکھی تھی۔ جو اس پہاڑی علاقہ پوگل پرستان میں ایک جیتا جاگتا ثبوت ہے۔ سابقہ ملک کے رہنما غلام نبی آزاد بھی ڈھائی سال کی مدت میں رہنمائی کیلئے فائز رہے۔ انہوں نے تعلیمی و تعمیری پسماندگی کو گہرائی سے محسوس کیا۔ اور اپنے قلیل دور میں ریاست کے دیہاتوں خصوصاً قدیم ضلع ڈوڈہ میں کچھڑے پن کا شکار ہوئی سماج کو کچھ حد تک راحت دلائی۔ موجودہ سماجی فکر و عمل محنت و کاوش کا دور ہے۔ شیخوں، سادھوؤں سنتوں کے علوم و تخیل پر اہل حاضر کو بہت قلیل توجہ ہے۔ کیونکہ آج ڈیجیٹل دور تیزی سے گذر رہا ہے۔ افسوس تخریبی سیاست نے آزادی کی علاقائی خدمات کو آگے بڑھنے کا بہت کم موقع دیا۔

مولانا ابوالکلام آزاد..... عمر 70 سال

مولانا ابوالکلام آزاد کا اصلی نام فیروز بخت ابوالکلام کنیت اور آزاد تخلص تھا۔ وہ ۱۸۸۸ء مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ عربی اور فارسی میں کمال حاصل کر لیا۔ مکہ سے اپنے والد محترم کے ساتھ بھارت آئے اور کولکتہ میں مقیم رہے۔ بچپن سے ہی لکھنے کا شوق رہا ہفت روزہ ”الہلال“ اخبار جاری کیا۔ یہ بہت مقبول ہوا۔ انگریزوں نے اس کو بند کروادیا۔ بلکہ مولانا آزاد کی زبان کو بھی بند کروایا پابندی لگائی۔ انہیں کئی بار جیل بھیجا گیا۔ زبان و ادب کے ساتھ ساتھ آزادی کی تحریک سے بھی بہت دلچسپی تھی۔ کانگریس کے سرگرم کارن بن گئے۔

۲۲ فروری ۱۹۵۸ء دل کی بیماری سے وفات پا گئے۔ دلی کجیا مع مسجد کے ساتھ ہی دفن کئے گئے ہیں۔ انہوں نے زبان و ادب کی بے لوث خدمت انجام دی ہے۔ یہ ذہن اور نہایت سنجیدہ تھے۔ مشرقی اور مغربی علوم کے علاوہ عربی اور فارسی کے عالم تھے۔ ”غبار خاطر“ خاص ادبی کارنامہ دوسری جنگ عظیم کے دوران قطعہ احمد نگر کی نظر بندی اپنے دوست حبیب خان شیروانی کو لکھتے تھے۔ مذہبی رواداری اور ہندو مسلم سکھ عیسائی اتحاد کیلئے انہوں نے بہت بڑا کام کیا۔ یہ ہندوستان کے وزیر اعظم بھی رہے۔ یہ عظیم مجاہد آزادی تھے۔ اس کے علاوہ آزاد نہ صرف ایک صحافی بھارت دیش کے عالم فاضل اعلیٰ پائے کے ادیب اور سکالر تھے۔ یہ مکہ معظمہ میں تولد ہوئے۔ اُس پاک سرزمین میں جنم لینے کے بعد لڑکپن کا لکتہ شہر میں اور بلوچت ملک کی آزادی جدوجہد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے کئی بار گرفتار کر کے جیل کی بند کوٹھریوں میں آخر کار وطن عزیز کا چمکتا چراغ بانئیس فروری ۱۹۵۸ء کو دل کی بیماری سے ہمیشہ کیلئے بجھ گئے۔ روح اطہر عالم برزخ میں شانت رہے۔

شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ

شیر کشمیر عوامی خطاب جو ۵ دسمبر ۱۹۰۵ء کو سورہ سرینگر کشمیر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کشمیر میں حاصل کی بعد میں علی گڑھ ایم ایس سی کے بعد ٹیچر بھرتی ہوئے۔ ۱۹۳۱ء میں مسلم کانفرنس میں شامل ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں مسلم کانفرنس کو نیشنل کانفرنس میں بدل دیا گیا ۴۰ لاکھ آبادی ہر مذہب کے لوگ اس میں شامل ہوئے اور ترقی کا پختہ ارادہ کیا۔ ۱۹۴۵ء میں ڈوگرہ راج ختم کرنے کا بعہرہ بلند کیا۔ تین سال قید سخت شیر کشمیر کو بھگتنی پڑی۔ پاکستانی حملہ کے پیش نظر انہیں ۱۹۴۷ء کو قید سے رہا کر دیا گیا۔ ۷ مارچ ۱۹۴۸ء کو مہاراجہ ہری سنگھ نے انہیں جموں و کشمیر کا وزیر اعظم مقرر کر دیا۔ اب بھارت سے فوج طلب کی گئی۔ قبائلیوں کو کشمیر سے بھگایا گیا۔ ۱۹۵۳ء میں شیر کشمیر کو قید کر دیا گیا۔ بخشی غلام محمد کو وزیر اعظم بنایا گیا۔ طویل جیل کے بعد اندرا گاندھی نے انہیں نان پارٹی سرکار قائم کرنے کی دعوت دی۔ ۲۵ فروری ۱۹۷۵ء کو شیر کشمیر وزیر اعلیٰ بنائے گئے۔ ۱۹۷۷ء کو نان پارٹی ٹوٹ گئی اور دوبارہ الیکشن میں نیشنل کانفرنس اکثریت سے کامیاب ہوئے۔ ۸ ستمبر ۱۹۸۲ء کو شام سواچھ بکے دل کا دورہ پڑنے پر انتقال کر گئے۔ نسیم باغ سرینگر میں مدفن ہیں۔

شیخ محمد اقبال..... عمر 61 سال

شیخ محمد اقبال ۱۸۷۱ء میں سیالکوٹ پاکستان میں پیدا ہوئے ان کے والد صاحب کا نام شیخ نور محمد اور ان کا آبائی وطن کشمیر ہے۔ دستور زمانہ کے مطابق اُردو اور عربی اور فارسی کی بنیادی تعلیم حاصل کی۔ سیالکوٹ سے میٹرک اور ایف اے FA کے امتحانات پاس کئے۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے پاس کیا اور عربی اور انگریزی میں امتیازی نمبرات حاصل کئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ لندن سے بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ کچھ عرصہ کیلئے لندن یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر رہے۔ لاہور واپسی پر وکالت کی ۱۹۰۵ء میں وہ یورپ گئے تین سال تک وہاں قیام کیا۔ مغربی فلسفہ و ادب کا گہرا مطالعہ کیا۔ واپس آ کر وطن کی آزادی تحریک میں حصہ لینا شروع کیا۔

۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو لاہور میں وفات پائی اور شاہی مسجد کیپاس مدفن ہیں۔ ڈاکٹر اقبال کا 61 برس کی عمر کے بعد انتقال ہوا۔ فلسفی شاعر روحانیت کے بہت زیادہ حامی رہے۔ حوصلہ اور اُمید کی دُنیا لیکر جیئے۔ بے عملی اور مایوسی سے نفرت تھی۔ ہندوستان کی تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا سرمایہ داری کے خلاف نا دار مفلس کسان، مزدور کیلئے ان کے دل میں بہت تڑپ تھی۔ ان کی شاعری میں خودی اور ان کے کلام میں انسانیت کا تصور بہت بلند اور مکمل ہے۔ مشرق و مغرب کی تمیز کے بغیر رنگ و نسل کے امتیاز سے بری ہے۔

ڈاکٹر ذاکر حسین..... عمر 72 سال

ڈاکٹر ذاکر حسین ۱۸۹۷ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ برلن جرمنی یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ وائس چانسلر ۲۰ تک رہے۔ وردھاسکیم پر مہاتما گاندھی کو بہت خوش کیا۔ یہ تعلیمی کمیٹی کے صدر مقرر ہوئے۔ ۱۹۳۸ء کو ڈاکٹر ذاکر حسین علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر کئے گئے آٹھ سال تک اس عہدے پر فائز رہے۔ پورے ملک سے چندہ لیکر امن کو نئے سرے سے منظم کیا۔ مولانا آزاد لائبریری کھولی ۱۹۶۲ء میں انہیں بھارت کا نائب صدر چنا گیا۔ ۱۹۶۳ء میں انہیں بھارت رتن کا اعزاز دیا گیا۔ ۱۹۶۷ء میں بھارت کے صدر چنے گئے دو سال تک اس عہدے پر فائز رہے۔ ۳ مئی ۱۹۶۹ء دن کے گیارہ بجے حرکت قلب بند ہونے کی وجہ سے انتقال کر گئے وہ ایک مشہور ماہر تعلیم رہنما اور سیاستدان تھے۔

مولانا شبلی نعمانی کا اُردو شعر یاد آ گیا۔ کیسے خیالات بزرگ شعرا کو آتے ہیں

تین دن کیلئے ترک مے وساقی کر لوں
واعظ سادہ کو روزوں میں تو راضی کر لوں
تیرے در پہ آہی جاتے ہیں جکو پینے کی آس ہو ساقی
آج اتنی پلا دے آنکھوں سے ختم رندوں کی پیاس ہو ساقی
(شبلی نعمانی)

پوگلی:- وائے ملک الموت یاں آؤ تاں کنن گوم شور غل
تیموں تے بارو دے چھ آز یوں اغیار احتہ آرتاں
(یوسف کھڑکی)

نعتیہ کلام

مینی خبر تھیں بے وفا یارِ ایسا نہ آیا رحیم انترن رتڑپ گوٹھن آیا نہ آیا
 گلن تہ بلبلن مُشک واژن نغمہ سازی برابر منز نظارن تیسائے نظر مہ بکھا آیا نہ آیا
 یہے نوازے منزل مُرادن سنی رائے گستے آؤں آز چھس گھمبیر طوفانن منز
 لیگ مجھ آز دِس تاپہ تچر تنو تنہاؤر چھ آسمانس منز
 یہ دُنیا تھ سفر سِ کیکھ تھکرا پنڈی - بستی تھ مشکل یو بسم ویرانن منز
 جوانی ختم گے ظلمن، تیرن، طوفانن منز - ذبح آسان یکائے ہیلہ شراک لہو ذبح خانن منز
 نیوی بستی نووئی بازار زن آؤں چھس تنہائی منز - دِس منز چھم صنم سنی یاد کور چھس تنہائی منز
 دیوانگی آسان تھ دیوانہ بنون از بڑو مشکل - سرعام گسٹو شرمسار، جاسن پھٹکار جام آحتن منز
 وچھس نقاب، انچھن ٹمراے رُو تھترائے روا چھو - آحتس موبائل قدم بے حال صنم خیال روا چھو
 دِس دبرائے چنگم چیرائے فراقس گرائے روا چھو - چالس بد حال بشران نال ادیس روڑ پاڑ روا چھو

محمد حسین رونیاں گاندھری کے نام :-

اے صابر یا را بینا کم نذرانہ کر متھ پیش
 شوق آخوُم زبان ادب سُن کس عنوانہ کر متھ پیش

غزل

وَمُرْ اَنَا گھٹو چھم

نظر گے کم اُنَا زور ما گھٹو چھم
 وَنہا دُوسِ نِس چھ وُمرتے گھٹو چھم
 سو دُوسِ گو کورہ نُچھ کم اِحتی لگتے
 دُود گیو زوری کری اڈ اِحتی نہ منگیتے
 کھائی لیوا وُتُس نُچھ نہو ہٹو چھم
 دھوں ہا زور دار منز لُس تے واہتا
 دُوس سنے سفر س گھڑیکہ منز واتہ ہا
 قدم دیو ہا یتاہ کس اُنَا ما سٹو چھم
 بولنس اِحتوس سِپیکر تے حیران
 طابن لیو ہا کریک زن آحتہ بے جان
 آ ز ونہ کینو اَد زوی ما لٹو چھم
 دوہی نظر مشتاق رچی سبزا زار س
 پھلن پانت شبنم بنوی گلزار س
 گلن منز بُلبل وُمید اُنَا بدہو چھم

یہ اتفاق تہ کڑیمنی (چیونٹی)

یہ اتفاق سینتی تہ کائنات قائم تہ دائم یس منز دوس، ژندر، تارگن، زمین (دھرتی) تہ آسمان یک جاہ یہ اتفاق سینتی تاوقت آخر بدستور روہن دھرتی یس منز انسان علاوہ دویئے جاندار تے بسر کرچھ یون منز جانہ ور، پنکھیر تہ کیمہ اکراٹھ زندگی سنہ دوس گکھڑہ گڈارچھ۔

مصنف ماہ ستمبر ۲۰۱۹ء پنپے برانڈس منز ریڈیو پٹے آحتوس اچانک دھرتی بکھا نظر پیم کڑیمنیاں ریزائے ایشس منز ٹھول رگن کری تیز حالتہ دھوں چھ واپسی والیہ تے ریزائے (قطار) منز تیز دھوں تے دوڑو چھ ٹھول سارنے سنوسفر غالباً ژور تھ (۲۰۰) فٹ چھ ہر یکہ نہایت صوری سوان ترتیب سیخت پنپے کارن دھیان سینتی سفر کرنیس لگی چھ گویا کڑیمنائے یک جاہ مشترکہ ٹھول سٹورس آحتہ دوی سا جاسیہ جمع کرن اتھی باحفاظت پوتہ بناؤن۔

مصنف بغور خیال کو یسا حقیر کڑیمنیاں امانت دھوؤ لنے سنی تربیت کمی دتی گس مدرس یا ادارس تربیت یافتہ احتی یو کار انجام دیں گے انسانس جانہ وارن تہ رگمن کرائنن آحتہ تھد و درجہ دتھچھ خالق قدرت والے ادیس انسانس خصوصی درجہ ایس کری تے پائس منزی نایہ اتفاقی، حسد، بغض یاں قومی تعصب، خاندانی تعصب، علاقائی تعصب صاف ظاہر چھ کہ اقتدارس منز تے عیش پرستی منز کبیر تہ ریا نمودس یہ دھرتی تے آسمان ژوہلتے۔

یس انسانس پر ہی شس پانت جدوجہد کرنے والیہ کڑیمنیاں آحتہ سبق حاصل

کرنو کیتوہ یخفاق پنبیاں ذمہ داری سیخت ڈسپلن تہ ضابطہ، اصول، سنجیدگی منز کارجد و جہد کرنو
 یسوہ معمول چھ۔ ہائے پس آز کے دورس انسانس تے یخفاق سنی کو بی آسرہ سدھی وت ہر
 گزنہ کڑیمنبیاں مش تھ اگر بارو گن کری کونزہ مشرب تے گوسہ دشنے کھوڑے بالئی کری
 دویئے وتہ منز یے کری سفر کرنے لگی گس تھانسان بشر ضرور چھ مگر ناطق آسنے باؤ جود گمراہ
 خون ناحق کرنے سٹو مرکب تے چھ رواداری، تہ انصاف سنو پیکر بنورا اگر سو خالق ہدایت
 دیوس ہدایت دئیں اچاس مگر تمیں نہ لیخائیے لاگتے۔ اللہ نیک ہدایت دے رس۔

از بھدرواہ

23-06-1958

عزیز شاگرد عبدالعزیز مشتاق صاحب

خط ملا۔ جس کی مجھے توقع نہ تھی۔ زندہ رہو۔ پھولو اور پھلو۔ شاندار کامیابی پر دلی
 مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ مشتاق صاحب اس وقت ذرا کام ہے خط چند ہی لفظوں میں لکھ
 رہا ہوں آپ کے خط کا جواب قابل تشریح ہے۔ لہذا آپ کو اتنی وار کے دن خط روانہ کروں
 گا۔ پھر بھی آج بھی یاد کرتا ہوں۔ مشتاق عزیز محنت کرنا، سکول کی دیکھ بھال کرتے رہنا۔
 یہ تمہارا فرض ہے۔ حسین صاحب پوگل آرہا ہے۔ ان کی ہمدردی کیا کریں۔ یہ آپ کو
 میری جگہ ہے۔ خط ضرور لکھا کرنا۔ میں کبھی اپنے پوگلی بھائیوں کو نہیں بھول سکتا۔ چند پوگلی
 بچوں نے بالکل بھلا ڈالا۔ خیر خدا حافظ۔ تمام اہل خانہ کو دعا سلام۔

خیر اندیش: عبدالرشید خان ٹٹار پیو پل ٹیچر بھدرواہ۔

دُنیا میں سُنی مسلمانوں کی تعداد

روئے زمین کے براعظموں میں دو ارب دو سو کروڑ اہل سنت مسلمان ہیں۔ آزادی کے بعد ایران میں پچیس صدی سُنی مسلمان تھے۔ اب نو فیصدی رہ گئے ہیں۔ تہران میں پندرہ لاکھ سُنی مسلمانوں کی ایک بھی مسجد نہیں ہے۔ برعکس اس کے عیسائیوں اور یہودیوں کی تین سو عبادت گاہیں ہیں۔ یہودیوں کی آبادی دُنیا میں ڈیڑھ کروڑ ہے۔ امریکہ میں ستر لاکھ باقی دیگر ممالک میں آباد ہیں بحوالہ ذکر اللہ مفتی عبدالرؤف گلاب مفتی ۳۱ھ بحرین کے رافضیوں نے آٹھ ذی الحجہ مکہ پر حملہ کیا۔ اور تیس ہزار حاجیوں کا قتل کیا۔۔ حجرہ آسود کو چرا لیا۔ اور دو سال اپنے پاس رکھا ۲۳۴ھ میں شیعوں نے بغداد میں بنیر لگائے۔ اور اعلان کرائے کہ جو بھی مسجد میں داخل ہوگا۔ ابوا بکرؓ، عمرؓ، معاویہؓ پر لعنت بھیجے۔۔ بحوالہ مفتی عبدالرؤف گلاب کتاب ذکر اللہ۔

سعودی عرب کے شیعہ کس قدر سعودی عرب کے خلاف سازش میں ایران کویت کے رافضیوں، لبنان کے حزب اللہ یہودی نصاریوں اور امریکہ کی سازشوں کا ساتھ دیتے ہیں۔ سعودی عرب میں ان کی تعداد دو فیصدی سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کی کم تعداد کے باوجود سعودی عرب میں کس قدر سہولتیں ملی ہیں۔ کوئی اپنے ملک میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ ساری غداریوں اور بغاوتوں کے باوجود صرف مدینہ منورہ میں شیعوں کی بیس مجلسیں اور تعینات ہیں جبکہ ان کے پروگرام بغیر کاؤٹ کے جاری رہتے

ہیں۔ بحوالہ روزنامہ ”ہمارا سماج“ بدھوار ۱۳ اپریل ۲۰۱۶ء ایران میں یہودیت، عیسائیت، پارسی، زرتشت قومی مذہب قرار دیئے گئے ہیں۔ مگر دنیا کے دوا رب دوسو کروڑ کا دین اسلام اہل سنت والجماعت کا مذہب غیر سرکاری غیر قومی قرار دیا گیا ہے۔ ایران میں سنی مسلمانوں کو قومیت سے خارج کیا گیا ہے۔ سنی مسلمان ۲۵ فیصدی سے نو فیصدی تک رہ گئے ہیں۔ (بحوالہ ہفتہ روزہ البیان مارچ ۲۰۱۶ء)

اگر آگ کے پاس بیٹھو گے پاؤں پسا کر
تو اٹھو گے اک دن پیروں کے تلوے جلا کر

بد ہمسائیوں کا ہمیشہ رہا بُرائی کا میل
طفل انکے کرے بلوغت میں ساپنوں کا کھیل
صحبت ہی اُنکی بُری ہے آئے کہاں سے بھلائی
ہے آلودگی کی شند لہر سارے بدن پہ چھائی

نیکی کرتے کرتے مل گسں اگر دِ پیائے دل
تیون پزیراہ پیارہ دلدار کروں آفرین
حاسد نہ زُڑی ہیگی خوش دل رفیقن
حسد چھس بستمت برزو تھمتے ایمائس
خاصا پننے مطلب سنہ غمخوار چھ
سلام کرتے جھکی کری سرہ کور یار چھ

خاص اشعار (پوگلی لہجہ راجپوت)

سجدن بکھاؤ ق چھتھ دھیان دُوئیے کسو چھتھ
”دھیان دُوئی کسو“: یہ بندگی نہ تے چھتھ توہن بندگی چھتھ

غیر شعوری پوجا، سجدہ
شرمندگی ہے
شاؤ لنے والا اعمال اتی گیتھ بے حال
آلودہ گڑدھری ثوابن تیر شرمندگی چھتھ

مبارکت آفرین:
نیک دل دیپائے پڑے پاٹھ ملن

نیک دلوں کو فرشتے مبارک کریں گے
لہجہ ٹھا کو سمان:
ملا نیک تیون لاکھ ہا آفرین کروں
تو بکریا گوال آؤں باغبان

مسادات سے سمان ہے
دوست:
بنڑی کیمادنی سنو اک سمان
دوست گو سُوئی یو بکار یوی

کام آنے والا دوست ہے
وُمر گھٹی:
نہ سو یودی اشو ترائے لیوی
چھو انصاف بے کس سنی اُمید گاہ

قانون گواہ مانگتی خواہ سچ ہو یا جھوٹ
انصاف کر کیونکہ تُو فانی ہے
عدالت منگ چھ پڑا پوڑا امر واقع گواہ
کرے انصاف بے خوف کنوٹس مہ ڈرے

گھٹی چھتھ وُمر بھرا گرہ ہنس ماہرے
اکیلا بھلا:
گھٹی چھتھ وُمر بھرا گرہ ہنس ماہرے
بُرا ہے نہ ساتھی نی چیللا بھلا

بُری صحبت سے تنہائی بہتر ہے
گود میں: لکوڈ
بُرا ہے دوستوں سے اکیلا بھلا
نہ لو گود میں کلب ناپاک کو

شے لو گود میں نہ لوتو کپڑے محفوظ نہ ہیں گے
کہ ناپاک کرے گایہ پوشاک کو

نظم

یادِ چھی ہر گھیاڑِ آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ۔ مہِ ثے بنوی اَنجانِ آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 شانِ شوکتِ یادِ زندگی کُدی پیاری چھتھ۔ چھتھ غلط اِرا مّاں تینا یئے آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 خوشی غمِ منزِ صابر و شا کر رہنوتا کید چھتھ۔ عمل کری سُوئی اِنسانِ آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 مرنے آحتہ پہلئے ابدی زندگی کری تُو یاد۔ موت سُو سامانِ کری آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 اَدنہ کم چھتھ ذِکواۃ صدقاتِ نصابِ سیفت۔ کڈنہ رہنودھیان اِرؤ بکھا آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 حق کچھوئی مہِ ہڑپ کری چھتھ یو گناہِ کبیر۔ حق سنی پہچان کری آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 وصلِ جہنمِ فرعون و قارون گُذری گیوہ۔ ہامان تے پتایئے گو آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 مرتے گس چھ لاکھ ہا، کروڑ ہا اِنسانِ ثے۔ عاقل تہ دانا آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 موسے تے گوعیسیٰ تے گولقمان تے سلیمان گو۔ فقط ابدی زندگی یاد چھتھ آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 زورہ والو طاقتور رستمس شہونہو کنوئی۔ زور دورس آئیس کری تے آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 رحمتِ رب اگر تئی درکار چھتھ تھدی زندگی۔ سرن کرے دُعائے خیر آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 سندر جوانی سُو مہ کری ہر گردگان اے نو جوان۔ اے دِلن سنی جانِ آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ
 عزیزِ مشتاق کہنہ اُستاد اعلان کرتے بار بار۔ اقرار کری تکرار کری آخرِ موت سُنو پیغام یوتھ

سوچھ بھارت سوچھتا

ننگے پاؤں چہل قدمی سوچھتا

نریندر مودی وزیراعظم نے تامل ناڈو مہا پللی پورم میں صبح کی چہل قدمی سیر کرنے کے دوران سمندر کے کنارے صفائی مہم کا آغاز کیا۔ جبکہ وزیراعظم ہند نے کچرا جمع کیا۔ مہا پللی پورم میں چین کے صدر شی چنگ پنگ کے ساتھ غیر رسمی ملاقات کیلئے آئے تھے۔ اُس دن صبح ہندوستان کے وزیراعظم ننگے پاؤں صبح کی سیر و تفریح کیلئے نکلے اور سمندر کے کنارے تیس منٹ تک ٹہلتے چہل قدمی کرتے رہے۔ اور وہاں آس پاس پڑی خالی بوتلوں اور کچرے کو ایک پاکٹ میں جمع کیا اور ہوٹل کے ایک ملازم جے راج کے ہاتھ میں پکڑائے۔ وزیراعظم نے ایک ٹویٹ ویڈیو پوسٹ کیا ہے اور لکھا ہے کہ مہا پللی پورم میں آج صبح سمندر کے کنارے غالباً تیس منٹ سے زیادہ صبح کی سیر کی اور کہا ہے کہ اس دوران میں نے جمع کیا ہوا کچرا جے راج کا دیا جو میرے ہوٹل کے ملازم ہیں گویا پردھان منتری سوچھتا کو کامیاب کرنے کیلئے خود میدان میں اترے آغاز کیا۔ قبل اس کے فرش کی صفائی کیلئے خود صفائی کا کام انجام دیا۔ سوچھ بھارت بنانے کا اعادہ ایک عرب تیس کروڑ بلکہ ایک عرب تیس کروڑ سے بھی زیادہ لوگوں کا کام ہے۔ نئے بھارت کی بنیاد (آغاز) تب ہی ہو سکتا ہے جب گھر گھر ہستی پاس پڑوس کو بچے کھیت کھلیان صاف ستھرے رکھے جائیں۔

موم جام کی نسبت دانشور شہریوں کے حوالے سے

موم جام تھیلوں کے متبادل کپڑے یا بانس تھیلا تیار کیا جاسکتا ہے۔ ایک بار کچرے کو ہٹانے سے قلع قمع ہو سکتا ہے۔ سوچتا آسکتی ہے۔ مٹھائی سنگل ٹافی کے باہر سے بھی موم جام اور بارک مٹھائی یا لیکوئڈ مٹھائیاں، جوس، فروٹی وغیرہ بھی موم سے پیکنگ ہو رہی ہیں۔ بلکہ اربوں بارک مٹھائیاں اور ٹافیاں مشینوں سے نکل کر پیکنگ مشینوں سے نکلتی جا رہی ہیں۔ ادھر سے اربوں، کھربوں لوگ پوری دنیا میں موم جام کا کاروبار کرنے میں مصروف کار ہیں۔ جب تک نہ اس بدعت کا متبادل موجود ہو آسانی سے ایسے بدعات کا کنٹرول کرنا زیادہ آسان نہیں ہے۔ دوسری جانب اگر دیکھا جائے تو پلاسٹک کے برتن، بوٹ، اور دیگر ملبوسات یعنی کپڑے اور دیگر کھیلوں کے سامان، فرش پر بچھانے یا بالائی ترپال غرضیکہ ہزاروں قسم کی موجودہ کارآمد چیزیں اور مستقبل میں زہر آلود چیزوں سے شاید ہی نجات مل سکتی ہے۔ جانوروں کی کھال کو راشن سپلائی کا کام لیا جاتا رہا گارنٹی سوسال اس موم جام کا آغاز ترقی یافتہ ملکوں سے ہوا ہے۔ ہمارے ملک کے گزشتہ بزرگ تمام ضروریات دھرتی کی مٹی سے حاصل کرتے رہے۔ جیسے مٹی سے تمام قسم کے برتن مندروں کی مورتیاں اور گھروں کی مورتیاں ضروریات کو پورا کر لیتی رہی ہیں۔ ۲۔ دھرتی سے دھاتس سونا، چاندی، تانبا، پتل، لوہا، کوئیلہ ضروریات زندگی کیلئے شکار پر

گزارہ کرنے کے زمانے سے آج تک بدستور ہے۔ اور آئندہ پیڑی کیلئے بھی کوئی نقصان دہ نہیں۔ گاندھی جی نے ولایتی کپڑا پہننے سے منع کیا تھا۔ کیونکہ روئی زمین سے اُگائی جاسکتی ہے۔ اور چرنے یا تلکی سے سوت کا دھاگہ نکال کر اپنے لئے ملبوس کپڑا تیار کرنا باپو جی کی شکھشا تھی۔ گویا دوسروں کی بے جانقل سے ہم نے بھی دھرتی ماتا کو تباہی کے دہانے پر لگا دیا ہے۔ اسلئے من کی بات سے ہی تن کو ڈھانپنا ہے۔ دھن کا اضافہ ہوا تو موم آگیا۔ فن کا اضافہ ہوا تو گن آگیا۔

سوئی نگہبان

دہ دُکھ تہ غم چھم فقط دل زانے کچن
 یارِ یے گُت نہ کو شہنُش ستاؤ نے کچن
 سو دَور محفلن منز تیلہ رونق تے بنی گوہو
 خوش آمد کے دوبارہ یارِ یے نہ اُش تراؤ نے کچن
 نمازن نہ پابند نہ عابد گزار چھ
 جمعہ دُوس اوّل صف منز ریا کار چھ
 خدا صاحبُش ما یہنو عمل درکار چھ
 نہ سو پنے عملُش کچہ لاچار چھ

بشیر احمد بالی

ایم اے بی ایڈ (سبکدوش لیکچرار)

آں! بشیر احمد بن عبدالرحیم بالی جمالیہ خاندانس منز پستاح اپریل گنوہی ہتھ ژونزہ ۱۵ اپریل ۱۹۵۴ء منز تھنے پُگل تولد بُتو یو مقام کھڑ ہالہ پُگل چھ، بشیر صاحب پُر خلوص جادہ پہہ خاموش طبیعت مگر سنجیدہ شخصیاتن منز شمار کرنے یے چھ۔

۱۹۷۰ء منز یاؤنیں ڈگری کالج انت ناگ کالج منز داخلہ گنو۔ گریجویشن کرنے بعد جمعے یونیورسٹی آحتہ ایم اے اُردو سنی ڈگری حاصل کے۔ ۱۹۷۸ء منز پوسٹ گریجویشن کری ۱۶ ستمبر ۱۹۷۸ء نحشیت ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول آلباس بھرتی ہوئے۔ ۱۹۸۸ء منز آلباس آحتہ ہائی سکول پر ہیندر نیل تبادلہ گو۔ ۱۹۸۴ء ہائی سکول پر ہندر آحتہ گورنمنٹ ہائی سکول چملو اس کار انجام دینے سنو موقع مل تو مکمل درجاری ۱۹۹۲ء تاں بدستور بعد ہائی سکول پوگل آبائی علاقس منز یاؤن کار درس انجام دینے سوسنہری موقع آتو۔ دنی ورہن بعد ایجوکیشن زون اُکھڑ ہال تبادلہ نصیب ہوئے ۱۹۹۴ء مدارس گریڈس آحتہ ماسٹر گریڈ ترقی ملکری گورنمنٹ ہائی سکول سومیٹ سنو آب دانا قسمتن منز لکھ آتو۔ حالات سنے پیش نظر ۱۹۹۸ء

گورنمنٹ مڈل سکول پر نوت تبادلہ بنوٹ دینی ورہن مڈل سکول پر نوت بحیثیت ہیڈ
 ماسٹر بنی کری گریز ہائی سکول قصبہ رام بن تے بخوبی درس و تدریس دینے سہ موقع
 نصیب آتو۔ دوبارہ گریز سکولس آحتہ ۲۰۰۲ء پر نوت ادارس منز تبادلہ بنوٹ
 ۲۰۰۷ء منز بحیثیت لیکچرار ترقی حاصل گے آتھی ہائر سکیڈری سکول رام بن
 ۲۰۰۸ء تاں دوسرے انجام دائیں کری خوش اسلوبی، دیانتداری، پابندی سیئت
 انجام کری ۲۰۱۲ء باعزت پیشہ محکمہ تعلیمس آحتہ سبکدوش بنی کری یاؤن مالیہ زبان
 پوگلی سنیاں مجلسن ادبی محفلن منز پوگلی شاعری کلام ہنے سنوشوق و زوق بدستور قائم
 چھ۔ ماشا اللہ آز واقع امام آباد (چندوگ) رام بن قیام کری چھ یاؤنوفرزند واحد
 نام نصر اللہ بالی ٹکنیشن کمپیوٹر اولادیکھ لوکھن نام شا کر دویئے گوڑہ پچھن گروہن
 فرمانبردار تے با حیات رب سرن خیر کر را۔

من کی بات

پوگلی بولیا منز من کی بات سنو معنی گو ”دل سنی کتھ“ وزیر اعظم بھارت دیماجلہ
 ملک سنی قیادت رٹنے بعد ۲۸-۲۷ جولائی ۲۰۱۹ء سابقہ کرگل منز ٹکراؤس منز بھارتی
 فوجی جوانن سو بلیدان دوس مناؤنے بعد سماجس من کی بات پیش کے۔ پس منز پستما
 کارکردگی سو تفصیلی ذکر سلسلہ وار بیان کرنس سینتی خصوصاً شو پین کشیرہ سنے قلدکار
 محمد اسلم سو ذکر کو یعنی فیس بکس منز وزیر اعظم ہندوس ”من کی بات“ سمجھونے بعد پن
 تجویز پیش کمتی احتی کہ ”من کی بات“ ملک تہ قوم سنیاں بھلائی تہ ترقی تہ کچہ کار آمد تہ
 بہتر ثابت گتھ ملکس تہ خصوصاً جمعے کشیر سنا تعلیم یافتہ بل کہ ہر انسائٹس فکرے ترمت
 پیغام چھ وزیر اعظم ہند سو پیغام ترقی، بھلائی، خوشحالی، اتفاق، بھائی چارہ قائم تہ دائم
 رچھنے سو پیغام چھ فوجی حفاظتی جوانن سنی حوصلہ افزائی، سائنس دانن سنی محنت کش ترقی،
 تعلیمی ادارن سنی کارکردگی۔ زمیندار کسانن سنی فصلی محنت تہ مشقت۔ ادین شعرن
 سنیاں ادبی خدماتن، پنچائیتن سو پیغام عوامس تاں ترقی تہ خوشحالی سو، پیغام وائلنے
 انجام کار پیس (پانی) سو خرچ تہ بچاؤ سو احساس تدبیر صفائی تہ ستھرائے سو عملی کار
 انجام دینے تہ وطن عزیز سنی حفاظت تہ احترامس پانت بدحائی تہ مبارک کرنے
 آچھ۔ کھیلن تہ کھلاڑن سنی اہمیت تہ ضرورت کامیابی تہ انعامات حاصل کرنے سو
 ذکر خاصکری من کی بات سو کیکھ حصہ چھو یا تران ریاستہ جمعے کشیرہ حج بیت اللہ تہ

زیارت سنیاں اہمیتن اوزارین سہولیات تہ آسانی دینے سنیاں تجویزن سو ذکر آزر کے”
من کی بات“ منز سنجیدگی سینت بیان کرنے آؤ۔

آزر کے پیغامس منز تخلیقات کرابہ لکھنے دوین تاں ترقی۔ خیر خواہی۔ امن تہ
خوشحالی سنواطلاع و اتلنے خاص ذکر کرنے آؤ سائینسی ترقی سنے مقامس ”تھری ہری
کوٹہ“ تاں بالنے سنی نو جوان طالب علمن زیارت کرنے سنی تجویز صحت افزا جائن
دریاؤن۔ ندی نالن جنگلن تہ باغن سنیاں تعمیر اتن سینت حفاشی انتظامن سو ذکر خیر”
من کی بات“ دل سنی کتھ یادی احساس سو اظہار نہایت مدبر تہ سنجیدگی سینت سماجس
تاں و اتلنے آؤ۔ ترقی یافتہ خلقن (جنتا) تاں یہو پروگرام خوشحالی تہ ترقی سنی دلیل آس
تھ بقول وزیر اعظم شری نیندر مودی جی اُسوے بھارت مُلکس تے ترقی متز ژور و نمونبر
چھ آسن اہیگو بدھو نے دھوں نے سنیادوڑہ متز مزید نمبر حاصل کرنو چھ یو یو آسو ارادہ تہ
نصب العین چھ۔ کنٹرس تے سربراہوس نہ صرف حکومت سنیاں گدی پانت قیام کرنو چھ
بل کہ یسوہ خیالات احکام عملی طور پر اعتماد دینے والن تاں و اتنہ گسن اگر گوٹھمہ مُلکن
دورہ وطن سنیاں بھلائی۔ ترقی۔ کاروبار تجارتی غرضہ کچہ کرنے تے یون اڈپنے مُلک
سنے اہل کارس، مزدورس، مسکینس، ناخیر آپا بچس، سیاست کارس۔ کارخانہ دار۔ طالبس
۔ اُستادس بل کہ تمام اعتماد دینے والے مڑدس مصتورہ نظر گذر چھنی تھ۔ آزادی بعد
سترن ورہن متز جمہوری حکومت اُسوے مُلکس چلاؤنے آئے۔ اعتماد دینس کری تپے
خبری منز و مرگذاری کری نستے گیو پیسو کارن یاں اُن پڑھتا ذمہ دار تھ یا حکومتی اہلکار
نمائندہ آرام طلب یاں کاہل رہنا۔ معصوم جنتا محنت مشقت کرنے باوجود وطن عزیز

سربراہن سنا فرمانبردار بنی کری ملکی وفادار، دیانتدار، باکردار شہری ثابت گيوہ۔ پہنی سماج حوصلہ افزائی تہ مبارکبادی سنی حقدار تھہ اسوے ملکس ہر مذہب، ہر نسل، ہر رنگ، ہر اعتقاد تہ خیالات سنامہنہ ”خلقت“ چھ مگر اتفاق تہیہ اتحاد قائم رچھی کری بسمین چھ۔

ادائیے دُنیائوس منز بھارت دلش جمہوری دلش ماننے یے چھپیس حالس بالی یازا نکری گوٹھمہ ملک حیران چھ اگر ”من کی بات“ دل سنیاں کتھ پانت عمل کرنے آؤ مثالے کرم بیٹی بچاؤ، بیٹی پڑھاؤ پانت عمل کرنے آؤ بیٹی پڑھائے کری اولادس صحیح تربیت دیوی آسندہ نسل یقیناً مدبر۔ شائستہ، تہذیب یافتہ، خوشحال، ترقی یافتہ شہری بنوی، عرب ملکس تے قدیم دؤرس کوڑہ زندیے درگور ختم کری لیتا اختاہ پیغمبر معبوث بنو نے بعد یو گوڑن سو ظلم قتل کرنو بند کرنے آؤ، شراب تہ دیگر بُرائین پانت پابندی لا گئے آئے۔

گویا ہر قسم سنیاں بُرائی رفتہ رفتہ نیست تہ نابو دگیئے۔ آذ کے معاشرس منز تے شکمس منزی ڈاکٹری حکمت قتل سیفت گوڑہ ختم گستے آچرا۔ وزیر اعظم نریندر مودی جی عام اعلان کو یو ظلم تشدد ہر گزمہ اکرونعرہ بلند کرلٹن ”بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ“ بہر حال گوڑہ ”مستور“ سو حق بحال بنی کری حفاظت منز رچھنے آؤ۔ مستور راتن مڑون سینت ہر مراحل منز برابر سنا حقوق دینے آؤ سیاست تہ عوامی سربراہی حتی کہ سیکورٹی حفاظتی امور اتن منز تے گروہنیں حصہ دینے امور کارخانہ دارن تے یاؤن سہولیات والتنے آئیے۔ گیس کچن یا ڈبہ بند کھالو محض مستور اتن گروہنیں کچہ سہولیات تہ آسانی کرنے سؤ انتظام کرنے آؤ۔

آز مستور اتن، مڑدن شانہ بشانہ زندگی سنے ہر موڑس پانت خوشی، غمی ترقی بد حالی نفع نقصان سنی ذمہ دار تھہ سوما لک نیک ہدایت دیر سہ۔

یسی آدمُس کچھ جاندار تے بناؤتتی مگر یاؤن کچھ ترتیب دینے او۔ یوسرؤ کینز
(امِ حوا) سنیاں غلطی پانت بنوٹنتے یہ دُنیاں تے جنتِ فردوس اِحتی پس چھو نہ کینز
شک و شبہ تیوں تے جنت اِتا تے آحتہ حاصل رگس۔ پیدہ کرنے والے تکرؤ و حکم صادر کو
(قرآن حکیم)) اے اولادِ آدم کھلویئے بے سہارا نہ تراؤ مس سپورٹ رچھمتھ مگر تعمیل
کرن چھتھ پس بندس سہ پتمی نافرمانی تے مش گے ہدایت (قرآن) تے نعوز باللہ
فراموش اُدگت نافرمان، بے ادب تہ رنگ واہ واہ!

بندہ سُنو ابتدائی د-ور کوش نصیبین مل گوتیوں نس گیوہ پتہ آئے سہ زن پت خدا ئے
کریمس ای پناہ گنئی پیوی دُسیہ کیتڑ جگہ تھ نہ کالی پیر نہ یو رنگ واہ واہ سُنو ماحول آکیں - گویا
ہدایت تھ پیری مگر نافرمانی تھ بار آور کتھ تھ دوائس آحتہ دفتر س یعنی ایونس تان زبان کتھ
مہٹی گڑھ زن عمل چھہ ژھٹوز ہر زن نعمتہ کھالنے والن ہنزل دینے یوتیون چھوا زندہ رہنے سُنو

امکان! ہرگز نہ ات اُمید رچھی ہگی یونا فرمان کھائے سینت ٹال منو لکری عمل کرنے سُو
دُشمن سرے ساجس تے پنے پائس نقصان تے خسارہ دینے دول رنگ واہ واہ چھو۔

آز مودی آسرا کتھو پانہ کھودی ماچھ اعماد حاصل کری کھڑا چھ سماج سنی راجھی
راوٹ کری پنن معیاد پوری کرنی پیوی غیر آینی قدر تے نہ ہرگز تے پسند تھ کذکہ نظام
قدر تے منز کونڑ تے غیر آئی سُو نام و نشان تے نہ چھو اَد تمام ماحول غیر آینی پانت کمر گینٹھ
ائیس رنگ واہ واہ سینت بھرتھو ائیس تیسائے گارٹی خمس پانت آئیس۔

اگر دُوس و قس نمودار بنو چھو پنے وُس درے (غروب) بنو چھ ذرہ بھر کوتاہی یا
درنگی نہ کر چھو زوُس تے پنے و قس نمودار تے درے (غروب) گس تھ اَناری ہفتن تے
موسمن سنو نظام بدستور رواں دواں سلسلہ جاری چھ یہ حکمت الہی! روزے آخُرس تاں یو
فطری نظامت سنو سلسلہ جاری رہی پتہ جانور چرند پرندہ متی (مٹی) بنی گسن انسان بعد
حساب دوبارہ پیری زن پیدہ گسن واللہ عالم ملازم تے افسر اُستاد تے شاگرد مالو تے لو کو مالی تے
گوڑی بین تے باروُن آزیاون بے ادبی سن ہوا زبردست اثر کری گمتھ مالو لو کس فرماش
کری لو کو برس نس ری ہیڑہ و ستائے جواب دیوس اُستاد حکم کری شاگرد خاموش رہی مگر
بی دُوس بہانہ کری نافرمانی کر رَس بین بارون بحث تقرار لکری زبانی لڑائے کری ہتھ پائی
تاں جھگڑا کروُن۔ گوماہن مڑد خفیہ تے ظاہر دنی صورتن منز نافرمان تھ۔ بے ادبی سنی
یہ حالت تھ کہ والدین حکم کروُن اولاد اولن توجہ موبائیل آئیس اگر کتھ در جواب کینی تے
شور سوان جہالت منز گویا تمام معاشرہ بے ادبی سنے ماحولس منزولنے آچھ آزیو وکل
ماحول رانگا واہ واہ تے نقل پانت فی الحال کھڑا چھو انجام سُوئی یکھ واحد رب ذینی۔

ہینکھ انصاف تہ موجودہ سیاست سنو ڈکمر کرتے کرنو پیوی رشوت ستانی انصافس
 کچہ زہر زمرؤ دتھر رشوت بغیر انصاف سنے قلمس حرکت گستنئے نہ تھہ غریب نادارس بغیر مالیت
 انصاف کو مل۔ آسودہ حال پنی مطلب پتے برس آحتہ کاڑی نی پٹھو غریب ضابطس احترام
 کری صفہ منز کھڑی آخرس نا اُمیدی سنے عالمس منز خالی واپس یے چھ اُش تے تراوی سوگس
 یوی انصاف یو انصاف عدالتن آز چیتھن منز ور یڈ کری المارن دھوڑ فش چھہ غریب مال
 آئیس وکیل صاحب دھوڑہ منز فائیل سہری (برآمد) کری نئے زبانی رنگا واہ! کلام کری
 ناہتی گستے سیاست کار:- عام اعلان کرتے ہائے مہ موقع ملہی علاقہ تہ قوم سنی خدمت کرہا
 درجن واری اُمیدوار نمائندگی کھڑا گستے غریب چناؤ و قس خوب بھاشن دیتے کہ تسو سائیے
 غریبی دُور کرم کڈ کہ ہندوستانی منشور ون چھو غریبس آحتہ رٹو کرو یو ملک ان پڑھ غریب
 دہاتی چھہ غریب نادار بغیر اجرت بھاشن سالم دُوس ہنٹے ور نکے خالی گی گرو مہیاں تفصیل و نئے
 اُنا اس آسودہ حال بنو م نیتا جانچھ اکو ونٹس روپیہ تراؤن گی صرف ورنے بیالیہ سواٹو کلو موجود
 چھو۔ الیکشن قریب آو سطحی ور کرن سنے ور غلائی شیدن سینتی دیکھا دیکھی منز ووٹ اعتماد یو
 غریب تے دائیں گو بعد الیکشن رزلٹ برآمد گو بھاشن دینے ول نیتا تے باڑ بندی یعنی سیکورٹی
 انڈر گواڈ کتھ بات گجا سلام تے شن ورہن (۶ سال) نصیب نہ بنو تھہ غریب مزدور تسی حالس
 گرو مہن بچاری انتظار سہ آسودگی کیلہ یور ورہی یوی نیتا جیس یکس پٹاؤ کوٹھی تہ رشتہ دار
 سنبھالنے ے چھہ دوئیس پٹاؤس بھول نا کام گس را۔

آہ! زمانہ رنگ واہ واہ!

خوش قسمت چھو پنش لگی گے

آڑہ کو سیلہ تہامو ذی سرف

مصنف گامہ ہمسایہ با صلواة خاتون لسی بیگم زوجہ حبیب اللہ سینٹ یکا دوس مشورہ بنوٹہ کیتو ح بہتر گہسی اگر مشتاق پورہ چشمس (ناگس) حتی محلہ مسجد شریف بناؤ نے یوہی۔ کتھ باتھ کرتے کرتے مشورہ پاس گو آخر کار سال ۱۹۸۳ء منز ڈھورہ تہ لہیاد کاڑنے آئیے۔ ۱۹۸۴ء منز مستری لیگ کری محلہ مسجد سنی تعمیر کھڑا گے بیم لکڑی سنا جنگلس تیار آحتہ تیون یہود خصلت والیئے نیل لدھنیال سائیڈ رڈ لکری چھکے کیئین بہر حال اللہ چھو سبب ساز ور نکے بابہ صاحبس سینٹ مشورہ بنوٹ کہ پنے مکان جایی سنا بیم چران کری تاں محلہ مسجد تیار گس را آخر کوٹھ حسابس متی ترائیے کری لا دھی بنوٹی۔ ۱۹۸۵ء سلیٹ کاڑنے سو پروگرام بنوٹو بوہر دار سنا مستری عطا محمد عبدالقدوس بوہریئے سلیٹ مکمل کاڑ کری چھت (بام) مسجد شریف مکمل کو۔ یہ سلیٹ کامیاب نہ رہنی کڈ کہ بند سنے بھاری برف باری سینٹ سلیٹ ویسی پینے لیگا۔ ۱۹۸۶ء منز سلیٹ کینسل کری مصنف ذاتی جائے مکان سو ٹین سپلائے کر ل کری چھت مکمل کرتو۔ مصنف سنے بابہ صاحبی تہ اماں جان مرحومائے دُعائے خیر تہ دُعائے کامرانی ہر نیک زندگی سنا مقاصدن پُر نم اچھی کو اللہ تعالیٰ یا ونوئی دُعاقبول کو ۱۹۸۷ء حج بیت اللہ نصیب بنوٹو اللہ تعالیٰ قبول کر رہ۔

سُر و کینو اللہ کرنے والو چھ صرف کار شروع کرنے سنی دیری آس تھ سال

۲۰۰۲ء دیکی زیارت حج بیت اللہ احۃ غالباً بعدیہ مسجد منتر چرند خصوصاً آڑہ کوئیلہ تہ بلبل آلہہ بناوی کری پوتہ کاڑتے اِحتاہ۔ رچی نماز و قس اذان دیتی آڑہ کوئیلہ رب سنی یاد کری کی گزرتے۔ بار بار مصنفس یاد پیتے نہ صرف انسان اللہ سنی عبادت کچہ مخصوص چھ بل کہ حیوانات چرند پرند حتہ کہ جمادات تہ نباتات یاؤنی و مرروزے قیامت تاں تھ اللہ سنیاں یاد عبادات منر مصروف کار رہون کینوہ موذی جانور کمہ کرانہ اڈہ و آری دھونے والا سرف تے اللہ سنی مخلوق چھ۔ آز ۲۲ جولائی ۲۰۱۹ء بروزے بدھوار اچانک مجلس منتر کرنے والا مستری مزدور چھٹی کری نستہ دی (صرف) ثانیپ (جوڑی) آڑہ کوئیلن سناپچن حملہ کرتے بچہ آلیس منر مسجد سنے تاجس سیفت بے بسی سنیاں حالتہ منتر ظہرہ اثر سنیاں نمازن درمیان سو وقت آختو آڑہ کوئیلن تے دی جوڑہ بچہ والیا اچاہ غالباً ژور پوتہ آسہون چائے ۳ موقس پانتی سرفائے ہڑپ کری لیوہ کیکھ پوتو اوف ٹلنس اذان غیر واف کی فاصلہ تاں اوف ٹلنے محض جانہ لرزہ سنکلو تے دشمن سرف دیپائیے لچائے (دُم) سیفت کور گھیرس منر آننے سنی باگہانی کوشش بدستور رچھی کری اچانک نظر ہمسایہ ہلوکن گرمی سنیاں چھٹی گزارنے والن تہ مزدورن محصوم پرند بچس بکھاپیے بچہ سنا والدین پھھڑائے دیتے جان رڑلتے دکھی حالتہ منر مہنس بکھا امداد سنی التجا کرتے پانہ مقابلہ کرنس احۃ معزور تہ تنگ دست سرفائے باقی بچہ ہڑپ کیمتہ احۃ یس یکس دیپائے سرف غالباً لمبائی منر ست آہٹھ فٹ لچھی سیفت کورس منر آنی کری

یعنی گھیرس منزانی کری حملہ کرتے اُتھا ہا۔ یکی لڑکن لکڑی ڈنڈہ سیفت دیننی سرفن سنزس بیک سائیڈ چلاؤتی کیکھ زخمی حالتہ منز نشو کیکھ بے ہوش پیے گو۔ بچہ منزس اوف تلی موت سنے لرزس ژھپ گو۔ بچہ سنا والدین دُکھی حالتہ منز ژورنی پاس پھپھڑائیے دیتے چچرائیے کرتے بارون سنیاں حالتہ دُکھ چھانٹنے سنی حالت بناؤتے سکول والا نکائے آہٹ فٹ سرفہ سنی لاش دنی ڈنڈن پانت تُل کری دُور گاڑس منز رنڈی تہ مجھ سیفت دفن کے تاکہ بدبو مہ ماحول خراب کررا۔

آڑ کو نیلہ سنا معصوم بچی موزی سرفن سنو کم نقصان کم خطا کہو اناری گھات لیگ کری دوئیس مہنس حملہ کری قتل کرز کیتوہ نا انسانی کار (فیل) چھہ یس قاتل مہنس تے موزی جانور سنی مشابت تھہ۔ یس تے آخیر موت تھہ یو لچی سیفت گھیر کری بے ترس بنی کری بے گناہ ہن حملہ کری پننے نفس موت سنی حاجت پورہ کرچھہ انسان تے بے ترس بے عار بنی کری دو یوس کچہ رشوت جبر و ظلم، دھوکہ دغا، تشدد معصوم غریبس پتہ کنڑ تے ہتھیار سٹو حملہ ورچھہ۔ یو دُسرہ دُعا کرم گناہے کبیرہ اُحٹن تحفظ تہ نجات دُوسے یکہ ہیلہ توبہ دوبارہ نجات قدرتی تہ دُنیاوی آفاتن مہا ماری بیمارن بحوالہ کرونا وائرس تہ احتیاطی تدابیرن سُو پالن عمل سنی توفیق نصیب بنورا۔

وتیر مس (پوگی)

پوگی بولی کا قدیم لفظ وتیر مس اچانک یاد آرم بزرگ ہر وقت لوچکن ہدایت یہ نصیحت پیچھ مت دیتے رہ چھ لیس سینت تیون زندگی سنو سبق حاصل بنو چھ۔ ہدایت سنو سبق حاصل بنونے باوجود تے اکثر نو نہال بچہ غلطی سینت لا پرواہی تے کر چھ بزرگ ہدایت کا ر یو عمل بال کری زور دار لفظن منز دوئے پیچھ دینے چاہ چھ ادون چھ صبر کرے وتیر مس گویا وتیر سنو معنی گو وٹہ لاگمیس (یعنی سیدھے راستے پھر سے تجھے لاؤں گا) پرانے بزرگ سیدھے راستے کو بہت پسند کرتے تھے۔ کیونکہ سیدھا راستہ مشکلات دکھنائی سے پاک ہوتا ہے۔ سیدھی وت (نیک عمل) زندگی سنے سفر س منز نیک عملن سنی خاص ضرورت تھ لیس سینت دی جہانن خوشحالی تہ آسودگی حاصل بنو تھ۔

کم خوش نصیب آئیس یو ابدی زندگی منز آسودہ حال آئیس ادیئے پرانا بزرگ جذباتن منز وٹے آختاہ لوکایاں کوڑا صبر کر دوئے وتیر میو وٹہ لاگ میو اولادن خواہ بالغ آستاہ یا نابالغ خوفس ڈرس منز یے کری سوچنس پانت مجبور گستے آختاہ کہ واقعی اُس وٹہ ڈلی آسہام ادائیئے زیٹھے بڑے وٹہ منز پینے سنو گرز (رعوب) کو آسو علاقائی ماحول خاصہ عرصہ آحتہ آلودہ بنی گوہولیس وتیر نے سنی ضرورت آحتی۔ لیس انسائس روز سنو سفر یسائے وٹہ یاں یکسائے وٹہ آئیس تیس پزی تیسائے سپوٹ تہ مرمت سنو تے خیال کرنو ادایسا وٹہ یکلوئی نہ دھوں نو چھ بلکہ پوری سماج یسوہ مسافر چھ کیتھی لا پرواہی تھ ادو وٹہ دھوونے سنی او وٹہ دھوں نو پائس تے خطرہ آخو مگردوین رکچے تے ورمہ تمام وتیر نے لائق ماحول بنی گس چھ آرام طلب لا پرواہ وتیر نے یے گس چھ۔

بحوالہ ہر ساوا پرستان

ہر ساوا پرستان پوگلی بولیا منز لکھتہ مچہ کتابہ منز:۔ اعوان پوگلیو ان کلام ہما چلی طرز ادا لکھنے
 آچھتر جمہ اناری کری کہ اے پوگلی جوانا رکی رکی کری تو زندگی سنے میدائس منز دھوں
 چھس یلہ تین منزل دُور تھ دُوس درنے ول چھ زندگی فانی تھ تو جفائے حرکت سینت کار
 انجام دے۔ تعلیم منز کاہلی و سستی سنی رفتار مقابلس منز سبقت حاصل کرنس منز مشکل
 درپیش بیتھ پتہ تھ جوانی برے گسنے والی یلہ روزی سنیاں تلاش منز دوئیے بارنسہ گوٹھے
 ملکن چھ بارہا خیال کرنے یے چھ تہ پتو پھر غور کرنے سینت معلوم گس چھ کہ نو جوان یکھ
 باغبان چھ زندگی سنے چمنٹائس سیراب کرنے ول چھ یس فکر کرنے سنی ضرورت نہ تھ
 موسم خزاں منز کیتوہ پھل زہری برے گس چھ کینوہ پھلدار بنی گس چھ یو قدرتی (فطری
 تقاضہ چھ) نو جوانا تین رہائش ”جائیے“ پگل سنیاں پہاڑی پانت واقع تھ تین برنگے
 سیاہ لباس ”دوپٹو“ بچپن تہ بالن دُورے پشنے یے چھ یاؤں ”شینڈھ سٹی بجاو چھ گویا
 یاؤن تینی شناخت یے گستھ یاؤں تی پرزنی لے چھ

اے نو جوانا اُس ہر کارُس یکجاہ سینتی پیتے گستھ چھسم تاز زندگی یتفاق سینت اوسم انا
 یکٹے واپس گسو مناسب نہ چھو۔ پس منز شک تے نہ چھ کہ تی مشکلات تے یوں کار انجام گو
 زنٹر مبارک تے کروں۔ تعلیم دیگر کارن منز رکی رکی دھونے سینت زندگی سنی منزل طے خاصا
 وقت یوتھ۔ زبان تہ ادب بکھاتے خاص خیال کرنیاس اگیئے پراؤس مشتاق ز اگی انتظارُس
 چھتھ۔ اے نو جوانا تو آزمائش کچہ خدائے پیدا یکم چھس۔ برا تہ آلودہ عادات ترک کری

ترائے لے تاکہ تو خوشحال ماعولس منز داخل بنی کری پُتر یارن سینت مُلک تہ قوم سن خدمت انجام دین کری خوشی تہ خوشحالی سُن پیغام دیوس تعلیم تربیت تی رکچہ خالق قدرت سنے طرفہ پیغام حکم چھتھ یس منز حسد بُغض، تضاد ترائے کری نیک نیتی سینت پُن فرض ادا کری۔ اُس اندہ تہ بڑن زتھن سُو احترام ادب مقبول رچھن تاکہ تُو اشر الخلقواتن منز شامل رگس کری پنے خاندانس تے آس پاس سہا جس رکچہ دوس سنی زٹ (کرن) بوس۔ تاکہ مخلوق الہی تہ خالق اللہ تی پانت راضی تہ خوش رہی۔ اُپوس تہ فر پُرس احہ نفرت کرے۔ بحوالہ ہر ساؤ اُپرستان کتاب مصنف مشتاق پوگلی صفحہ نمبر ۵۰ ("سُو مالک") اے خدا فریاد ہُن نیاس آؤں تے اُمیدوار چھس۔ نام تین گنہ کس زبان سینت، آؤں ما گنہ گار چھس؟

ترجمہ:- اے خدا تین نا چیز سنی فریاد تے ہُنیاس۔ آؤں تینیاں رحمت سُو اُمیدوار چھس۔ اے خدا تین نام لیوا چھس مگر گناہن سنے وُرہ شرمندہ چھس اے مولا تُو کافرن تہ مُنکرن ناراض بیزار چھس تینی ہدایت لازوال تھ۔ اے مولاتی حضرت آدم علیہ سلامن باقی مخلوقن منز درجہ عنایت کو انشا اللہ آؤں اولاد آدم چھس جنت حاصل کرنے سُو حقدار چھس کل کائنات تی منکس مشغول چھ تُوئی دینے دول عنایت کرنے دول چھس۔ اگر آؤں وتہ ڈلی گسہا سچہ وتہ رہبری کریم۔

تین دامن رٹنے رکچہ کیتوہ بیقرار چھس

قربان لگمتھ تینے نامستو نارس گلزار چھس

مہ جذبہ شوق چھ کہ کبلہ آؤں احکامات تینا بجا آنی کری کامیابی حاصل کراؤ وئی تینے نامس پانت پُن پان وقف کری مقام اعلیٰ جنت حاصل کرا۔

زمیندار کسان

۵ جنوری ۱۹۸۱ء ہر ساوا پرستان مصنف مشتاق پوگلی کلام بہ عنوان ”زمیندار کسان“ کی حوصلہ افزائی:۔ اے کسان کیا دیکھ رہا ہے تیری ہی کمائی پورے ملک میں تقسیم ہو رہی ہے اور تیری ہی کمائی پورے ملک کا طعام ہے۔ نو جوان زمیندار پہلوان بنی کری نسے زمینی اکھاڑس منز آسودہ بنی کری غربی دور کریوال فال جو پٹی نخس پانت پنیاں محنت سنو مظہرہ کرے۔ خوب جفا کرے، تمام پیشن احثہ بہتر پیشہ فقط تیئوئی چھ تینے پیشس ”سلام“ بعد کلا جفا سینت آسودگی حاصل ہو تھی اناج سُنو باند کوٹھر دلپنی، ہر دیا فصلی موسمس بھرنے یے چھتیرے بیلوں کا گٹھ تیری پنجالی کے ساتھ سجاوٹ دار شاندار، شوبدار نظرے یے چھ۔ یہ تینی شان تہ کامیابی سنو حاصل چھ۔ انا باؤ نے سنیاں مشینا ٹریکٹر قسم داراؤ مگر تینی دانتی ہوڑ کس معنے رچھتی تو ملک سو خوش نصیب کشاور چھس یہ غربی دور کرے۔

او کسانا کڈے توبال چھس انا غربی دور کرے

ہندوستانا کرے مبارک مین کسانس شوق سینت

اے کسان کیا دیکھ رہا ہے اب گرتی دور بھگا۔ اپنا ملک ہندوستان مجھے شوق وزوق سے مبارک بادی کا پیغام دے رہا ہے۔ کشاوری کے جدید آلات مہیا کر رہا ہے۔ اسلئے بھی کہ بھارت دلش زرعی ملک ہے۔ اے نو جوان تُو پہلوان زن اکھاڑس منز آلات، ادویات، سینچائی ”سگ“ دینے سُنو سامان تلیے بہادری سینت ڈھورئے (پتھروں) تہ اچھے سینت جنگ لڑے یاؤں ہار دائیں کری فصل سبزی حاصل کری گامن سنا کوٹھ بازرں سنیاں چھا بڑی تہ دکان سبزی تہ فروٹ میوہ سینت سجاوٹن۔ پس علاوہ عام خلقن تہ سپلائین خواہش بھرن ادا یہ غربی مولیے جڑ سمیتھ دور ژنڈے (پھینک) دے کڈ کہ بنک تلیے بھرنے یون یلہ تو یہ ذرخیز زمین آباد تہ سرسبز چھس۔ یو پیشہ چھتھ با اعتبار تہ حق سُنو پیشہ۔

موت سنو پیالہ

توہن تو دھیان کرنیاس یکہ دوس جام پیوئی

گنگا چھ کیکھ دریا و تیس منز خیال میوئی

جنوری ۱۹۸۱ء منز چھتچہ کتابہ ہر ساوا پرستان صفہ نمبر اٹھوی منز موت، مصنف عزیز مشتاق پوگلی تحریر کرتے اے انسانا زندگی چھتھ پائیں سنو کیکھ تو پو، قطرہ یکا دوس موت سنو جام پیالہ ضرور پیو چھو گنگا ندی کنار سہم دھیان سوچ کر چھس لا تعداد بندہ موت سناشکار بنی گم چھیلہ زن لاکھ ہایا ترا کرنے والا گنگا ندی منز اشنان کرنے آچھ آخریاؤن تے موت یوی یا ونہ حقیقی وارث پن ثواب کرنے یا ترؤ تے گنگا اشنان سنی حاضری دیون۔ یو سلسلہ جاری رہی مصنف کتابہ منز لکھ چھ غریب پیدل سفر کرنے وول آسرا ہر حال منز موت سنو پیغام ضرور یوی بندہ سنی زندگی موت سنو تو پو قطرہ چھو۔ پائیں سنے تو پیں قطر س بہ غور بالنے کسی تیتے تو دوس پانت پینا یے ہوا زن اڈی گس چھ یہ مشال تھ موت سنی غریب، لاچار، مسکین، اپا ہج یتیم ادا امیر، سرمایہ دار زبان دراز، کم زبان، شریف، معصوم، پرہیزگار، ساہر، حاکم، محکوم گویا کنو تے جاندار فنا گسنے والہ چھ جانور پرندہ کیمہ، کیڑے مکوڑے۔ حتی کہ جمادات، نباتات نیست و نابود گسن شاعر ون چھ آخری سرو تر اے موہچہ و ٹیکری کالی احت لاگی سنا لبوس ڈڈ کا ڈکری سپر و خاک مقام قبر یا مقام چکھاہ زندگی سنو انجام چھ۔ اے بندہ خبردار گہ زندگی منزی تیر کچہ کمائے کرنی چھتھ اتی خلیق، حلیم، آداب و ادیب سُن پیکر بٹوے تاکہ اگلے جہانس کچہ جاندا جمع گسٹھ یہ تیر بکار نیو تھ مالیہ زبانی سنو ادب کرے۔

پداد

پوگلی بولی میں تروٹک 'ہتق' یداق کے علاوہ پداد اصناف سخن کا ایک اہم حصہ رہا ہے۔ یہ کب سے کب تک رائج وجود رہا تحقیق کا محتاج ہے۔ پداد کے معنی اس طرح ہیں کہ کسی ظلم سے دکھی ہونے پر اپنے خیالات کا اظہار کرنا ہے۔ وہ اشارے و قناعیہ کے طور پر سنجیدگی سے اظہار کیا جاتا رہا ہے۔ بزرگوں کا کہنا ہے کہ بالا چاروں اقسام سخن اُن پڑھ زندگی میں ہمنوارہ کر زندگی کا قریبی ساتھی بنکر رہے ہیں۔ پوگلی بولی کشمیری اور دیگر بھاشاؤں سے قدیم قرار دی گئی ہے۔ اگر منیرہ جی مرغوب نے پوگلی بولی کو کشمیری بولی سے قدیم کہا ہے۔ ادھر امریکن تحقیق کار ماہر لسانیات پیٹر ہک نے بھی Pogali is mother of Kashmiri جانا اور مانا ہے۔ ادھر زئدھاری اور رامبڑی کا وجود بھی پوگلی بولی سے ہے۔ سیرازی بھی پوگلی کے اشتراک سے ہی ہماچل و بھدر واہی ہمنوا ہو کر معرج وجود میں پُرانے ضلع ڈوڈہ میں ایک وسیع علاقے میں بولی جاتی ہے۔ ان علاقائی بولیوں کی تحقیق بشیر بھدر واہی فرید احمد فریدی، فاتی کے علاوہ درجنوں قلم کار کر رہے ہیں۔

مرغوب بانہالی اور منشور بانہالی نے خاطر خواہ محنت سے ابھی تک تحقیقی کام سرانجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ جو بھی مصنفین میدان تحقیق زبان میں شامل ہیں وہ ہمارے شکر یہ کے حقدار ہیں۔ ہمیں اُن کے بے لوث خدمات پر زبان و ادب کی داد

دینی چاہیے۔ کیونہ یہ عمل ”یداق“ وپداد“ کا نہیں ہے۔

پوگلی بولی میں ادب کا خفیہ سرمایہ موجود ہے۔ اس کی تلاش کرنا خصوصاً پوگلی سے تعلق رکھنے والے تعلیم یافتہ نوجوانوں کا ہے۔ یہ کام محنت و تلاش کا ہے۔ ”چھپن“ سے پتھر پھینکنے کا نہیں ہے۔ ”گن بندوق سے گولی نکلنے کا نہیں ہے۔

فراغت نہو چھم آزیتے تی سینت تحریک ادبُس دیوہا نظرکھ

سفارت کرہام دیپایئے جسارت گرے سفیرس دیوہا نظرکھ

پوگلی کے قدیم الفاظ

زھاڑم۔ اوجاڑم۔ اظہارم۔ بدھووم۔ بدھیرم۔ سمیرم۔ سدھارم۔ ذمسو۔

درھمسو۔ جگوڑم۔ ژئیرم۔ چیرم۔ دھریڑم۔

سوئیرم۔ سدھیرمدخلم۔ سیولم۔ دگوڑم۔ بھکھو۔ ازلو۔ سیزلو۔ گھٹیرتو۔ بدھیرتو۔ مشرتو

۔ ذمرتو۔ ژزیہ ما۔ زپی۔ لڑہٹو۔ ژہوڑم۔ پٹھیرم

سوالیہ مصرے:- بلیرم۔ وریڑم۔ ازارم۔ اشورم۔

یوکو۔ گوچھتھ؟ یہ کیا کیا تھا؟ تی کمی جوچھتھ؟ تجھے کس نے کہا؟

تتی کو جو ہو؟ اُس نے کیا کہا؟ سوکبلہ یوی؟ وہ کب آئے گا؟

تھروگو کر ہی؟ وہاں کیا کرے گا؟ آؤں کیلہ یواہ؟ میں کب آؤں گا؟

پوگلی بولی نہ صرف کشمیری زبان سے مناسبت رکھتی ہے بلکہ ڈوگری کے کچھ

خاص الفاظ بھی پوگلی سے مناسبت اور ہم معنی ہیں۔ پرانی قدیم بولی کا لفظ ”اوپرالہ“ اور

ڈوگری میں بھی اوپرالا بھی دیکھ بھال کے معنی دیتا ہے۔ ڈوگری میں اس بکھا اور پوگلی

میں اُرو بکھا ہم معنی ”اس طرف“ اس پاسے کہا جاتا ہے۔ ”اوکھا“ دونوں میں ڈوگری

اور پوگلی میں کہا جاتا ہے۔ ”اوکھا ہم معنی مشکل ہے۔ میوؤں میوؤں کرے میرا بلا۔

بانڈھے جھوٹے چنے گانا ڈوگری میں میرا دل سڑی اوگیا۔ پوگلی میں مینو دل سڑی بوے

گو۔ گویا (سڑی) کا لفظ ڈوگری اور پوگلی کا ہم معنی لفظ ہے۔

یداق

(۱) ٹروٹک (۲) ہق اور (۳) یداق پوگی کے قدیمی اصناف سخن ہیں۔ ٹروٹک پوگی کی مذاہبہ شاعری ہے۔ قدیم زمانے میں ٹروٹک شاعری کی خاصی اہمیت رہی ہے۔ مذاہبہ شاعری بولنے میں ایک دوسرے سے سبقت لی جاتی تھی ایسی شاعری جوڑنے والے زبانی یاد رکھتے تھے چونکہ لکھنا ان پڑھتا کی وجہ سے محروم تھا۔ کسی خاص موقع پر خوشی کی مجالوں میں لوگ اقارب ورشتہ دار بیٹھ کر اناج کل کے مشاعروں کی طرح نئے تازہ ٹروٹک سنتے تھے۔ اور ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہ تمام سرمایہ زبانی ہوتا تھا۔ ایسے شعرا کے گذر جانے کے بعد سامعین میں شاعری یاد دلاتے ہوئے ٹروٹک کا کوئی خاص بند سنا دیتے تھے۔ اس طرح مذاہبہ کلام سننے کا لطف بھی اٹھاتے اور جوڑنے والے شاعر کی دکھی یاد بھی کرتے تھے۔۔ سامعین میں ہر ایک افسوس بھرے الفاظ میں اُس کی موت پر تبصرہ کرتے تھے۔ اور ابدی زندگی میں مرحوم کیلئے مغفرت کی دُعا بھی کرتے تھے۔

تینی معشوقہ گریس داکہ تراؤ تورٹنے والا واتی آؤ

ایس وِہوم مِکس فِش پیش کری ژٹنے والا نہا آؤ

ہق :- ہق یہ دونوں مردوزن کی مشترکہ شاعری تھی۔ یہ بھی اُن پڑھ کی وجہ سے زبانی حفظ رہنے والی شاعری تھی۔ پوگی کے علاوہ دوسری زبانوں میں ہق کی شاعری جوڑی جاتی تھی۔ کلام ہق کے وزن ردیف و قافیہ میں کسی زبان کے الفاظ کی قید نہیں ہوتی تھی۔ اُس زمانے میں جنگل سے بالن کیلئے لکڑی لائی جاتی تھی اور لکڑی سے آگ بنا کر کھانا پکایا جاتا تھا۔ یہ مستورات لکڑی کا گٹھ تیار کر کے ہق کلام گاتی تھیں۔ اُس پیار و محبت اور اپنے میکے والوں کا ذکر سنجیدگی سے

ہوتا تھا۔ دل کو لٹھانے والی شاعری جس میں یاس و افسوس کے تاثرات ہوتے تھے۔ جب گھر کی طرف لکڑی لیکر عورتیں قطار میں چلتی تھیں کوئی خاص ہنق کا بند گاتی ہوئی متاثر ہوتیں اور چند سامعین کی آنکھوں سے آنسوں بھی بہتے تھے۔ ان ہی حالات کے پیش نظر بوجھ بھرا سفر گھر تک طے کر کے دم لیتی تھیں۔ نمونہ کلام یوں ہے:-

وُس گسَمِ بایا مینہ اٹھم ریلّا کاٹھا شامِ نمازہ یون آرتینا میناٹھا

پھرتے چٹھم بایا مینہ مانے گڑھا ورنکے ڈبل ذین سو فیرن نیو ہالیک ورنکے
یذاق:-۔ یذاق کی تعریف تنہائی میں کسی ظلم کا اظہار جبکہ اُس ظلم کا ازالہ کسی معمولی کوشش سے نہ ہو سکے۔ گویا یذاق دل کی گہرائی جذبات سے گایا تھا۔ اس طرح مظلوم کے آنسوں بہتے سسکیاں لیتے ہوئے یذاق تنہائی میں گائے جاتے تھے۔

جیسے:- قربان لگمتھ کیلہ یوسونا چھم انترن دو بایا ہو

دیوان گم چھس دل دیوسونا چھم انترن دو بایا ہو۔

منزہ اُرمائے زخمی دل کرتے چھم مہٹیکو دائیں سنٹھس کھل ٹیپ مہیس

ترجمہ:-۔ میرا بنیادی پیارا دوست میری طرف دیکھتا ہی نہیں ہے۔ نہ جانے میں نے کیا غلطی کی ہے مجھے کبھی ایسے جذبات زخمی دل میں آتے ہیں۔ اُس کے ماتھے پر پیار کر کے گلے سے بغل گیر ہو جاتا۔ ہُن وِنی بھی قدیم پوگلی کی اصناف میں ہے۔ یوں قبل از منظوماتِ شرّوا میں ہنق اور تروٹک کا مختصر تحریر کیا گیا ہے۔ کئی قدیم پوگلی الفاظ انگریزی کے دباؤ سے محدود ہو رہے ہیں تحقیق کرنے پر تنہائی اور خاموشی میں قدیم پوگلی الفاظ ذہن میں آکر بھول جاتے ہیں۔ پوگلی بولی قابلِ تحقیق ہے۔ کوئی محقق پیٹر ہک یا اُس جیسے تحقیق کار کو دوبارہ یہاں آنے تکلیف دینے سے مہلت دے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پوگلی زبان کیلہ بنوی

دکھا کام نام کوئی شاندار
گھڑی کی طرح کام کر صبح و شام
کہ رہ جائے باقی کوئی یادگار
تو کر عمر گن گن کے لمحے تمام

پوگلی بولیہ ہر ترقی یافتہ دؤر س منز زبان لکھنے قلم تے تھر کو تھی، لرز و تھی کند
کہ گذر و تچہ یکھ صدی انتری حقیقتیائی تہ ناقد مینائیے ارہی بکھ نظر کم تھہ یاؤن منز ماہر لسانیات
جارج گریسن، پروفیسر سدھیشو ر راؤ ورمہ، پروفیسر مرغوب بانہالی چھہ جارج گریسن سواول سن
تحقیق چھہ سین زن آحٹری (۳۸) ہند آریائی زبانن تہ ژورنل ہت شاخن (ڈالین) تفصیلی تحقیق
مطالعہ کچھ لیس منز پوگلی زبان سن تے خاص کر یذ کر کچھ جارج گریسن بعد عوامس در میان
پوگلی زبان نوے طور طریقس تھدے تہ کھولے پیانس پانت تحقیق سن کارڈ اکثر مرغوب
بانہالی نبھاؤچھہ غیر ملکی غیر زباندان تے یاؤنی تحت (زیر سایہ) تہ نگرانی منز تحقیق مکمل کری
گیوہ یاؤس یو حق ہمسائیگی سن خوش اسلوبی سینت انجادیس منز پہل کمیتھ یس کچھ رضا کار تہ
قدکار پوگلی دعائے خیر سینت نام گن چھہ مرغوب تھیوری تے تھہ پوگلی لکھنس مددگار ثابت
بنو تھہ مقامی تحقیق پوگلی چن (۳) لجن منز تحقیق کرنس کھولہ ڈولہ میدان پیشن چھہ یاؤن چن
۳ لجن منز ہتاہم پوگلی زبان سن کار کر نو پو آئے (بکرا) کاشری منز ساؤل پوگلی منز
(ٹھو ہاٹھ) (مینڈھا) کشمیری منز (کھ) پوگلی منز (لو) (لڑھ) دیر کشمیری منز ژیر فر وٹ
ہاڑی کو بھی کشمیری میں ژیر کہا جاتا ہے۔ پوگلی قدیم ژر الفاظ آج موجود نہیں کوئی خاص مقامی
بزرگ ہی پوگلی اُس قدیم سرمائے کی تلاش کر سکتا ہے۔ اُچھان پوگلی میں اور اُچھان سنسکرت

کا لفظ ہے یہ ہم معنی بھی ہے۔ ادھر سے دُخان بمعنی دُھواں عربی میں اور قدیم پوگلی دُخان جلانا ہے۔ یہ پوگلی کے اول لہجے کا ہے۔ (آگ بڑکانہ کیلئے بولا جاتا ہے) آج سے تین دہائی قبل بڑے بڑے دینی یا نجی اجتماعات میں بزرگ اپنے خیالات کا اظہار پوگلی زبان میں کرتے تھے۔ اُن میں عبدالعزیز بالی، مرحوم الف دین کوٹج، مرحوم حاجی امام دین رونیاں، مرحوم عبدالجبار کوٹج منظور، مرحوم محمد حسین حسین، مرحوم منیر امام دین، مرحوم ماسٹر الف دین، محمد اسماعیل اثری، عبدالعزیز مشتاق پوگلی، منظور پوگلی وغیرہ علاقہ پوگل پرستان، نیل میں پُر خلوص خطاب اکثر پوگلی زبان میں کرتے تھے۔ اور ماشا اللہ آج جامع مساجد دینی اجتماعات، نماز عیدین، سرکاری کانفرنسوں، بدھار میں میٹنگوں میں خطاب، شاعری اور ناتیہ کلام پوگلی بولی میں ہی بولے جاتے ہیں۔ حلقہ انتخاب بانہال میں ۷۵ فیصدی پوگلی بولی رائج ہے۔

کاشری تہ تہ، گوجری تہ تہ، پوگلی تہ دردی ڈوگری تہ تہ۔ (دردی ڈوگری آز کی رامبڑی)

بیادگار مخلص اُستاد مرحوم عبدالرشید خان

کیا لوگ تھے جو راہ جہاں سے گذر گئے

جی چاہتا ہے نقشِ قدم چومتے رہیں۔

گلشن میں بڑی دیر سے بہار آرہی تھی

پنیری یہ رشید خان کی لگائی ہوئی تھی

آیا تھا میں جہاں کی ہدایت کے واسطے

تصویر بن کے رہ گیا برکت کے واسطے

بیادگار:- (اے۔ آر۔ نثار)

(عزیز مشتاق)

کرتار پور گوردوارہ

بے خود نگاہیں ہی خود شناسی بشرطِ جہاں سے بہرور ہیں
بہت قطرے سے تھے موتی نکالا اُن کو شنواری نے

(عشرت کاشمیری)

گذشتہ 9 نومبر 2019 کرتار پور افتتاح کا ایک ناقابل فراموش تاریخی اور یادگاری دن تھا۔ اس دن ہندوپاک سرحد کت قریب امن و آشتی، عقیدت و تقدس کا سورج طلوع ہوا۔ جس کی کرنیں ماضی تاریخ کی تاریکیاں مٹا سکتی ہیں۔ ۹ نومبر سے قبل سکھ برادری کے مردوزن واگہ سرحد پر حکومت پنجاب کی طرف سے دُور بینوں کے ذریعے درشن کرتے تھے۔ سکھ برادری کے لوگ اپنی ارداس گورونانک جی کے دربار میں یا ترا کرنے کے متمنی رہے ہیں۔ بابا گورونانک نے ہندو مسلم مذہب کے اکثر اصولوں کو بنیاد بنا کر این نئے دین کا آغاز اختراع کیا۔ گورو گرنتھ جو بابا نانک جی کے اقوالِ ذریں کا مجموعہ ہے اسی طرح ہوتا ہے۔ ”اول اللہ نور پایا قدرت دے سب بندے“۔ ”ایک نور توں سب اسجیاں کون بھلے کون مندے“ (بابا جی کو اُس وقت کے پیر، بزرگ، صوفی، مہاتما ماننے والے تھے۔ گویا ہندو مسلمان سبھی ماننے والے تھے۔ جبکہ آفاقی علم دینے والے ”انور“ کا نام بابا جی نے ابتدا میں لیا تھا۔ اور کعبہ شریف کی عقیدت پر زیارت بھی کی تھی۔ معلوم ہوا ہے کہ عبدالقاسر جیلانی کی

درگاہ کے اندر دیوار میں بنا ہوا محراب نما طاق جس میں رحل پر گرنہ رکھا ہوا ہے۔ ماس کے اُوپر ایک تلوار رکھی ہے۔ اور تاق پر تحریر درج ہے گویا فقیر یہاں بھی تشریف لائے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جب اُن کا وصال ہوا تو ہندو اسے جلانا چاہتے تھے اور مسلمان شوکو دفن کرنا چاہتے تھے۔ گورونانک ۵۵ واں گورو کہلاتا ہے۔

یہ تنازعہ طول پکڑتا گیا جبکہ ایک زور کی آندھی آئی آندھی رکنے پر شو سے چادر ہٹائی گئی تو لاش کی جگہ پھولوں کا ڈھیر نظر آیا۔۔ آدھے پھول ہندوؤں نے چکھا پر جلائے اور آدھے پھول مسلمانوں نے وہیں دفن کر دیئے۔ گویا بابا گورونانک کی عقیدت دونوں میں تھی۔ جبکہ آج بھی بابا جی کی سادھی ہے اور اُسی جگہ پر قبر بھی موجود ہے۔ ایسی ہی روایت عظیم شاعر سنت کبیر داس کے بارے میں بھی مشہور ہے۔ کرتار پور گوردوارہ کی تعمیر نو سکھ برادری کیلئے خوش آئین کا باعث ہے۔ یہ گوردوارہ ۵۳۹۱ مہاراجہ پٹیالہ نے بنوایا تھا تعمیر نو کیلئے حکومت پاکستان نے پروجیکٹ اپیک نگرانی میں تیار کیا۔ اس کی تعمیر نو کیلئے تین سال درکار تھے۔ انتظامیہ کے تحت کام کرنے والوں کیلئے مبارک و دادِ تحسین شویہ ہے کہ بجائے تین سالوں کے صرف ۹ مہینوں میں کام مکمل کر دیا۔ قدیم عمارت صرف چار ایکڑ میں واقع تھی۔ اس پر رات دن کام مکمل ہوتا رہا۔

آس پاس کی باقی اراضی پر دوسروں کا قبضہ تھا قبضہ رکھنے والے مسلمان تھے۔ پاکستان کے وزیراعظم عمران خان کو سنگھ سدھو نے کہا کہ بابا گورو خود کا شکار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ چار سو ایک ایکڑ اراضی تھی۔ عمران خان نے ذاتی طور پر مسلمانوں سے

تحریک زبان و ادب اور تعلیم

(ڈینگ بھٹل)

ڈینگ بھٹل آج کا گول گلاب گڑھ پوگل پرستان بلکہ ضلع ڈوڈہ کے پہاڑی علاقہ جات کشتواڑ کے راجواڑے کی حکومت میں رہے ہیں۔ یہاں پر دلائل دینے کی خاص ضرورت نہیں ہے۔ گول گلاب گڑھ (ڈینگ بھٹل) تحصیل ضلع اودھم پور کے ساتھ تھی۔ اب ضلع رام بن کے ساتھ ملائی گئی ہے۔ گویا زبان و ادب کے حوالے سے یہ بھی اپنا کلچر و ادب کے حقدار ہیں۔ اسی خوبصورت پہاڑی علاقہ میں مختلف بولیوں کے شعرا و مصنفین ہیں۔ سنگدل ان گول زبان و ادبی شوق رکھتے ہیں۔ مارچ 1962ء 1961ء جموں و کشمیر اسمبلی الیکشن ہوئے۔ حلقہ انتخاب رام بن کانگریس کے امیدوار اسد اللہ میر پر جاسوشلسٹ کے امدوار ڈی ڈی ٹھاکور، پر جا پریشد کے امیدوار لبھو رام شاہ رام بن لڑے۔ کانگریس کے امیدوار اسد اللہ میر چناؤ جیت گئے۔ یہ ذیلدار نامی اچھے خاندان چریل بانہال کے ایم اے ایل ایل بی اُس دور کے رہنما تھے۔ یہ ماہ نومبر 1961ء علاقائی دورے پر لوگوں کا شکریہ ادا کرنے اور حالات کا جائزہ لینے کیلئے پوگل تشریف لائے۔ اُن سے مشترکہ طور پر لوگوں نے صرف ایک ہی ڈیمانڈ کی مرحوم الف دین گنائی ماسٹر کو

مالیگام سے تبادلہ کیا گیا تھا اُسے واپس مالیگام لایا جائے۔ میر صاحب نے مسیح پر ہی غلام محمد مختیار ڈائریکٹر سکول ایجوکیشن جموں و کشمیر کو فی الفور الف دین ماسٹر کو واپس آرڈر مالیگام کیا جائے۔ الہہ کا کرنا تھا کہ مصنف کی درخواست بھی مرحوم مختیار صاحب کے ٹیبل پر تھی درخواست پر ہی آرڈر ٹراسفر الف دین ماسٹر کا ہوا۔ جولائی ۱۹۶۲ء مصنف آرڈر لیکر اشار بڑا کنڈ حلقہ سدگلدان بیسک ایکٹوٹی سول سے ۱۴ مارچ ۱۹۶۲ء ماسٹر الف دین گنائی کو فارغ کیا۔ اُن کا چارج حاصل کیا۔ انتہائی مسرت کے ساتھ خود لوگوں سے الوداع ہوتے ہوئے نیک ہدایات نسبت مدرسہ و رابطہ لواچکن طلباء دیتے رہے۔

مصنف نے مدرسے اور معاشرے کے ساتھ وہی دیانتداری کا طریقہ اپنایا۔ ڈیوٹی کی پابندی اور بچوں کو پیار سے پڑھانے کا جذبہ مزید قریب آتا گیا جبکہ پوگل سے دودن کے پیدل سفر کے بعد کھرولی دھرم گنڈ عبور کرنا بنائیل چناب کو دیکھ کر وحشت بھی ہوتی اور سفر درس و تدریس کیلئے مسرت بھی ہوتی۔ سبھی اس سفر کے ساتھی نذر محمد خان و عبدالمجید خان چملو اس بانہال دونوں نائب تحصیلدار ہوتے جو ریٹائر ہو کر وفات پا گئے اللہ انہیں مغفرت کرے۔ مدرسہ کسی کے گھر میں تھا۔ مدرسے کی جگہ تعمیرات عمارت (بلڈنگ) ہندو مسلم مزرگوں کے اشتراک سے مکمل کر کے چھ ماہ بغیر تنخواہ پوگل چھٹی پر آیا۔ تنخواہ بھی اسلئے بند تھی کہ میں سوشلسٹ پارٹی کا ورکر علاقائی نمائندے ڈی۔ ڈی۔ ٹھاکور کے ساتھ تھا۔ بہر حال خالق

آخر کار ۱۹۷۷ء میں کانگریس حکمران پارٹی کانگریس آر۔ بھارتیہ لوک دل پر جا شویٹ پارٹی نے مل کر جنتا پارٹی وجود میں لائی اور پہلی بار جنتا پارٹی کی حکومت اٹل بھاری باجپائی کے حق میں آئی واقعی اٹل جی کی شخصیت انسان دوست قلم کار امن پسند۔ حق پرست، دیانتدار، سادہ لوح اور غریب نواز تھی۔ اُن کے بعد مُلک میں وزیر اعظم کا عہدہ نریندر مودی جی کے زیر سایہ ہے۔ پہلے مرحلے میں مودی جی نے ہمسایہ مُلکوں کے ساتھ تعارف کے علاوہ ترقی، امن، تجارت پر کام کیا ہے۔ دوسری مرتبہ بحیثیت وزیر اعظم خوشحالی، غربت کے ازالے، حقوق کی ادائیگی و شناسی تعلیم و ترقی، ماحول کی آلودگی جیسے منصوبوں کا کام عملی طور پر انجام دینے کے لئے کوشاں ہیں۔ رشوت ستانی جیسے مرض سے چھٹکارہ دھیرے سے ہی انجام ہو جاتا تو خصوصاً مرکز کے زیر انتظام جموں و کشمیر بھی ناقابلِ برداشت بوجھ سے پوتر اور پاکیزہ ہو جاتی۔

بحوالہ وزیر اعظم نریندر مودی اپوزیشن پارٹیاں صبر و تحمل کا مظاہرہ کریں (اخبار کشمیر عظمیٰ ۱۹ نومبر ۲۰۱۹) دوسرے دورِ حکومت میں جوں ہی تعمیر و ترقی کے آغاز ہونا قرار پایا تھا۔ آفاقی وباہ کرونا وائرس کا محاذ کھڑا ہوا جس میں ہمارے وزیر اعظم نے پوری دُنیا میں احتیاطی تدابیر کی پہل سے سمجھوتہ کیا اور مُلکی سماج کو سوچھ دینے کیلئے سوچھتا سے رہنے کو کہا، دُنیا کے ترقی یافتہ مُلکوں میں کافی جانی نقصان ہوا۔ تاہم ہمارے مُلک بھارت میں خالق کُل نے نارمل حالات سے نوازہ مستقبل میں اُسی کی عظمت سے احتیاط و ہدایات پر عمل کیا تو یقیناً کافی حد تک جنتا کا ٹیسٹنگ رزلٹ نگیٹیو تک آسکتا ہے۔ اور مہماری آفات کے اخراج سے دلش محفوظ رہ سکتا ہے۔

مسلمان تہ دعوتِ دین (بزبان پوگلی)

مُسلم کے لہو میں ہے سلیقہ دل نوازی

مروت حسن عالمگیر ہے مردانِ غازی کا

ماسٹر جی ایس ۱۹۷۴ء

کچھ مسلمان یا ایمان یقین رچھ چھو کہ اللہ سنی خوشنودی حاصل کرنے کچھ
صرف یکی و ت تھ پس پانت دھونے سنیت جنت حاصل بنو چھو۔ یہ سنی و ت تھی
یہ و ت سنی الہامی ہدایت انسان خدا صاحب پانہ و ت تھ اداے ہر مسلمانس فرض بنو چھو
کہ یو پیغام سرن انسان تاں واتلرہ۔

مسلمان انسانی پیدائش سنو کچھ فرد چھو اداے انسانی معاشرس منز ہر انسانس
محبت، ہمدردی صلہ رحمی سنو جذبہ قائم رچھ چھو یو مسلمان بلا تفریق ذات پات، رنگن
نسل، مذہب ملت، زبان و قومیت سرن سنو خیر خواہ تہ خیر خواہی سینتی ہمدردی سنی کری
زں دگی بسر کر رہ یو دُور سماجس سہ بہتر تہ پائیدار و ت شاولر ایہ دائمی نجات بکھنی نے
والی اتیس بلکہ دائمی عذابس آحتہ پناہ دا ولی بچاوی۔ عناری تے ہر مذہب سنو عقیدہ
چھو کہ مذہب سنو پیروی کرنے والو جنت (سرغ) ضرور حاصل کری۔ مگر دویس
مذہب سنے پیروکارس سینت بھائی چارہ آسس تلپے سُو یہنی و میدر چھ ہیگی۔

اللہ سُنو حکم چھو اے مینا بندہ حقوق اللہ بجا آس حقوق العباد مشرل لیوس
تینی عبادت ہر گز قبول نہ تھ رب چھو سرن نگہبان تہ پالن ہار اُمت مسلمہ مختلف

گروہن جماعتن مختلف زبان بولنے والن مختلف تہذیب تہ تمدن و قومیت رنگ تہ
نسل منز تقسیم تھہ

آز ژودہ ہتھہ (۱۴۰۰) وری گڈرونے بعد دُنیا س پانت کیکھ ارب آحتہ زیادہ
مسلمان سنی آبادی تھہ تہتی بھاری آبادی دائمی مسلمان بزرگن سنے بدولت قائم تھہ
یونیس اخلاق و کردار، محبت تہ خلوص سینیت دعوت دین دُنیا سنے کونس کونس تاں کافی
جدو جہد کری وائل تی یہ دعوت دین روئے زمین سنے ہر پاس نہایت خوش اسلوبی
سینیت قبول کرنے آئیہ آزا اگر اُس پنپے پائس مسلام تہ مسلمانی سُن دعوہ کر چھسم محض
بزرگن سنی کوشش سینیت حاصل گمتھہ

تہ محض خالق برحق سنیاں رضائہ خوشنودی کیکھ مخصوص آسنے گڑھ دین
اسلام سنیاں تقویت کیکھ صبر و تحمل، شعوری عمل، محنت و جدو جہد سنی ضرورت تھہ غلط
سوچ سنو شکار اگر کنہ دُنیا و س چھو سوئی دین اسلام سنو دشمن چھو کڈے کہ شکوک
و شبہات، غلط فہمین سینتی دین اسلام سنی پُر امن ترمیم آہنگ زندگی گذارنس منز
آئیکہ مشکل رکاوٹ پیش یے چھہ اخلاص تہ امن سینیتی دین اسلام سنی پیروی کری
خدا تہ خدائے سنے رسولس پیغمبری اوتارن رشی اُن تہ نیک بدن پسند تھہ

تاجی رہنوبولنے سنی علامت (بزبان پوگلی)

جگائے جادو جہاں کتنے نگاہ میں سروری نے

ابراہیمؑ جب آیا پناہیں ڈھونڈی آ زری نے

تاجی رہنوکا شری منز (ژپ دب اُردو منز خاموش معنے دے چھو

خالق قدرت والے پیدائشی لیس خوبصورت جسم سینت یکھ حصہ جُوزیوی زبان، لیس
سینتید ماغی حصہ ذہن عطا کچھ بلکہ جسم سنا تمام حصہ مشینی پُرزن سنا پاٹھی کار انجام دے چھ
زبان بولنے سنو یکھ آلہ کار تہ فرمانبردار تھ یہ تاجی تہ راہ تھ تہ بولنے پانت یوئی آسانی
سینت تھتے نہ تھ آخر، تاجی، خاموش تے کیلہ تاں رہی۔ خاصا قنُس خاموش رہی کری
تے بے شمار بولی تے ہیگی۔

سوال مختصر آس چھو جواب تفصیل تہ وضاحت طلب آس چھو مختصر جواب حق

حاصل کرنے سنو یکھ قیمتی آلہ کار چھ یو طالب علمس وری (سال) سنیاں کمائے سنی
اُجرت محنت واپس دے چھ آخر پیدا کرنے وولوتے زپچھو صبر سنو پھل تو سُن حق چھو۔

تو سن ضرور عطا کر فکر نہ کرع مینا بندائے نہ بلکہ پیارا بندا چھتھ دُنیای

معاشرس منز زبانی پابندی تسوئے بغیر کتھو یکھ نہ یگ ہیگی۔ نمرود ہامان، فرعون طاقت
دُنیائس پانت آیاہ زبان زورس وقتی خلقتس دباؤ ترائے کری خود ساختہ رب بنی کری نس
گیوہ آخر کیمتے سنو حشر تیر بھکھو آئیس ابدی زندگی سنی سزا گن کری گیوہ۔

یو دنیاوی نظام روئے زمینس پانت صرف گفتگو کتھ بات کرنے سینت انجام
 بنوچھ لڑائے۔ جھگڑا۔ فساد۔ جنگ۔ جدل۔ حسد۔ بغض۔ یوہ کنو علاج نہ چھو پتہ گو برتری یا
 اقتدار یو خواہش رچھنے والس حلیمی۔ نرمی۔ اخلاق تہ کردار سینتی حاصل بنوچھوزور تہ ظلم زبانی
 سینتی فساد۔ جنگ۔ دشمنی تہ مخالفت پیداہ گس تھ۔ یو کرتب نہ رُس پسند تہ نہ رب سن بدن
 پسند۔ امن۔ بھائی چارہ۔ دوستی سنی واحد کیکھ زبان تھ یسائی مٹھاس یا ونی خوراک تہ غذا تھ

دمن پانت آستھ امن بحال رچھو
 غمن منز تے آستھ رب سنو خیال رچھو

(ڈی ڈی ٹھا کور کی برسی پر)

مدت سے چراغ روشن ہوا تھا کالی گھٹا کے بعد
 روشن ہو گیا دامن کو ہسار پوگل کا کیا ہوگا؟
 تحفہ ملا ہے یادوں کے چراغ عرق ریزی کے بعد
 آتما امر ہو گئی اُنکی آتماؤں کا کیا ہوگا؟
 روتی ہے کہ سنسان دھرتی اُنکے جانے کے بعد
 چٹانوں تک ہوا ہے اثر سہارے کا کیا ہوگا؟
 چنگاری پھوٹی ہے کس سمت مقام مغرب تک
 خلا ادھورا ہے، بے سوچ کارواں کا کیا ہوگا؟

تحریک زندگی

انسانی زندگی کی تحریک بچپن چھوڑ کر بلوغت سے ہی شروع ہوتی ہے۔ بچپن انسانی تحریک زندگی سے اس لئے بری ہے کہ یہ والدین اور بنیادی اُستاد کی تربیت کا محتاج ہے۔ اصل میں والدین ہی اپنی اولاد کے متوسط تعمیر زندگی کے ذمہ دار ہیں۔ پرائیمری سطح تک تعلیم حاصل کر نیے بعد اُستادہ بچپن کی تحریک زندگی تعمیر کرنے کے آغاز بلوغت تک ہی مجاز ہوتے ہیں۔

اسان کا دُنیا پر آنا ایک آزمائش ہے۔ ایک امتحان ہے۔ اس آزمائشی امتحان میں کامیابی کے بعد خالق انس و جن جنت کے حقدار ہو سکتے ہیں۔ بصورت دیگر معتبر کتب کے حوالے سے تحریک انسانی کی بے وفائی پر عذاب کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔ مقدس ہدایات کی کتابوں میں کہیں بھی دُنیا کو جنت (سورگ) سے تعبیر نہیں کیا گیا ہے۔ اکثر بلوغت سے ہی یعیل و کین سے تحریک متوسط و میانہ روی مد نظر رکھ کر زندگی کی تعمیر لازم و ملزوم ہے۔ دُنیا میں زندگی آزمائش کی کسوٹی ہے جدوجہد سے بعد حیات جنت (سورگ) کا مقام حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس محنت کے دور میں ذاتی عیش و عشرت یعنی غیر ذمہ داری سے آرام طلبی کی سامان تیار کرنا اور تادم اسی خواہش کا غلام بن کر رہنا جنت سے محرومیت یقینی ہے۔ موجودہ دور میں انسان نے ذاتی طور اپنے اور اپنے اہل کنبہ

کیلئے معیاری خوراک (کھان پان) ملبوسات، مقام و قیام، رہن سہن غرضیکہ اعلیٰ معیار کو ہی عزیز ترین مانا ہے اور آج کا انسان معیاری زندگی کا ہی غلام بنا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔ انسان نے اسی معیاری حصول زندگی کیلئے تمام تر صلاحیت و جدوجہد کو بھینٹ چڑھا دیا ہے۔ گویا آج کا انسان نیک زندگی کی تحریک سے ناواقف، بے خبر اور کاہل ہے۔ اور دُنیاوی جنت کو ماننا دینے کا قائل۔ برعکس اس کے اگر اس بنی نوع انسان نے متوسط میانہ روی، سادگی سے تحریک زندگی کا آغاز کرتے ہوئے عمل کیا ہوتا تو یہ آزمائشی امتحان میں کامیاب ہو کر اصلی وابدی مقام حاصل کرنے کا حقدار ہوتا۔ چونکہ دُنیاوی زندگی عارضی ہے۔ اسے جنت سے تشبیہ دینا نادانی ہے۔ گھاٹ و خسارہ ہے۔ ایسی ناکامی سے خالق کائنات پر دُنیا پر آنے والوں کو نجات دے اور دُنیا کو جنت ماننے والے کو تحریک نیک اعمال حاصل کرنے کی توفیق عطا کرے۔

اپنے محبوب وطن کی یاد میں

کشمیر جنے بے نظیر کے قلم کار شاعر نے کس قدر خوب لکھا ہے۔ اپنے محبوب وطن کی یاد میں یوں لکھا ہے:-

(ٹڑچھکھ میونجگر گوش ولو موروش بُ مارے پان۔ امارن چانیئے دلنیم پوش ولو موروش بُ مارے پان)

اے پیارے وطن کے معشوق تو میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔ مجھ سے نہ روٹھ تیرے بغیر میں زندہ رہنا نہیں چاہتا ہوں بلکہ مرنے پر راضی ہوں گا۔ کیونکہ تیرے نفس ارادہ نے مجھے پھولوں کی ہار سے سجایا ہے۔ علاوہ ازیں شالیمار، نشاط باغات کے خوبصورت رنگ برنگی پھولوں کی طرح تیری اہمیت و افادیت سے میں مطمئن ہوں کیونکہ ایسے با رونق باغات سبز ازار میدان اور ٹھنڈے پانی کے چشمہ جات اور برف پوش سے ڈھکے ہوئے دیہات کو ہسار ہی دل و جگر کا سہارا ہیں۔ مت روٹھ اپنے ہمسایوں کے ساتھ متحد خوشحالی کی زندگی بسر کر اور خالق ارض و سما کی تعریف و شکر ادا کر۔

بے خبر در بدر چھس فقط سوئی خالق چھم والی
حلم بھریم اے محمد بھری کری نہ گسہا خالی
خالق تے سوئی مولا رزاق تے سوئی مولا
واپس نہ گسہا سائیل چھس آؤں تی سوالی

انجہانی ڈی۔ ڈی۔ ٹھا کور

شنا سا ہی سمجھ سکتے ہیں اسکو
کہ گوہر چیز کیا ہے؟ سنگ کیا ہے؟



انجہانی ڈی۔ ڈی۔ ٹھا کور سابقہ ڈپٹی چیف
مسٹر ریاست جموں و کشمیر ۹ دسمبر ۱۹۳۰ء موضع
بٹرو علاقہ پوگل پرستان تحصیل رام بن اُس
وقت کے ضلع ڈوڈہ میں پیدا ہوئے۔ طالب
علمی کے دوران ہی وہ سیاسی امور میں

دلچسپی رکھتے تھے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر گورنمنٹ سکول پوگل میں بحیثیت ہیڈ ماسٹر
تعینات ہوئے۔ اس ادارہ سے نوکری چھوڑ کر لکھنؤ یونیورسٹی سے مزید تعلیمی ڈگری
حاصل کرنے کیلئے چلے گئے۔ مصنف ناچیز خاکسار اُس دور میں پرائمری کلاس کا
طالب علم اُن کے ہی زیر سایہ تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ ٹھا کور صاحب کو علمی ذہانیت پر
اپنا بند مقام حاصل کرنے کا جذبہ شوق تھا یونیورسٹی داخل ہوتے ہی یونین سٹرائیک
کے دوران اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ بعد ازاں یونیورسٹی کے
اپنے اسمبلی حلقہ سے چناؤ جیت گئے اور عبوری کمیٹی کے رکن بنے۔ آل انڈیا ڈیٹ

اور انٹر ہوٹل ڈیپٹ میں پہلی پوزیشن حاصل کی اور اسی ذہنی شہرت پر شو سلٹ P.S.P پارٹی کے نمائندگان سے تعارف ہوا۔ P.S.P میں شمولیت سے قبل رام بن نیشنل کانفرنس کے نائب صدر اور مجلس عاملہ کے ممبر تھے۔ ۱۹۵۴ء میں بی اے ایل ایل بی اور ڈی پی اے سے فارغ ہو کر تحصیل رام بن کی عدالت میں وکالت شروع کی اور ۱۹۵۹ء میں جموں منتقل ہوئے۔ رام بن وکالت سے غریب اور نادار لوگوں کو انصاف دلانے میں اہم رول ادا کیا۔ ریاستی عدالت ہائی کورٹ اور بعد ازاں سپریم کورٹ میں اچھی کارکردگی کے حقدار رہے۔

سال ۱۹۶۱ء میں ٹھاکر صاحب P.S.P کی طرف سے ممبر اسمبلی کیلئے چناؤ لڑے۔ راقم ٹھاکر صاحب کا دوران الیکشن سرگرم کارکن رہا۔ حلقہ انتخاب پہاڑی علاقہ جات رام بن کچھ نا فہمی و جہالت کی وجہ سے چناؤ جیتنا مشکل تھا۔ بہر حال وکالت کا کام احسن طریقے سے انجام دیتے رہے۔ ۱۹۷۳ء تک قابل ترین ایڈوکیٹ ہونے کی وجہ سے جموں و کشمیر ہائی کورٹ کے جج تعینات ہوئے شوق قانون کی وجہ سے بیرون ممالک روم، لبنان، فرانس مغربی جرمنی، اٹلی سوئزر لینڈ اور برطانیہ میں نظام قانون کا مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ ۱۹۷۵ء ۱۵ مارچ میں نان پارٹی شیخ محمد عبداللہ کی سرپرستی میں ٹھاکر صاحب کو ایم ایل سی منتخب کیا گیا اور اس کے بعد اعلیٰ قانون دان اور اعلیٰ قابلیت کی وجہ سے اُن کو ریاست جموں و کشمیر کے وزیر خزانہ، صنعت و حرفت و مکانات اور لوکل سیلف محکموں کی وزارت کا

قلمدان دیا گیا۔ جوشفاف اور احسن طریقہ سے انجام پذیر ہوا۔ انجمنانی ٹھوکور صاحب ۲ جولائی ۱۹۸۴ء سے ۶ مارچ ۱۹۸۶ء تک وزیر اعلیٰ جناب غلام محمد شاہ کے ساتھ نائب وزیر اعلیٰ اور وزیر خزانہ ایک اہم منصب پر فائز رہے۔ اس کے بعد کافی عرصہ تک آسام کے گورنر کی حیثیت پر تعینات رہے۔ اس خاص عہدے سے سبکدوش ہونے کے بعد بھارت دیش میں راجدھانی دہلی سپریم کورٹ کے اعلیٰ قانون دان ساتھیوں کے اسرار پر از سر نو دوبارہ وکالت شروع کی۔ آپ اپنی محنت اور ذہانت کے بل بوتے پر اعلیٰ قانون دان مقبول ایڈوکیٹ تھے۔ ریاست جموں و کشمیر کی جتنا کیلئے آپ رات دن محنت و مشقت کرتے رہے۔ اسی لئے ضلع ڈوڈہ کے پہاڑی علاقہ جات میں رہائش پذیر سماج نیک دُعا یا شبدوں سے آپ کو یاد کرتے ہیں۔ آپ کی وفات ۱۲ فروری ۲۰۰۷ء دن کے ساڑھے گیارہ بجے موتی لاج کرن نگر جموں میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شری ٹی ایس ٹھاکور نامور ایڈوکیٹ ہائی کورٹ جموں عدالت سے چھوٹی عمر میں جج منتخب ہوئے اور وہاں سے ہی اعلیٰ قابلیت پر سپریم کورٹ کے جج تعینات ہوئے۔ اور تقریباً ۳ سال تک چیف جسٹس آف انڈیا کے اعلیٰ عہدے پر فائز رہے۔ آج کے ضلع رام بن کی جتنا خصوصاً پوگل پرستان کی جدید تحصیل کے لوگوں کو آپ کی خاندانی کارکردگی ہر فخر ہے۔ اور اُمید رکھی جاتی ہے کہ آپ مُلک کی راجدھانی یا مُلک کے کسی بھی مقام پر قیام پذیر رہیں اپنی جنم

بھومی کو فراموش نہیں کریں گے۔ جیسے کہ آپ کے پتا انجھانی ڈی۔ ڈی۔ ٹھا کور پیدا سفر طے کرتے ہوئے اپنے لوگوں کے ساتھ پوگلی بھاشا میں گفت و شنید کرتے تھکتے نہ تھے۔ اور اکثر اپنے علاقائی مقامات پر لوگوں سے آنسوؤں بہاتے ہوئے خطاب کرتے تھے کہ اس علاقے کی ماتر بھاشا (پوگلی) کو شیڈول کا ساتواں درجہ ملنا چاہیے جبکہ موجودہ دور میں اُن کی حوصلہ افزائی سے ہی علاقے کے قم کاروں نے اس پوگلی بھاشا کی تحریک قبل از پچاس سال منظر عام پر لائی ہے۔۔۔ اس موثا حال علاقائی بھاشاؤں میں مقام حاصل نہ ہو سکا ہے اور نہ ہی ہماری سرکار کو اس جانب خاص توجہ ہے۔ نو جوانوں کا جذبہ شوخ بجائے اُبھرنے کے مفلوج ہو رہا ہے۔ ہمارے نو جوانوں کو اس کلچر کی تربیت دلوانے کی ضرورت ہے۔

سِدھونہ بالتے اَحتویس کچہ یہ بڑی کامیابی تھ
 شکستہ پر پرندے کو افس میں کون رکھتا ہے
 اگر رکھ بھی دیا ظالم نے تو صبر کا مزہ چکھتا ہے۔

انشاء اللہ کچھ وقت یوی یہ بولی علاقائی زبان منرپن حق حاصل کری۔ یلہ تے غیر زبان والا
 پنگی زبان سُن بے تاب سیئت انتظار کری چھ بلکہ شُمالی ہندوستان منر قدیم بولین سیئت شمار
 ہتھی کرنے غیر ملکی ماہر لسانیات تحسین کرنے سنیاں کوشش منر لگا تار لگی چھا مریکہ شاہے مُلکس
 تے پنگی بولیہ سنی فکر کرنی پے گے۔ پیٹر ہک امریکہ یونیورسٹی سنے سکا لرنن تحقیق مکمل کری لیے۔
 دُوئی ترقی یافتہ، ترقی پذیر مُلک تے زبان وا: دن سنیاں تپ ژانڈس منر پنگس بکھار جو کرونو پیوی
 ممکن چھ پنگی بولی نہ صرف جمے کشیر بلکہ ہندوستان علاوہ دُوین مُلک تے پسا بولیہ سُن
 ضرورت پیوی۔ یلہ چین کافی کوشش منر چھ، چینی سنی قدر گلوبل لیولہ منر مشہور تے نامور سمجھونے تے
 بولنے پیوی۔ پنگی بولیہ سُن مقدر آرتے معاؤن بولین سنے اشتراک سیئت تھ تے بالا چھ یہ
 بالائی تے بڑھائی تسوئے رحم تے کرم سیئت بدستور قائم تے دائم تھ، قدیم الفاظ مقامی سطح پانت آرتے
 تے محفوظ سالم بدستور چھ۔ صرف یونی آبیاری تحفظ تے سلیمت سنی ذمہ داری قلدکارن، شوق
 زباں وادب والن پانت تھ۔ سیرازی، رامبری، زُندھاری، بھائی بولین پوگی سیئت خاص
 رابطہ چھ گزی کہ یاؤں دریائے چنا بس دوطرفہ چھکڑو تچھ بے یار و مددگار چھیاؤن کلچر مشترکہ
 چھ۔ چنا ب کلچر س کا شروتہ ڈوگر دباؤ ہمیشہ بار آور رہنو۔

یاؤں کم ظرف تنگ نظر تلاؤس ساگر وں تاسُن
 تیوں بحر اے عربس گتہ زائُن یاؤں سینن جہلم وں تاسُن
 یاؤں ٹانکس سوار تھر گوؤن، تیوں اَرَبس سفرس گتہ زائُن
 یاؤں موم ٹھیلَس راشن پیتا سُن تیوں کوٹل بورن گتہ زائُن

ریاستہ جمے کشیر منر ضلعہ رام بن

قدیم ضلعہ ڈوڈے تہ جدید ضلعہ رام بن ریاست جمے کشیر سن یکھ اہم حصہ یو قدرتی مناظرہ سینت مالا مال چھ یس ”پوگل پرستان“ نام چھ یسےء وجہ تسمیہ گیا۔ کانے گوٹھمائے مختلف خیالاتن منر لکھتے متی، تھ۔ پوگل پرستان مہاراجن سینے دور حکومتس منر جمے کشیر نیشنل ہائی وے آحتہ دشوار گزار پہاڑی علاقہ دوردراز اختو جارج گریسن ماہر لسانیات پورے ملکس تحقیق زبان و ادب مکمل کرنے باوجود چناب دریاؤ کراس کمری پوگل پرستان نہ یہ ہیگ مجھ البتہ چھپنس منر نڈی ٹنڈل کمری دورائے حرکت قلم سینت علاقائی بولین سن ضلعہ ڈوڈس حدوار بعبہ تحریر کرچھ

Siraj is one of the satlaj Group of Dialects and yet a Third is allied to Kulai , All these are farms of Western Pahari South of the treat in which

Poguli spoken.(Peiter Hook)

ہینتے امریکہ یونیورسٹی طالب علم تے تحقیق غالباً چن ورہن پوگلی بولیا سن مکمل کمیٹھ گو ہرہ تہیونی تخلیقات نظرن نہ گے بہر حال قدیمی معلومات یکجا کرنے سن نام تحقیق آس چھ خصوصاً جمے صوبس منر زبان و ادب (توارنختہ تنقید) ولی محمد اسیر کشتواڑی صفحہ ۱۲ ضلعہ رام بن ریاست جمے کشیر سن یکھ خاص خطہ ارض چھ اگر یس جمے کشیر بلکہ

جنت کشیر مُلکس سینت ملاؤ نے سُن ساکٹ ونم بے جانہ چھ (1) روڈ آرزو روے
 (2) ریلوے (3) ہوائی پرواز تے ایسی ضلعس پانت گویا پوگلی تہ کشمیری منز (لہ
 منجہ) ریاست سنا تمام اضلاع ہن منز ضلع رام بن چھ پسماندہ غریب تہ بے حال وجہ یوں
 چھ یاں تے اِتک جتنا بے حس تہ نافہم بے غیرت تھ یاں سیاسی رہنمائی سُن فقدان
 چھ آخیر گوگت یس علاقس، اصل منز فیلڈ ورکرس رہنما آن تھ ہند راڈلی یاں تیون نہ تھ
 یس غریب علاقس تعمیر کرنی تعلیمی اداران سکولن عمارت تہ استادن سن کمی ہنر مند تعلیم
 یافتہ نوجوان چھ بے کار جگاہ پوسٹہ خالی۔ ہسپتالن ڈاکٹرن سن کمی دوائی نایاب۔ پینے
 سن پیس سن تہ بجلی گواش سن نایابی جمنے تہ: کشیر ہ شہر بین تہ دُوین ذرائعین سن
 معلومات پڑھنے کچہ نہ اخبار نہ رسالہ آمدورافت سنا مشکلات، ناگہانی آفات، موسمی
 آفاقی آندھی وسیلاب سن کنڑ خاطر خواہ انتظام نہ آنے برابر

تعرُّس کٹ چھ رات ہجرس۔ سری رات ذالم رنگو صبرس
 آرمشتاق چھم دوئی شادمانی۔ مس مسباہ دلہیر یار آو ہجرس

قلعہ! یو قلعہ چھ کور

تھدے بال پیر پنچالس شمالاً و جنوباً یکس، دُوئیں بکھا بکھائے پُگل پرستان
 - نیل - بانہال - کھاڑہ - لوکچہ لوکچہ وادین سنیاں بستین قدیم دَور سنے مقامی رہنما آن -
 سیاسی آزمائش کرنے والن - راجن تہ مہاراجن زہنس منز آؤ کہ تیوں خود مختیاری سُن
 اعلان کرتا کہ تیوں لکچہ حکومتہ تشکیل دیتا - قدیم الا ایام آتہ اتی بس چھسم (”چھوٹے
 راجواڑے قائم کر کے جبکہ ہر راجواڑے میں ایک قلعہ ہوتا تھا“) اُد جنگلن، دَرمن،
 ناگن، دھارن، ہرحدہ مقرر کرنے پیتے اچھاہ - یئون پہاڑی قلعن منز گٹ کوٹ ونے
 پیتے آتو - یئون پہاڑی قلعن سنا آثار کھنڈرات آرتے موجود چھ - اتکائے باشندے
 مقامی راجن مہاراجن سنا تحت اصل ثبوت پیش کچھ - ادا من تہ آمان قائم رچھٹونائے -
 صوبہ جسم منز قلعن سن تعداد باؤن (۵۲) تھ یاؤن منز کیکھ پُگل تہ ڈھک رونی گام
 سن قلعہ چھ - وَن چھ پُگل قلعس زمن مال رینو یوریکار دُس دی کنال نومرلہ اندراج
 تھ غیر پُگلئے یو قلعہ بانہالہ سیئت شاو لنے سن ناکام کوشش کمتھ یلہ زن عدل کوٹ تہ
 رونی گام تاجہال سنیاں مسافت منز کافی فرق چھ - پہاڑی سُرُس بانہالہ آتہ منکت
 براستہ ژا اچالہ کھوڑ اندرسن وادی کر اس کری منکت اُد ہنکھ جنگلس مہور کچہ پیدل سفر آتو
 - پس پُگل سن قلعس بہ عین مُتصل پانزل یا (پانچل) دُورتاں پھیلی تھ بلکہ پانزل
 یا (پانچل) اکھڑ ہالہ آڑ پُگل پرستان سُن تحصیل صدر مقام چھ - پُگل بَن شالہ سنا
 حکمرانے کلہن دَورس منز خاص رول ادا کچھ - اتھی کھشن قبلہ سن حکومت اتھی پہلے

یعنی اولین (Deng Pal) ڈینگ پال کھش حکمران ادبھادیہ Bhagika ناس سنا
حکمران ڈینگ پال سُن رشتہ بھکشا چرس۔

قلعہ..... پُگل رُونی گام سینتی (گنج پت قلعہ)

سینت بنوٹو یونسُن کاشرو اٹو ڈینگ پالس راجہ جے سنگھ حملہ کو۔ یو دریاؤ
چناب پار کری گول گلاب گڑھ نش گواناری راجن ڈینگ ٹھل تے پئے قبض منزا آٹو۔
اچا چالہ حکمران سُن کمانڈر کشیر سنے بادشاؤ روخوس سینت ویٹلا تاناش گو اتھی پناہ
رگن چئیے بنشالہ سنے کھش قبیلے پس حملہ کو۔ آخریو ان لین (مارڈالا) گس بادشاہ
”سسل“ آستچھ دُوئے تخس بیم تو۔ گھی وٹس منزیس تے شکست ملتی۔ یں تے
بنشالہ وات کری کھش قبلین لبعہ پناہ گنتی۔ تیلہ بھاگپ گانحالہ حکمران اٹو۔ یوسو دور
آٹو یل بھکشا چر چرنے مالے سن تخس واپس کرنے سن جدوجہد کے مگر راجہ جے سنگھ
ژوپاری یو گھیر لئے ادا یے یو قلعہ پُگل منزا مارگو۔ قلعہ پُگلُس راج ترنگنی قلعہ بنشالہ نام
دِ تچھ۔ یو قلعہ عدل کوٹ بانہالہ سینت ڈوڑنے سن کوشش کرنے آمتھ اناری یو کاریو
زوڑ حقیقت سینت واٹ کھالتے نہ چھو۔

یلہ زن ۱۔ کاہل سنگھ بلور یا ۲ مولوی حشمت اللہ ۳ پورن زرسنگھ داس دوسیہ لکھنے والیے یو
ثابت کچھ کہ صوبہ جمس منزا باؤ (۵۲) قلعن منزا چھ یکھ قلعہ پُگل سُن۔ پس سینتی رام
سُن (گج پت قلعہ) بلووت سنیاں وٹہ پستہ (۱۵) میل شاؤلنے آچھ یو اگی تے
لکھنے آچھ کہ زمینی حقائق ریونیوریکارڈ قلنس دی ۲ کنال نومرلہ رچھ گچھ۔ یو قلعہ چھ

پس مقامی طور پانت کھاروان قلعہ وَن چھ۔ پس آحتہ علاوہ پانزل یا پس علامتی دُوسیہ کنتر قلعہ نہ چھ۔ یو علاقہ کھاروان حلقہ دھنستہ۔ بوہر دار سنیت مشہور چھ پس قلعتس ورتی پرتی کافی ذاتی قبلہ آباد چھ یون ذکر اناری چھ۔

جد و دقلعہ پُگل تہ شیوہی ذاتی

پس تمام پہاڑی علاقس منز کل شیوہی ذاتی چھ دُوسیہ پُرانے زمانس آحتہ اتی آباد چھ اس ڈھکے رونی گام آحتہ شروع کرم۔ ۱۔ ملک۔ ۲۔ نائیک۔ ۳۔ ساہل۔ ۴۔ جرال۔ ۵۔ لوہار۔ ۶۔ کوکہ۔ ۷۔ ڈینگ۔ ۸۔ دھوبہ۔ ۹۔ کھار۔ ۱۰۔ کرا۔ ۱۱۔ گجر۔ ۱۲۔ پہلہ (چوپان)۔ ۱۳۔ پڈھار۔ ۱۴۔ فقیر (شاہ)۔ ۱۵۔ بالی۔ ۱۶۔ کٹوچ۔ ۱۷۔ نجار۔ ۱۸۔ بوٹھیل (ٹھکر)۔ ۱۹۔ سومڑیا (ٹھکر)۔ ۲۰۔ شان۔ ۲۱۔ گورو۔ ۲۲۔ قاضی حجام۔ ۲۳۔ وانی۔ ۲۴۔ پٹھان۔ ۲۵۔ بوہرو (خان)۔ ۲۶۔ موچی۔ ۲۷۔ شیخ۔ پُگلی قلمکار باندھہ رستہ یون محققین بے سود ”دراٹن“ نہ کرنے دیون۔ یاؤں شیویں ذاتی پس قلعتس آس پاس ورتی پرتی بسمین یو ثابت کر چھ کہ قلعہ پُگل پانثالہ (پانزل) کا دوسرا نام ہے۔ قلمس پیوس راستی سن حرکت دینی کڈ کہ پُ حقیقت خالق قد رُس پیارو (ٹاٹھ) چھ۔

راج ترنگنی سُن مُصنّف پنڈت کلہن یو راجا بکھشا پُرسن خلاف چلاؤنے والی راجہ جے سنگھ مہم آحتی یو تلہ قلعہ بنشالہ (قلعہ پُگل منز مُقیم آحتو۔ راج ترنگی (۲۱) پس جنگی حوالہ سیفت قلعہ پُگل حد و سُن نقشہ پیش کچھ یسوع محل وقوع بالکل تیناری چھ مثالن سواچن پاس ناقل دھاؤنے وتہ چھ۔ یکسی پاس حملہ کرنے

سُن دار چھ۔ سُو گوشالی سنے طرفہ۔ راجہ جے سنگھ کیکھ نو کمانڈر (چمبہ لین) یس مہم سُن
 انچارج تے اتو یس نیوی فوج مکھ اکتی بن بالتو فوج تھ کھرا دکا میابی کڈ نہ مل تھ؟ سو
 یس پہاڑی پانت گوئیہ پہاڑی قلعہ سنو بس بکھا تھ سوئے دامنس کیکھ درہ واقع چھ
 یس پانت آزرونی گام سن بستی تھ۔ یو اگی تہ دینے آچھ۔ یس کمانڈرس چوٹی پانت
 وایت کری پتہ لیکو کہ قلعہ سن فصیل زیادہ تھدھ تھ تہ شمال مغرب سن طرفہ حملہ کرنے
 سیہ ہیگ۔ یس آحتہ ثابت بنو چھ یو درہ منکت نہ چھجیتنے اناری، جمہ کشیر لدراخ گزٹیز کے
 مرتب بیٹس، نے سمجھا ہے۔ دویہ یو کنار ممکن بنی ہیکہ قلعہ عدل کوٹ ایں یا ٹھٹھار
 یس زن حال منزل لکھت مت کتاب Banihal Gateway of Kashmir
 (بانہال گیٹ وے آف کشمیر) از منشور بانہالی۔

پانژالہ تغیر یافتہ پانچل

یس کتھاسن دعویٰ کرنے آچھ کہ چمبر لین قلعہ سن جائزہ گئے بالے رکھے درہ منکت گس بالی اصل منز یو درہ چھ ”کھاروان“ رونی گام سن درہ یس پانت قلعہ پگل (نبشالہ) واقعہ چھ پہاڑی تھ بالکل سامنے (اگن بکھا) اتھاہ قلعہ سیویئے دامنس صاف پشنے یے چھ۔

بکھشا چر جنگ کرتے کرتائے مارہ گو

یسولٹ (سر) گردن ژٹ کری راجہ جے سنگھس ثبوت کچہ پیش ہو تو۔ یس سینتی کلہن لکھ چھ کھری نکا (کھڑی ناچلانہ) تاں (۲۲) توارنخ پوگل پرستان مصنفہ اسمائیل اثری۔ اتی غور تہ سوچ کرنے سن مقام چھ اگر قلعہ سن مراد عدل کوٹ ٹھٹھارایسہی درہ منکت ترو وغیرہ کورہ گسہی اگر گسنوئی اٹھو (کھری ناکا) بقول کلہن (ناچلانہ کھڑی) منکت کچہ سدھ تہ آسان اٹھو۔

(”قبل از بتایا جا چکا ہے کہ کراوہ ژاچال کے راستے کھوڑ اندر جنگل سے

منکت کا آسان سفر ہے“) یاؤں دلائیل صاف ظاہر کر چھ یسائے وت مناسب تہ آسان ناچلانہ کھڑی گستائے بر حلقہ کاؤنہ وغیرہ کو کچہ گامن منز تھ۔ گیٹ وے آف کشیر یومن تچھ، تسلیم کچھ نبشالہ منز کھش قبائیل راجن سن حکومت احتی یاؤں ڈینگ پال تہ بھاگیرکا نام سنہاراجہ احتہ اناری تے ”حال“ اگر شمار کر م پوگل پرستان، نیل زیادہ تعداد

منز چھ گو یہ نہالہ خضر کھار پورے تاٹھٹھار نہ تھ بلکہ بانہالہ ہرہ بینکھ آئیس علاوہ آبادی
 پہاڑی تھ لیس منز پوگلی بولیا والہ بسمین چھ (”بشالہ پانٹل دراصل (پانچل) کا تغیر ہافتہ
 نام ہے۔“) یو فطری امر چھ سنسکرت سن ترجمہ، انگریزی زبان منز یوی کرنے اد
 انگریزی سن ادو کرنے یوی لکھنے تہ بولنے والے لہجس منز کافی فرق تھ۔ غیر زبان محققو
 کھڑی (کھری) ناچلانہ (نلکا) لکھتمت چھ۔ ذہنی حقائق جغرافیائی تہ تحریری ثبوت بے
 شمار چھ لہذا یہ بحث پوی اتی بند کرنی۔ رامسو۔ لٹو، بھر دار، ڈھک، رونہ گام،
 تاجنیال، کھاروان، وگلین، دھنمتہ، ہندو مسلمان با ادب خوبصورت پنگلی بولی بول چھ
 امن تہ شانتی سینت نالمتو کری پنگلی زبان سینس بکھ رٹ چھ۔

پوگل پرستان تہ ورتہ پرتی بسمین

پس منز شک سن کنو گنجائش نہ تھ کہ کشن قبائل آرٹن احثہ پہلے سینٹرل ایشیا ترائے کری
 سندھ گنگا جمن آباد گیو ہل کہ یادیں قراقرم تری (عبور) کری گلگت، کشیر، ہماچل، نیپال، آسام
 آباد بنوئے۔ یلہ HUN ہن قبائل ہندوستانس پانت حملہ آور بنو تھیاؤن روکنے کچھتے کش قبائل
 (راجپوت) تیار گیوہ یادیں ہمالیہ بکھ ہجرت کے۔ خاصکر پیر پنچال پنن ہمیشہ بستی بساؤ
 چنے۔ آؤک پوگل پرستان نیل، کھڑی بل کہ سر بگنی، پنتھال، ڈگڈول گنڈ ہوتھ گام بستی والا علاقن
 بسمین (راجپوت) اکثریت کش قبائل یادیں وادی سندھ تہ راجستھان احثہ۔ ہجرت کری ات آباد
 چھ یوئیں نہ صرف HUN ہن قبائلی ہارلتہ بل کہ جہلم دریاؤس یکا بکھا مڑانہ مقابلہ کری
 ہندوستان سن تاریخ بہادری کارنامن سیفت بھری تھ یادیں بہادرئے نہ صرف رسم و رواج اتسؤ
 بسؤ طور طریقہ مقام پائس سیفت آنتہ بل کہ کافی حصہ زبان تہ ادب سن تے پنن شناخت پُر زنت)
 پہچان بحال رچھنے کچہ تے سنیتی مکمل تہ بدستور رچھتی۔ سو ابے شمار ثبوت مابود چھ۔ ہمیشہ کنو
 جانور یا انسان ہجرت کر چھ تیس منز زندگی سنا وجوہات آس چھ سوسیسی انقلاب اسرہ یا سماوی
 اچانک بدلاؤ آسرا یوئیں مئی گرٹھیں ہجرت ”یافتائے“ پائس سیفت قدیمی رہائشی مقامات سنال نام
 تال عزیز ترین رچھتھاسھ وجہ تسمیہ علاقن سن آسایئے اتا اگئی غالباً دی ۲ دہائی منظومات شروا
 کتاب منز کمتھ پوگل پرستان۔ سیراز۔ راج گڑھ بھرت پور پاؤں ژور نامہ ریاست راجستھان
 موجود چھ ضلعہ آسن یا صوبہ اتھایئے ہجرت کرنے آچھ۔ یوئیں یکھ مسلم ثبوت چھ پوگلی سیرازی
 منز اکثر الفاظ ہندی یا مغربی پنجابی سیفت ملتے چھ تصدیق چھ (۴۲ ۴۳) بحوالہ جات)

نومے تہ کہے باؤنڈری

جوہوم حق بجانب عداوت بنی گے
 خبر کور اچام مگر شناخت بنی گے
 جوم انتظارس صبر تُوئی کرنیاس
 تن جو بہاؤس اجر تپوئی نیاس
 پڑس آز بایا ہو نندر زلی پے گے
 پڑو جو بچارے کنڑی شرارت بنی گے
 عالم تہ ظالم تھدے پائے والن
 کھانسیس تہ لاگنسیس مساوات بنی گے
 شہرن چھ ہیٹر کنٹھن بکھا چھ میٹر
 نلن آز لائیٹرنے فائیٹر تھ کرکٹ
 کھیل رات دوس فراغت بنی گے
 موبائل کنن کھل سوچ آف مش گیس
 گرے بار ٹیٹھ ستی شامت بنی گے
 کہیے روز ہدایت مالے مالیا گوژن
 گوڑہن بھوتھے پھیری نلن بدہی گے
 بورگمتھ پڑی پڑی کتابن اُردو پاس گے
 انگلش پاس کری غیر باقیات بنی گے
 اگئی آہتو بورڈ مشتاق داہمی تہ باہمی
 اُنانومے تہ کہے پاس پورٹ بونڈری بنی گے

غزل

لیگ مجھ پرت مینے ارمان تیوئی قسم
 تال نس اُ بھی رہی نس گس چھ تیوئی قسم
 سری رات آز پڑھ چم تینی بس داستان
 گنتے راہ نس ات تارگن تیوئی قسم
 اُسمکھ کیم چھم تینائے فراقس گت کرہا
 اُچھ تی اچا ہام اُش بھری تیوئی قسم
 ورنے تاں آؤں بالتے راہ نس ساون صرف
 بھرانہ اچا ہام گستے تینی تیوئی قسم
 مست ہلہ مہ گولہ گنٹھ تہاہ پن نائے دس
 اُن نہ ین احسان تی رچھتم تیوئی قسم
 مشتاق چھس تو پروانہ زن روز وشب
 دس ٹیٹھ گستہ مہ ذاکے انا تیوئی قسم

پُگل سن آبادی تہ رقبہ

چھن اچھن منز جائے پیتی وائے بھر بھر جھن دِلن

تھنڈی ہوا دوسے ٹوڑ پائیں گرمین منز شین رتن (ایم حسین نیلوی)

پُگل سن آبادی غالباً شوریہ ہزار (۱۶۰۰) ہزار نفوس رقبہ ۱۶۲۳۸ شوریہ ہزار دی ہتھ اہتالی یعنی

شوریہ ہتھ چتریس مربع کلومیٹر زبان بولنے سنے اعتبار سیفٹ اُحٹ ہزار جائے ہتھ گنوی (۸۳۱۹ کلومیٹر

شھ پِس علاوہ رقبس پُگل معاون بولیا آباد چھ پُگل اُحہ علاوہ پرستان، پانچل، دھنستہ، سو جمنہ، بہر دار،

نیل ناڑ واؤ، چملواس، چانپاڑی۔ ام کوٹ چنجلو۔ پنجال، سرگنی، مومڑ۔ اورنال۔ پنٹھا، دردہی۔

کوالین۔ بلہوت، لار، گاندھری، کبھی، میتڑ، کہترہ، پہرہ، وغیرہ حد دریاست جمعے کثیر لکھن پور، اُحہ

نگروٹھاں صوبہ جس منز پُگلی بھاشا پھیل گتھ۔ اکثر جنگل جاڑ استمت شھ پِس منز ہر قسم سنا جانور تہ

پرندہ گتھے جاڑ سنے پناہ منز آئون ٹوئے چھ کتاہن منز ہر تمت یکس و قس یلہ راجہ جامبولوچن راج

کرتے اُتو یکہ دوس وزیرن تہ پناہ خافتی سپاہین سینت شکار س گو خاصہ کوشش کرنے باوجود شکار نہ

ملتو بادشاہ تہ وزیر یکس کو لے (درخت) سنے شہلکھل تھجس بتایاؤن اچانک نظر یکس تلاؤس بکھا

پے یوتلاؤ اتھن دیکے اُتو اتھی شال (شیر) تہ ٹیلی (بکری) پیہیں پیتے اُحہ بادشاہ یو وقع پالی کری

حیران گو پِس واقعس اُحہ صاف ظاہر چھ جمعے سن دھرتی من شانتی تھ بیر شال تہ ٹیلی یکسی تلاؤس

پائیں پی چھ یکہ زمانہ اُتو جمیے سبز ارارن میدانن دوکانن سناہر آمدن منزرات سنیاں تاریکی منز شوگی)

لیٹ) آرام کرتے اُحہ آز کافی بدلاؤ اچھ آز انسان پننے محلن گھلر وچھ۔ گویا تیلہ جمعے سن دھرتی من

وسکون شانتی سیفٹ بھر اتھی۔ آخر کت گواڑ کے سہاؤس تہ ایونے رہنما ان تہ بیر و کرٹین (۱) کوٹھی

سیکورٹی گیٹ (۲) سیکورٹی ایس کری تہ بند رکامیاں، پیسائے جنتا س رہنمایاے جنتا اُحہ خوف

کھالتے بیتے۔ یوہرہ ہاڑہ انتری رہ رہری کیلہ اُلیس۔

آغاز۔ تواریخ پوگل پرستان زبان و ادب

تاریخ پوگل پرستان (۱) پروفیسر مرغوب بانہالی (۲) بشیر احمد رونیال (آئی اے ایس) تعاون مصنف آغاز میں اور مولف کی سیرت شخصی سے قبل ٹھیکیدار پورن سنگھ کٹوچ سابقہ ذیلدار کاندان کے پھاگمولہ داخل پوگل (قدیم) سے اور محمد اختر ملک نائب صدر امن کمیٹی پوگل پرستان خیالات و تحریر شخصیات ہی کتاب تاریخ پوگل پرستان مولف جناب مولانا محمد اسماعیل آزاد اثری نے مکمل مرتب کر کے آئندہ آنے والی تحقیقی پود کیلئے لسانی و تحریری راہیں آسان کرنے کی جتنے الوسیع کوشش کی ہے۔ یہ مبارک بادی کے مستحق ہیں۔ تاریخ پوگل پرستان کے صفحہ 499 سے 475 تک کے تعلیم یافتہ خصوصاً اُساتذہ کو تحریر زبان و ادب اُس شمولیت کرنے کے رینگ سوچ کو چھیڑا گیا ہے۔ اب نتیجہ ذرخیزی ہو یا بنجری یہ دار و مدار محنت کش پر ہوگا ہم نے قبل ازیں ساٹھ سال اُس وقت کے تعلیم یافتہ پوگلی کی پیڑی کو تحریر زبان و ادب کی توجہ دلوانے کی کوشش کی تھی جبکہ اس فن سے مذاق کیا جاتا تھا۔ ایک فن کار کو آخری زندگی تک اپنا فن شامل رہتا ہے۔ سماج کی ہوصلہ افزائی ہو یا نہ ہو۔ مولانا اثری صاحب نے بیماری کی وجہ سے ضعیفی حالت کی میں بھی دُنیا پر زندہ رہنے والا کام انجام دیا ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ یہ کام پائے

تکمیل تک لے جانے کیلئے ہر قسم کا صبر و برداشت کا مادہ ہو۔ اور اس قدر ذخیرہ ہو کہ کہیں کاہلت رکاوٹ نہ ڈال سکے۔ ایسے قلم کار ہی خیر خواہی و اجر دارین کے مستحق ہیں۔ ان ہی کے ساتھ پھر کبھی ہم نے کہیں کشفی ادارہ چھن، کلام پوگلی زبان میں لکھا تھا اور کشفیہ کیلئے دس سال ہر قسم کی قربانی دی ہے صرف اللہ قبول فرمائے۔ اس تواریخ کی بڑی ضخیم کتاب میں صفحہ 400 سے 475 تک دو لفظ لکھنے کی گنجائش نہیں نکلی ہے۔ ورنہ تاریخ کے یہ مذکورہ اوراق میں بنیادی تواریخی حالات اور مقامی سادگی، نیکی، امداد باہمی، خوشی غمی کے حالات، آپسی رشتے وغیرہ کو تفصیل سے وضاحت میں بخوبی کام میں لائے جاسکتے تھے۔ ورنہ بنجر کو درہال کے پنا کھا دڑال دینا فتح کی خاص توقع سے محروم ہی رہنا پڑتا ہے۔ زبان وادبی تحریر سے آپسی نفاق کا ذکر بھی مولف نے کیا ہے۔ یہ کون لوگ تھے؟ جنہوں نے ایسا کر کے بیس برس پیچھے کر دیا۔ خیر خواہوں میں ان کے اسمائے گرام بھی لرزتی قلم لکھ دیتی ہے۔ اللہ کے سوا شفافیت لانا ہمت مرداں نیست۔

پوگلی ادب تہ شاعری

کنوُس زبان سنا دین۔ شاعر۔ نثر نگار سن پٹھ کلام یس منز خیالات تہ جذبات سن ترجمانی دویہ باریک معنی تہ مطالب سن عکاسی کمت ایس ایسی ادب ون چھ ادب احہ انسان سنے نفُس سنجیدگی فکر تہ جذباتن منز تازگی جدت احسان تہ جذباتن منز زاکت دویہ زبانن منز سلاست تہ روانی پیدا گس تھ

ادبی اطلاق اناری شعری تخلیق پانت آس تھ یس کھاشا قبیلش شعر و شاعری سُن شوق و زوق فطر تا چھ ہر پہاڑی شخص ایسی ماحول سنے آغوش منز بالتے اُترتی سینت تے ہمکنار بنوتے۔ ژورن پاسن خوبصورت مناظر قدرت دل کشش کرنے والا جنگل پہاڑن پانت شین سینت بھری سترہ درمن تہ ڈھلوان وادیہ نیماہ دوس اُکھسون تہ درون تہ اوش دوس سنیاں زثرن سینت صرف تارگن زن پشے ہشتے کھولیہ چراگاہ ناگ تہ توڑ پائیں سنیں گدھ تہ نہرہ پیسُوئے کس یا ون پگل سنیاں نائیں تہ گوئیں پینین تہ چھوئیں سن برکت تھ عروج تہ زوال سن آزمائش ایسی ماحول متاثر کرتھ ادیب تہ شعرا برسات سنے موسم منز نظم، غزل تہ مناجات، رباعی، قصیدہ، مثنوی، دویہ اضاف سخن لکھتے راہ چھ۔ ات لوک گیت، لوک ادب حق بداد، مناجات لکھنے سُن شوق روز بروز بدہو چھ۔ اگر لکھنے پڑھنے بیون خوب لکھن آس نہ آسم قلمی نام سینت یاد کرن۔ نہ صرف یاد کروں بل کہ انگشت بہ دندان ذاتی درنگی پوگلی زبان وادب سنی یکس دویس روعواع اُکھلتے سنیاں بھر پور کوشش کرتا سُن اللہ تیلہ عقل تہ صبر عطا کر نیا سنن ادیہ بولی ترقی سنا منازل طے کر لے سنی توفیق دینا سنن۔

راجستھان براہ ہما چل پوگل پرستان

بُزرگن سُن و تو چھ کہ یاؤں مئی گرنٹ سیدھہ یک لخت نہ آؤ کہ یاؤں مالدار
 آریں سنے طریقس یکسا جگہ آتہ دُو پوسا جائے بدلی کر کنوس انقلابس منز پیدا سختین
 برداشت کری کئی دہن بعد ہما چل و تہ خاصا ورہی ہما چل کا گڑھ بیج ناتھ کا گڑھ، پالم پور،
 دھرم شالہ تہ آس پاس بستین منز آباد رحنا کئی عرصہ گزرونے بعد گس دُو یکھ انقلاب آؤ
 خواہ سوسادی آتو یا اراضی یہ بستی مائی گرنٹ پنن خالص خضر روز آنہ لگنے والی ”بھکٹہ“
 سامان گن کر کئی ورہن پہاڑی پیدا سفر طے کری رام بن مملہ تہ آس پاس سنا علاقن منز
 بیس گیوا۔ اَد نفس سن تلاش منز شکار سنیاں غرضہ یاؤن ہالہ ”لگ گلی“ دیسہ، شرودھار،
 پرستان پُگل گستہ آتہ یکھ یاں دی دوس بعد واپس پننے ٹھکان پیٹے آتہ آخر کار آبادی
 بدھوتے گے یاؤں پُگل پرستان سنے تمام پہاڑی علاقن بیس گیوا۔ پرستان منز تکیالہ،
 آلنباس تہ یاؤن دھویرہ گُگل گوٹھ۔ ناگترہ۔ راہون تلاون بڑتر اگن۔ واگلہ تہال زمینی
 حصہ ہندن مُسلمانن سینتی بحصہ برابر خاص ثبوت چھ کہ یاؤن اصلی مقامس، ٹھکانس،
 مُسلمان بنو تچھ یاوتہ سفر سنے دور اُس بدلو تچھ۔ بہر حال پائس منز پریم، محبت ایثار بہادری
 ، دیانت داری سنا جذبات بُیادی جدی کھشا قبیلہ سنا مساوی چھ آڑ پُگل پرستان سن عوام
 الناس باوقار، غیرت مند۔ خوش باش پُر عزم۔ محنت کش۔ قدردان مہمان نواز، ہمدرد با
 عزت صابردی پائیے ہندہ مُسلمان چھ تاریخ منز پُگل پرستان سُن نام نہ صرف ریاستہ بل
 کہ پورے مُلکس منز خوشی سینت گننے پیٹے تہ مننے یے چھ۔ رقبہ سن لحاضہ پُگل سن آبادی

محدود تھ مگر زبانی سن لیا نہ صرف ریاست جمعیے کشمیر بل کہ مُلک سنہیں راجدھانی دہلی
 تاں تھ سابقہ چیف جسٹس جناب تیر تھ سنگھ ٹھاکور پوگلی زبان ہمراہ اپنے گمبہ اقارب و ہمسایہ
 دہلی رہائش پزیر چھ یاوے بزرگن پوگلی ماتر بھاشا سن عقیدت تہ احترام آخو انجھانی
 ڈی۔ ڈی۔ ٹھاکور اپنے علاقن، عوامی مجلسن تہ مجلسن منز خطاب کرتے بار بار بیان کرتے آخو
 کہ یہ پوگلی تھ کھاشا قبلہ بہادرن سن بولی دُور دراز پسماندہ حُب الوطن تہ مُلک سن
 حفاظت کرنے والن سن وراثت یس پوگلی بولیہ ریاستی زبانن منز درجہ ملنو گسی۔ جُغرافیائی
 و اقتصادی حالات بائیل کریس شیڈول ٹرائب سُن مقام تے ملنے گس افسوس یس علاقہ
 سُن گواش تارگن ٹھے گونے یہ بولی زبان سُن درجہ حاصل کر شیڈول ٹرائب سُن حق تے
 حاصل کرا سہی بہر حال یاوے فرزند ارجمند ٹی۔ ایس ٹھاکورس تے جانکاری بطور استدعا
 کرنے آچھ۔ یس علاقہ سن تمام مردوزن پُر اُمید چھ یہ یاوے فراغت گاڑ کر حکام ریاستی
 سرکار پوگلی شعبس کلچرل اکیڈمی منز منظوری داوے تاکہ اُس نو جوان آرٹس تہ کلچرل سن
 تربیت کر لے۔ تاکہ یس بولیہ زبان سُن درجہ مل کر ترقی سن وت ہموار بنیوے۔ یس بھاشا
 کچہ قلمکار مصنفیانے تہ شعرا تے جدوجہد کر چھ نو جوان سُن جذبہ شوق اُبھارنے کچہ پوگلی
 زبان منز کتابہ سکولن دینے آچھ اکثر سکولی نو جوان ماتر بھاشا پڑھنے سُن شوق بدھو چھ۔
 علاقائی لوک گیت، غزل، چنہ کلچرل پروگرام سنا شوقین نظرے یے چھ۔ مالی معاونت تہ
 رہبری سن ضرورت تھ آسینے کثر و مال تے جمع کہو برتری سنیاں باڑہ ہاڑو یے گو،

من آذ بیگانگاں ہرگز نہ نالم
 کہ بامن زیچہ کرداں آشنا کرد

اسلام تہ پُگل پرستان

حقیقت تھ پُگل تہ پرستان سناور تی پرتی علاقہ بانہال، نیل، کھڑی، تہ رام بن سنا پہاڑی علاقن سماجی، اقتصادی، معاشرتی، نظریاتی رابطہ کشیر سینت قدیم الایا مآحہ مضبوط رہنا گز کہ یو علاقہ پیر پنچال سنیاں آخری حد پانت واقع چھ۔ پہاڑی وتہ ”حسن راز“ تہ درہ بانہال یو آرتے ریل سنیاں وتہ جمعے سینت ملاونے آچھ۔ کشیر سینت رابطہ پُگل پرستانس آستمت چھو یس وجہ سینت دین اسلام تے وارہ وارہ یس پور پہاڑی علاقس پھیل گویلہ زن درمیانہ پہاڑی رابطہ موسم سرما خاصا برفباری سینت بند تے گستے ایسہی پیر بزرگ، یاوں پہاڑی درن تہ وادین نفس سنیاں تلاش منز دین اسلام سنیاں توجہ بکھاتے آستمتہ چھ۔

روزی سن تلاش اسانس پیدائش آحہ شامل تھ یسائے تلاش منز کشیر سینت پیو گسٹو بدستور پہین یس علاقس مخلوط رسم و رواج آحتاہ کینزہ آرتے بدستور چھ بہر حال دَن اسلامس کشیر سینت رابطہ آئیس کری تحفظ رہنؤ۔ پیر تاں مرحوم مولوی احمد اللہ بالی عربی ادارہ لاہور فارغ بنی کری آویس قبل پُگل پرستان پہلے راجہ جگت سنگھ ۱۲۶۰ھ منز کیکھ وری (ایک سال) متواتر جنگ پُگل پرستان تہ یس سینتھ ڈینگ بھٹل کشتواڑ سنے راجواڑس سینت ملاؤ تو دیگی جلد راجہ بھگوان سنگھ ۱۶۳۵ء تا ۱۶۵۰ء پُگل پرستان دوبارہ قبضہ کو۔ یس منز رام بن سنا دوئی علاقہ تے آؤ۔ (راجہ بھگوان سنگھ کے دور حکومت میں

پوگل پرستان کے علاوہ نیل، کھڑی کو بھی کشتواڑ کے راجواڑے میں شامل کیا گیا۔ ایک نشان پتھر کا بانہال کے جنوب جموں جاتی سڑک پر ”وگن“ کے مقام پر کشتواڑ رُند کہا جاتا ہے۔ یہی نشان کشتواڑ کے راجواڑے کے ساتھ ملائے گئے علاقہ جات میں رکھے گئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ پوگل اور کشتواڑی زبان کے بیشتر تعلقات قریب تر ہیں۔)

یس آحتہ پہلے مرحوم احمد اللہ بالی سن ذکر کرنے آچھ انا پوگل پرستان منزدین اسلام کنار کیلہ تہ کیم گزرگ آحتہ یئون جدو جہد کر قربانی دیمت یو انشا اللہ تحریر کرنے یوی دین اسلام سن حب اللہ دن تراوچھ پنا خوف دار بدن سنا دن منزا یون چھ نہایت گہرائی سینت سوچ و چار کری دامن دین رٹمت۔ بھرت یافتہ یاوں دیپائے بارنہ پنیئے پنیئے دین دھرمس پابند رنچھ غیر پوگلی مولوی تہ پنڈت کشیر آحتہ حصول روزگار پیتے آسہون تیون اُجرت دیئے کری قرآن تہ گیتا سن جانکاری حاصل کے پڑھ تونئے بلکہ کینون گامن آرتے مولوی یا پنڈت جی دوس تاریخ مقرر نہ کری۔ شادی بیاہ یا حصول کار روزگار نہ گس چھ ہو یا یونیس یو علم پنے روزگار سن بکھالا گتو انا آرتے دوس منزا یاون پیرہ ”لگ“ پنڈت دن چھ آرتے علاقہ سن بے شمار مساجد تہ مندر تعمیر کرنے آچھ انا مقامی تعلیم یافتہ نوجوان گوٹھمن ادارن ڈگری حاصل کری۔ عربی ادارن منزدینی درس دے چھ نماز سنا پابند حج بیت اللہ زیارت سنا عقیدت مند چھ۔ غالباً ہر جامع مسجد سینت دینی تعلیم حاصل کرنے کچھ درس گاہ قائم کرنی آچھ۔ مندرن ڈیڑ ڈاھاڑ گھنٹی بجا دی پوجا کر چھ دہاتن منزیو ہارن بغیر گیٹ کھلتے نہ چھ۔

مُراد کا کنبہ آج تک

(شجرہ نسب شامل ملاحظہ ہو)

مُراد کی تیسری بیڑی پر بڈر، دلہیر اور سنجیدہ شخصی دور میں عوام کے ذریعے سرکاری کام انجام دینے والے بہادر کام نام محکمہ مُراد تھا اُن کا رینک شخصی دور میں ”جھوٹے دار“ تھا پرستان سے چک نارواؤ تک کے علاقہ جات سے سرمائی و گرمائی حکومت کے راجاؤں و زیروں دیگر کارندوں کو رام بن سے پڑاؤ رامسو اور وہاں سے بانہال اور کبھی خاص حکم اجرا ہونے پر بھوت سے قاضی گنڈ تک پیدال کار سرکار لیا کرتا تھا۔ جھوٹے دار کو آج کے تھانے دار کے مساوی اختیارات ہوتے تھے۔ قدیم بزرگوں کا کہنا تھا کہ انہوں نے بڑی حکمت عملی سے اُس دور میں سرکاری اہم احکام انجام دیئے تھے۔ اسی وجہ سے ان کو نورہ برنڈلہ کھیچ ناڑی اِمنار اور راہون میں کرناڑی سرکاری طرف سے عنایت ہوئی پوگل میں کسی جگہ دھان والی زمین نہیں تھی اور نہ ہی موجودہ دور میں ہے۔ ان کو بطور حوصلہ افزائی یہ تینوں جگہیں کھیچ ناڑی دھان والی زمین دی گئی۔ چونکہ اس کا لگان مالیہ بھی ادا کرنا پڑتا تھا۔ محکم کی وفات کے بعد اُن کا بیٹا سخی محمد بھی کچھ عرصہ کار سرکار انجام دیتا رہا۔ یہ بہت انصاف پسند، باحیا و عزت دار تھا۔ اُس نے اپنے فرزند کبیر عشب کو اپنا چارج حکام بالا کی رضائے حکم سے دیا تھا عشب کوٹوج

اپنے دادے کی طرح ہوشیار مدبر اور حکمت عملی کا خاص ماہر تھا۔ اُس نے نہایت خوش اسلوبی اور باعزت سرکاری کام انجام دیئے۔ اور اپنے کنبے کی بستی کو بیگار سے چھوٹ دلائی اُن کا گھریلو کاروبار برادری کے لوگ خوشی سے انجام دیتے تھے۔ چونکہ اُن کی رہائش نورہ کے مقام پر تھی۔ اب اسی دور حکومت میں سردار بدھ سنگھ بندوبست کلکٹر پوگل پرستان میں آئے غالباً عرصہ تین سال تک ربیع و حریف فصل کے موقعوں پر زمینی ناپ و بندوبستی اندراجات ہوتے رہے۔ اُن کی عارضی بستی واقعہ دشمنن امٹاری مال مویشی کولیکر ادھواری کی صورت میں تھی۔ اسی بستی کو مد نظر رکھتے ہوئے کلکٹر یا تحصیل دار مذکورہ نے اُن کے والد کے نام پر بندوبستی انتقال درج کر کے تحت قانون مالیہ ”لگان“ پر تصدیق کر دیا۔ نورہ استھان کے ساتھ ملکیتی اراضی کا کچھ رقبہ نورہ محنتہ فقیر شاہ کی کاشت میں رہا جو آج محنتہ نمبردار کے پوتوں کے زیر کاشت ہے۔ باقی اُستان بھت ”نو اڈر“ کا حصہ اُن کے حصہ داروں نے اپنے حساب سے تبادلہ و حصہ فروخت کر کے مصرف میں لایا ہے۔ حصہ ٹاکیوں کے پوگلی میں نام ہیں عشب کے حقیقی چاچا نیالیہ نہ ادا کرنے کی وجہ سے ہجرت کر دی اُس کا نام ”مغلو“ تھا شخصی دور کا باج بے گار تعمیل حکم گھریلو اخراجات خوشی و غمی غرضیکہ ہر قسم کا دباؤ جھوٹے دار عشب کے کاندھوں پر پڑا۔ مجبوراً اب زمینی مالیہ ادا کرنے کی وجہ سے بہت دباؤ پڑا۔ درمیانی جگہ جس کو آج مشتاق پورہ کہا جاتا ہے نورہ سے رہائش منتقل کر کے آنا پڑا۔ یہ مالدار تھے مال مویشی کے علاوہ اکثر بھیڑ بکریاں پالتے تھے۔ اُن کے چھوٹے بھائی امد و کوٹوچ مال کا نگہبان تھا۔ اپنے

چھوٹے بھائی امدو کی دوشادیاں کرائیں آخری نکاح سے اولاد بدستور ہے۔ ”محکم کا بندوبستی“ بنٹر پوگلی ریاسی، ارناس، خرب کھروئی“ کے ساتھ ملکیت میں بھی اندراج ہے کریناڑی میں اُن کا گوٹھ بھیڑ بکریوں کو کچھ عرصہ رُکنے کی جگہ تھی جس میں آج ہمارا تمام کنبہ آباد ہے۔ کچھ حصہ ہمسائیوں سے خریدا ہے۔ یہ مقام راہون میں شامل تھا۔ اب اُپر مشتاق پورہ (ہون Upper Mushtaq Poora Ragoon) کہلاتا ہے۔ یہاں عزیز مشتاق کی سرپرستی ورہبری میں دینی درس گاہ تعمیر کی گئی ہے۔ آس پاس کے لوگ انتہائی شریف طبیعت اور نادار ہیں۔

آس پاس قابلِ سیاحت:

موجودہ حکومت نے اس خطہ ارض کو بغیر پانی۔ بجلی، سڑک، و تعلیم اور دیگر سہولیات سے محروم رکھا ہے۔ یہ مفلوج سرکار کا شاخسانہ ہو سکتا ہے۔ یہ علاقہ کرا ل رُون سے بڑتر اگن کے حدود تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ مقام سب سے بلندی پر واقع ہے۔ ٹمپر۔ گجر رُون، تلاؤن، بڑ دُرْمَن۔ چاکوئے، منڈھی وغیرہ کے علاقہ جات خوبصورتی و دلکشی کے مناظر قدرت خالق قدرت کے عطا کردہ مقامات ہیں۔ دوسرے مقامات شال گاڈ سے لیکر سرگلی کے مقام تک منڈ کھال۔ فل سِلہ، نارڑ، تھنہ، دہویرہ، وٹل دار، سرنن دھاؤ کھن، نوگام، ناگترہ، مرہون، وادی سرگلی تک مناظر قدرت سے مالا مال ہے۔ سرکار کی نظروں میں فراموش قابلِ ٹورازم یہ مقامات یاد کئے جائیں گے۔ ہمارے ارمان صبر سے ہی خاموشی کا اجر حاصل کریں گے انشا اللہ۔

قابلِ ثور از م خاکہ

یسوے چھولن شور ہر دم بڑو تھجر چھس پر پتن
رنگ برنگی ورنی رچی شو بون چھ میوئی وطن

(ایم حسین نائیک نیلوی)

مزید برآں پوگل کے بالائی مقام راہون بڑ تراگن کو مزکرمان کرنظر ڈالی جائے
تو کاؤ کوٹ، شروادھار، نون کوٹ، لاڑ بھتی کا مغربی پہاڑ حس راز، وتبرہ نوخ کا بالائی
پہاڑ بانہال ٹھٹھار کا، گھوڑاگلی وغیرہ کا بالائی سلسلہ پیر پنچال، لدھا دھار، پتی تاپ سے
پھر کاؤ کوٹ سے ملتا جلتا اندرونی خطہ ارض ضلع رام بن ہے۔ ضلع رام بن پتی تاپ
سے ٹھٹھار بانہال تک ریاست جموں و کشمیر کی گڈرگاہ ہے۔ راجاؤں کے دور حکومت
میں روڈ جو جموں کو سرینگر سے ملاتا ہے۔ اب فور وے کی صورت میں کُشادہ ہو رہا
ہے۔ نہ صرف اتنا ہی بلکہ اسی ضلع رام بن میں بانہال، ٹھٹھار سے تحصیلہ گول کی آخری
حد بندی تک ریلوے وے کے ذریعے براہ اودھم پور جموں کو ملایا گیا ہے۔ تیسرا ہوائی
راستہ بھی ریاست کی ہوائی ٹرانسپورٹ کا اکثر سایہ پرواز ضلع رام بن پر ہی پڑھتا ہے۔
ضلع رام بن کے دُور افتادہ خطہ ارض کے بسنے والوں کی مادری زبان اکثر پوگلی اور
معاؤن پوگلی یعنی زندھاری سرازئی وغیرہ ہیں۔ پوگلی زبان وادب کی ترقی و افادیت تو
دُور کی بات ہے یہ پسماندہ علاقہ آج بھی بجلی اور پینے کے صاف پانی سے محروم ہے۔

ریاست کے اعلیٰ حکام تک آواز کون اور کیسے پہنچائی جائے۔ جبکہ انفارمیشن کی طرف سے یارڈیو سے شہر بین کے ذریعے خبریں و خاص اطلاعات حکومت تک پہنچائے جاتے ہیں۔ اُن کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ علاوہ ازیں پتئی تاپ کو چھوڑ کر قبل دید ٹورازم کے خوبصورت مقامات کی نشاندہی کون کرے اور کیسے کرائی جائے۔ ورنہ راجگڑھ، ہالہ دُھند اٹھ مگ گلی کا بالائی حصہ۔ شروادھار، گگولی، شرگلی، پٹرون، مُنل گوٹھ، مالن سر، جس راز و نبرہ، دھوریہ، میمل تلاؤ وادی سرگلی، تھلن، ٹاپ نیل نوخ منکت و سہو کے خوبصورت برف پوش پہاڑی گجر گلی، گول، داچھن، مہا کنڈ، پلری وغیرہ کے دل کش مقامات نشاط شالیمار، گلمرگ کے ثانی مناظر قدرت موجود ہیں۔

وائے ریل سروے گسپی:

وائے ارمان چھم مہ کیٹا ہننے سنس منز۔ زاگہ کیت کول اناری تینے صبرس منز (مشتاق پوگلی) ریاست کی آبادی کا اضافہ ہونے پر ایک دور میں ہماچل سے کشتواڑ دیسہ شرواندرا سے سُرنگ، ٹنل براڑسول، مان دری سے ہاندویری ناگ سے ریلوے لائن کا سروے ہوتا جو بانہال سدگلدان سروے سے نزدیک اور فنڈنگ بھی شاید اُس سے کم لگے گی۔ اس ریلوے روٹ مسافت کا آرام دہ اور مختصر سفر انشا اللہ خرچہ بھی کم ہوگا۔ مُلک کے کشمیر تاج کو تین اطراف سے راستہ کی سہولیت دینا جائز و مناسب و مُلکی مفاد پر ہوگا۔ یہ سروے قدرتی کانیں۔ دھاتیں بلکہ ہر قسم کی دھاتوں کی ٹکنیشن والوں نے قبل از نشاندہی دی ہے محض روڈ کی وجہ سے کان دیکھنے والے ٹیکنیکل والوں کو دشواری کا سامنا ہے۔ چمبہ سے سرینگر تک ایک

اور مُلک ہندوستان کو آمدِ رافت کا ذریعہ ریلوے لائن خصوصاً ہماچل پردیش و ریاست جموں و کشمیر کے پہاڑی علاقوں کو ملانے سے روزگار و ترقی کا اضافہ، اس میں ہر پڑاؤ قدرتی وادیاں خوبصورت میدان صاف و شفاف پانی کے حصے گھنے دیودار اور قسم قسم کے درخت، قدرتی پھولوں سے بھری وادیاں رنگ برنگے پھول مقامی اور ماسیکرنٹ پرندے اور جانور انسان چاہتا ہے ان کے حرکات دیکھتا رہوں۔ بھلے ہی اگر ہمارے مُلک نے یہ سروے کرانا اطمینان سے جلدی کر لیا تو پہاڑی لوگ یقیناً راحت کا سانس لینگے۔ حکومت کا حق بنتا ہے کہ ان لوگوں کے مشکلات کو دور کیا جائے۔ پلاننگ تو باتوں سے بہت پہلے سے شروع کی گئی ہے تاہم کام سست رفتاری سے ہو رہا ہے۔ باعزت، دیانتدار لوگوں کو کام دیا جائے تاکہ وہ اپنی عزت اور فکر مندی سے کام انجام دیں گے۔ ورنہ گورنمنٹ پلاننگ وغیرہ سنکشن کام بھی لعت و لعل کا ہی پیشہ بن جاتا ہے۔ آفیسرانِ منجملہ سب سنجیدگی سے انجام دیں گے۔ اگر ٹیکیکل انجینئرنگ عملہ شوق ہنر مندی سے سروے انجام دیں تو یقیناً ان پہاڑوں پر بڑی قیمتی قسم کی جڑی بوٹیاں دستیاب ہوں گے۔ ہمارے لوگوں کو اگر مفتی سعید کی سرکار نے ٹورازم کے نقشے میں پتی ٹاپ کے آس پاس کے علاقہ جات لائے دتھن، ہنگر، بھٹن، کبھی، گاندھری بلکہ مال سوتک ٹورازم کے نقشے میں لایا ہے۔ ڈگڈول سے لیکر زرتھیاں۔ پھاگ ملہ، زرتھیاں، نوگام گجراڑہ۔ سینا بھتی پرستان دودھ پاؤڈر، ون، دھوریہ، گلونی بڑتراگن، سرگلی، ناگتہ مرہون وغیرہ ٹورازم کے نقشے میں لائے جائیں۔ پوگل ہائر سیکنڈری سکول کے شمالاً ناگترہ مرہون سے لیکر بڑتراگن راہون، تلاؤن بلکہ داگلہ پانچل گلی، چاکوئی، منڈھی وغیرہ قابل ٹورازم مقامات ہیں۔

پُز یاروتہ آپز یارو

پُز چھ کیکھ اعلیٰ ترین ذہنی یافت، معنی مطلب چھ پُز انسانس انتری پٹھ سرمایہ تہ
 خزانہ علاوہ تمام چیزہ طاقت خارجی چھ۔ یاؤں کینوس تے وٹس ختم گس چھ کڈ کہ یسو
 ذخیرہ بالکل مختصر تہ محدود اس چھ۔ اپز یارونہ صرف پائس رکچہ وبال جان چھ بل کہ سو
 سماجس خلقن رکچہ تحریری طور ”وترو“ بیاں چھک لے چھ۔ جناب ولی محمد اسیر کشٹواڑی کافی
 محنت جدوجہد تہ عرق ریزی سینت کیکھ ذخیرہ کتاب ”کشیر ترجمعس منز کاشتر زبان وادب“
 (توارنخ تہ تنقید) کیکھ خاص قربان دیں کری تحریر کیتھ پس منز صفحہ نمبر ۱۹۴ انوگامی صاحب
 ۵۳-۱۹۵۲ء آحتہ طابع آزمائی کرنے سُو دعویٰ کچھ شاعرانہ تخلیقی نشان تے چھ۔ نہ
 زبان وادبس منز کیکھ لکھاری شاعر پنے پائس تنظیمی ذمہ دار تے وئی ادعملی حالات تے
 آسن مایوس گن۔ دیی تحریر سرگلی سُن میدان چھ تاریخی مقام یس منز کنو زیارت گاہ تاریخ
 منز لکھنؤ پیش چہ اچھی اپز (لغو) چھ ادپوئس منز پیر صاحب بزرگ کشیر آحتہ استانس سرگلیا
 وَا ت کر ژاؤرن گزن شینس کما چھ پھل پیش کری چھ پوہ تہ گل بناوی کر وجہ تسمیہ کیہ
 حقیقت تہ یلہ زن پس علاقہ سنا خلق (لوگ) چھ ہجرت ہافتہ یاوئس پوگل تہ راجکوہ
 وغائرہ سنا نام راجستھان آحتہ براہ کانگرہ ہما چل آحتہ مزید ہجرت کری آنچھ یو اگئی کئی بار
 لکھ کچھ (تاریخ پوگل پرستان) صداقت ماژپی؟ کاغذی پھلما مشک دار ایس؟ آخس
 چھ تحریر کشن فلسفہ ژانکس کچھ آنئی گوٹ۔ شانکس کھل تے آخو گواشکرو کڈ کہ پگلی بولیہ
 چھ درجہ زبان تاں واتلنو ”قلمی جفاتھ یس کار“ غیر تخلیق منز پنن تعارف کرنو حماقت تہ ساف
 ظاہر چھو پگلی زبان تہ ادب دوست لغو آپز مذمت کیتھ۔

پوگلی کا متبادل کوئی اور نام دینے کی سازش

”مالیہ زبان سے ادب“ پینے والیہ نسلہ کچہ جاریہ کار کرنے والیہ اقتدار تہ عہدہ سن ہوس اسنی ریا کاری سن علامت تہ خالق قدرت ہر فرد بشر س حرکات ابلیسیت آحتہ پناہ دے را اُسائیے قبل از ۱۹۹۶ء تحریک پوگلی زبان و ادب شروع کمتھ تا دم دن ڈائن دہان منز گیلکائے گوٹھمائیے کم رکاوٹہ تراوچہ صرف علاقائی تعصب تہ طمع اقتدار حاصل کرنے کچمہ پسماندہ ہیئت مالیہ بولی آراتاں زبان سن مقام حاصل کر گمت اُسہی۔ اُسہ ۱۹۹۶ء بمقام اُکھڑ مال کافی جدوجہد کری کثروئی مال جمع کری ادبی تحریک شروع کہے۔ یس کار خیر س سیاسی نظربد تے لاگی۔ یس ادبی گرس گیلکائے ژہڑہ سینف نارلیگ“ (اس گھر کو آگ لگی گھر کے چراغ سے) اُسی پوگلی بزم ادب (رجسٹرڈ) کے ستر فیصدی ممبران وعہدیدارانے مد مقابل کو ہستانی پوگلی الگ کرنے کی ناپاک و ناکام تخریب کاری میں حصہ لیا۔ مرض اُن کا بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ بہر حال ڈاکٹر صاحب کی قلم دوائی لکھتی ہے۔ مرض گھٹتا ہے۔ بیمار صحت یاب ہوتا ہے۔ انشا اللہ قلم کو اُس وقت قوت ملی ہے جب خالق قدرت نے اپنے بندوں کو اپنے پاک نبی کے ذریعے ہدایت عطا کی تھی۔ چند ساتھیوں کو چھوڑ کر خاکسار کی نشاندہی پر ہی نام نہاد پوگلی لکھنے والوں کے نام بھی بغیر تحریری ثبوت کے آرہے ہیں انہیں فراخ دلی سنجیدہ زبان و ادب دوست ولی محمد اسیر صاحب کا بعد مولا شکر یہ ادا کرنا چاہئے جو ادبی شعور کو بیدار کرنے میں مصروف ہیں اور آج بعد سبکدوشی بھی تحریری خدمات میں تھکتے نہیں۔ اللہ مزید عزت عطا فرمائے۔

پوگل پرستان اور راجگڑھ

بزرگوں کا کہنا ہے کہ پوگل پرستان اور راجگڑھ دونوں ہجرت ہافتہ ہم سفر تھے کسی اراضی یا سادی انقلاب کی وجہ سے کافی عرصہ گزرنے کے بعد انہیں ہماچل سے شمال کی طرف بالائی پہاڑوں کو عبور کر کے اُس زمانہ میں مہاراجوں کی حکومت میں راج گڑھ اور اس کے آس پاس ڈوڈھ۔ دیسہ سے لیکر رام بن تک کے بالائی پہاڑوں پر ڈیرہ والنپڑا اُس زمانے میں یہ خطہ ارض خاص قابل کاشت نہیں تھا۔ یہ کھش قبیلہ اپنی بہادری کے جواہر دکھا چکا تھا۔ یہ روزی کی تلاش میں اکثر شمال کی طرف پوگل پرستان کی طرف خصوصاً شکار کی غرض سے گھومتے رہے جدوجہد سے ہی اپنی عیال داری چلاتے رہے۔ آخر چند کنبے مملہ رام بن دیگر راج گڑھ کے بالائی علاقہ جات سے نکل کر پوگل پرستان آباد ہوئے۔ اُن کی بھاشا مشترک پوگلی سیراجی رہی ماراجوں کے دور حکومت میں وہیکل روڈ نہ ہونے کی وجہ سے اُدھم پور سے پتنی ٹاپ پیدا سفر میں مہاراجوں اور اُن کے خاندان کو گرمائی راجدھانی کشمیر کیلئے پالیوں پر ایک پڑاؤ سے دوسرے تک بغیر اجرت بیگار کے طور پر مختلف مقامات کے لوگ کارسکار انجام دیتے تھے۔ بھوت ست رام بن کے پڑاؤ میں رامسوا اور رامسو سے قاضی کنڈا اکثر سیراجی اور پوگلی ان پڑاؤں میں حکومت کا دربار سرمائی اور گرمائی دونوں موسموں میں یکجا انجام دیتے رہے۔ یہ سلسلہ غالباً پرانے بزرگوں کا کہنا تھا ۱۹۴۷ء تک بدستور رہا۔ ان کی

بھاشا ملی جلی پوگلی اور سیراجی چلتی رہی۔ انگریز محقق گریرسن لسانیات برائے تحقیق زبان بعد میں پیدال سفر طے کرتے ہوئے ریاست میں داخل ہوئے ہونگے۔ گریرسن ماہر لسانیات نے کافی جدوجہد پیدال سفر خصوصاً اُس وقت کے ضلع اودھمپور کے پہاڑی علاقہ جات میں تحقیق زبان پر کی ہے۔ تاہم خاص مقامات پر انہیں سہولیات سفر نہ ہونے کی وجہ سے گرام بلی پر ہی اعتبار کیا ہے۔ (بقول پروفیسر محمد اسد اللہ وانی) چونکہ پوگل پرستان چناب کر اس کر کے لسانی سفر کیلئے زیادہ مشکل تھا گریرسن قریب سے پوگل کا جائزہ نہ لے سکا ہے۔ پھر بھی لکھا ہے۔

Where the Siraji has adopted the western
Pahari. اگر گریرسن پوگل آیا ہوتا تو سرگلی کا ذکر ضرور کیا ہوتا کیونکہ سرگلی قدرتی میدان ہے۔۔۔ اس کی توسیع کیلئے شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ نے کہا تھا۔ جبکہ شیر کشمیر نے نان پارٹی چنناؤ کے بعد ۱۹۷۱ء میں خٹیت چیف منسٹر سرگلی کے میدان میں ایک بھاری عوامی اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ اس مناظر قدرت کے میدان کی توسیع کرانا حکومت کی ذمہ داری ہے، اس پسماندہ اور پہاڑی علاقہ کو روڈ کی سہولیات دینی لازمی ہے کیونکہ محققین کا کہنا ہے کہ ویسٹرن پہاڑی پوگلی ہی ہے۔ کیونکہ یہ دونوں بہنیں ساتھ ہی پلی بڑھی ہیں۔ ان دونوں نے ہجرت سفر کیا ہے اور کارسرا (بیگار) بھی ساتھ ساتھ انجام دی ہے۔ آج بھی پرانے بزرگ ملتے ہیں وہ سیراجی پوگلی میں بات کرتے ہیں جیسے فرید احمد فریدی تحقیق سیراجی میں لکھتے ہیں کہ ”دیس“ اور آس پاس کی بولی میں

پوگلی بولی جادو کی طرح داخل ہے۔ اور وادی گلکندھار۔ راج گڑھ اور رہالہ کے آگے رام بن کے اوپری تمام گاؤں میں اسی قسم کی سیراجی پوگلی بولی جاتی ہے۔

بھدر رواہی کو ہما چل چمبہ ہمسائیگی کا اثر ہے۔ اور آگے رفتہ رفتہ ڈوڈہ کے قریب بستی نے پوگل کا آدھا حصہ قبول کیا ہے۔ جبکہ زندھاری اور رامپڑی نے ساٹھ فیصد پوگلی کو بدستور سنبھال کر رکھا ہے۔

رامپڑی اور زندھاری کی نشاندہی ذیل اشعار

پیٹھانہ مٹھی سے لکڑی نہ ڈالی پسرا ہنوڑے راتی اے دے گوریمین بیانی

پانڑی نہ تپو سے نکلا چھ خالی باغ تے سسکی گا کیا یوی خوشحالی

(مشتاق پوگلی)

فرید احمد فریدی بعد تحقیق سیراجی لکھتے ہیں اس بولی میں ادب و آداب کے الفاظ بہت کم ہیں۔ مثلاً تو کیوں کراں چھ پوگلی ”تو کت سے کر چھس“ (سے) ادب و احترام کیلئے بولا جاتا ہے۔ تو کو، کراسس (کشمیری ژ کیاہ چکھ کران؟) ٹھا کر چڑھت سنگھ:-

سیراجی کلام:- اڑتی جھنڈی دیکھ کر مرغوں کری پکار

پچھلا ڈربا طے ہوا آئی ہماری بہار

پوگلی ترجمہ:- اڈتے جھنڈی بالی کری لگو کرتے گلکندھاس۔ ہتمو مڑو پور گوا آئے آئے بہار

دینا ناتھ رانا:- سیراجی کلام

دُشمنے تی دُشمنی چنگی پر گلے تو رگڑ بھارو۔ مارانتے اپنڑیں زے دینا ناتھ پھری

کوٹو۔ پوگلی ترجمہ:- دشمن سن دشمنی تھ اصل مگر ہنس کھل گلڑ نہ چھ جوان
اے دینا تھ اس پنپائے قتل کروں ادگسوسہارا ائیس

سیرازی اور پوگلی کے اکثر الفاظ ہم معنی اور ہم لہجہ ہیں۔ کیوں نہ ہوں؟ دریائے چناب کے جنوب مشرق سے سیرازی شمال مشرق ویری ناگ تک اندرونی علاقہ جات پوگلی ہر مقام پر اس کے ساتھ ملاقات کرتی ہے۔ علاقہ نیل چملو اس۔ کھڑی شگن۔ ام کوٹ چا پناڑی پنچمال بانہالہ کو پوگلی قبول ہے۔ یہ دونوں بیروں ریاست سے آکر یہاں آباد ہیں۔ راجپوت قبیلے کی برادری آج بھی اپنی بھاشا جس کو آج ہماچلی بھاشا کہتے ہیں حفاظت کیلئے مقیم ہیں۔

جارج گریسن سیراجی تہ پوگلی سن جغرافیائی ولسانی حدود اور بے تحریر کچھ۔

The word Siraj means Kingdom of Sira . and hance only mountainous country . such countries are original liable to have dialects ot hheir own, and hence we fixd several sirags in exixtence each with a distinct. form of speech . Thus there is a siraj in the sanila hill states, a subdiialect of kutholi. all those are forms of western pahari. south of the tract in whisvh "Pogali" is spoken ,there is further tract of hill country raceting down to the river Chinab, and also called siraj. Hear

that river runs east and west , some twenty miles west of Barshala, on the north bank of the Chinab is the town Doda , which may be taken as the Headquarters of Siraj between the Pogal and the Chinab. The language of this siraj is therefore called the Siraji of Doda. In 1911 this siraji was repeated to be spoken by 14332 Peoples to its north lies the "Pogali" to its east.Kishtwari. To its south aerars the chinab lies the western and of Bhaderwahi, The language of which Bhaderwahi,here fading in to the Dogri,Panjabi or Jammu spokenfurther south and south west .To the west of Doda siraji we have Rambani on other Kashmiri dialect. As its Postion in indicates Siraj is a mixed language . The Bhaderwahi to its south is a form of westorn Pahari,and moveever corrupted by dogri Punjabi,the Kishtwari to its east and the "Pogali" to its north are forms of Kashmiri, Already affected by western Pahari and siraji is still more corrupted by these languages, it might with

almost equal correctness be collified as a dialect of Kashmiri or a dialact of western pahari, but i have put it in the former class beacouse it passesses cretain typical dardic Characteristics which do not belong to the latter 48.

فرید احمد فریدی ڈوڈہ کے محقق قلمکار محمد اشرف زرگر بھی اپنی تحقیق میں یوں کہتے ہیں پرستان پوگل (سے لیکر حمالہ وگند نہ تک کا یہ خطہ راجوں مہاراجوں کی ستم کاریوں سے محفوظ رہا ہے۔ ضرورتاً مقامی راجوں نے سر اٹھایا تو اس کا نام سراج پڑ گیا۔ بعض کا کہنا ہے کہ سراج اصل میں سہ راج اور کچھ اسے سوراج سنسکرت آزادیا خود مختیار سے بنا ہوا ہے۔ وادی کشمیر آج بھی حصوں میں ہے۔ ۱۔ کمر از ۲۔ امر از ۳۔ اعزاز باشندگان کشمیر نے اس کو سپر از کہا۔

بشیر بھدر واهی صاحب اناری تحقیق سیرازی کمتھ ون چھ کشتواڑ کونواڑہ علاقہ ورہ چناب دریا وٹسن یکہ پاسہ رام بنی بولیہ زندہار سرحدس تاں دوائے طرفہ پوگلی بولنے والے علاقن تاں یاوٹ علاقہ چھ ڈگڈول۔ پنتھال، دردہی۔ کھوڑا۔ مکر کوٹ، سو جمنہ، نرتھیال، پھاگمولہ، پنگارہ، پرستان، مخالف نوگام۔ گجراڑہ، شرودہار دامن چونٹھان سنہ گامن تاں پوگلی بولیا سن ہمنواٹہ ہمسفر سیرازی مقیم تہ آباد بیستر بھدر واهی سن ونوچھ نگری۔ راج گڑھ، ٹاپ نیل، چکہ، گنڈی، دیسہ بھاگواہ، بجارنی، کاشتی گڑھ، شران تہ بھرت ہوگامن منز بولیہ یوان مشرقی علاقس محلہ تہ جودھپور گامن منز تے بولنہ

یے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ زندہ ہار بھی سراج سے زیادہ پوگلی یا رامبڑی کلچر کی عکاسی کرتا ہے۔ ویسے بھی راج گڑھ ہالہ دھندراٹھ سے آگے سیراجی بولی کا اثر نسبتاً کم پایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر پریتم کرشن کو تو ال سیرازی کی تحقیقی زندہ ہار سے کونواڑہ تک کرتے ہیں۔ جبکہ زندہ ہاری بولی نے اسی فیصدی پوگلی بولی قبول کی ہے۔ ضلع رام بن کی علاقائی بولیوں میں زندہ ہاری بولی سب سے زیادہ پوگلی کے قریب ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کشمیری زبان ریاست جموں و کشمیر میں اکثریتی زبان ہے اس کا اثر دونوں صوبوں میں یقینی ہوگا۔ کشمیر سے آئے ہوئے ہجرت یافتہ زبان لیکر آئے ہیں 1990ء سے قتل بھی کشمیری ریاست کی تو بات کیا؟ پورے ہندوستان میں بلکہ دیگر ممالک میں بھی کشمیری آباد ہیں اور اپنے کنبہ میں ماجہ زبان کشمیری ہمراہ لیکر آباد ہیں۔ اسی لئے غیر کشمیری بھی کشمیری زبان کا استفادہ بہ آسانی ریاست کے کونے کونے میں لے رہے ہیں۔ ہاں موجودہ دور میں کلچرل اکیڈمی کی طرف سے مالی معاونت کیلئے مالیات کا نقصان ہے۔ یوں بھی نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ نٹ ورک فیس بک موبائیل کا استعمال ہی کر رہے ہیں۔ کتابوں کا پڑھنا کسی حد تک نیم سیاست کار دہاتیوں نے اخبار پڑھنے کو زیادہ فوقیت دی ہے۔ طالب علم:۔ طلباً“ بے چارے مشکل سے سلیپس مکمل کرتے ہیں اگر فراغت ملی تو فیس بک، زپ بک، گو ریٹھک، آئینہ لک۔ ٹائم مک ہوتا ہے۔

پوگل پرستان اور راج گڑھ

پوگلی بولی کے تین لہجوں کی نسبت سرسری طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ جو پہلا لہجہ پرستان چونٹھان سے شروع ہوتا ہوا بلوت، گنڈ ہوت، جوندھار، گام قصبہ رام بن کے پہاڑی علاقہ جات تیرہ، حالہ راج گڑھ، ٹاپ نیل بلکہ کاشتی گڑھ اور ایک شاخ دیسہ تک چلی جاتی ہے۔ گویا پوگلی بولی کی راہ ہجرت سفر سے ابتدا میں اسی سمت وارد ہوئی ہے۔ اسی لئے پوگلی بولی میں بھدر رواہی اور کشتواڑی کے تاثرات بھی شامل ہیں۔ راج گڑھ خاص کی بولی زبان کوڈوڈہ، بھدر رواہی بولی سے خاص رابطہ ہے۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ راج گڑھ، پوگل نام ریاست راجستھان ہجرت یافتہ مہاجرین نے اپنے ساتھ لایا ہے۔ اسی لئے اس خطہ ارض کا کلچر زبان وغیرہ پرستان چونٹھان سے ملتا جلتا ہے۔ بجارنی ڈوڈہ اور دوسری جانب سے دیسہ سے لیکر ایک دوسرے لہجوں کے اشتراک سے گفت و شنید ہوتی ہے۔ پوگلی بولی کا دوسرا لہجہ جو براڈ سول مایگام، پوگل، پانچل، بٹرو، چک، سرگینی، سومبر ہاڑوگ، دھرم گنڈ، گاندھری۔ کبھی، ٹنگر، بھٹنی بلکہ بالائی پہاڑی علاقہ جات بٹوت کی سرحد تک ایک دوسرے سے بغلیں ہوتے دکھائی دے رہی ہے۔ پرانے بزرگ دانشوروں کا کہنا تھا کہ پوگلی بولی کے اکثر لوگ خوشی یا غمی کے موقعوں پر ایک دوسرے کے لہجوں میں زم (مل) کر پیار

و محبت بانٹتے ہیں۔ پوگلی ہر لہجہ اپنانے والے دوسرے لہجے کا احترام کرنا جانتے ہیں جیسے بھدر رواہی، ڈوڈہ اور راج گڑھی آپس میں گفتگو کرتے احترام کرتے ہیں۔۔۔ ان میں بھدر رواہی ادب سے مالا مال ہے۔ اس لئے بھی کہ یہاں تعلیم کا آغاز پہلے ہوا ہے۔ اس کا خاص اثر علاقائی بولی پر ہے۔ اور بھدر رواہی اپنے کلام میں بھی جی بولتا ہے۔ پوگلی بولی اپنے لہجے والا دوسرے کا لہجہ اپنا کر بات کرتا ہے۔ جیسے بات کرتے ہوئے دونوں سے شہد (مکھیر) ٹپکتا ہے۔ اس طرح (پریم بھاؤ) پیار و محبت کا اضافہ ہوتا ہے۔ اسی لئے یہ علاقہ ہر نامصائب حالات میں امن و سکون سے رہا ہے۔ امن و شانتی یہاں کا اثاثہ ہے۔ پوگلی بھاشا (بولی) میں ڈی ڈی ٹھا کور اپنے خاص رشتہ دار سے اپنے اسی لہجہ میں بات کرتے تھے۔ رشتہ جوڑنے پر (انجھانی کا کہنا تھا) ”نین سکھا بالیلویہ گڑی لچھمیہ جو نامتی دیوی لگ چھتی نوح نہ شو بوی۔ در جواب احترام سے مسکراتے ہوئے۔ آؤں گوز پاؤ ”بیایا“ (جیجا) کو کہتے ہیں اس کلام ”بات“ سے رُسقہد ر پیار بھرا ہے۔ (ٹھا کر سریش کی شادی بمقام بٹرو)

پوگلی بولی آلہ ہے

جو مختلف دھاتوں کا مرکب ہے

پوگلی بولی کا یہ درمیانی لہجہ اور راج گڑھ خاص بولی کی خاص اہمیت و افادیت ہے۔ راج گڑھ، مُملا رام بن، پوگل پرستان یہ ہجرت ہمسفر ہیں۔ ان کی قرابتیں بھی اہمیت کی حامل ہیں۔ قبل از ۵۵ سال سے ہم نے لسانیات کا مطالعہ کیا۔ یہ پوگلی بولی کا آلہ ہر قسم کی دھات کا مرکب ہے۔ پوگلی ہر علاقائی زبان کو سمجھنے کا شعور رکھتا ہے۔ جیسے کشمیری۔ ڈوگری۔ پنجابی۔ انگریزی۔ عربی بلکہ چند پرانے تعلیم یافتہ لدانخی، سندھی اور افغانی۔ فارسی کو بھی کچھ حد تک سمجھتے ہیں۔ پوگلیہ تعلیم یافتہ مُلک میں علی گڑھ کے دوسرے نمبر پر اُردو بولنے اور لکھنے میں ماہر ہیں۔ پوگلی کے بہترین مصنف، حافظ خطیب باشعور ذہن رکھنے والے لوگ ہیں۔

قدرت سے جفا ہے تیری مشتاق پوگلی مادری زبان پر

یہ جفا پوگلی ہی نہیں بلکہ جفا ہے معاؤن پوگلی ادا پر

تیرا لہجہ جو زراڈی وادی نیل، چک ناڑ واؤ سے شروع ہوتا ہے۔ جنجلو، پنجال، اُم کوٹ، چا پناڑی، کھڑی شگن، ناچلانہ، رام سو، گلاب گڑھ لار تک (بتہ کشیر) ریاست کی اثریتی زبان کشمیری کے شانہ بشانہ توارتخ اوراق پُر کرنے میں

لگی ہوئی ہے۔ یہ لہجہ بہت احترام کا حامل ہے۔ پوگلی بولی کلچر کے لحاظ سے کشمیری کا ایک اہم حصہ ہے۔ کاش! اگر کلچرل اکیڈمی جموں و کشمیر ہمارے شوقین گلوکاروں جو انوں کو کم از کم ایک مرتبہ ہی ماہوار تربیت کا سامان ہی میسر کرتے تو یقین سے کہا جاتا ہے کہ پوگلی زبان کے بہترین گلوکار بن سکتے ہیں۔ یوں بھی ہمارے وادی نیل، چملو اس، چا پنڈی کے پوگلی ہیں قابلِ تعریف گلوکار ہیں۔ علاقائی اجتماعات میں ان کے فن کی تعریف کی جاتی ہے۔ جبکہ یوم جمہوریہ ۲۰۱۵ء ضلع انتظامیہ، ڈیولپمنٹ کمشنر رام بن جناب فاروق احمد شاہ بخاری، جناب بشارت بخاری وزیر جموں و کشمیر نے الحاج عزیز مشتاق پوگلی کو آنرز ایوارڈ وسند لیٹرچر پوگلی سے نوازا ہے۔ پوگلی زبان کو زبان کا مقام دلانے کیلئے مشتاق پوگلی نے قبل پانچ چھ دہائیوں سے متواتر کام کیا ہے۔ پوگلی کے ان تینوں لہجوں کو متفقہ طور پر علاقائی و شخصی تعصبات سے پاک ہو کر بولی کو زبان کا درجہ دلانے کیلئے آگے آنا چاہیے۔ اور نو جوانوں کو مادری زبان کا احترام کرتے ہوئے بولی سے زبان تک علاقائی زبانوں کے مقام تک حق بجانب ہے۔ اس کیلئے وادی نیل کی ادبی سرزمین ماشا اللہ زرخیز ہے۔

اقبال شاہین نیلوی وغیر قلم کار وادی نیل

بھارت دیش میں کشمیر جنت بے نظیر ضلع ڈوڈہ میں بھدر رواہ چھوٹا کشمیر اور ضلع رام بن میں وادی نیل واقعی جنت بے نظیر سے کم نہیں ہے۔ ادبی خدمات انجام دینے والوں میں ۱۔ مرحوم محمد حسین نائیک جراڈی نیلوی پرنسپل ریٹائرڈ۔ ۲۔ جناب لیکچرار محمد اقبال نائیک۔ ۳۔ عبدالرحمان سوہل سوہل، ۴۔ غلام رسول ملک زیڈ ای او۔ سرفہرست ہیں۔ شاہین نیلوی نے ذاتی اخراج پر پوگلی تحقیق و صوتیات کتاب منظر عام پر لائی ہے۔ مطبوعہ مذکور دستیاب نہ ہو سکی مصنف نے تگ و دو نہایت زوق و شوق سے پوگلی مادی زبان کی خدمت انجام دی ہے۔ جناب عبداللطیف نائیک بلبل نے بھی ابتدا میں مادری زبان کے تئیں اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ یہ شاعر کے ساتھ ساتھ گلوکاری کا شوق بھی رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ جناب الحاج غلام رسول ملک بھی وادی نیل کے پوگلی شعرا و مصنفین میں سرفہرست ہیں انہوں نے منظوماتِ شروا مشتاق پوگلی کی لکھی ہوئی کتاب میں پوگلی بولی کی اہمیت و افادیت پر ذریں خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ان کے علاوہ جناب عبدالرحمان سوہل ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر بھی اعلیٰ نثر نگار ادیب و شاعر وادی نیل کے کئی بزرگ و نو جوان پوگلی بولی کے مصنف و شعرا ہیں چند سیاسی متلاشی لوگوں نے زبان و ادب میں رخنہ ڈالنے اوع علاقائی تعصب کی بدترین فضا پھیلانے کی وجہ سے اپنے کاروبار کو چھوڑ کر متبادل کو ہستانی بولی قرار دینے کی ناکام کوشش کی اور لوگوں کی

مادری زبان و ادب میں رکاوٹیں ڈال کر سیاسی ہر پارٹی کے سائبانوں میں شرکت کرتے ہوئے اقتدار حاصل کر کے علاقائی غربت و مفلسی کو نظر انداز کر کے ہی دم لیا۔ انجمنانی ڈی ڈی ٹھا کور نے اپنی رہائش گاہ بھوت یہ واضح یا تھا کہ شمالی ہندوستان کے پہاڑی تمام علاقہ جات کو کوہستان کہا جاتا ہے۔ یہ بولی کوہستانی نہیں بلکہ یہ ”پوگلی“ ہے۔ اس کی رجسٹریشن پوگلی نام سے ہی ہوگی۔ کوہستانی یا اور کوئی نام پرستانی وغیرہ سے زبان و ادب کا کام کرنا ہے۔ ان تخریب کار چند لوگوں نے شوق رکھنے والے ادبا، شعراء، مصنفین، محققین کے تیز رفتار ادبی منزل تک جانے کیلئے ناقابل تلافی بگاڑ ڈالا ہے۔ اس ناقابل فراموش حرکت پر پوگلی زبان و ادب کا کاررواں اپنے تحقیقی سفر میں دودھائی پیچھے رہا ہے۔ بہر حال قلم کار بھی کھش قبیلے سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ یہ قبیلہ اپنی بہادری کے جواہر دکھانے میں ہمت نہیں ہارا۔ پوگلی کے معاون بولیوں میں مصنفین و شعراء سے استدعا ہے کہ وہ لکھتے رہیں اور اپنی مطبوعات منظر عام پر لانے کی لئے کوشاں رہیں گلو کار ہنرمند نو جوانوں سے بھی یہی توقع ہے کہ وہ اپنی مادری بولی کو زبان کے مقام تک لے جانے کیلئے اپنا حق ادا کریں۔ غیرت سے کام لیں تاکہ نشر و اشاعت میں آپ اور آپ کی آنے والی نسلیں اپنا جائز مقام حاصل کر سکیں۔ ادبی تنظیم ”بزم پوگلی زبان و ادب“ غیر سیاسی رجسٹریشن ہے۔ جو لوگ اس کا عہدہ لئے دس پندرہ سال سے غیر آئینی طور پر بیٹھے ہیں تمام ریکارڈ ہینڈ اوور کرنا چاہیئے۔

آزادی سے قبل تعلیمی حالات

پوگل پرستان

ملک کی آزادی سے قبل شخصی دور میں نہ صرف پوگل پرستان بلکہ موجودہ ضلع رام بن کے تمام پہاڑی علاقوں میں بسنے والے لوگوں کے تعلیمی حالات ناگفتہ بہہ تھے۔ راجاؤں کے دور حکومت میں خالص جاگیرداروں۔ بنڈداروں۔ ذیلداروں کے ساتھ خاص رابطہ ہوا کرتا تھا۔ غریب ان پڑھ لوگ پالکیوں میں راجا خاندان اور اُن کے وزراء کو سرمائی اور گرمائی راجدھانیوں کیلئے مخصوص تھے۔ ٹرانسپورٹ کو کوئی بندوبست نہ تھا۔ دریائے چناب کے کنارے پرہوت سے لیکر رام بن تک اور رام بن سے لیکر بش لڑی ندی کے ساتھ ڈگڈول اور وہاں سے بانہال ٹھھار تک مقامی ندی کے کنارے فٹ پاتھ راجاؤں کا راستہ آج بھی موجود ہے۔ بہر حال ان پڑھتا کی وجہ سے ان علاقہ جات کے حالات جوں کے توں رہ گئے تھے۔ آج کی تحصیل پوگل پرستان کے صرف پوگل ہی راجہ ہری سنگھ کی حکومت میں ایک پرائمری سکول تھا۔ یہاں پر غور کرنے کا مقام ہے کہ خالص پوگل میں ہی کیوں واحد ایک بنیادی تعلیمی سرکاری ادارہ تھا؟ یہ مولانا مرحوم احمد اللہ بالی سے قبل کا واقع تھا گویا ظاہر ہے کہ پوگل کے بزرگ واقع اُن پڑھ ہونے کے باوجود کھش قبیلہ بہادر۔ بے خوف اور سود سمجھ سے مالا مال تھے اُن کی

ڈیمانڈ پر ہی راجہ نے مدرسہ دیا ہوگا۔ ضلع اودھم پورے بعد ضلع ڈوڈہ بنایا گیا۔ کثیر آبادی ضلع کی بٹوت سے ڈوڈہ، کشتواڑ، بھدرwah، بھلیس، بلکہ مڑھواہ، دچھن، وغیرہ تک تھی۔ یہ مجودہ ضلع رام بن پیر پنچال، بانہال تک راستے میں (لتنہ منجن ہی تھا) ورنہ بھدرwah، کشتواڑ، ڈوڈہ میں تعلیمی ادارہ جات راجاؤں کی حکومت میں بھی سرفہرست ہی رہے ہیں۔ آج کے دور میں یونیورسٹی بھدرwah میں اور پوگل میں وہی بغیر سر (ہیڈ ماسٹر) کے دو سال قبل سے خستہ حالی صورت میں ہے۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ (ذرا ضم ہو تو یہ مٹی ذخیز ہے ساقی) آزادی سے قبل شخصی دور کا مدرسہ بھی پھلدار ثابت ہوا ہے۔ اُس مدرسے نے پوگل و ہمسایگان علاقہ جات رام بن، بانہال، تک اپنی فصل سے فیضیاب کیا ہے۔ اس کا ثبوت مُلک کی پارلیمنٹ، مُلک کی عدالت عالیہ اور وادی میں پوگلی ہی کے دینی خطیب ہیں۔ اس پہاڑی علاقہ پوگل پرستان کو خالق قدرت کی پُر شفا نگاہ ہے۔ دُعا ہے کہ یہ نگاہ قدرت بدستور رکھے۔ سعودیہ میں زیادہ پوگل کے ہی عالم دین درس و تدریس پر مامور ہیں۔ اور عربی تربیت کے طلاب زیر تعلیم ہیں۔

قابل احترام جناب بشیر احمد رونیال نے اُن تھک کاوشوں سے ہائی سکول پوگل کو ہائر سکیئنڈری کے درجے پر اپ گریڈ کرایا بلکہ اس کے ساتھ ہائی سکول مالی گام کو بھی رمسہ کے تحت اپ گریڈ ہائر سکیئنڈری میں درجہ دِلایا ہے۔ ہائی سکول پوگل کے ہی طالب علم بی اے رونیال نے حق ادا کیا ہے جبکہ قبل از عوام کا چٹاؤ ہوا نمائندہ تعلیمی سلسلہ میں خصوصاً حکمت عملی سے سزا دیتا رہا تھا۔ اس ادارے کو سیاسی گیم کا بال بنا کر بیٹ سے دھجیاں اڑانے کے مترادف عمل تھا۔

مرحوم عبدالرحیم بابی

خونِ جگرِ سبھری رچھم تڑا اگلو یکھہ
زالے کچھ پروانہ آسیا دویئے تے کنڑ

عزیزِ مشتاق

مرحوم عبدالرحیم بابی مُلک کی آزادی سے قبل بخانہ محمد یوسف (عشب) بابی کھوڑہال پوگل تولد ہوئے۔ وہ قدیم تحصیل رام بن کے اولین تعلیم یافتہ اسد اللہ میر بانہالی اور لعل دین جام پوگل کے ساتھی تھے۔ اُن کے والد محترم ایک قابل ترین اُستاد اور عالم دین کے علاوہ خطیب اور اعلیٰ قلم کار تھے۔ گھریلو تربیت بنیاد نے عبدالرحیم بابی کو تعلیمی سلسلہ میں کالج تک پہنچایا۔ وہ تعلیمی جذبہ شوق سے حاصل کرنے کے خواہاں تھے۔ مطالعہ و خطاب کے شوقین تھے۔ کتبِ بنی کو اپنے والد محترم کی طرح محورہ کِریافت طبع جانتے تھے۔ بزرگوں کو کہنا تھا کہ وہ ہر چھوٹے بڑے دانستہ نادانستہ کو نہایت پُر خلوص انداز سے مذاکرات کرتے تھے۔ گویا ظاہر ہے کہ وہ سماجی رہبری کو عزیز ترین مانتے تھے۔ اُس ان پڑھتا دور میں پہاڑی غربت و افلاس پر ترس کھاتے ہوئے رہبری کرتے تھے۔ اُن کے برادر اصغر عبدالعزیز بابی بھی خلیق، پُر خلوص۔ پُر امن اور ملنسار انسان دوست ہیں۔ عبدالرحیم بابی مرحوم نے پرنس آف ویلز کالج جموں میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی بلکہ تربیت بھی ہِصا صل کرنے کی کوشش جاری رکھی تاکہ وہ اُس وقت کے ادارہ انجمن کشنی کو ہستانی پوگل میں بطور ہیڈ ماسٹر براہ کام کریں۔ بہر حال مُلک آزاد ہوتے ہی مشکل ہوا ۱۹۹۵ء چند ایام صحت ناساز ہونے کی وجہ سے اتفاقاً مرحوم عبدالرحیم بابی اِس پورے کو ہستانی علاقہ کو داغ مرگ دے گئے۔ اللہ مغفرت کرے۔ آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رواداری اُسن پیاری

ڈگری بھی تھی اُردو، ہندی، انگریزی بھی تھی
گھر میں تربیت عربی مادری زبان پوگلی بھی تھی
عزیز مشاق

اُس رواداری تہ اطمینان پانت فخر حاصل کری چھسم اُس مالک حقیقی یوں
شکر بجا آن چھسم کہ اُسوے مُلکس الگ الگ مذہب، ثقافت، رواستہ، طرز و طریقہ زندہ
گی تہ بولیہ زبانی چھ یو معاشرہ یکسی دو یوس سیفت شراکت تہ حصہ داری قائم رچھنے منز
بدستور چھ ادا یے مُلک سنی عزت طاقت تہ پائیداری بحال تھ۔

تنہاہ ئی طور ثابت قدم یکجاہ بنیاد پانت روحانی جذبہ مد نظر چھکری تلاش
نپ ژھانڈ کرنی پیوی کالی یتفاق سینتی نہ بل کہ پختہ یقین کری متعین و قس تاں لگاتار
توجہ تہ لگاؤ سینتی حاصل بنوھی۔ یو کرنے بعد مذہبی علاقائی دوائے نسلی حد بنسی ختم کسے
گسہی۔

سوالچھ پیش اُس پہنے مثالی حالت کناری حاصل کری بگم۔ اُس پیر چھسم
پسا حالتہ منز چھسم تیری احۃ جد و جہد کرنی پیوی۔ اُد ترقی تہ خوشحالی سنیاں وتہ سنو

انتخاب گسپی کرو۔ اناری مسلم یونیورسٹی نے بانی جناب سر سید احمد خان تہ بنارس
ہندو یونیورسٹی کے بانی پنڈت مدن لعل مالویہ کی تعلیمات پر نظر ڈالتے ہیں۔ یہ وہ
صاحب لوگ تھے جنہوں نے دُنیا کو مذہب کے چشمے سے نہیں دیکھا۔ یعنی تیویں
معاشرے مذہب یا دھرم بالی ری یاؤں ادارہ قائم نہ کیو ہاتیوں دُور نظر بالغ نظری
نہ پایہ دار، مضبوط بلکہ دوڑ و یقین یاؤں اصول اُتو۔ پس سینت منتشر نہ نلکہ متحد
حالات مضبوط گیوہ۔ یو وطن یہ دھرتی جنم بھومی سرن سنی تھ خواہ سنو ہندو اسرا
مسلمان اسرا سکھ یا بدھ کر سچن یا ہری جن اسرا۔ وہ لوگ جانتے تھے کہ روحانیت
ایک غیر مری طاقت ہے۔ روحانیت پھٹنے والی نیست و نابود گسنے والی نہ تھ۔
وطن دوست دانشور و ن چھ اخلاقی مروت، رواداری پائس منز اتحاد تہ بھائی
بندی سوسبق دیوؤتیس پانت عمل کرو۔ اُس نِگی بولی بولنے والا ہندن، مسلمانن
آپسی اتحاد تہ بھائی چارہ وراثت منز ملتہ مجھ۔ بہادر بزرگئے وطن عزیز سنی
حفاظت تہ قدر کیتھ یہ آرتے بحال پائیدار تھ۔

بے حسی قوم کا معیار گرا دیتی ہے
بُڑ دلی صیغہ ہستی سے مطا دیتی ہے

مرحوم لال دین المعروف لالہ لون

تینے کچھ سر و شوق راو تو عاشقن

عشق سن آستانہ آسیدوئے تے کنو

عزیز مشتاق

مرحوم لال دین بن رمضان حجام (باپچندہ) شخصی دور میں بمقام ترگام تھہ پوگل پیدا ہوئے۔ پرائمری تک تعلیم پوگل سے حاصل کی۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ اُن کے خاندان کنبہ کے رشتے مُلک کی تقسیم سے قبل پشاور پاکستان کے ساتھ تھے۔ چونکہ لال دین ذہین فہیم اور قدردان طالب علم تھے تعلیمی سلسلہ کو جاری رکھتے ہوئے پشاور چلے گئے وہاں پرمیٹرک پاس کیا حالات کے پیش نظر اُن کا کنبہ کچھ وقت دہلی اور کچھ وقت لاہور بھی رہے۔ بہر حال بزرگوں کا کہنا تھا کہ لال دین آزادی پسند انقلابی ذہن کا نوجوان تھا۔ تعلیمی سلسلہ جاری رکھتے ہوئے اُس دور میں ایف اے پشاور پاکستان یونیورسٹی سے پاس کیا تھا۔ اپنے علاقہ پوگل پرستان سکے لوگوں کی نمائندگی کرنے کی غرض سے تقسیم مُلک کے بعد وہ پوگل واپس آنا چاہتا تھا۔ موت نے یادری نہیں کی یہ وعدہ اٹل ہے۔ آزادی کے دوسرے سال ۱۹۴۸ء میں اِس دارِ فانی سے رخصت ہوئے۔ پوگل کے لوگ خصوصاً اُن کا کنبہ ہمیشہ کیلئے اُن کی رہنمائی سے محروم ہو گئے اللہ اُن کی روح کو سکون دے۔ عالم برزخ میں اللہ ذخیرہ راحت عطا فرمائے (آمین)

مولانا احمد اللہ بالی پوگلی

منشور بانہالی صاحب پوگلی بولیہ منز تخلیق شعراہ تہ ادبس پنا رکچہ وضاحت تحریر کرتے یا وئیں صفہ نمبر ۷۷ اکینز تہ چھس منز کاشر زبان و ادب (توارنختہ تنقید)

مصنف ولی محمد اسیر کتابہ مولانا احمد اللہ بالی مرحوم ساکنہ کہوڑ ہال پوگل سنے بدلہ مولانا احمد اللہ بانہالی (۱۸۵۳ ۱۹۲۰) چھہ یس پُگل علاقہ سُن باشعور شخصیت آسمت تیسد وُر سمنز ضلعہ اُدھمپور سُن کنٹری خاص مہن اُیسی یس لاہورتاں عربی اُدارس تعلیم حاصل کرنے سُن مُقدّر آسہی۔ منشور بانہالی صاحب تھہ پُگل پرستان سنے دامنس اُکھڑا ہالہ منز کثیت لیکچرار ڈیوٹی انجام دیتمت۔ پوگلی زبان زانے والن سُن بالائی آبادی کافی دُور دراز دیسہ حد بندی ڈوڈہ آحتہ کیرہ حد بندی ”حس راز“ پہاڑ سنے دامنس تاں پھیل تُمٹھ اناری بانہالہ کینزے زبان و ادب دوست چھہ تناری پوگل پرستان تے چھہ نہ صرف خوش نویس بل کہ شیرین بیاں تے موجود چھہ۔ منشور صاحبس اُیس یاد آسایے بہمراہ مرحوم شیدا صاحب وغیرہ بزرگ شعر اُسلور جو بلی تہ آل انڈیا کشمیری کانفرنس ٹیگور ہال سرینگر 1984ء منز شرکت کمتھہ تس دُورس شائد میڈیا تحصیل بانہالہ سنانو جوان لکھنے والہ پیدا یے نہ ہو تاہ یس منز کنٹہ شک چھہ نہ ہر بولیہ یا زبان آحتن کلو میٹرن درمیانی فیصلس سُن ضرور فرق آس

چھ۔ اناری سرینگر سناں کا شری زبان تہ بانہالہ سنیاں کا شری زبان منز فرق چھ
 اناری سیرازی، زندھاری، رامبڑی، بھاٹلی، تہ پوگلی منزلجہ سن فرق ہنکھ اثر گر چھ
 ، کشتواڑی تہ پوگلی پانس منز باہم قریب چھ دپنی کا شری زبان سینت خاص تعلق
 چھ کل ریاستہ منز کا شری زبان اکثریتی زبان تھ پس زبان سنا لکھنے والن آسن
 سرن پسندی ہمسایہ بولین سن خاص خیال رچھنؤیلہ زن محمد یوسف ٹینگ صاحب چھو
 منظومات شروا مصنف مشتاق پوگلی تاکیداً تحریر کمت کہ کا شری زبان سنیاں ہمسایہ
 بولیا خاصکر ”پوگلی“ مہارانیان سنا کنگن تہ زیور چھ لیس بغیر کا شری سن ثبوت تھ نا
 ممکن۔ یتوہ اعلیٰ پایہ سن مصنف شاعر تہ ادیب چھ

جفا کہیم تیس وفا کر نس ریندگی گیسے دُور
 شفا منگی سہو پانسی وفا وائے ونمس گت
 وقت لین ضایع کری احساس تے غایب چھس
 اتی ما چھس و مرہ رہن وائے ونمس گت

ضلع رام بن مقامی زبانیں اور بولیاں بولی جاتی ہیں

- (۱) اُردو۔ ۲۔ انگریزی۔ ۳۔ کشمیری۔ ۴۔ دوگری۔ ۵۔ پوگلی۔ ۶۔ پنجابی۔ ۷۔
 زہندھاری۔ ۸۔ رامبڑی۔ ۹۔ سیرازی یا راج گڑھی۔ ۱۰۔ اشنا۔ ۱۱۔ گوجری گل گیارہ
 ضلع رام بن کا زبان وادب گویائی یا گدت وشنید کا محفوظ حصہ ہے۔

(خاص معلومات)

گذر و تمچہ خاص کتھہ

- ۱۔ کاشتر شیرازہ آؤ ۲۰۱۷ء منز چھا پلنے پہلے آئے صرف کیکہ ہزار چلدہ چھا پنے
- ۲۔ ۱۹۸۱ء مردم شماری کاشتری بولنے والن سن تعداد ۶۱۴۶۱۳۳۱ آہتی۔
- ۳۔ آہٹوی ۲۸ شیدو لُس منز مُلکس منز اڈدہ زبانی آچہ پتہ دو او ہی ۲۲ آزد ہی گیا
- ۴۔ ۲۱ دسمبر ۲۰۰۳ء ڈوگری بھاشا آٹھویں شیدو لُس بل پاس گے۔
- ۵۔ ڈاکٹر اقبال سنے پوترس اقبال ولید سن ۲۰۱۵ء ۵۰۲۰۱۵ ایوارڈ آؤ دینے۔
- ۶۔ چائے (تین) ہزار جامع مساجد مُلک چئیس چھ سرن آحتہ بڑی مسجد کاشفر تھ
- ۷۔ پوگی بزم ادب سن نان پولیٹیکل ۱۹ نومبر ۱۹۹۸ء کاڑنے آئے
- ۸۔ پوگی بزم ادب سن رجسٹریشن ۲۹ مارچ ۲۰۰۱ء (مشتاق پوگی)
- ۹۔ ۶ مئی ۲۰۰۵ء بدھوار کاشتر اخبار کاشتر ٹائمز سرینگر آحتہ اجرا کرنے سن اعلان کرنے آؤ۔ علاوہ ازیں کاشتر جریدہ رسالہ بھی منظر عام پر آ رہا ہے۔
- ۱۰۔ قمر از بزم ادب کشمیر نے دُور درشن پروگرام کیلئے تربیت جناب پروفیسر رحمان راہی، جناب فاروق نازگی اور دیگر ادبا و قلم کاروں نے شروع کی۔
- ۱۱۔ USA کا ماہوار خرچہ عراق پر چار عرب ڈالر تھا۔
- ۱۲۔ ۷ اکتوبر ۲۰۰۳ء ریڈیو کشمیر سرینگر کی طرف سے کبیر ساؤن ایوارڈ رحمان راہی مشہور ادیب و شاعران کے ساتھ کشمیری گلوکارہ کو انعام سے نوازا گیا۔

- ۱۳۔ ریاست جموں و کشمیر کی آبادی 149572051 ہے۔
- ۱۳۔ ضلع ڈوڈہ کا رقبہ ۱۲ ہزار کلو میٹر ہے۔
- ۱۴۔ تمام دُنیا میں سب سے زیادہ جانور ہندوستان میں ہیں۔
- ۱۵۔ دُنیا کی سب سے بڑی پارک ریلوشن پارک امریکہ میں ہے۔
- ۱۶۔ دُنیا کا سب سے بڑا ہوٹل روسیا میں ہے۔
- ۱۷۔ کونسا جانور پتھر اور لوہا ہضم کرتا ہے؟ مگر مچھ
- ۱۸۔ اندرونی چوٹ کیلئے چینی اور نمک ملا کر کھالیں درد دور ہو جائیگا۔
- ۱۹۔ باہری چوٹ پر پھٹکری بھون کر (بشرطیکہ فٹس ایڈ دستیاب نہ ہو) اگر دستیاب ہو تو بھی کوئی حرج نہیں۔
- ۲۰۔ عزیز مشافس پستانہ اگست ۲۰۱۵ء منز آرا یوارڈ دینے آؤ۔
- ۲۱۔ چین کے وزیر اعظم وین چیانو کے ساتھ ہندوستانی وزیر اعظم منموہن سنگھ نے
- ۱۴ مرتبہ ملاقات کی یہی وزیر اعظم مارچ ۲۰۱۳ء سبکدوش ہوئے۔
- ۲۲۔ بھارت کے کل ڈاکخانے ۱۵۴ لاکھ ہیں۔
- ۲۳۔ انجمن کشفی ۱۹۲۶ء سے ۱۹۴۷ء تک پورے بیس سال کچھ ماہ تک چلا۔
- ۲۴۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی آبادی ۲۲ کروڑ ۶۴ لاکھ ہے۔ یہ مُلک انڈونیشیا سے زیادہ ہے۔
- ۲۵۔ مولانا احمد اللہ بلی پوگل کی تاریخ پیدائش ۱۸۵۳ء اور وفات ۱۹۲۰ء عمر ۶۷ سال۔ اُن کے لاہوری اُستادہ حافظ عبدالعنان ۲ مولانا محمد حسین بٹالوی۔
- ۲۶۔ مرزا غلام رسول جموں سے ۱۹۲۶ء وفات ۱۹۴۰ء کل چودہ سال تعلیمی خدمات انجام دی۔
- ۲۷۔ منیجر محمد اسماعیل لاہوری نے میاں غلام رسول کی وفات کے بعد ۱۹۴۰ء میں

انجمن کا چارج سنبھالا۔

۲۸۔ ۱۹۴۶ء میں بمقام تھنہ مالی گام پوگل ایک دارالعلوم کا افتتاح کیا گیا۔

۲۹۔ ۱۹۴۷ء ادارہ ہذا شورش کی زد میں آ کر ختم ہو گیا۔

۳۰۔ مولوی محمد یوسف بالی مرحوم نے ۱۹۵۷ء میں جمعیت الہمدیث کا رابطہ جموں و کشمیر سے کیا۔ قبل ازیں ولی کے ساتھ رابطہ تھا۔

۳۱۔ مرحوم مولوی محمد یوسف بالی کے مطالبہ پر وفود مبلغ ۱۹۵۸ء۔ ۱۹۵۹ء۔ ۱۹۶۲ء

اور ۱۹۷۴ء میں آئے۔ مولوی محمد یوسف آخر تک توحید و رسالت کا پیغام

لوگوں کو دیتے رہے۔ یہ مسلسل اجتماعی و انفرادی دین کی تبلیغ کرتے رہے۔ اور

انہوں نے بدعات و شرکات سے پرہیز کرنے کی تلقین کی اور تنبیہ کرتے رہے

اللہ انکے روح اطہیر کو جنت الفردوس عطا فرمائے۔

۳۲۔ لال بہادر شاستری ۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء پاکستان کے ساتھ تاشقند میں سمجھوتہ کیا۔

اور ۱۱ جنوری حرکت قلب بند ہونے پر سرگباش ہو گئے۔

۳۳۔ ۹ جولائی ۱۹۷۷ء کو شیخ محمد عبداللہ نے نیشنل کانفرنس پارٹی سے حلف و فاداری لی

۳۴۔ پہلا الیکٹرانک کمپیوٹر ۱۹۱۹ء میں بنایا گیا۔

۳۵۔ ہندوستان میں ادب کا نوبل انعام را بندر ناتھ ٹیگور کو ملا۔

۳۶۔ مشتاق عزیز پوگلی کو پوگلی کے ادبی خدمات پر ۲۰۱۵ء میں یوم جمہوریہ کے موقع

پر آنرز ایوارڈ و سند خاص سے نوازا گیا۔

۳۷۔ کل ایریا جموں و کشمیر دو لاکھ بائیس ہزار دو صد

چھتیس (۲۲۲۲۳۶) کلومیٹر ہے۔

۳۸۔ مہاراجہ ہری سنگھ ۶۵ برس کی عمر میں سرگباش ہوا۔

اب مال مویشی کی کمی

۱۹۵۵ء تک پوگل پرستان دونوں حلقہ پٹواروں میں زمینداران کے پاس مال مویشی کثرت سے پائے جاتے تھے۔ دیکھا دیکھی میں چراگاہیں آباد کر دی گئیں۔ جیسا کہ ہر ساؤ پرستان کتاب بزبان پوگلی مصنف عزیز مشتاق وجہ تسمیہ پرستان کے ساتھ چراگاہوں کا فقدان اظہار کیا گیا ہے۔ قدیم دور میں سنسیری مال مویشی کی کثرت تھی، گدی پوگلی گانے بڑے شوق سے گاتے تھے۔ پوگل کے شمال میں سرگلی ایک تاریخی مقام ہے۔ اس کے مشرق میں ”واگیدن“ مرہون کے شمال اور ”زمانے نال“ کے مغرب میں خوبصورت ڈھلوان دھار سٹیٹ لینڈ (خالصہ سرکار) ایک اچھے خاصے باشعور ٹھیکیدار غلام قادر خان نے Gon More Food ایکٹ کے تحت الاٹ کر کے زیر کاشت لا کر آباد کر دیا۔ اس پر پوری آبادی کے ساتھ اختلاف ہوا۔ بلکہ الف اے۔ آر مقدمہ بھی چلا۔ باقی زمینداران نے بھی ایسی ہی چراگاہوں کو آباد کیا تھا۔ فریقین کا مناسب تصفیہ نہ ہو سکا۔ آپسی اختلاف کی بنیاد پر یہاں سے شروع ہوئی اس سے قتل ریونیو لیج مالیگام بمقام تھنہ ٹل دار بھی ایک بار سوخ آسودہ حال شخصیت کے زیر قبضہ خالصہ سرکار چراگاہ ہوا۔ یہ رقبہ مرحوم مولوی عبدالسبحان نے آباد کر کے اپنے قبضہ و کاشت میں رکھ دیا تھا۔ تیسرا رقبہ مرحوم حبیب اللہ ٹھیکیدار گواہالہ نے بھی چراگاہ کو اپنے زیر کاشت کر دیا۔ ایسی مثالوں کو دیکھ کر باقی لوگوں نے بھی اپنے تجاوزات کو بڑھایا۔ نتیجہ یہ

نکلا کہ مال مویشی کو رکھنے کی کوئی خاص گنجائش نہ رہی زمانہ گذرتا گیا بہر حال مذکورہ اشخاص کو اپنے دور میں بھی یہ مال مویشی کی روزی کا احاطہ کام میں نہ آسکا۔ دُنیا فانی ہے وہ خالق مخلوق سب پر نگاہ کرم رکھتا ہے۔

آج یہ مقدمات بے کار پڑے یا دیگر لوگوں کے قبضہ و کاشت میں ہیں۔ ورنہ ان چراگا ہوں میں مال کے گوالے پوگلی چنے گاتے تھے۔ اب ماشا اللہ اگلا دور ہے۔ تعلیم نے ٹینکے میں ترقی کی مال مویشی کم ہو گئے بیل ہل جوتے کے لئے۔ اور گائے یا بھینس دودھ کیلئے پالی جاتی تھی۔ اب بیل کی جگہ پُرزے والی مشین تیار ہوئی، دودھ تو ڈبے میں ہے۔ اور ڈبہ الماری میں خواہ پاؤڈر ہو یا لیکوڈ دونوں شیر خوار بچوں کی غذا بن گئی۔ ڈاکٹر صاحبان جنم والے بچے کو ماں کا دودھ دینے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں۔ ماں بیچاری موٹا پا، بی پی اور شوگر کی بیماری ہفتہ وار ہسپتال کی زیارت اور ڈاکٹر کی ہدایت پر صبح شام دو کلو میٹر دوڑائی۔ پرہیز کسی خاتون کو روغنی کھانا منع کسی کو نمک منع کسی کو بی پی کم ہونے پر نمک زیادہ کھانا۔ بیچاری ماما جی کو دودھ، گھی، مکھن کہاں نصیب جب گھر میں گائے موجود نہیں اگر اپنے شوہر کو آمادہ کر کے گائے رکھ لی تو اُس کا پالن کون کرے۔ گوہر میں لت پت دودھ دوہنے میں بھی ہاتھوں کو ”سنگڑ“ بچے ذرا بڑے ہو جائیں دال بھت سکول سے ملے گا۔ وردی کتاب کا پی بھی وہیں سے ملے گی ہاں بڑوں کو سزا چھ نفر راشن کارڈ والے کو تین کلو زیادہ یا کم دیا جائے گا۔ بی بی پی ایل اور اے پی ایل کی گردان۔

و نے زورہ پہنہ پچھس زوڑ مہ ماجوہو تس دا گبدن زوہ گھڑ و۔

مومن گم چھ

آزادوان تے بے کار ایوان تے بے کار گیس مچے سوچ آن قیامت بنی گے
بارن تفاوت کنوی نہو طے کے گرام سبھا آڑے ٹماڑ بنی گے

اصل منزس روئے زمین سنے پلیٹ فارمس (دستر خوانس) پانت تمام انسان
وحیوان کھانسیس پینس دوئن ذی نے والیا چیزن منز برابر سنا حقوق رچھ۔ یکس انسانس
دوئوس آتہ زندہ گی گزارنس منز کنہ فرق یا تفاوت نہ تھ۔ خالق کائنات انسانس پئن حق
ادائے حاصل کرنے سُن اختیار و تمت چھ یسی سیفت کا (عمل) کانے سُن یکھ طریقہ ضابطہ
عطا کچھ انسان حاصل کرتے ایس طمع تہ ذاتی خواہش شاتن کچھ دوئن خلقن سنا حقوق پنے
قبض منز این کری یکھ تکلیف تہ مصیبت مہ بنی کسرہ۔ دراصل اصولن تہ ضالطن طابین رہ نو
مومن سُن مقام تہ قیام چھ۔ مومن بندس یاؤں تمام حقوق خدائی دستور فطرت احسن مل چھ
طریقہ عمل حق تلفی، دل بزنس۔ ظلم کرنس آتہ پاک چھ۔ یاؤں پاک حقوق یس بندائے
بشرسین سنا کچھ ادا کرنے آوہ دینے آوہ کہ یوحیوان ناطق پئن مقام درٹھمیل (رٹ) ہیگ
دوئین پانت ظلم یا کنجن حق دبلو یا دوئین سن زندہ گی تلخ (ثرہٹی) بناؤنی کنہ دکھی تہ بد حالی سُن
شکار اللہ ذکر اللہ تطمین القلوب خالق قدرت ہر قسم سنیاں نعمتہ عطا کم چھ یاؤنی پاسداری کرنی
مومن سن شناخت تہ سبز کونے وول تاج چھ۔

نام تینوئی پاک چھ اے خدا۔ نا چیز چھسم اس رہ گدا
شَن دوسن منز گے گل کائنات بنی آدم بناؤی کری تے آتور روح جد

توحید آو مدن وار نشتو

نامصائب حالات آسنه باوجود مصنف مشتاق پوگلی یس حوصله افزائی کرتے یسو مطلب چھ موجوده اکیڈمی سیکرٹری حاجی صاحب یاؤن ہمسایہ بولین سنالکھارین تحریری حوصله افزائی کرنے کسی۔ منشور صاحب چھ پیر مشکور صاحب پوگلی سن بنیادی شاعر تحریر کرتے ثبوت کلام اپنا تخلیق اناری:- دیتے (۱) پانہ پانس

(۱) پانہ نانس داہ گستے چھم بمہ مدن وارہ مے لب

کشمیری ترجمہ منشوریوں لکھتے ہیں:- (میانہ یا ترادویہ میے نزدیک بہہ پانیئے وچھکھ کوتاہ دود چھ) بحوالہ کاشرتوار تنخہ تنقید (مصنف ولی محمد اسیر کشتواڑی) (۲) کشیر پٹھ آو پیر مشکور پگلہ منز چھس زاگتے۔

مدن وارہ:- پوگلی لفظ گلیتیا نہیں ہے۔ خاکسار ذاتی طور پر بزرگ مشکور مرحوم کو بوہر دار (گلڈ ناگ نیل کے چند گاؤں کی پیرل میں جانتا تھا۔ پوگل میں اُن کے کوئی مُرید نہیں تھے۔ کیونکہ اُسی دور میں مولانا احمد اللہ بالی مرحوم لاہور سے توحید و عالمانہ ڈگری لیکر آئے تھے۔ اور سرگرم نابود ریاض نمود اور بدعات و شرکات تھے۔ مذکورہ اثر خاص میں (واہ) کا ذکر ہے۔ جو جھاڑ یا تعویز سے آرام آسکتا ہے۔ اُن علاقہ جات کے لوگوں کو آج اعتقاد توحید قلیل ہے۔ دوسرے شعر میں کشیر پیٹھ آو پیر مشکور پگلہ؟ منز چھس زاگتے (پیٹھ) کشمیری لفظ ہے پوگلی نہیں اور ذاکتے کا اُردو

انتظار کرنا ہے۔ پیٹھ کی جگہ پوگلی میں (آہستہ یا پانت) ہوتا تو شعر پوگلی تھا۔ ۲۔
 ذائقے یعنی انتظار وہ کہاں ممکن ہے۔ جبکہ اُن کا کوئی مطلب و مرید پوگل کا ثبوت نہیں
 ہے۔ پوگلی مصنفین و شعرا کا کہنا ہے کہ اگر کہیں مطبوعات کلام پوگلی مرحومہ مشکور ہیں تو
 ہم زبان و ادب کے بنیادی شاعر تسلیم کرنے کے حقدار ہیں۔ ورنہ غیر پوگلی لکھاری
 بھی مشتاق پوگلی کو پوگلی زبان و ادب کا بنیادی لکھاری مانتے اور لکھتے ہیں۔ بل کہ
 ان کی مطبوعات غالباً آدھی صدی قبل سے موجود ہے۔۔ عزیز مشتاق پوگلی طالب
 علمی دور سے تادم پوگلی زبان و ادب کی خدمات انجام دینے پر مصروف کار ہیں۔ یہ
 قلعہ پوگل نزد کھاروان، پانچل کو کسی اور نام سے جوڑنے کے مترادف ہے۔ جو
 صرف خیالی ہے۔ حقیقت میں نفی ہے۔

۔ ہنسنے والے میری ٹوٹی ہوئی کشتی کو نہ دیکھ

حوصلہ اب بھی ہمت طوفان سے ٹکرانے کا

ہنکھ تحقیق ضلع رام بن سنے گامن

تہ نامن سن (پوگلی منز)

کثیرہ جس منز کاشری زبان مصنف ولی محمد اسیر کتابہ صفحہ نمبر (۱۷۶)
 منشور بانہالی پوگلی بویہ کیا ز آویہ ناودنہ؟ بقول منشور بانہالی آرتاں مختلف مصنفیو
 تاویلہ تہ قیاس آرائی سینت درانغن کچھ بل کہ یہ تھ حقیقت کہ ضلع ڈوڈے سنا
 خصوصاً پنگل پرستان راج گڑھ دگر گامن بسمین چھ ہجرت یافتہ قدرتی فیصد چھو
 کہ یاؤن اُلیس تیرک اثر تے پیر آتہ یاؤنیں ہجرت کتھ نام تے چھ تیرائیے
 آتہ پوگلی زبان تے چھ بقول مرغوب بانہالی دیگر زبان یا سنسکرت سن خاص اثر
 چھ آزکس دورس منز پس پانت غالب اثر کاشری ڈوگری زبان سن چھ بشیر
 بھدرواہی صاحب تے بعد تحقیق لکھت مت چھ یہ تھ عجیب کتھ کہ بھدرواہی مصدر
 چھ پوگلی مصدرن سینت ملتے یاؤنیں چھ کینزہ الفاظ نشر نوڑھنو۔ زونو۔ زپنو وغیرہ
 ہم معنی ولجہ ثابت کچھ کڈ کہ آسن لف کی بھدرواہی زبان تھ ہما چل، شملہ،
 چمبہ سن ہمسایہ زبان۔ صوبہ جمعے سنیاں علاقائی بولین خصوصاً پوگلی، کشتواڑی تہ
 سرازئی چھ ہما چلی تہ ڈوگری سن تے کا صا اثر بل کہ یوپیوی قبول کرنو آرمحققین
 سرنی زبان بولین چھ انگریزی زبان سن سخت دباؤ چین یار پوس تے چھ مادری

زبانِ فروغ دینے سن کوشش کرتے بہر حال انگریزی دنیاؤس پانت غالب سے
 بالاتر رہی۔ اگر مقامی قلمکار زبانِ ر حفظ سن کوشش منز کوتاہی کرن عنقریب یاؤن
 مرکب بنی کر یگڑی گسن۔ عام بول چال منز آز ہر بولیہ یا زبان تر ہی فیضی
 انگریزی زفان سن اثر چھ۔ بل کہ آز بیروکیٹ یا نمائندہ ستر فیصدی انگریزی منز
 مشکل تر ہی فیصدی ہندی یا اردو بول چھ۔

غزل

ہنسنے والے میری ٹوٹی ہوئی کشتی کو نہ دیکھ

حوصلہ اب بھی ہے طوفان سے ٹکرانے کا

خواہشوں کے مینار پر چڑھنے سے پہلے

سوچ لینا چاہیے کہ آندھی کسی کو نہیں بخشی

وفا کا درس بارشوں سے پوچھو

جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی رستی ہے

رونے کے دن گئے اب ہنسنا میرا کام ہے

جس نے مجھے جد کیا قسمت اُسی کا نام ہے

سعیدہ سمرین تہ پی ایچ ڈی سرازی تہ کشتواڑی بولین منز

بے خبر تے کتھ کرتے پُگلی کلامن سن
بوئل تھ خالی تلاش تھ جامن سن

(یہاں کتابہ منز ڈاکٹر اومکار ناتھ کول) کا شری منز (غاز مطبوعہ کتابہ ہند حوالہ دتھ پوگلی بولیہ ہند لفظن منز ذکر کورمٹ)

Lexicography in Kashmiri. It is note worthy that there are many lingaustic Features including 70% Voeabulory of Pogali identified with Kashmiri Pogali Pesseses some linguistic traits which are relevent to -sanskrit e.g.(d) in place of (r) or (s) in place of (h). 35

کا شری منز یہ کتھ چھ دلی پاٹھی ننانز کشتواڑی تہ سرا جی مقابلہ چھے پوگلی زبان پٹھ گریسن تہ گرام بلی یس پتہ جان کام کر مشر آزل چھ مس سیدہ سمرین وچ کا شر کور پوگلی سرا جی تہ کشتواڑی بولین پٹھ کشمیر یونیورسٹی ہندس کا شر شعبس پی ایچ ڈی کران۔ بہر حال یمہ تیر شوائے بولیہ چھ کا شر زبانی ہندہ لہجہ۔ بزبان پوگلی) مینا لکھنے والے پُگلیہ تھے۔ یہ توسائے مالیہ زبان کا شری زبان سنیاں لجن منز آسرہہ یا کھنجن منز زینٹر پوگلی منز ایم فل کرتایا پی ایچ ڈی ٹس رہوگی یکس دیوس۔ آشاہ آشاہ بالتے رہو۔

ڈگری آزاںچھ فِرو

اَد رے کولس ڈھکیہ چڑو

پتہ پیرتاں مالیہ سن وراثت تے۔ کھنجن منز چٹ گس ادا آئندہ نسلہ
دوویہ غیرن سنہ غلام بنوون۔ گریسن تہ گرام بلی یا پیٹر ہک
چھ انگریز تحقیق کرنے والہ۔ گوٹھمہ مقامی محقق تہ چھو

سجن تہ کھنجن سنے دراں فٹس مصروف ڈھکے چڑو (پرنده) ہوکھے کولس ٹکرائے کرتے
ادرس نہ ہرگز ٹیڑتے۔ اُسو کارِ بسائے برخوردارہ لیس دوس چھ ادرس ہوکھو کرنو (نو
جوانن) اڈٹ کری رُلنو۔ پانہ قلم رٹو تحقیق کرو بالو تعلیم چھو سماجی۔ اقتصادی۔
معاشرتی۔ سیاسی دباؤ ترائے کر ثقافتی دباؤ تَسائیے زہیتو پینے والیہ نسلہ پی۔ جی کری
کذبے کار کرتھنہ پوگلی منز بچارہ غیر پوگلی ڈگری کرتا تَسوہ انگریزی یادوئین زبائن منز
پی جی کرن۔ ادائیے سکالر بنون۔

ہمارے علاقہ جات میں دو جگہ بستیاں ہیں سرمائی اور گرمائی جائے۔ ”ادھوار“
جس کو ادھوار س بھی کہا گیا ہے۔ ایک جگہ بچوں کو سکولی کام کا جائزہ لینے کو کہو ادھوری پناہ
لیتے ہیں۔ وہاں ماتا جی کا ہلی میں دھوپ سیکتی یا کپڑوں، برتنوں کی صابن پاؤ ڈر سے خبر
لیتی مصروف ہے۔ وہ جانتی ہے کہ بچہ تعلیم کے علاوہ سکول سے دال چاؤل بھی کر کے آیا

ہے۔ اب جانے دو بیچارے کو نام نہاد کرکٹ گراؤنڈ میں تاکہ گھر کے کپڑوں کو میلہ اور پھاڑ کر آئے گا۔ پروفیسر مرغوب بانہالی میرے بزرگ استاد کی کوششیں پوگلی کلام میں نَحْثِیتِ علاقائی بنیادی استاد کے

یار ایر جو گڑھم اس ادہ وارس۔ زن گڑھم شاہی دربارس

چنہ ونم ژلی ژلی سبزارس۔ منجہ کھالم بمہ کرناگس پانتھ

کاٹھ و الم اُکسی کڑی دیودارس۔ نیکہ ڈڈ ژ ٹچھن گیندہ چھن زارس

(محترم استاد نے آج کا نقشہ قبل از کس انداز سے کھینچا ہے) استاد محترم کا

کلام موجود۔ آدھے شعر کا اضافہ کا کسار کے قلم سے بے ادبی معاف۔ موجودہ دور کے

بچے منجہ چشمے ناگ پر نہیں کھاتے۔ بلکہ سکول میں کھاتے پیتے ہیں۔ بعد سکول کپڑے

پھاڑ کر زار سے کھیتے ہیں۔ اب شائد سکولوں میں لنگر کھانا پکانا اور کھلانا بھی سوکھی دست

میں بدل جائے۔ اساتذہ معہ طلباً و طالبات مصروف درس و تدریس ہو جائے۔ خالق

کائنات انسانی کرونا وارس و بائی بیماری بلکہ مہاماری سے نجات دے حتیٰ کہ تاہنوز

ویکسین تیار کرنا بھی انسان کے بس کی بات نہیں۔ ہر شے کی حفاظت خالق واحد کی ہے۔

ولی محمد اسیر ریاستہ سن بہترین قلمکار

ولی محمد اسیر ادبی شوق رچھنے وول سوکھم نہ زانی ریاستی سطح پانتی نہ بل کہ اُردو ادب تہ زبان منز بیرون ریاست تے یاؤں مشہور تہ معروف چھیا وئیں نامصائب حالاتن منز تے ہمت تحریری مشقت - مروت مالہ زبآن سن عقیدت بھری اُلفت بدستور رچھتی - یاؤں نہ صرف بہترین ادیب شاعر بل کہ محقق - نقاد - مورخ تہ خوش نویس مینے اعلیٰ مقامس پانت تچھ

در اصل اسیر کشتواڑی صاحبس مالک برحق سن عنایت فراغت - ہمت - عافیت - کثیر تہ سوبہ جمعس منز کاشر زبان وادب (توارنخ تہ تنقید تخلیق منز مالہ ابآن سن اُلفت نصیب تھادایے ابدی زندگی منز تے انشا اللہ اجر دارین سن حقدار چھ آؤں پس کچھ یاؤں داد تحسین تہ مبارک باری پیش کر چھس - ریاستہ منز کاشری تھ اکثریتی علاقائی زبان اسیر کشتواڑی چھ بالہ ہپور ضلعہ ڈوڈے آز کے ضلعہ کشتواڑ سن رہائش پذیر ادقلمی آزمائش منز چھ بے شمار بیانیسیاتی تحریری خدام منزل طے کرنس رواں دواں بہر حال ضلعہ ڈوڈے علاقہ کشتواڑ سنے اسیر صاحبس آحتی وکٹ مقدرن منز پس کچھ، آؤں ضلعہ رام بن سنادبأ - شعرآن و مصنفین بل کہ صوبہ جمعے سنا لکھاری آن سنے طرفہ مبارک کرتے چھس پس کٹھن تہ دشوار گزار سفر طے کر منز بس کامیابی سیفت و اتنو کینو آسانکار نہ چھ یاؤئیں شائد کمال نو جوانیتہ سرکاری ذمہ داری بحیثیت

اعلیٰ آفیسر باوجودِ لسانی کئی تحقیقی پڑاؤ طے کچھ یسوشوت مصنف سنیاں تواریخ تہ تنقید
تہ تصانیف تہ تالیفات آخری فہرست مرتب تھیا وئیں لسانی تڑپ منز غالباً ریاستی سناہر
کونس پانہ جائزہ گن کرفوٹو گرافی معلومات۔ تارخ وجغرافیائی ہمنہ ہنہزیر قلم تحریر کری
کتابی شکلہ منز پینے والے ساجس کچھوت ہموار کمتھ۔ یا وئیں غیر کاشری بولین سنا
ادبین۔ شاعر۔ قلمکارن خاص کری

پوگی۔ سیرازی۔ کشتواڑی لکھنیوالن نیندر ہوسیار کیمتھ۔ ادمادی بولین سن جذبہ شوق
نہایت خلوص و خوشا سلوبی سینت بڑھاؤنے سن حکمت عملی بروئے کار لاگتھ۔
ظاہر چھ اسیر کشتواڑی قلمی تصنیفات مطبوعاتی، فوٹو گرافی نہ مشن والیانہ متنے والیا یاد
آشت بدستور رہون تہ اجر دارین حاصل کرتے رہون۔ یہنوی ذخیرہ دوسہ سو کم
دناؤں پانت حاصل کری ہیگ۔

مرحوم عارف ندیمس خراج تحسین

یوؤسرائیے لسانی ادبی شوق رچھنے والہ جنابولی محمد اسیر صاحبس دعائے عمر
درازیسن تہ ایمان کامل سن دعا کرم۔ یاؤں نے مرحوم فرزندس ”عارف ندیمس“
جنت الفردوس عطا بنورہ یلہ زن سوجنتی کتاب لکھتے وٹس سینتی بمتے آحتوس!
ولی محمد اسیر کاشعر مرحوم ندیم کی یاد میں:-

سہ رونق گرہک اودتھنر شان ایس

سہ مستانہ رندانہ گندانہ کوت گو

مِلنسا رہ، درِ دل اُتکھی گاش سونے
 سُواوسِ مُحِبَّتِک زَن تیر مَوئے خانہ کو ت گو
 پوگلی میں شعر مشتاقِ پوگلی (عارف ندیم کی یاد میں)

رُوحہ مینا دم دمِ نس نیاس یکدم
 نہو چھس تو یکلؤ یئے ملا نیک چھ ہدم

پوگلی کا شعر ترجمہ:- رُوحہ مینا نے ثوابِ شِ آسکھ زندہ گی منز قابلِ یادداشت
 حرکات کران حکم آؤ وارہ وارہ نیر۔ قریب داتکھ جلدی تیر تڑ چھک نہ کُنوئی
 تحفظوالئے ملا نیک (فرشتہ) چھ ہمسفر انتظار س۔

خاکسار کے خیال میں مفقتِ پدِری اور خوفِ موت والوں کیلئے مصنف
 نے قلم کے ذریعے دلی صدمہ حساس دلوں تک پہنچا دیا ہے۔ مصنف کے فرزند کبیر محمد
 اقبال کٹوچ (اقبال) مئی کے پہلے ہفتہ ۲۰۱۹ء وفات پا گئے۔ نیک طبیعت، خوش
 مزاج، خوش نویس تھے۔ خالق کائنات سے دعا گو ہوں کہ مرحوم عارف ندیم، فرزند
 ولی محمد اسیر۔ مرحوم فرزند اقبال کو عالم برزخ میں اعلیٰ مقام ملے۔ آمین! ثم آمین۔

پگل اُستان

زرعی اصلاحات بندوبست اول پگل پڑستان نیل بل کہ تمام پہاڑی علاقہ اُغتہ خالی آسمتھ (پرانے بزرگن سُن جمت چھ) اول تسریت تصدیق بندوبست ریکارڈ سردار بدھ سنگھ کلیر (تحصیلدار) آسمتھ تیس وقتہ سنا گامہ زیٹھا ہمراہ مراد کنبہ سُن سخی محمد نام خاص کارسکار انجام دیتے آسمتھ تفصیلاً کر دوسیا جائے چھ کنبہ اصل منز حلقہ پٹوار پگل (نوری) ڈیرہ دائیں اُحتہ یاؤن ملکیتی حقوق چن جائیں سنج ناڑی امناڑی، کرسناڑی دینے آؤ امناڑی سینت خالی رقبہ یوزیر کاشت قجہ بزرگن سُن آخو بنام سخی محمد، کٹوچ ملکیت تصدیق بنوٹو۔ تیر بعد یس زمینی بستی (سُخین سنے) یعنی سخی آباد نام پئے اُنا آبادی بدھوتے گے دُوبیہ ہمسایہ تے بجانب مشرق آباد گیوہ۔ یاؤں تے اصلی موڑہ نورہ ڈیرہ دائیں اُحتہ (سخی آباد) سنے سُمال مشرق ”ٹولہ شکلہ“ تھدی جگہ قلعہ زن آحتی یس پانت رائین (راجن) سُن محل یسوہ گرندہ (کھنڈرات) آرتے موجود چھ بنیادی تعمیر محل بالی کرئی ثابت گس چھ یہ راجدھانی آسمتھ۔ یسوئے سُمال پستی منز یکھ بہترین ٹوڑ پائیں سُن چشمہ رائین (راجن) دور سنی کاریگری ڈھورے سُن ناڑو آرتے موجود چھ وقتی راجہ سنے محلاتن حریف دُشان ٹھڑتی بالائی مقام کراکے وُن تے تلاؤن اُحتہ کھش قبیلہ تیر کمان سینت حملہ کرنے سُن کوشش کرتے اُونشے دُوبیہ تھادی منز مصروف جنگی آزمائشہ کرنے علاوہ شکار کری نفسہ گزارا کرتے آختاہ (بزرگن سُن فرمان) مُردن زما یئے نال۔ گوڑ و مال ڈگؤن۔ بڑتر اگن۔ ناگنی بل کہ ونبرے تاں شکار گاہ اچھا کھش قبیلہ سُن یکھ خوبصورت جوان تیر کمان سامان سمیتھ راجہ سنا گھیرس منز گوفار گو جیل کمرس منز قید رچھنے آؤ۔ یس جوئس راجہ سنے جگمس رات پھانسی (سولی) یئے یوہی اچانک بادشاہ سنیاں

گروہبیاں قیدی جو اُس بکھا نظر پے یو کھر خوبصورت شکلہ دار (پٹھ مُت) آخویہ ترس آؤ
یہ کھش قبیلہ سُن جوان پھانسی آحتہ بچاؤ نو چہاتے آحتی مہارائیاں پٹن بچہ شیرخوار ”کلو و پٹھ
مُت“ موڑہ آحتہو ”من دوارہ“ آحتہ جو اُس جونیاں یلہ تی دروغہ پھانسی کچہ گرفتار کری نیون
آؤں برپس منز کھڑی کر یکھ ممہ (پستان) دودھ پیول تاسہ یکدم دیکھ ممہ رٹ دودھ پی نیاس
بین کھش نو جوانی پھانسی دینے سنے وٹس اناری کو (راجن) یو حال بالی کری دروغن حکم کو
(ہلٹ) رُکو یو ترائے لیتھن۔ آزاد کری پٹن پڑ گبر متبنہ بناؤ ٹن یو وراثت سُن حقدار بنی گو،
ہجرت والہ قبیلہ پیئے گیوایاؤں سرہ بہادر جنگجو کھش قبیلہ منز آحتہ حفاظتی دستن منز آباد کونج،
بالی، سوہل، باورے، گنائی، رونیال، بٹ، نائیک، ملک، شیخ وغیرہ قومہ رشتہ ناتے سینت
زوڑ گیوا (یو پو گلستان) یو قلعہ رائیں سُن راجدھانی بارون (بوہرن) سنے قبضس منز تھ بل
کہ آرتھ یا ویس پننے رشتہ دارن تے شمولیت رچھتمت۔ اٹھی کنز زیارت، استان یا قبرستان نہ
آخو ”مہارانی“ کھش بہادر خوبصورت نو جوان حکمت عملہ تہ ترس سینت بچاؤ تو پٹن یکھ ممہ
پستان دودھ وقف کری۔ پوگل سُن نام (پگل) ہجرت کرنے والیئے پائس سینت آتھ باد
سنے بسمینائیے لیس (بسنے والیئے) بندوبست ریکارڈس منز (پستان جائے) پگل استان نام
رچھتمت اُلیس یہ فرو کھتے اناری ستگی سر بگنی بلندگی (دوبلندیوں کی درمیانی جگہ) آرمشہور
تہ معروف کھیلن تہ سیاحت سُن صحت افزا جائے جمعہ صوبس منز مشہور تھ۔ ماہ نومبر بعد ات
بستی دینے قابل نامکن چھ ٹوڑ پانز میٹر شین موجود آس چھ ”پوہ کاگل افسانہ“ اپڑو۔ صرف آز
کس مقامی سیاست دان تہ حکمرانن ارہ بکھا توجہ دینے سن ضرورت تھ پگل استان سینت
وجہ تسمیہ (پوگل) کنز دور سُن تے واسطہ نہ چھ۔ کثیر پانت یے کری برزگ بیر پوہ گلُس وجہ
تسمیہ پوگل بناؤ ہی تیرا گئی ہجرت والے کھش قبیلے نام بغیر بستی نہ دیمت آسہی دوسیہ تیس زمانس

پوئس منز سرگلی ژاؤر پانژ گزشین پیٹے آخو پیر بزرگ کشیر آحتہ کس ہوائی سفرس منز سرگلی وا تہی یلہ زن آرتے بند سن بستی سرگلی آس پاس نہ تھ۔ تیلہ کور کہ مرید آس ہون یاؤں پوہ کا گل بناؤنس مدد یو ہون البتہ کشتواڑ سنے راجہ سارا جواڑہ ڈینگ، بھٹل بنشار۔ پانژالہ آستمہ چھ (بحوالہ زبان وادب تواریخ اسیر کشتواڑی) پوگل صرف سرگلیاں استائش آس پاس نہ چھ ات غور کرنے سن ان ضرورت تھ سوجتہ رام سو آحتہ پرستان چونتھان۔ سرنگہ، لدنیال۔ پھاگولہ۔ رونی گام، دوردراز پہاڑی علاقس پوگل نام چھ۔ اگر پوہ کا گل (پوگل) آسہی تیلہ آرتہ پنچائت سؤئی پوگل آسہی۔

پنچائت راج زبان تہ ادب

راجن، بادشاہن سنے دؤرس منز ۱۹۴۷ء آس پاس مولانا عبد السبحان دینی سماجی گردور آحتو ۱۹۵۳ء منز پنچائتہ ترتیب دینے آئے یس پورے پوگل رام سو سو جمتہ آحتہ پرستان تاں سرنچ مولوی عبد السبحان ممبران بالترتیب (۱) غلام رسول بالی (۲) عبد العزیز لوہار پرستان (۳) جگت رام پانچل (۴) غلام قادر خان پوگل موہڑہ۔ (۵) غلام اکبر شیخ کڈہ مالیکام آستمہ چھ کینہ نورہن مولوی مرحوم سرنچی سنا فرائض انجام دینے رہن۔ تیر بعد غلام قادر خان سرنچ بناؤنے آؤ۔

پنچائت سربراہی ۱۹۵۸ء بعد

مرحوم غلام قادر خان کاروباری آخو یاؤنیں خاص توجہ نہ دئیں ہیگ۔ پنچائت نہ بنوتی پنچائت بلڈنگ غالباً ۱۹۵۸ء بعد غلام رسول بالی سو جمتہ یاؤن نشی غلام رسول و نٹے آحتہ سرنچ بناؤنے آؤ۔ یاؤنیں آحسن طریقہ سینت یو فرض انجام دیتو۔

۶۱۔ الف دین کو بیچ تیس زمانہ سن کیکھ باصلاحیت سماج دوست۔ پُر خلوص بہادر کاروباری ٹھیکیداری کار پیشہ کرتے آحقو۔ پنچائت چٹاؤ جیت گو۔ کافی وقت محسٹ سر پنچتہ چیئر مینجو ڈیشل عہدن پانت۔ صالح کُن دُور اندش آحقو قائم رہن۔ پوگل خاص دی نمبر داری (۱) تختہ نمبر دار (۲) بھکیلہ نمبر دار بعد از محمد یعقوب (۲) اوتار چند ٹھاکور کوٹ دِن نمبر دار کین سن کیکھ پنچائت بنوتی یسو سر پنچ مولانا عبدالسبحان سابق سر پنچ سن فرزند اصغر محمد ابراہیم سر پنچ جیت گو۔ یلہ زن مولوی عبدالرشید پنچائت انسپکٹر آحتہ ایم ایل اے ممبر اسمبلی بانہال بنی گو غالباً ۲۰۰۳ء منز کیکھ نوعمر تعیم یافتہ محمد اقبال کو بیچ چٹاؤ جیت گو دُویساہ نمبر داری (پوگل بی) محمد عبداللہ شیخ کُنڈہ چٹاؤ جیت گو یاوین نامصائب حالات منز مولوی عبدالرشید ایم ایل اے سنیاں سربراہی منز تھکنے لائق کار کیوہ۔ بہر حال آزی پنچائت پوگل نمبر داری منز نصب سبکدوش عبدالقیوم بٹ سر پنچ کار انجام دیے چھ تیس زمانس پنچائت گرانٹ سیکٹرن منز آحتیا ز خیر آسرہ بلاک پنچائت والن نصف نمبر داری لاکھاروپین سن گرانٹ آسنے باوجود تعمیرات سن قابل رحم حال چھ۔ نامصائب حالات یعنی خصوصاً ۱۹۹۴ء بعد پوگلی سنا سر پنچے آزادی سنا تقارین منز سماج خصوصاً معصوم زکائے تہ گُوڑیے سلامی دتی پنچائتی عہد ہدارن تسلیم کری عزت واحترام پیش کو خصوصاً ہائی سکول سنا منسلک سر پنچ حضراتن احساس ”سلامی“ سن عزت افزائی یاد اگر آسہی یاوُن تعمیراتی کارن سر سیاست سنا نشانہ بناوی کری اڈ کلو میٹر پُگل سڑک رکاوٹ نہ کھڑا کرہون، مقامی سیاست کار تعمیراتن سینت علاقہ سن نام نہ پننے عہدہ اقتدار سن تیوارنخ بناوچھ۔ بل کہ پنون پنون ترقی سنو دور تے بنجر بنی گوہ۔ یودعا کرم پننے وول وقت ذرخیزی شاوُلرا۔ آمین۔

سیرازی تہ پوگلی بولیا ضلعہ اودھمپور منر

علاقہ پوگل (پگل) ریاستہ جمعیۃ کشر تیس شخصی دور حکومت بعد ضلعہ اودھم پور انتظامیہ منریجہتی۔ یخفاق۔ بھائی چارہ محب الوطن۔ فرمانبردار سرکار۔ امن پسند، تھکنے ول قطعہ ارض چھ گویاے قدیمی تواریخ مرتب نہ تھ۔ زبان و کلچر بود باش دیگر معاملات زندگی منر محنت کش، ذہین۔ با غیرت۔ مہمان نواز چھ۔ پوگلی بولیائے ادن سن کیکھ پنن مقام چھ۔ بارہا دنتے آچھکھ پگل تعلیمی لحاظ بھدر واه سنے دیکی نمبرؤس پانت چھ۔ بھدر واه، ہما چل، چمبہسر حدن، کلچر زبان و دب سینت ہموا چھ بل کہ یسوار ڈوڈہ خاص تہ سیراز راج گڑھ تال اثر کر چھ۔ اتن بشیر بھدر واہی صاحب سیراجی بولین نشانہ ہی کرتے لکھتے سیراز تھ ضلعہ ڈوڈے سن کیکھ اہم تھ قدیم بولی، کشتواڑ کونواڑہ آحتہ یکہ پاسہ چناب دریاؤس سینت رامبری بولین زندہ ہاری سینت دوسیہ پاسہ پوگلی بولنے والے علاقن نگری۔ راج گڑھ۔ چک، کندھی۔ دیس، بھگواہ، بجارنی، کاشتی گڑھ، بھرت وغیرہ گامن منر بولنے پیتے۔ بشیر بھدر واہی سن قلمی تحقیق تھ کافی تحریری تعصب آحتہ پاک کند کہ دھندل وغیرہ گامن منر چھ پوگلی، ہجرت یافتہ زندہ ہاری تھ پوگلی سن خاص شاخ لنڈ سیرازی منر راج گڑھ جاٹ گلی، ہالہ دھندراٹھ، بلہوت ۴۰ فیصدی پوگلی سیرازی بولی دپنی ہندن تہ مسلمانن سن مشترک تھ اناری پوگلیتے مشترک رلہ ملہ دیپایے بولین ڈاکٹر کشن کول تے چھ بھدر واہی، سیرازی پوگلی۔ پاڈری سن ذکر کیمٹ۔ بہر حال گریرین یا گراہم

بیلی پن یا بیٹر ہو کن تحقیق زبان و علاقائی بولین تھ قدیم۔ جدید۔ محققین گامہ گامہ غالباً فی گرس گڑھ کر معلومات لسانیات باخبر بنی کر قلم تلو تیتے چھ قلمی درائن یو چھ نیم کری مل گستے۔

منزل عشق طے جو کرتا ہے بندہ کردگار ہوتا ہے

کیا ستم ہے کہ تیرا دیوانہ آفتوں کا شکار ہوتا ہے۔

پوگلی بولیا عزیز مشتاق پوگلیسیاں کتابہ ۱۹۷۰ء باد ولی محمد اسیر صاحب تحقیق لسانیات اد ضلع ڈوڈہ کی ادبی شناخت (۲) تصویر ضلع ڈوڈہ (۳) کشریتہ جیمے کاشری زبان و ادب تواریخ تہ تنقید (۴) رسالہ انجمن منر حوصلہ افزائی کمت۔ آؤں نہایت دل سنیاں گہرا نین سینت یاؤں شکریہ ادا کر چھس استاد محترم جناب مرغوب بانہالیسن تے شکر گزار تے چھس یاؤں مہ سوان مرحوم عبدالجبار منظورس تے پوگلی بولیا تہ ادب سنیاں تحریرہ بکھا خاص توجہ داؤلٹی

جناب فرید احمد فریدی چھ پنیاں تحقیق منر تحریر کیمت کہ اناری بھد رواہی سن اثر سیرازی بولیہ قبول کچھ اناری چھ دیسہ بولیا سن اثر (بحوالہ تواریخ تہ تنقید ولی محمد اسیر) سیراجی بولیہ تے چھ پوگلی بولیہ سن غالباً مساواتی تاثیر۔ پوگلی تھ ریاستہ سنیاں تمام بولین خوش آمدید کرتے سمجھوتے پوگلی بولی کا شرن تہ جمعیت سناؤ وگرن سمجھونوں ہنلکھ مشکل گس چھ اتھ پیٹر ہک تحقیق یاد پے تھی تیون وتو آتو Pogali is old than Kashmiri مقامی تحقیق کنندے

تے تحریر کچھ منیرہ مرغوب محلیق پوگلی کا شریچ قدیم بولی، پوگلی بولنے والہ چھ بخوبی علاقائی بولین سمجھی تہ بولی ہکتے۔ اکثر پوگلی چھ علی گڑھ اُردو ادارس تہ مدرسہ پاک

یونیورسٹی آحتہ ڈگری یافتہ پس منز چھ نہ کنڑ شک پوگلی ریاستہ جیمے کشیرہ منز شفاف
 اُردو بولنس تہ لکھنس منز ماہر چھ پوگلی بولی تھ مہو منکت ترائے کرد یوگول آحتہ
 بجانب ٹھٹھار نوگام، تمام تحصیلہ خصوصاً تحصیل کھڑی، چملو اس، امکوٹ۔ چا پناڑی،
 چک ناڑ واؤ۔ زنجوس۔ ژنجلو، پینچال، شہا بناس۔ وگن سنا بالائی علاقن سن مادری
 بھاشا سمر منز تھ بتی فرق زندہاری تہ پوگلی منز تھ

نور حق ادب ہدایت سیول ہیگ سو کم۔
 یسوہ حامی خدا ائیس تیس متل ہیگ سو کم۔
 پشنے منز پٹھ تھ جرتین سرانندہ کھرانندہ۔
 تین در دثواب نظر یے یے چھم

آز کے ضلع رام بنس بانہالہ ترائیے کری صرف یکھ ہائی سکول پوگل آحتو یو باقاعدگی
 سینٹ ۱۹۶۰ء آغاز منز چالو بنوٹ پس ادارس سن مفاد نہ صرف سالم ضلعہ سنا خلقے
 نکلیے تہ کوڑیے تکتو) بل کہ ضلعہ اودھم پور تہ انت ناگ ضلعس تاں پگل سن تعلیمی
 ادارہ نفع بخش ثابت بنوٹ۔ ڈوگریے جو چھ (کدے سرندی کدے پرندیاں) پس
 ادارس ۱۹۶۰ء تاں ۲۰۲۰ء شہٹن ورہن مفاد پرست پُر تعصب کنبن سن شانند تھ گھرانند
 قائم رہنویا وئیں کنڑس دورس منز یہ عادت بد تہ تراو پیغام خلقن سن وتو چھ کہ اقتدار
 سن منزیا وئیں تعلیم، امتحان دیگر ملاقاتمنز دو پیغربین سینٹ عورہ مالیا (سوتیلی ماں)
 سن سلوک کو یلہ یاؤن گھرانند جس آو یا وئیں شاطرانہ پالیسی سینٹ دائن نفاق
 Dived and Ro ترائیے پن مفاد حاصل کو غریبن بل کہ سکولی نکلن ذاتی کار

گن کری سرگلیاں تصادم یکھ تاریخی مثال رچھ لمیٹھ حلقہ پٹوار پُگل سنے یکس حصہ مالِیگام سنا نِکن لڑکن) سیفت تے ظالمانہ رویہ اختیار آؤ کرنی۔ غریبن تہ بے ویلنسیفٹ آؤ اہر طرح سنا ظلم روار چھنے، ادارہ سَم املاک لڑکن سنیاں لوکل فنڈس بل کہ اُساتذہ سنیاں اُجرتن منز تے آیا تحریری فراڈ کری گفلہ کرنے یہنا یے غلط ذہن والیے پن اکثريت پُگل آحتہ منتقل کری تخریبی چا لیے سیفت مزید آن نیائے پُگل منز بدستور جاری رچھتمت تھ۔ دوین سُن حق تعصب سنیاں حکمت سیفت غائب تہ نابود گس چھ۔ یہ بدعت تہ نارواں سلوک تشدد دُر کرنے سُن ضرورت تھیس رچھ تعلیم یافتہ نو جوان وئی پاسنیر اندہ پیر اندہ حکومت کرنے والنیس جمہوری مُلکس منز حاکم سُن حاکم حساب گننے والو چھ اَلہ ظلم ساحتہ نجات حاصل کرنے رچھ جدوجہد کرنے سُن ضرورت تھ تاکہ حقدار پنن حق مل ہیگ۔ نیئے کم گو شریف طبیعت آئندہ پنے والیا نسلہ تے بے حال تباہ و برباد گس کڈ کہ نامصائب هالاتن منز تے شریف طبیعت عزت دار شخصیات بے قصور ستاؤ نے آؤ۔ انشا اللہ نیکی انجام دینے والن سُن انجام تے بہتر آلیں۔

(زندگی وہ چاہیے اعتباراً کی زینت جس سے ہو۔ شمع روشن بن کے رہ بزم جاں کے واسطے)

پُگل سنو سکول ۱۹۶۰ء منز ہائی سکول بنوٹو غالباً ۲۰۲۰ء شاہے ور ہے بعد رمہ تحت ہائر سکینڈری سنے در جس واتوبلہ زن بانہالہ آحتہدیی نمبرس پاند آتھو یسائے نسبت سیفت آؤ ڈگری کالج سنو حقدار آتھو۔ گویا پُگل نصف صدی آحتہ جادہ پتوہ رہی گو۔

پس دور افتادہ علاقہ سن عمر رسیدہ استاد پتہ ما با غیرت سد سادھ قوم سن احساس نیاوہ
نسلہ دینے گئی کڈ کہ؟ یا وائیں بہادری تہ جفا سینٹ پنن کردار بحال رچھ کری ملک سے یکس
کونئ آحتہ دو یوس کوئتای بستی دمتمھ۔ تیوں ان پڑھا آحتہ مگر متعصب تہ خود غرض نہ آحتہ اتیویں تھکنے
لائق کار کجھ چلہ تواریخ مرتب نہ آحتی نیئے کارنامہ آزبال کری انگلی دنتن منز رہ گسی تخلیق تہ تحقیق
سینٹ ثابت پہچانے ۳ ریاستہ (۱) راجستھان (۲-) ہماچل - (۳) جمعے کشیر سفر طے کر
پنا بہادری سنا کار انجام دائیں خصوصاً ضلع رام بن پول پرستان تہ دوائے تے پہاڑی درن ۔
واؤین ڈوگن ۔ تھر منز آباد کجھ زبان درازی مفاد پر ستائے کنہ پرور شریف کم گفتار صالح
گن حق شناس آباد نمنز بسنے والن آرتے نارواع تہ ظالمانہ برتا ور چھمت چھ ۔ بجلی گوشتہ تہ پیئے
والے بیس (پانی) بغیر دیوبند تعمیر تہ ترقی سرکہ ادویاتی سہولیات آحتہ محرومیت تھ از کے دورس
منزی حال کرنے والن غربین تہ ناداران ظلم تہ ناحق ستاونے والن پس رویہ سن جواب لیس
جہانس نی اگر تمیس جہانس دیو پیوی ”شناس آسر خورا ندآسر ابدنیّت مفاد پرست چھ پیئے ٹس نک
دیتے ۔ سیو عمل تبکر دارزت نہ بدھ گس کڈ کہ خالق قدرت والے یسوئے کن ذات لاگ کجھ
یو بنتائی نہ چھ ۔ لی بدلہ انتقام گنو چھ پس پانت کمر گس چھ زندہ گی تھ مختصر اگر پنن کار انجام
دینے بعد ریٹائرمنٹ گسنے بعد قدرت والے موقعه دیو قرضہ ول دل ندامت سینٹ پتہ مانے گناہن
سن معافی منگی آحتی ۔ دو چھوٹ ملہی کنز وقت تھ نو کری ’منز’ شاندا‘ آرام دە نرم آختو آوز کوثرہ
کھراندا“ اوون والے پاسہ لیٹ تراونی پیوس ۔ استغفر اللہ کیوتہ دلہ دڑوپونی صد کر اس کری تے
سوئی حال یوکمال جوانی منز آختو معصوم ایئے احترام کجھ ادب بجا رہ تمت چھ خبردار ی منزل کوتاہی
تے کجھ تیون بدلہ تیرکورہ ورہ یوی ات کل بدلہ ہنہ ہنہ روز بروز دستي سینٹ دوشیزکی اپنا کجھ

مادرِ وطن

تُس یاد کرو: نو جوانو قدیمی کتھن۔ یو پٹھ مُت چھ سُنڊ روطن (مشتاق پوگلی)
 آؤں خاص کری لو کچا رُس منز بزرگن سنیاں مجلسن با ادب بھتے اُتھوس۔ تیس
 زماںس اکثر شخصی حکومت سنا ظلم تہ استم ہر گھیاڑھ یاد پیتے آحتہ تیون غربی، ناداری،
 ستم سنیاں کتھایا دُون ہنلتے ترتیب وار وقت پاس ذہنی راحت زن نصیب ہوتے
 آحتی بکری ۲۰۰۴ تہ عیسوی ۱۹۴۷ء سنا نامصائب حالاتن سُن ذکر سنجیدگی سینف
 بیان آؤں گہرائی تہ غور طلب ذانتے اُتھوس۔ تیون دُکھی کتھایا دماغس منز نقشہٗ ۱۱ اخر
 پستاح اگست ۱۹۴۷ء بقولے ”تیون نے“ وطن شخصی وور سنیاں غلامی آحتہ آزادگو
 تمام بر صغیر مُلکس منز بسنے والیے راحت، آرام سُن دم بھر تُو۔ آؤں بچپن معصومیت
 منز مگر حساس تہ ہوشیار آحتوس اُسوے علاقن پوگل پرستان نیل، کھڑی، بانہال نو
 جوانن امن قائم ہونے بعد نیشنل سن فیتی دینے آئے (ہندوستانی مسلمانن) گویا
 پنن سیکورٹی حفاظت پانہ کرن آحتی نون (نمک) تہ راشن سن کمی تے درپیش آئے
 نوُس خاص وٹس تاں کمی تہ پابندی لاگنے آئے۔ بزرگن سُن وئو آتھو کہ کس رہبر
 امین صاحب بانہالہ آوتن راشن کارڈس پانت کیکھ سیرنُون فی کنبہ سپلائے کرتو البتہ
 بیگار ظلم تشدد ہٹاؤنے آؤ۔ تیس زمانہ سن پوگلی زبان خالص تہ اصل آحتی بیگار سنے
 سفرس یارات منزل قیامس قائم پاس کرنے کچہ ”حقہ“ کیکھ قدیم مصنف پنگلین

ونتے یہ یکس دُکس داد دیتے اھتے۔ راشن مکائے سُن مجوزہ تے وصول کرنے آؤ
یہ آزادی کنار تہ کیم داوتی یہ تھ خاصہ ذہنی (لمبی) دلیل (داستان) انشا اللہ
مضمون دوہو سہ جائے یوی قلمبند کرنے۔

یس رکچہ کیو حابز رگئے ملکر جتن

یو پٹھ مُت چھ سندر میوئی وطن

فی الحال پنئے وطن سُن پیار محبت بٹنوبا گرو نو (مشتاق پوگلی)

وطن عزیز سن درد مایئے غنیمت زان کری یسائے حفاظت کرنی ضروری تھ

گوٹھے ملکس خواہ سیر و سیاحت آسرایا حصول تعلیم آسرا پاس پورٹ ویزہ

(پریشن) اجازت منظوری سفر بغیر ناممکن چھ۔ اجازت نامہ حاصل کرنے بعد

وطن عزیز سن قدرے تھ بل کہ مابعد حیات آخری دم روح انسان تے خواہش

کر چھ تسو جنازہ گسہی پنئے وطن آبائی قبرستانس دفن گسئو۔ یو فطری امر چھ انار

مالک مکان تازندگی قیام گاہ حفاظت تہ صفائی رکچہ خبردار رہ چھتاری انسانس پنن

موڑہ پنچاست، بلاک، تحصیل، ضلع، صوبہ۔ ریاست تہ مُلک (وطن) عزیز ترین

پیارو تہ پٹھ مُت سندر لگ چھ۔

یو خطہ چناب دریا وسُندی پاس آباد ضلع رام بن یس منز پوگل پرستان،

نیل، کھڑی، چملو اس، قدرت والے جمعے کشیر سن گذر گاہ تہ کشیر وادی خوشحالی تہ

خوبصورتی سُن آغاز پنیاں رضا بناؤ تمّت چھ۔ یسائے گلیا، نئی یا۔ درہ، لوکچہ وادی

کشیر جنت بے نظیر یاد پاؤ لکھ یسوا گھنا جنگلات تیوں منز بسمین ہر قسم سنا جانہ ور۔
پنکھیر تپوڑ تہہ صاف چھول (جھرنا) ناگ (چشمہ) خصوصاً مور تہ چکور رنگ برنگی
پاؤ (عزیز مشتاق) پوگلی شعاریاد پاؤ لے۔

پڈھ بھری پتے دھاؤ کھن دار انثرنین نشر تے مور

کرکٹ ٹرائی سرگلیا یارادو پھرے مچی گوشور

کاش! یو پوگل سن بالائی علاقہ سڑک آتہ منقطع چھ نئے ٹورسٹن سیر
وساحت والن کچہ گمرگ، نشاط، شالیماں مقامن تے پکھوڑے ترائے لیو ہی۔ ظاہر
کرہون اس شڈن منز بند (سرما) شینس (برف) اتی قیام کرہام۔

کھش قبیلہ سنا بہادر۔ باغیرت، محنت کش چھ مگر یاؤں شوقین تے چھ۔
اگر پوگل پرستا نگر مین کچہ جنت بے نظیر نئے آئیسی۔ مقامی بسمینہ آس ہون۔ بقول
پوگلی ہجرت ہافتہ (مانیگرٹ) گرمین منز خوشی، غمی موئن ون چھ واقعی پوگل پرستان
آب تہ ہوا لحاظ جنت فردوس چھ۔ مجموعی حساب سینٹ بالم آسو ملک (وطن) ۲۲
ریاسن اُبھوسو ارب آبادی یس منز ہر مذہب و ملت سنا انسان امن و قانون سنا
پاسداری کرنے والہ بھائی چارہ سُن ادب تہ احترام کرنے والا چھ ادا یئے آسو
ملک (وطن) جمہوری دیش سنے نامُس زاننے یے چھ۔ مینے آبائی سندر پوگل
پرستائس تے ہندو مسلمان یکجاہ پریمجبت، ہتفاق، امن تہ شانتی سینٹ اتی آس پاس
برف پوش مناظر قدرت سنے مقامن پوگلی زبان تہ ادب گن کر مقیم چھ۔ مہاراجہ

پرتاب سنگھ ۱۸۸۵ء تا ۱۹۲۵ء ڈیلیوری دورے حکومتس منز دی کالج جمعے تہ کشیر
منزڈل سنڈرڈ بورڈ سن منظوری دستہ ٹیچرس ٹریننگ ۱۹۳۸ء سرینگر ۱۹۴۲ء
جمعے یس علاوہ کیکھ نارمل سکول جمعے۔

مہاراجہ ہری سنگھ ۱۹۲۵ء تا ۱۹۵۲ء راج کو ۱۹۵۲ء صدر ریاست
جموں و کشمیر جمعے کشیر سن صدر بنوٹ یسی دور سمنز شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ وزیر اعظم
بناؤنے آؤ ۱۹ اگست ۱۹۵۳ء قید کرنے آؤ مہاراجن منز سرنی آحتہ کم دورس
مہاراجہ گلاب سنگھ کل کہا ہن ورہن راج کچھ۔

راجہ رنبیر سنگھ مہاراجہ گلاب سنگھن آحتوین شیوہین ورہن راج کو۔ راجہ ہری
سنگھ، پرتاب سنگھ راجہ سن آحتوین ست وہی ورہی راج کو (ہری سنگھ سنے حکومتس منز
آزادی سنا آثار نمودار گیوا۔ مراد کنبہ سنادی بارنائے (۱) محکم۔ تھو بڑو غیر پُنگلی
ذیلدارؤس بدکاری پانت سخت پٹائے کمتھد و بارہ یو عیش پرست پھر کر علاقس نہ
آؤ۔ و مرہ سن سبق مل گوس۔ اناری کری گنڈہ سنے باغیرت ولیا شیخ بہمراہ باجرات
وقتی جوانیئے کچھ

طاقت و رجان جسم بہادر نہ آس چھ
غیرت و ولہمت و ول بہادر آس چھ

مرغوب تھیوری

جناب پروفیسر مرغوب بانہالی مرغوب تھیوری نام سن انگریزی زبان قابل تعریف کتاب لکھ تممت تھ یس منز کا شرس یا علاقائی بولین خصوصاً پوگلی منز استعمال کرنے آمتہ عربی، فارسی تہ اُردو لفظن سنا اِلا ہوس متعلق یکھ کھلا تھیور میرتب کر پپیش کمتھ بقول محمد یوسف ٹینگ صاحب ییلہ کلہم کا شر اِلا صوتی Phonetic بناؤنچو کالتھ کرن والی ادیب گروپن مرغوب صاحبس پُر خلوص اسد لاس پوشتھ نہ ہیکچ حقیقت محسوس کر آئی کورتمو سمٹھ اتھ نظر یس ”دی گواشد بیٹر طریقہ مرغوب تھیوری“ تھوپہ تروی پانناؤنک فاصلہ مرغوب تھیوری تھ وائس چانسلر کشمیر یونیورسٹی پروفیسر وحید الدین صاحب پیش لفظ سینتی ۱۹۸۲ء شائع کمت وائس چانسلر صاحب چھ اناری

ونے: Dr.Margoob Banihali has won precise and positive views about the formative aspects of the existing Kashmiri scripts (with the Firm Conviction that it should be continued to be written in urdu scriipt) and these he has expressed with suffecient strigght forwardness and reason able onjectivety in this Book. i thank that his brilliant piece of critical writing

with be appreciated with an open mind, scholastic

approach and great spirit of understanding"25

یونیورسٹی فاری شعبس منزاوِل پہلایے پی ایچ ڈی ڈگری مرغوب صاحبس چھ فاری
خاص مہارت حاصل۔ تیویں تلتی کاشری زبانی سنے ر سملفظنمنز صوتیاتی بنیادنیانت
تبدیلی خلاف آواز دویہا ملا آسان دوسیہ گائیڈ لائنمنشتمل فارمولہ وضع یس مرغوب
تھیوری نام راجھتمت چھ۔ سید مقبول احمدیس وقتس ڈائریکٹر سینٹر فار میشن سٹڈیز کشمیر
یونیورسٹی سرینگر چھ مرغوب تھیوری سرنا اناری تحریر کرتے:-

He has made genuine effort to present
scientifically a workable and readable alternative to
the question of the script of the Kashmiri language an
alternative that will retain the linguistic links of the
language with its fountain heads and at the same
time has made it conveniently readable by the
people whose mother tongue it is"26.

تواریخ تہ تنقید مصنف ولی محمد اسیر کشتواڑی Page No:25-26 "کاشر

زبان و ادب" پانہ مصنف مرغوب تھیوری چھ اناری و ننتے ترقی پسند قلم کار پنیاں انتہا
پسندانہ روش مطابق صوتیاتی بنیادن پانتر بی، فارسی تہسنسکرت زبانن سنا لفظن مثلاً

معلوم، بقلم خصوصیت، خدا، قرآن، دُنیا، بھارت،، بھگوان، بدھس مہنائے لفظن مولوم،
 تالیم خصوصیتھ۔ خودا،۔ توران، دُنیا، بارتھ بکیہ وان لکھتے بہر کیف کنز قلم تلی نقاد اس
 چھ کنتھا کھل ذاکگی مرغوب تھیوری تہ پے مخالفن سُن بڑو حملہ ناکام کرنو۔ مرغوب تھیوری نظره
 رچھی کر خاص احسان توحید سن کتاب تھ کیکھ معجزہ۔ مرغوب بانہالی چھیسائے کتابہ تنقید تہ
 تاریخ منز لکھتے کہ صوبہ جمعے سنا آڑ کہ دہن ضلعن ہما چل سنا تیسائے چمبہ تحصیل منز آباد چھ
 یاؤں نالائی علاقن بیرشین پیٹے چھ تیرتاں چھ کاشری زبَان پنا قدم پائیدار
 بناؤ تچھ۔ مرغوب مزید دوسیہ ونٹے کشیر پنجائس منز پیر پچال بھلچہ شکلہ۔ یس پلٹس
 منز چھ ضلعہ پردنٹھ، راز بیر علاقہ ڈوڈھس شہوادا کشتواڑ، ڈوڈھہ رام بن سالم ضلعہ
 اودھ پور گول گلاب گڑھ سالم تحصیل رام نگر نصب ضلعہ کٹھوہ بلاور نصف نصف تحصیل
 بسوہلی موجودہ بنی تحصیل سن سروئی رلائی کاشر کلچر سن پراسرار کوہ تہ بال چھ پٹھ مت۔ نظارہ
 شاؤ لنے بل کہ ریاستہ سن ہر کونس کاشری زبان سنا تاثرات موجود چھ ماسوائے ضلعہ
 موجودہ رام بن چھ مختلف بولیا یاؤں منز زندھاری سیراجی۔ پوگلی۔ رامبڑی۔ بھٹلی، بولنے
 یے چھ یاؤں علاقن منز تمام بولیہ پوگلی سنیاں معاؤن بولیا چھ۔ پوگلی بولیا منز ادب تہ
 احترام سنا الفاظ روعب دآب میٹھاہ تہ زہیٹا بل کہ تمام زبَان سنا الفاظ موجود چھ۔

پوگلی بولیا سنا ادیب تہ شعرا

بزرگ پوگلی زبَان سُن ادیب تہ شاعر مرحوم عبدالجبار منظور پنا فرزندن رکچہ
 ابان وادب سنا نشانہ رچھی گو مرحوم سنا فرزندن بارہا ونٹی آؤٹس تیون کلام جمع کردتا کہ

تس کتابی اشاعتی شکل دیو ام اناری محترم عبدالرشید ذولفقار صاحبس تے ونے آؤ محمد
 اقبال نایک لیکچرار نیل باٹو پوگلی زبان منز صوتیات پانت مادری بولیا سن کار انجام
 دتمت چھ۔ تیس وقتے سنا نام نہاد پوگلی بزم سنا عہدے دار یے کتابہ سن رونمائی بطور
 حوصلہ افزائی نہ کر ہیگ۔ مہ ذاتی افسوس چھ کہ یاؤ نیں گس مقصدس یو پوگلی زبان
 وادب سن ریکارڈ بندر چھتمت چھ۔ نایک صاحبس مادری بولیا سن عقیدت مد نظر
 رچھکر کوشش جاری رچھنی گس۔ اُسے تیون شاعر ن سنیاں داعوتہ دتچھ کینز ایے
 بر خود دار یے علاقہ نیلہ سن ادبی شوق عہدہ رٹنے سنے کچھد ہوڑہ منز رسل تو علاقہ نیل
 سنا چھلو اس۔ ام کوٹ۔، چاپ ناڑی، کھڑی شگن، سرگنی وغیرہ سنا آؤں گلوکار
 حضراتن خصوصاً نیلہ علاقہ سنا گنام چھ تیون کوہستانی تنظیمایے دھوکہ دیت شعر :-
 پنائے نہ ہنؤ خطا کم بیگان محسن نظر کیم لطف آشیانن (مشتاق پوگلی)

گلوکار عبدالحمید ملک، فاروق نادم، اسلم نایک یاؤن سینت دوسے لطیف
 پرواز شوقین زبان وادب سن جذبہ تہ کلچر سن شوق چند نام نہاد مفاد پرست تخریب
 کاریے بچہ منز باد کو کیکہ قلمکار چھ نہ دوسین سنیاں مطبوعاتن منز پن تعارف کرتے
 یہ تھیواؤن حماقت، رسوائی۔ انشا اللہ یوتھ بزم ادب پوگلی جذبہ تہ شوق رچھنے والہ چھ
 پن کارواں جاری رچھی۔ یاؤنی حوصلہ افزائی یوی کری۔

مرحوم محمد حسین نائیک جراڈی نیل

محمد حسین نائیک شاعرانہ تخلص حسین رکھتے تھے۔ ۱۹۴۲ء بخانہ نئی محمد نائیک جراڈی نیل تولد ہوئے۔ مڈل کا امتحان نیل سے اور میٹرک کا امتحان ہائی سکول بانہال سے پاس کیا۔ اور گریجویشن انت ناگ کالج سے پاس کرنے کے بعد ۱۹۶۴ء محکمہ تعلیم میں بحیثیت استاد تعینات ہوئے۔ جموں یونیورسٹی سے بی ایڈ اور کشمیر یونیورسٹی سے ایم اے پاس کیا۔ انچارج مارنگ اسمبلی ہائی سکول بانہال کے حکم پر ہر روز خطاب کیا کرتے تھے۔ یہ حساس طبیعت، حاضر جواب، ذہین، اور بہترین قلمکار تھے۔ شاعرانہ جذبہ خصوصاً پوگلی زبان میں بدرجہ اتم موجود تھا۔ ۲۰۱۲ء میں مصنف نے پوگلی مشاعرہ منعقد کروایا مرحوم نے اپنے گھر جراڈی سے آکر مشاعرے میں شمولیت کی ظریف مٹھاس بھرا کلام پوگلی زبان میں پیش کیا۔ مصنف کا ساتھی اور رشتے کی قرابت میں خلوص و بے باکی بھی طاہر تھی۔ اُن کو ۱۹۷۴ء میں ماسٹر گریڈ ملنے پر شاندار شوق مزید ابھرا۔ ۱۹۹۱ء پر موٹن ہوئی ہیڈ ماسٹر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ ۱۹۹۷ء ریڈ ای او کے عہدے پر اکھڑا اور ۱۹۹۹ء میں پرنسپل اکھڑا ہال بنے۔ حسین مرحوم نے ڈی ڈی ٹھا کور کی کتان ”یادوں کے چراغ“ کا ترجمہ کیا تھا۔ انہیں خود اعتمادی کا جذبہ تھا۔ پوگلی زبان کے مخالفین نے سازشیں رچائیں۔ پوگلی کے متبادل کو ہستانی “یانیلوی نام رکھا جائے۔ مرحوم نے اس تخریبی امر مولغو اور بے بنیاد قرار دیا۔ اور ادبی اجتماعات میں کہا مشتاق صاحب ہمت سے کام بدستور رکھو یہ مادری زبان و ادب کی قربانی

ہے۔ ایک وقت ہوگا یہ رنگ لائے گی۔ ۲۰۰۲ء میں اعلیٰ عہدے سے باعزت سکندوش ہوئے۔ اکثر تعلیمی ادارہ جات دیگر سماجی شکلیات نے الودع کیا۔

محمد حسین نانیک تعلیم دین سے بھی باخبر اور دیندار خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔
آخر وفات پا گئے اللہ عالم برزخ میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ آمین
روح مینا دم دم نس نیاں یکدم نہو چھس تو یکلوی ملائیک چھ ہدم (مشتاق پوگلی)

غزل

صحرا چمن یہاں تھا سجانا پڑا ہمیں بھی
دامن پڑا تھا تار تار سہنا پڑا ہمیں بھی
دُکھ بھرا جگر یہ جھیل ہے مشکلوں میں
حیات تھے جوشہنشاہِ مٹنا پڑا انہیں بھی
جابر بھی عشقِ تلے راحت میں پل بڑھا ہے
منتظرِ خوابِ شب سونا پڑا ہمیں بھی
تقدیر کے مغرور ہنستے ہیں بے وقت وہ
زخم تھے گہرے اُنکے مرہم کیا انہیں بھی
مہتاب کا دورہ شرق و غرب ہے جاری
بدلتے زمیں پہ حالات بدلنا پڑا ہمیں بھی
مُشتہرِ جدو جہد یہ جینا بھی مختصر ہے۔
دیکھا جنازہ جاتے جھکنا پڑا انہیں بھی
فرعون کے ساتھی خوش ہیں بس ریا میں
بولا تو اے مشتاقِ سُننا پڑا انہیں بھی

(مقامی بولین کا شری سینت رشتہ)

کا شری سُن مقامی بولین انفرادی آخر کیتوہ یا وں نیڑ سچھ تیوں جادہ یا وں دُور چھ تیوں کم قلیل

کا شُر پوگی	کشتواڑی	پوگی	سیرازی پوگی
ہُرد ہُرد	بندھ	بندھ	بیشاکھ بشاکھ
سونتھ سونت	اتوار	اتوار	مگھیر مگھیر
ثِندروار ثِندروار	ثِندروار	ثِندروار	بَاب بَاب باب
بوم واد بوم واد	بودھ وار	بودھ وار	مالی مالی مالی
بودھ وار بودھ وار	برہستہ وار	برہستہ وار	دادو بوڑ-داد
جُمعہ جُمعہ	زیٹھ	زیٹھ	ماسی ماسی موسی ماسی
بٹہ وار بٹہ وار	ہاڑ	ہاڑ	ماسو ماسو
زیٹھ زیٹھ	پوہ	پوہ	پوترو پوترو
ہاڑ ہاڑ	ماگھ	ماگھ	چھتو چھتو
پوہ پوہ	ماسو	ماسو	نیلو نیلو
ماگھ ماگھ	سالہ	سالہ	گولابی گولابی
پھاگن پھاگن	کوڑی	کوڑی	دانت دانت
ماسو ماسو	پوٹر	پوٹر	ڑھیلی ڑھیلی

گھوڑو	گھوڑو	پوتري	پوتري	ہمسايہ	ہمسايہ
سندھ۔ بندو	سندھو	ہمسايہ	ہمسايہ	دُشمن	دُشمن
اونٹ	اونٹ	دشمن	دشمن	ووزل	ووزل
شال	شال	دوست	دوست	کرہن	کرہن
شیل	شیل	نیول	نیول	گولابی	گولابی
کاؤ	کاؤ	گولابی	گولابی	سند	سند
شاری	شاری	میش	میش	میش	میش
لکڑ	لکڑ	سند	سند	کاو	کاو
الہون	کبوتر	الہون	کبوتر	الہون	کونڑ

نو جوانا آنے ز مانس کنڑہ انقلابکھ شوبدار
 خوابید جانس منز آنے اضطرا بکھ شوبدار
 نندرہ منز ندر خوی ازلن ازل کری ونس
 یو بنورہ پانئے تعبیر خوابس شوبدار

سو اگر رگ جائس آحتہ نیڑیے چھ
 تیوں تے انسان ربس احتیہ کھر دور چھ
 ژندرس آفتاب سوئی گواش چھ
 شیشہ اکثر شیشہ سینتی مسطور چھ

کاشترُ پوگلی کاشترُ کشتواڑی پوگلی سیرازی پوگلی کاشترُ
طوطہ بناؤن بنوؤن بناؤن بنوؤن بناؤن بنوؤن
کوگر ستاؤن ستاؤن ستاؤن ستاؤن ستاؤن ستاؤن
راتہ موغل راتہ موغل کاشترُ زبان منز بناؤن، ستاؤن، پوگلی منزُن، نُس
گوئی سرف سرف گوئڈہ نوں بدہیرنو سیرازی منزُن، رُبدہی گو لفظ چھ
بطخ بطخ سوئیُن، رُ پنجاہی تہ ڈوگری سُن دباؤ ظاہر گس چھ
اچھ اچھ یس سیرازی بولیہ بولنے والن چھ مبارک کہ
گن گن یہ دوگری یا پنجاہی نہ بنی گے بھد رواہی بیٹوہی
نکہ واڑی نکہ واڑی تہ بجا آتوہی بولی سومنزس جغرافیائی لحاظ
ہوٹ ہوٹ (لمبڑ) (قدیم) مشرق بکھا پنگل پرستان مغرب کشتواڑی ادا کاشری
گردن گردن (مٹ) سن راچھ راوٹ (سیکورٹی) شامل حال چھسا؟
پھیکی پھیکی پوگلی میں ”خون“ رتھ نہیں بلکہ ”رت“ بولتے ہیں سیرازی میں
چھاتی چھاتی ”رت“ ہی بولتے ہیں شائدان دونوں کا خون رت ایک ہی ہے
میاد میاد (وزہری) لب بمعنی ہونٹھ کشمیری منز ہوٹ پوگلی قدیم ”لمبڑ“ جدید ہوٹ یوچھ
شش شش قابل تحقیق ”لمبڑ“ کس زبان سُن آلیں سیرازی منز ”ٹو“، ”لیو“ اوٹو
دونوں الفاظ کھڑک کھشا قبیلہ سے کھشتری دور کے ہیں۔

اُندرم اُندرم یاؤں دیپائے لفظ غیر زبائن بگڑی یا بنی کری آچھ
 اونگہ انگلیہ کولن سنانامن ویارگل یاقلہ گل پوگلی نام چھ سیرازی بولیہ منز
 کھونپہ واٹھ کھونپہ واٹھ ”دیارتوبٹ“ توت توبوٹ، گل بجائے تو، بوٹ لگی گوس
 کمر کمر پوگلی ٹھکر لکھس منز تے بوٹ بولنے یے چھ
 ژم ژم نیال ماہر لسانیات جارج گریسن کیتہ تحقیق کر ہیگی تس زمانس
 وال وال - زڑ پیدل سفر تہ علاقائی ان پڑھتا گا من سنانام تے
 گلاس گلاس سد اپوٹھ اذ قیافہ لیگ کری سروے آف انڈیا تے کینز
 دچھ دچھ معمولی کتھ نہ تھ بہر حال مقامی تحقیقن صبر و تحمل سینت کار تلاش تحقیق
 انجام دینے سن ضرورت تھ۔

عشق سنیاں وتہ یوم چھ طوفان کھر
 جگر زلتے الاؤ زن بوفائس ہوا کھر
 وتن منز کڈ زن چھ باندھائے چراغ
 گتن گاڈن رہ گس چھ وُمرائے داغ
 انسان بے بس کونڑ پھل رختائے باغ
 کونڑ داؤ گس اتراڑ یس بھر بھر چھ

مقامی بولین تہ کا شری زبان منفرق

اُردو کا شُر سیرازی پوگلی کشتواڑی ڈوگری
 اخروٹ ڈون اُتھولو اچھوڑ چھوڑ کھوڑ
 سیرازی بولی
 میں اُتھولو اور پوگلی میں اُچھوڑ کشتواڑی میں چھوڑ گویا پوگلی میں اُچھوڑ کا اُ، سیرازی بولی کا
 اور چھوڑ کشتواڑی بولی کا ہے ظاہر ہے پوگلی کی معاون بولیاں دونوں سیرازی اور پوگلی
 (داڑم) بولتے ہیں۔ پوگلی اور کشتواڑی میں (گوگل) ہم معنی ہیں۔ جیسے کسوڑ کو تینوں
 بولیوں میں ”ڈھیڈ“ بولا جاتا ہے۔ جبکہ ہسنو اور سوچنوں دونوں سیرازی اور پوگلی میں
 بولا جاتا ہے۔ جیسے روٹی ہم معنی منجہ دونوں کشتواڑی و پوگلی ہیں بولتے ہیں اس کے علاوہ
 لفظ کریلہ۔ تھوم۔ گاجر۔ شوٹکنو۔ مرنو۔ کھیڈ نو تینوں مشترک بولیوں کا ہے۔ جبکہ پوگلی اور
 سیرازی کے یہ الفاظ ہماچل ڈہلوزی ہم معنی (۱) کھیت (۲) دیوس دہرہ سے (۳)
 کھیت دیوی دہرہ سے (۳) چمبہ بھدرواہ، ڈوڈہ سے پرستان کی سرحد تک ملتے
 ہیں۔ بحوالہ جناب بشیر بھدرواہی، فرید احمد فریدی دیگر محققین پوگلی بولی کا رشتہ کاشتی
 گڑھ دیسہ کی اندرونی آبادی زندھاری کو گھیرے ہوئے ہیں ۱۹۶۰ء کا واقعہ یاد آیا
 سلطان پور چمبہ کا رہنے والا ہے گدی غالباً عمر ۶۰ سال گئے کو سنگل سے باندھ کر بکریوں
 کے ریوڑ کے ساتھ جارہا تھا۔ دوسرا گھٹا گھٹا تھا میرے ساتھی نے گدی سے بولا کھلے گئے
 کا خیال کرنا گدی نے اپنے ساتھی گدی کو ہماچل بھاشا میں بتایا۔ ”شوڑاں“ ہیرے

”ڈق“ گویا گتے کو ہما چل سے لیکر پوگل پرستان تک کے درمیانی پڑاؤ کی بستی والے ”شونزاں“ بولتے ہیں۔ تحقیق کو کھوج کرنی ہوگی یہ لفظ کس بھاشا اور کہاں سے آیا ہے۔ جیسے جناب محمد یوسف ٹینگ صاحب نے منظومات شر و کتاب کے تعارف میں لکھا ہے کہ عورت کو پوگلی میں مشتاق پوگلی نے گڑمہان لکھا ہے اس کی تحقیق کرنی ہوگی کاٹنے کو ژٹن کشمیری اور کشتواڑ میں بھی بولا جاتا ہے۔ البتہ پوگلی میں ژٹو یا کٹو جبکہ سرازری میں بھی کٹو ہی بولا جاتا ہے، کٹو کا لفظ بہت پریم کے ساتھ بھدرواہی میں اکثر پہاڑی لوگ بولتے ہیں۔ بہر حال ولی محمد اسیر لسانی خدمات پر قربانی دینے کا ابھی تک ریاست جموں و کشمیر خصوصاً ضلع ڈوڈہ میں کوئی ثانی نہیں ہے۔ قلم کاروں کو بیدار کرنے اور دور دراز پہاڑی علاقہ جات تک پیغام حکمت عملی سے معلومات حاصل کرنا کوئی آسان کام نہیں بہر حال اسیر صاحب کو زندگی و مزید قوت قلم عنایت ہوا۔ پوگلی شعر ہے شوقِ سمندر رس منز شوق چھ لال تپتے۔ منز بس ضرور اُت مگر اُیس ہنفتے ہنفتے !

ترجمہ اردو:- شوق رکھنے والا ہی سمندر میں لال و گوہر تلاش کرتا ہے۔ وہ منزل کو پالیتا ہے مگر ہفتے کا پنتے۔

گریسن تہ مقامی تحقیق کار

ماہرِ لسانیات جارج گریسن نے ضلع ڈوڈہ کی مقامی بولیوں کشتواڑی، سیرازی وغیرہ کا اُس زمانے میں جائزہ تحقیق لیا ہے۔ جب ذرائع آمد رافت ٹرانسپورٹ کا فقدان اور بولنے والوں کی آبادی قلیل تھی۔ علاوہ ازیں اس پورے خطہٴ ارض میں لاعلمی ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی۔ دریائے چناب کو عبور کر کے پوگل پرستان تک پہنچ پانا بھی غیر ملکی گریسن، کیلئے مشکل بلکہ ناممکن تھا۔ مقامی محققین نے ان بولیوں کو بحوالہ مذکور ہی کشمیری زبان کی شاخیں بتایا ہے۔ اگر صوبہ جموں میں یہ بولیاں کشمیری زبان کا تحفظ ہیں؟ تو ان کا استوار و توانا رکھنا ضروری ہے۔ ایسا عمل ان بولیوں کے محافظ مصنفین، شعراً کی حوصلہ افزائی تحریری و اشعتی و نشریاتی لازمی ہے۔ جبکہ موجودہ ترقی یافتہ دور میں بھی صوبہ جموں خصوصاً ضلع ڈوڈہ و ضلع رام بن کے پہاڑی سڑک پینے کے پانی، بجلی کی روشنی سے محروم ہیں۔ پھر بھی یہاں کی ادبی تنظیمیں لسانیات کی خدمت و جدوجہد میں مصروف ہیں۔ جناب ڈاکٹر مرغوب بانہالی نے کھش قبیلے پوگلی کی نشاندہی کی تھی۔ اور اپنے بزرگ استاد کی رہبری میں مشتاق پوگلی۔ مرحوم منظور پوگلی۔ زولفقار پوگلی وغیرہ علاقائی مصنفین نے قبل از ساٹھ سال پوگلی مطبوعات منظر عام پر لانے کا حوصلہ دیکھا ہے۔ بعد ازاں ان کی باغیرت ”بیٹی منیرہ مرغوب جی“ نے اپنے والد کی سرپرستی میں ”پوگلی بولی

سے ”ایم فل“ کی ڈگری حاصل کی ہے۔ اور بعد تحقیق پوگلی بولی کو زبان کو کشمیری زبان کی اہم و قدیم شاخ تسلیم کیا ہے۔ اب سوالیہ نشان ہے کہ اس بولی کو زبان کا درجہ (مقام) ملے یا اسی حالت میں بولی ہی رہے۔ جبکہ پوگلی بولنے والوں کی آبادی ہزاروں میں نہیں بلکہ لاکھوں میں ہے۔

ریاست کی اکثریتی زبان اور آس پاس کی بولیوں کی حق ادائی لسانی طور پر اب تک ولی محمد اسیر نے مضبوط، استوار و صبر آ زماں کا ندھوں پر لی ہے۔ یہ ضلع دوڈھ کے مقامی بہادر صاحب قلم و ضخیمہ مطلوعات ہیں۔ جنہوں نے مادری زبان کی عقیدت و احترام کو جانا ہے۔

تیرے در پہ آ ہی جاتے ہیں۔ جتکو پینے کی آس ہوتی ہے

ہر گز نمیر دآنکے دشزندہ شد بعلم

ثبت است ہر جریدہ دوام ما

نش چھو سہم کڈے روشتے روشنیئے قدم روکے دلہیر بایا ہو

نہ چھم راہل کنز آ ز یکلؤئی چھس زیر بایا ہو۔

نشتے کڈے روشتے روشتے قدم روکے یکھ گھڑیکھ

پشتے یتھی فیس بکس تصویر تینی گھڑیکھ گھڑیکھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گہنہ مشق استاد عزیز مشتاق

اقبال۔ اقبال

گہنہ مشق استاد مصنف تہ شاعر عزیز مشتاق پوگلی آز آحتہ غالباً شہٹھ وری
شے دہائی پوگلی مادری زبَان علاوہ اُردو منز تے لسانی خدمات انجام دتمہ چھد لائل
دینے سن خاص ضرورت نہ تھ کڈے کہ غالباً ریاستہ سنا مصنفائے۔ محققائے
کاشری تہ اُردو۔ انگریزی تحریری تخلیقاتن تہ مطبوعاتن منز تفصیلن ذکر کچھ
مشتاق پوگلی نہ صرف پوگلی زبَان سن خدمت انجام دتمہ بل کہ اُردو تہ کاشری علاوہ
زندہاری تہ بھٹلی مقامی بولین منز تے طبع آزمائی گمتھ۔

ماضی منز یوئس اُردو منز (۱) ماں کی کود (۲) توانائی (۳) قلم کار (۴)
جنت (۵) سرگلی (۶) ٹن ٹن سکول کی گھنٹی (۷) سٹیٹ ہسپتال (۸) دیہات
سُدھار ففٹی ففٹی ڈرامہ سکولوں میں پسندیدہ (۹) شعبان ڈارمخولی رام ڈرامہ شوقین
کیلیے تحفہ قبل از منظر عام پر لا کر پہاڑی علاقہ جات کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی بنیادی
ضرورت کو پورا کیا ہے۔ مصنف مذکور (۱) فریڈرک (۲) ڈریو (۳) والٹر لارنس
(۴) مٹر سٹائن کے قیقات ماہر لسانیات کا مطالعہ کار ہے۔ جیسے فریڈرک دریون
تھ ۲۳ زبائن تہ بولین سن ذکر کچھ (جمعے کشیر) جموں و کشمیر کے حدودوں میں (۱)

ڈوگری (۲) چبھائی (۳) رام بنی (۴) بھدرواہی (۵) سیراجی (۶) کشتواڑی (۷) کاشری (۸) داہچ (۹) اسطورچ (۱۰) گریزچ (۱۱) گلگتی (۱۲) ملتستانی (۱۳) لدانخی (۱۴) گوجری۔ جموں و کشمیر چھٹے شیڈول میں شامل کی گئی (۱) کشمیری (۲) ڈوگری (۳) بلتی پالی (۴) دردی (۵) پنجابی (۶) پہاڑی (۷) لدانخی (۸) گوجری زبانیں علاقائی زبانوں لسانیات کا حصہ ہیں۔ دستور ہند آٹھویں شیڈول میں کشمیری کا آٹھواں نمبر لینگویٹکسروے آف انڈیا کے آٹھویں جلد کے دوسرے حصے میں تفصیلاً ذکر ہے۔ (بحوالہ توارخ و تنقید) اسیر کشتواڑی بہر حال عزیز مشتاق پوگلی علاقائی پوگلی بولی کی معاون بولیوں کے ماہر ہیں۔ ان کی علاقائی پہاڑی لسانیات کی خدمت قابل تحسین کے علاوہ قابل داد بھی ہے۔ جو موجودہ آنے والی نسلوں کیلئے باعث افتخار کے علاوہ جنبش قلم کی حوصلہ افزائی ہے۔ مصنف کی تعلیمی خدمات کو مالک عظمت و برکت سے نوازے۔

اُلجھا ہے کہیں دامن رنگین ہیں کہیں کانٹے
گُذر ہے اِس راہ پہ مگر چھانٹے نہیں کانٹے
کٹھن راستوں پر چلنے والے پالتے ہیں منزل کو
جو راہ آسان لیتے ہیں وہ پاتے نہیں منزل کو

سماج میں آلودگی

ہمارا سماج طاہر داری چمک کے باوجود اندر سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔ نہ جانے موجودہ سماج کو کس سمت کی ہوائ نے دیمک کے خاموش حملے سے دوچار کیا ہے۔ جو ہر لمحہ اس کی رگوں کو چاٹ کر دم نہیں لیتی گوچرے پر لالی ہے مگر اندر سے خالی اگر ہے کچھ تو وہ کالا سیاہ سماں ہے سماج کے اندر کا یہ سماں چھپانے سے چھپ نہیں سکتا اور نہ ہی دبانے سے دب سکتا ہے۔ ایثاروں کنایوں یا عندیوں سے یہ دیمک حملہ غلاظت و آلودگی ہٹانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ہے۔ اب کے حالات اس حد تک پہنچ چکے ہیں کہ اپنے ہی صابزادے اپنے والد کو قتل کرنے پر تلے ہوئے ہیں تاکہ وہ جاسیداد کے وارث بن کر نام کمائیں اور عیش و عشرت کی زندگی گذاریں۔ عزتیں و عصمتیں نیلام کرتے ہوئے دوستوں میں بہادری و دلہیری کا چرچہ عام کیا جا رہا ہے۔ ڈکیتی، چور بازاری، بددیانتی، جھوٹ و فریب کے شرمناک کھیل کا اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ مذہب اور دین کی دہائیاں دینے والے سماج میں لادینیت اور مذہب فروشی عروج تک جا چکی ہے۔ مساجد تعداد میں بڑھتی جا رہی ہیں اور نمازی گھٹتے جا رہے ہیں۔ ایمان رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جا رہا ہے اذان سکرہ پن میں کھیلوں کا نظارہ کرتے قیمتی وقت کا استحصال کیا جا رہا ہے۔ رشوت و دھوکہ دہی خود غرضی ذاتی برتری نے اپنی جڑھیں استوار کر رکھی ہیں۔ دیکھا دیکھی ریاکاری نے خلوص و احترام سنجیدگی کو لتاڑ کر رکھ دیا ہے۔ بدتمیزی کے ماحول نے پورے معاشرے کو اپنی آغوش میں ہنا دی ہے۔ اگر کوئی تمنا ہے تو صرف دولت جمع کرنے کی ہوس نے ظالموں کے ساتھ ہم پلہ رہنے کا درس حفظ کیا ہے۔ اور مظلوموں کی آہ و زاری پر ترس آنے کا نام و نشان نہیں ہے۔ تعلیم

کے نام پر بھی یہ جہالت بڑھتی جا رہی ہے۔ قدم قدم پر تعلیمی ادارے گھر گھر میں دینی تعلیم کا چرچہ کرنے کے باوجود آخر یہ کہاں کا اور کیسا سماج ہے۔ جو بگڑتا جا رہا ہے۔ سدھار کے لمحات آخر کب آئیں گے جبکہ بڑوں کے آداب و احترام کا جنازہ نکل چکا ہے۔ چھوٹوں کی شفقت ایسے آلودہ ماحول میں معدوم نگاہ میں ہے۔۔ سیاست کو مقصد خدمت خلق کے بجائے ذاتی مال و اثاثہ جمع کرنے کا ہے۔ سیاست کا راعتبار دینے والے پر ترس نہیں کھاتے اور اپنے فرائض منصبی کو انجام دینے کیلئے لیت و لعل کرنے کا فارمولہ استعمال کرنے کا ماہر ہے۔ تعلیمی اداروں کے استاد و طالب علم دونوں اپنے اپنے حال میں وقت پاس کرنے میں ماہر ہو چکے ہیں۔ درس و تدریس کے وقت بے ضابطگی سے ادارے کے اندر یا باہر گھومنے کا ماحول عام ہو چکا ہے۔ اپنے فرائض دونوں میں فراموش ہو چکے ہیں۔ صرف نام کے تعلیمی ادارے ہیں۔ وارشین طلباً بے خبری کے عالم میں خوابیدہ ہیں۔ ایک وقت تھا جب ان ہی مقامات میں مومن بندے رہائش پذیر تھے۔ کم خورد کم گو پر بھی شاکر تھے۔ صابر تھے۔ عابد تھے۔ یہی وہ مقامات ہیں جہاں پر لال و گہرے پوشیدہ تھے اور ظاہر ہو کر اسی سماج کے رہبر بنے۔ ماشا اللہ سماجی سدھار میں پل بڑھ کر اسی کے کام آ کر اندی زندگی کیلئے اثاثہ جمع کر کے لے گئے ہیں۔ آج کی قیادتیں بے چاری حقائقوں میں ہر مقام پر ابھی ہوئی ہیں۔ قیادتیں فروعی معاملات میں زندگی کے ایام پورے کرتی جا رہی ہیں۔ پورے ماحول میں جو دوکا عالم نظر آ رہا ہے۔ دین تو مکمل ہو چکا ہے۔ خالق قدرت سے دعا ہے کہ اس بگڑے سماج کے اندر ایسے معجزے ہر مقام پر پیدا کرے جو اپنے گھروں، کنبوں، پاس پڑوس مقامی آبادی بلکہ کل سماج کی بہتری و بھلائی کیلئے مخلصانہ کارہائے نمایاں انجام دیکر اپنے لئے قیمتی ابدی اثاثہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو۔

ریاست میں اُردو زبان کی صورتحال

بھارت مُلک کی واحد ریاست جموں و کشمیر ہے۔ جہاں سرکاری زبان اُردو ہے۔ محققین کے حوالے سے ریاست جموں و کشمیر ادبی مرکز رہا ہے۔ اس ریاست میں سنسکرت زبان رائج تھی۔ مسلمانوں کی حکومت سے فارسی زبان نے درباری زبان کا درجہ حاصل کیا۔ اس کے بعد ڈوگرہ راجاؤں کی حکومت میں اُردو کو تقویت ملی۔ مختلف شعرا و ادبا نے اُردو زبان و ادب کو فروغ دیا کُتب کے علاوہ اخبارات و جرائد کی نشر و اشاعت سے اس زبان کو ترقی حاصل کرنے میں مدد ملی ہے۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد ریاست جموں و کشمیر کو عوامی حکومت دچلانے کا موقع فراہم ہوا۔ حالانکہ اُردو کو سرکاری زبان کے طور پر بھی تسلیم کر لیا گیا۔ اُردو کو سکولوں، کالجوں اور ابتدائی سکولوں میں تعلیم دی گئی۔ ریاستی سرکار نے مختلف زبانوں کی ترقی کیلئے ایک اکیڈمی آف آرٹ کچھرائنڈ لینگویجز کا قیام عمل میں لایا۔ مختلف مصنفین کو کتابوں کے شائع کرنے کیلئے امداد دی جانے لگی جس سے ادیب و مصنفین کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ اُردو شیرازہ کے طور پر ایک جریدہ نکالا گیا۔ ریڈیو ٹیلی ویژن میں بھی اُردو پروگرام کا اہتمام کیا گیا۔ اس طرح اُردو زبان و ادب کو تقویت و فروغ ملا۔ دفتروں مختلف اداروں سرکاری عدالتوں میں اُردو رائج کی گئی۔ ریاست کے ہر دوصوبہ جات جموں و کشمیر سے اُردو میں سینکڑوں اخبارات کی اشاعت کا پروگرام عمل میں لایا گیا۔ جس سے اُردو پڑھنے اور لکھنے کا شوق مزید بڑھتا گیا۔ ہر سال نئی تخلیقات منظر عام پر آنے لگی انجمن سوسائٹیاں قائم کی گئیں

جن میں مشاعرے۔ ڈراموں کو فروغ ملا۔ اُردو زبان کے ساتھ ساتھ کشمیری، ڈوگری، لدانہ۔ گوجری، پہاڑی کے علاوہ پوگلی زبانوں کی نئی تخلیقات منظر عام پر آ رہی ہیں۔ اس سے اُردو کی حیثیت میں قدرے کمزوری کے امکان ہیں۔ تاہم مایوس ہونے کی چنداں ضرورت نہیں کیونکہ اُردو زبان کا مستقبل درخشاں ہے۔ اس کا مقام بلند پائے کا ہے۔ اور اس کے چاہنے والے کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ صوبہ جموں کے چند اضلاع میں پوگلی بولی جو ابھی تک زبان تک لے جانے کے مراحل طے کر رہی ہے۔ لاکھوں لوگوں تک پھیلی ہوئی ہے۔ ضلع اودھم پور کی ادبی تاریخ کے علاوہ ضلع ڈوڈہ اور اب موجودہ ضلع رام بن میں خصوصاً اس بولی کو زبان کا درجہ دلانے کے لئے مصنفین و شعرا کی تگ و دو تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ پوگلی زبان پہاڑی کے علاوہ ہر زبان سے رابطہ میں ہے۔ جو دور افتادہ خطہ ارض پیر پنچال کی زبان سے تعلق رکھنے پر پسماندہ رہ گئی ہے۔ اس کا سلسلہ وار پہاڑوں میں بود و باش سے ترقی و فروغ کا عمل پچاس سال قبل سے ہی شروع ہوا ہے۔ ریاستی سرکار نے اس کی رجسٹریشن سے مانیتا دی ہے۔ بہر حال قلم کار افراد کو حرکت قلم سے کام لیکر اس کا انجام پائے تکمیل تک لے جانا ہوگا تاکہ آئندہ آنے والی نسلیں اسے مادر ننگ سے تعبیر کر سکیں۔ بہر حال اس کا ترجمہ اُردو سے ہی معقول رہے گا۔ جو غیر پوگلی کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ جیسا کہ ”میں خیال“ (۲) ہر ساؤ پرستان تخلیقات مشتاق پوگلی سے علاقہ پوگل کی شناخت غیر پوگلی قلم کاروں نے کی ہے۔ آخر میں رب کائنات سے دعا ہے کہ ہر زبان کے چاہنے والوں کو ایمان کامل صحت و عافیت نصیب ہو۔ تاکہ زبانیں ترقی کرتی جائیں۔ اس کے مستحق پوگلی اور معاون بولیاں، سیراجی، زندھاری اور رامپڑی ہیں۔

بزمِ ادبِ یوتھ

سامعین کرام میں آپ کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہوں (تخنہ لب کے پاس جاتا ہے کبھی اُٹھ کر کنواں؟ رخت کب منزل نے باندھا کارواں کے) زبان و ادب کی خدمات انجام دینا ایک عظیم شخص کا خاصا ہوتا ہے۔ اس لئے کہ زندگی میں اسے محنت و مشقت کے باوجود مشکلات کیلئے جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ کیونکہ وہ زندگی اور آخرت کے پیغام کو اُجاگر کر کے سماج کو پیدا کرنا چاہتا ہے۔

سرکاری اور غیر سرکاری طور پر ابھی پوگلی بولی ہی ہے۔ اس کو ریاست کی دوسری بولیوں کے ساتھ شانہ بشانہ زبان کا درجہ دلانا ایک اہم ضرورت ہے۔ اس کو پورا کرنے کیلئے صبر و استقلال محنت و جذبہ شوق کی اشد ضرورت ہے۔ تعلیم کا سلسلہ پوگلی کے علاوہ علاقہ جات میں عرصہ پچاس سال قبل جاری ہے۔ لیکن سوائے مشتاق پوگلی صاحب اور اُن کے ایک دو ساتھیوں کے اس طرف کوئی دھیان تک نہیں دیا ہے۔ انہوں نے ذاتی زندگی اور کنبہ خویش کی پرواہ نہ کرتے ہوئے لکھنے پڑھنے اور مطبوعات کے ذریعے زبان و ادب کی خدمات کو متواتر جاری رکھا۔ بلکہ کچے مال کی ایک ڈھیری جمع کر کے پوگلی بزمِ ادب کی تنظیم بنائی جو سال 1996ء سے تا حال پسماندہ بولی کو کچھ بھی دے نہیں پائی۔ کیونکہ سرکاری نوکری میں رہ کر کب اور کیسے سماجی احکامات نجی طور پر انجام پزیر ہوتے ہیں۔ اسی لئے پوگلی بزم

ادب کے اراکین اندرونی تخریبی تنقید اور بندر بانٹ حصہ رسی کی کشمکش میں مصروف نظر آرہے ہیں۔ ایک ادیب، مفکر و شاعر ایسے حرکات کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنے جذبہ شوق کو دوسروں تک پہنچانے کیلئے کوشاں رہنا چاہئے۔ اُسے کسی کے نعیم البدل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ ہمیشہ کیلئے زبان و ادب کے نشانات کو قائم و دائم رکھنا چاہتا ہے۔ یہ اُسی وقت عملی طور پر منظر عام پر لایا جاسکتا ہے جبکہ باہمی اشتراک سے محنت و لگن سے کام کیا جائے۔

آئیے! ہم سب یہ عہد کریں کہ پوگلی بولی کو زبان کا درجہ دلانے کیلئے یکدم، یک قدم مالی، روحانی، تحریری اور جسمانی قربانی دینے کا آغاز کریں۔ کیونکہ زندگی کی باگ ڈور نو جوانوں کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ لہذا بزرگوں کی سرپرستی میں غنیمت کا بہترین موقع ہے کہ ہم سن عزت، غیرت و جذبہ شوق کو بیدار کر کے ہندو مسلم یکجا ہو کر پوگلی بولی کو زبان کا درجہ دلانے کیلئے انقلابی تحریک کا آغاز کریں۔ کیونکہ ماں بھی بن روئے بچے کو دودھ نہیں پلاتی۔ شکریہ

ایم اقبال اقبال
سیکرٹری یوتھ پوگلی بزم ادب

آزادی کی عملی ابتدا

رولٹ ایکٹ کی مخالفت میں 6 اپریل 1919ء کو ملک گیر ہڑتال ہوئی تھی۔ پہلی بار دیش کی جتنا نے ہندو مسلم بے نظیر ایکٹا کا مظاہرہ کیا۔ ٹریبونل نے لکھا تھا کہ رولٹ ایکٹ کے بارے میں سبھی تعلیم یافتہ بھارتی ایک رائے ہیں۔ ایسے ماحول میں گاندھی جی پنجاب آرہے تھے تو انگریز سرکار نے انہیں گرفتار کر کے ممبئی بھیج دیا۔ اس سے جتنا کا غصہ سڑکوں پر پھوٹ آیا۔ 9 اپریل رام نومی کے موقع پر آزادی کی جدوجہد کیلئے ہندو مسلمانوں نے مل کر جلوس نکالے۔ ڈاکٹر حافظ محمد بشیر گھوڑے پر سوار ہو کر جلوس کی رہنمائی کر رہے تھے۔ ہندو مسلم ایکٹا پر ڈپٹی کمشنر امرتسر گاندھی جی بے ہو کے نعرے سن کر غصے ہوا اور ۱۰ اپریل صبح دس بجے شری کچلو اور ست پال وغیرہ کو شہر بدر کرنے کا حکم دیا۔ اور دھر مسالہ بھیج دیا گیا۔ چالیس ہزار سے زیادہ لوگ سڑکوں پر اتر آئے اور ڈپٹی کمشنر کی کوٹھی پر احتجاج کرنا اپنا فرض نبھا رہے تھے۔ اسٹنٹ کمشنر آبی بیکٹ نے اس مظاہرے کو منتشر کرنے کیلئے پولیس کو استعمال کیا۔ جتنا نے پتھراؤ کیا۔ اسی طرح اورنگ گھوڑا دوڑا کر کمک کیلئے رام باغ کی طرف گیا۔ امرتسر کے دو ممبران گورو دیال سلاریہ اور مقبول محمد نے انگریز آفیسران کو گولی نہ چلانے کی درخواست بھی کی۔ لیکن پھر بھی انگریز افسروں نے گولی چلائی۔ اس معرکے میں زخمیوں اور مرنے والوں کی تعداد درجنوں ہو گئی۔ ایک سولہ سال کا نوجوان لڑکا جو بری طرح سے زخمی تھا۔ اور انٹریاں باہر نکل چکی تھیں۔ دھنپت رائے سلاریہ قریب گیا تو کہا کہ بھائیوں کا سنبھال کرو میں مر رہا ہوں۔ امرتسر بار کے ممبر مقبول محمود نے بیان دیا کہ اگر آفیسر کچھ صبر سے کام لیتے تو ہم بھیڑ کو

واپس موڑنے میں کامیاب ہو جاتے۔ اور کہا کہ میں نے بھیانک اور دل بہلا دینے کے منظر دیکھے۔ ایک ایسی روش کو دیکھا جس کی آنکھ میں گولی لگ کر سر کی کھوپڑی سے نکل گئی تھی۔ اور ایک شخص مرتے دم تک ہندو مسلم کی جے کہتے سنا۔ تیس بھارتی شہید ہوئے۔ انگریزوں کی گولیوں سے اپنے ساتھیوں کو شہید ہوتے دیکھ کر عوامی جذبات بھڑک اُٹھے اور نیشنل بینک آف انڈیا لائینس بینک۔ تارگھر۔ ریلوے سٹیشن اور دیگر سرکاری ادارے جتنا کہ غصے کی آگ میں جلے اور پانچ انگریز سپاہی بھی مرے۔ قبل از انڈیا والوں نے بھی یورپین کی طرف سیدھی اُنکلی تک نہیں کی تھی۔ ۱۰ اپریل کی آدھی رات کے بعد لوگوں کا تھوڑا سا گھسہ شانت ہوا۔ لیکن تب تک بھارت کے تیس سے زیادہ نوجوان جیون دان دے چکے تھے۔ بھارت کے ہندو مسلم سکھ عیسائی وغیرہ نے اپنے پوتر خون سے اس دھرتی کو سینچا ہے۔ بھارت نو اسی آزادی کے حقوق کو استوار اور اس کے تحفظ کو برقرار رکھنے کیلئے ہر قسم کی قربانیاں دیتے چلے آ رہے ہیں۔ کسی بھی ذاتی مفاد پرست، تعصب پسند، مُلک دشمن سیاسی، انتشار پسند کے بہکاؤے میں آ کر اپنے حقوق کی پامالی نہیں ہوگی۔ یہ ایک بھارتی کا نصب العین ہے۔

جب مُلک کا آئین بن رہا تھا شری گوپالاسوامی آئیٹنر نے آئین ساز اسمبلی میں تحریک پیش کی تھی کہ جموں و کشمیر ریاست کا نام بدل کر کشمیر رکھا جائے لیکن مغربی بنگال کی ممبر لکشمی کانتا اور بہار کے شری کے ٹی شاہ نے اس کی شدید مخالفت کی تھی جس کے کارن جموں کا نام بدستور ہے (پروفیسر ہری اوم جموں (ہند ساچار ۱۱/۱۱/۲۰۰۴ء ایوار) یہ وہی سو بہ جموں ہے جس میں کسی وقت ضلع اودھمپور بعد از اح ضلع ڈوڈہ اور اب سب ڈویژن رام بن کے علاقہ جات شامل ہیں۔ ان پہاڑی پسماندہ علاقہ جات کے لوگوں کی بھاشا پوگلی ہے۔ جو ابھی تک اپنے حقوق کو منظر عام پر لے جانے کیلئے کوشاں ہیں۔ اب جدید ضلع رام بن ہے۔

پوگلی بھاشا کی تحریک

پوگلی بھاشا کی تحریک پچھلی چند دہائیوں سے جدوجہد میں رواں دواں ہے۔ اس کے قلم کار دانشور مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے اطمینان کا سانس حاصل کرنے کیلئے بے تابی سے منتظر ہیں۔ گو موجودہ سرکار کی توجہ اس طرف بہت کم ہے اس لئے بھی کہ علاقائی ماحول منتشر آبادی میں بٹا ہوا ہے۔ صوبہ جموں میں یہ بھاشا کم از کم تین اضلاع میں تیزی سے پھیل رہی ہے۔ جن میں ضلع ڈوڈہ۔ ضلع اودھم پور اور ضلع جموں ہیں۔ ہماری ریاست میں اوسطاً ہر سال کوئی نہ کوئی چناؤ عمل میں لائے جاتے ہیں۔ لسانیات پر مردم شماری دیگر تخلیقات کی فراغت کب اور کیسے آئے۔ بس علاقائی زبانوں کی ترقی اور خوشحالی کی گفتگو جگالی بن کر رہ گئی آگے کی طرف اقدام لے جانے کا ہر مرحلہ سُست رفتاری کے عالم میں ہے۔ ہمارے نوجوان ادبی فکر میں بھی سیاسیات نے اپنا حال پھینک دیا ہے۔ اگر لوگ ایسا کرنے سے اپنی خواہشات کی پیاس بجھانے میں بن پانی مچھلی کی طرح تڑپتے دکھائی دے رہے ہیں۔ شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

نہ حُدا ہی ملا نہ وصالِ صنم

نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

مشاغل و حرکات انسانی زندگی کے اہم ارکان

کائنات عالم میں روئے زمین انسانی مشاغل سے مالا مال بنائی گئی ہے۔ یوں تو انسانی زندگی مختصر و عارضی ہے۔ لیکن اس مختصر سی زندگی میں بھی مشاغل یا کام کے بناؤ کتاہٹ اور مایوسی کے حالات سے گذرنا پڑتا ہے۔ زندگی کے ایام خوش اسلوبی سے گزارنے کیلئے خالق کائنات نے مختلف مصروفیات کو انسانی پیدائش کے شانہ بشانہ متحرک رکھا ہے۔ ہر ملک ہر مقامی ماحول کے ساتھ ساتھ انسان کو مشاغل میسر ہیں۔ اسے مشاغل کی انجام دہی کیلئے ذہنی اور جسمانی طور پر حرکات سے دو چار ہونا پڑتا ہے۔ چند ایسے حرکات جو جسمانی نشوونما کیلئے مفید ہیں اور علاوہ ازیں مالی حالات کو بہتر اور قائم رکھنے کیلئے کارآمد ہیں۔ گویا مشاغل و حرکات انسانی زندگی کے اہم ترین بلکہ بنیادی ارکان ہیں۔ کھیل کو جسمانی حالات کو قائم و دائم رکھنے کیلئے ضروری ہے۔ لیکن مقامی کھیلوں کی زیادہ اہمیت ہے اسلئے بھی کہ مقامی ماحول کو یہ برقرار رکھنے میں مفید ثابت ہیں۔ ذہنی مشاغل میں زبان و ادب کا ایک خاص مقام ہے۔ کیونکہ زبان ماں کی وراثت سے ملتی ہے۔ بلکہ زبان اور تعلیم کا خاص رابطہ ہے۔ تعلیم حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اسکے علاوہ مالی وراثت باپ دے حاصل ہوتی ہے۔ یہ جائیداد خواہ جتنی بھی ہو اسکی اہمیت

اتنی نہیں جو تعلیم کے ساتھ مقابلہ کر سکے۔ تعلیم ایک ایسا سرمایہ ہے اسے گرمی سردی چور چکور کا خطرہ نہیں۔ جائیداد سرگل کرتباہ عبر باد ہو سکتی ہے۔ لیکن تعلیم کو کسی خطرہ یا زنگ کا در نہیں ہو سکتا ہے۔ تعلیم نے ہر مقام کو اپنے نور سے منور کیا ہے۔ تعلیم ابدی زندگی کو راحت سے انجام دینے کا ایک آلہ کار ہے۔ جس شخص نے دنیاوی مشاغل و حرکات سے اپنے آپ کو منسلک رکھا۔ گویا وہ اپنے امتحان میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ ابدی زندگی کو حاصل کرنے کی جدوجہد ہی دنیاوی زندگی کا مقصد ہے۔ پس تعلیم یافتہ نوجوانوں کو اپنے والدین کی مذکورہ وراثتوں کو باحفاظت رکھنے کیلئے کوشاں رہنا ہوگا۔ کیونکہ اولاد صالح کی یہی پہچان ہے۔ اپنی نیک صلاحیت کو بروئے کار لا کر مادری زبان کے خدمات میں صرف کر کے فرمانبرداری کا حق ادا کیا جائے۔

باغِ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں

کارِ جہاں دراز ہے، اب میرا انتظار کر

اقبال

کس سمت جا رہے ہو دبے پاؤں شیخ جی

مے خانہ تو جناب ادھر ہے ادھر نہیں

گلوکار پوگلی زبان

محمد امین چاٹناری بانہال پوگلی زبان کے مشہور گلوکار تھے۔ ولی محمد اسیر متخلص کثیرۃ جمع کاشعُر زبان وادب (تواریخ تنقید) جائس امین گلوکار ۴۰ سال کی عمر میں اچانک وفات ہوئے۔ پوگلی زبان میں اعلیٰ پائے کا گلوکار تھے۔ کلام دوسروں سے پڑھ کر یاد کر لینے اور خوش الحان آواز میں گاتے تھے۔ پوگلی کے علاوہ کشمیری زبان میں بھی اُن کا گایا گانا ہر مرد و زن پسند کرتے تھے۔ انہوں نے کئی تقریبات اور پوگلی مشاعروں میں عزیز مشتاق کی غزل خصوصی طور پر

قربان لگمتھ کیلہ یوسونا چھم اُنترن دو بایا ہو

وجد سے گائی ہے سامعین نے کئی مرتبہ شاعر مشتاق پوگلی اور گلوکار چاٹناری کو دادِ تحسین سے یاد کیا ہے۔ صفحہ نمبر 476 عبد المجید وفاروق نادم حملو اسی پوگلی زبان کے بہترین گلوکار ہیں۔ ان کی تاریخ پیدائش ۶ دسمبر ۱۹۷۱ء ہے۔ یہ کاروباری زمینداری کے علاوہ ٹھیکیداری بھی کرتے ہیں۔ پوگلی زبان میں گانے کے شوقین ہیں۔ یہ اپنی مرحومہ کی طرح بہت کم لکھے پڑھے ہیں۔ لیکن ان کی یادداشت بہت تیز ہے۔ کشمیری قلمکاروں نے بھی ملک صاحب کی توقع رکھی ہے۔ کہ وہ کشمیری زبان کی خدمت بھی انجام دیں گے۔ ان کو اپنی مادری زبان سے بہت عقیدت ہے۔ اور مشتاق پوگلی کا لکھا کلام (دہر بوج موسیقی)

روحہ مینا دمِ نس نیاس یکدم
نہو چھس تو یکلوئی ملا نیک چھ ہمد

بہت ہی سُرِ یلی آواز مگر وجد میں آ کر کئی محفلوں میں گایا ہے۔ لوگوں نے ہارمونیم کے ساتھ اُن کا کلام غزلیں اور ناتیہ کلام سکولوں میں پیش کیا ہے۔ مجید ملک کی آواز میں ایک پوگلی لچک ظاہر ہے یہ پوگلی کلام کوریڈو اور ٹیلی ویژن سے سامعین کو پیش کرنے کے حق میں ہیں۔ اگر انتظامیہ نے موقع دیا۔ عبدالطیف پرواز ملی گامی اور عبدالطیف بلبل نیلوی ہر دو گلوکار پوگلی زبان کے نامور لوگوں میں گنے جاتے ہیں یہ اس فن کے ساتھ مشہور پوگلی زبان کے شاعر بھی ہیں۔

دبائے جئے سے

یارا جئے سے دبائے تو دل چھم انتظار
منگ چھس خیر آستھ ادِ ملَم بہار
دوسلے رنگ فوئس دیگرن تھ بے قراری
گستے پیارے یارن ہنگ منگ شرم ساری
کم کم زمانہ سرتم سدا پوٹھ نشانہ پشتم
ہر جائے وفا پچم پرن یارے ایمان دار
سفر دور ہنکھ گو کڈ تو تھک تراؤں
کڈے خزن تی گیوی گو ادِ مالٹو بجاؤں
ڈاڈل نون کولس بکھا ٹکرائے کرتے چھس سے
ہر دس کرتے آحتوس یوئی کار چھتھ بہار
شخس کڈے پے گوس حقس کر ہے نظر یکھ
موبائیل رٹے کنن کھل لفظن یقین کر ہوس
موقع دے مشتاق عزیز پتہ ماتو پشتاؤں
منزل قریب چھتھ تی عزیز س کڈے ستاؤں

درکعبہ شریف (نعت)

آپ چھس سوالی شرمسار چھس
 لوئس پانت گباہن سُن انبار چھم
 پے چھس سجدس بُنیم دُعا
 بخشیش تلنائے طلبگار چھس
 تین برترائے کری کڑھا کور وگر
 دِتمت چھڈ، ق کس کرا سجد
 آہت تلی آپچھس اشوما بھری چھم
 گیم چھم ہر گھیاڑہ خطا پانت خطا
 میدیائے رحمتن چھ نہ انت شمار
 رطین دامن خدا ریئے بہ چھم
 بلا شک تور حمان کرم وولو چھس
 لوئس پانت گنہن سُن انبار چھم
 مڑ ہو صدق دل شیطان رجیم
 سوالی چھس درکعبہ مشتاق عزیز
 خدایا بخشوے گنہگار چھس
 ابلیس تے وتہ راؤ تیار چھم
 تینے بروس مہ گسرہ خالی گدا
 بخشویم خدایا گنہگار چھس
 یو دا غدار موے کس شاولہ جگر
 تینی بڑھائی چھم دِس موجود
 خدایا بخشویم اشن ٹھلرائے چھم
 بدن کر چھس توئی عطا در عطا
 شفا کرم کصری دل چھم بیمار
 نام تین گین نیس چار یئے نہ چھم
 عفو در گذر وولو توئی ربا چھس
 عطا کرو نو تینوئی در بار چھم
 حکمت ربا تینی تیوئی چھس حکیم
 تیوئی کلام تلاوت فجر س لذیز

بانہال ٹائمر (ایڈیٹر محمد ایوب ملک)

یوتھ پوگلی بزم ادب کے مشاعروں سے ماحولیات پر تاثرات

۱۱ دسمبر ۲۰۰۴ء گورنمنٹ ہائر سیکنڈری سکول اُکھڑہال تحصیل بانہال میں

جناب ڈی ڈی ٹھا کور کے اشتراک سے ماحولیات پر ایک سمینار اور یوتھ پوگلی بزم ادب کی طرف سے ایک محفل مشاعرہ منعقد ہوا جس میں ماحولیات کی آلودگی کو صاف و شفاف رکھنے پر مختلف ادباً و شعراً نے روشنی ڈالی۔ دُور دراز پہاڑی مسافت طے کر کے آئے ہوئے یوتھ نے صفائی (سوچالے) پر زریں خیالات کا اظہار کیا۔ جبکہ کئی دہائیوں کے بعد وزیراعظم ہند نے شوچالے کا اعلان کیا۔ اس محفل مشاعرے میں پوگل پرستان کے دُور افتادہ کوہستانی بستیوں سے تعلیم یافتہ نوجوانوں نے شرکت کی۔ جبکہ پوگل پرستان کے سوچمنہ، دھنمستہ، تاجہال، نیل، سومڑ، رام بن، پانچل، وغیرہ کے شعرا حضرات نے مشاعرہ میں حصہ لیا۔ ماحولیات کے متعلق مختلف زبانوں میں لہجہ اور تازہ کلام پوگلی میں پڑھے گئے۔ جناب عبدالعزیز مشتاق پوگلی کی دعوت پر اس سے قبل بھی مشاعرے کا انعقاد عمل میں لایا جا چکا تھا۔ مختلف اطراف سے شعرا و مصنفین نے اپنے خیالات پوگلی کلام اور کلچرل پروگرام کو شان بخشی۔ خصوصاً ماحول کی آلودگی سے پاک و صاف خیالات عملی طور پر اُجاگر کرنے پر زور دیا۔ دانشور نوجوان نے دُور دراز پہاڑی بولی کو ابھی تک زبان کا درجہ نہ دینے پر تشویش ظاہر کی۔ جناب مشتاق پوگلی نے زبان

وادب پر بولتے ہوئے کہا کہ ایسے ترقی پذیر دور میں بھی پتئی ٹاپ سے لیر بانہال ٹل
 تک پسماندہ لوگوں کی اکثریتی بولی کو زبان کا درجہ نہ مل سکا ہے۔ جبکہ اس خطہ ارض کے
 لوگ بھی اُن لوگوں میں شمار ہیں جن کے بارے میں 85 سے 90 فیصدی تک
 دیہاتیوں کی جُگالی کی جاتی ہے۔ پوگلی بولی کو علاقائی لسانیات میں شامل کرنا ہماری سرکار
 کا اولین فرض ہے۔ اس بولی کے حقوق کو پس و پشت رکھا گیا ہے۔ پہاڑی زبان کے
 بعد ریاست جموں و کشمیر میں پوگلی بولی کا حق ہے۔ کیونکہ یہ اکثریتی بولی ہے۔ اور موجودہ
 دور میں پوگلی بولنے والوں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ غالباً یہ بولی صوبہ جموں کے ہر ضلع
 میں بولی جاتی ہے۔ اس پوگلی بولی کو ترقی کی منازل تک لے جانے کیلئے کسی قسم کی حوصلہ
 افزائی نظر نہیں آتی جبکہ یہ بولی کشمیری اکثریتی زبان سے قدیم ہے۔ ہماری سرکار کے
 شعبہ انفارمیشن و شعبہ ادب کو پوگلی زبان و ادب کا خیال رکھتے ہوئے بہت عرصہ سے
 پوگلی بولی اپنا اعتماد دیکر ریاست کی اسمبلی اور مُلک کی پارلیمنٹ مرتب کرتی ہے۔ اگر یہ
 حالت رہی تو سیاست اور انتظامیہ کی حوصلہ افزائی سے نا اُمیدی ہوگی اور نوجوانوں بلکہ
 ادب دوست نوجوانوں کی حوصلہ شکنی ہوگی۔ اس بولی کا سوز و ساز بھی ماشا اللہ پُر جوش
 جذبات کا حامل ہے۔ کلچرل اکیڈمی جموں و کشمیر کو برائے تربیت منتخب کیا جائے۔ تاکہ
 وہ مختلف آرٹس میں تربیت حاصل کر کے اپنے شوق ہنر کو پائے تکمیل تک لے جاسکیں۔

پُگل پرستان چھ شوہدار بالی کری نظر حیران مین

قربان لگ ہا مولاتیعیان قدرت عظمت عالیشان تین

نومے تہ کہے باؤنڈری

جوہوم حق بجانب عداوت بنی گے
 خبر کور اچام مگر شناخت بنی گے
 جوم انتظارس صبر توئی کرنیاس
 تن جو بہارس اجر تپوئی نیاس
 پڑس آز بایا ہوندر زلی پے گے
 پڑو جو بچارے کنوی شرارت بنی گے
 عالم تہ ظالم تھدے پائے والن
 کھانسن تہ لاگنس مساوات بنی گے
 شہرن چھ ہیڑ کنتھن بکھا چھ میٹر
 نلن آز لائیٹرنہ فائیٹر تھ کرکٹ
 کھیل رات دوس فراغت بنی گے
 موبائل کنن کھل سوچ آف مش گیس
 گرے بار ٹیٹھ ستی شامت بنی گے
 کہیے روز ہدایت مالے مالیا گوژن
 گوڑہن بھوتھے پھیری نلن بدہی گے
 بورگمتھ پڑی پڑی کتابن اُردو پاس گے
 انگلش پاس کری غیر باقیات بنی گے
 اگئی آہتو بورڈ مشتاق داہمی تہ باہمی
 اُنانومے تہ کہے پاس پورٹ بونڈری بنی گے

غزل

لیگ مجھ پرت مینے ارمان تیوئی قسم
 تال نس اُ بھی رہی نس گس چھ تیوئی قسم
 سری رات آز پڑھ چم تینی بس داستان
 گنتے راہ نس ات تارگن تیوئی قسم
 اُسمکھ کیم چھم تینائے فراقس گت کرہا
 اچھ تی اچا ہام اُش بھری تیوئی قسم
 ورنے تاں آؤں بالتے راہ نس ساون صرف
 بھرانٹھ اچا ہام گستے تینی تیوئی قسم
 مست ہلہ مہ گولہ گنٹھ تہاہ پن نائے دِس
 اُن نہ ین احسان تی رچھتم تیوئی قسم
 مشتاق چھس تو پروانہ زن روز و شب
 دِس ٹیٹھ گستھ مہ ذاکے اُنا تیوئی قسم

مصنف کا خیال مستقبل

پوگل مالیگام اور ویری ناگ کشمیر کے درمیان کوہ حسن راز کے مشرق میں 'ٹور کوٹ' مالن سر جھیل کے ساتھ واقع ہے۔ انگریزوں کے دور حکومت کا سب سے بالائی کورٹ ہے۔ دوسری جانب پوگل پانچل کے جنوب مغرب میں نون کوٹ واقع ہے۔ یہ بھی گرمائی دار الخلافہ رہا ہے۔ اس کے علاوہ چندر کوٹ، مگر کوٹ، عدل کوٹ، ام کوٹ، بنکوٹ، کسکوٹ، خیر کوٹ، پوگل کوٹ، ہر کوٹ، وغیرہ چھوٹی عدالتیں راجواڑوں کے مختلف کورٹ جو اپنا سرکاری کام انجام دیتے رہے ہوں گے۔ کشمیر زبان میں ٹور چار کو کہتے ہیں اور ٹور چور ڈاکہ ڈالنے والے کو کہتے ہیں۔ بالائی چار (ٹور) کورٹوں کا صدر مقام ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے ساتھ "نولین، رون، لاڑ بھتی" تک آبادی کے آثار اب بھی موجود ہیں۔ کھیتوں کے ڈنگہ جات اور فصل ترنبا کوٹنے کے مقامات ظاہر کرتے ہیں۔ کہ زمانہ قدیم میں یہاں کھیتی باڑی کی جاتی ہوگی۔ جبکہ دوسرے مقامات پر بھیڑ گدی کے مال سے ترننے کی گاڑی سے گھاس کھاتی رہ گئی۔ اور اپنی جگہ اندر بنائی گئی۔ اوپر برف جمع رہی۔ گدی نے پنجاب سے دوسرے سال مال لیکر وہاں ڈیرہ ڈالا تو ٹھنڈا پنا بچہ لیکر بھیڑوں میں مل گئی ایسے قدیمی حالات بزرگوں کی کہاوتوں سے معلوم ہوتے رہے ہیں۔ جبکہ آج ٹور کوٹ دس پندرہ میٹر برف پڑتی ہے۔ ٹور کوٹ کے مقابلہ (سطح سمندر سے اتنی اونچائی پر تڑبنے کے علاوہ کچھ بھی نہیں اُگتا ہے)

میں نون کوٹ جو گنڈھوت، پنتھال، دردہی اور پھاگمولہ کے سلسلہ پہاڑ کا مقام ہے بہت کم برف پڑتی ہے۔ اگر مستقبل آنے والے زمانے میں ہندوستان کے ہماچل، چمبہ کو کشمیر اور لداخ سے ریلوے کے ذریعے جوڑا جائے تو کشتواڑ کے مڑگواہ دچھن، اور پھر دیسہ، راج گڑھ، سے شروا کے اندر سے ہی سرنگ پرستان اور پھر پوگل کے ریونیو لیج مالیگام براڑسول سے ژور کوٹ سے ہوتے ہوئے اگلی سرنگ ویوی ناگ پیٹھ ہالن، ہامنڈو میں ظاہر ہو کر سرینگر سے لداخ کیلئے لائن نکال سکتی ہے۔ جو سماجی بھلائی اور ملک کے تاج کشمیر ریاست کو بھارت کے ساتھ جوڑنے کا ہوائی ٹرانسپورٹ کے علاوہ ریلوے کی صورت میں نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے ساتھ فورے روڈ کہیں ظاہر اور کہیں انڈر گراؤنڈ نکالا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ ریاست جموں و کشمیر کے نمائندگان کو تعمیر و ترقی اور عوام الناس کی خدمات کو انجام دینے کیلئے جذبہ خلق اللہ پر یقین کامل ہو، قبل از بھی بتایا گیا ہے کہ صوبہ جموں کی آخری حد بندی ضلع ڈوڈہ پیر پنچال کے دامن میں انتہائی کم پرسی کی حالات میں ہے۔ اور یہ ہی ضلع رام بن ملک اور سٹیٹ کو جوڑنے کا واحد ضلع ہے۔ رہبران بھارت ایم پی حضرات لوگوں سے اعتماد لیکر ضلع رام بن کیلئے آج تک کچھ بھی نہیں کر سکے ہیں۔ خاصکر ڈاکٹر کرن سنگھ جی، ڈاکٹر چمن لعل جی اور پھر چوہدری لال سنگھ نے بھی چناب ویلی ضلع رام بن کے دیگر رہبران نے لوگوں کے ساتھ کھوکھلے وعدے کئے تھے، شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔ آج وزیراعظم بھارت کو لیفٹیننٹ گورنر مروجی کے مادھیم سے گزارش کی جاتی ہے کہ کشمیر اور لداخ کی آبادی کو ملک کی ایکتا سے جوڑنے اور ممالک کے ٹورازم کی سہولیات آسان کرنے کیلئے ریلوے کو پلاننگ میں لایا جائے۔

میری شام منتظر ہے کسی اور سحر نو کی

یہ صبح تمہیں مبارک جو ماری ہے ظلمتوں کی

اتکھی سیئت پی چھس دل اُش کر چھم نظر سیئت حس چھس صنم غش کر چھم

پے چھم ذہمسون بی چھس نش مہ گسرم رگن ژم گم چھم دس دس گم چھم

بودل دل چھ آخیر کیتوہ تھمل ہیگ یونیڑیے اگر چھ اتی ارمان گہل مہ گسرم

عشق شیر زر چھ عشق اژدھاتے چھ حتی گسس کنڑ ڈر چھ نگل مہ گسرم

یو جام چھو کشنوی گوٹھیکھ پیوہا یسی منز زوڑ ہالب یس بکھا ڈر چھم ذلی مہ گسرم

آز سنسان پر نیاں گرن بو جھ حنس کورادر بچہ و ننتے گی چھو نہ کنڑی بائے مادر

کتھائے سیئت رزی گستہ تہری سیئتکت بنوی اگر جادہ آرام ایسی اتی مہ بسی گسرہ

مالنے گریس لالو الو شہراڑ گریس شاہ تیز سوچا کیتوہ سوچا والنگ پھس مہ گسرہ

داڑھ آحتہ گو نچھ اگر بدہی گے ٹٹنے بغیر نہو علاج متہ ہنرہ بدہی گسرہ

شرم وحیا بالئن بے قراری منز پائس تراؤتے چندن منز دو یکھ در بدر گسر

حالات

یوں شہر گامن کم کم عجب واقعات مل چھ سے آز
 خون سیئت بھرمتہ ڈڈ بے جسم لٹ مل چھ سے آز
 مہن چھ یکلونی کھڑا لرزوتے یس ماتھی دیوار پانت
 اتھی چھس کینڑہ ہمسایہ بستے شیشو گرن سے آز
 یون بستی چھ کوہ بالن گھنے جنگلن منز قید و بند
 ناگہ پنیں نابود گس گوہ ہر جائے ہینڈ پمپ مل چھ سے آز
 پگل پرستان تہ کوہستان خلق ت کڈے پریشان حال
 خالق قدرت سنے یہنائے مقاسن لال تہ گوہر مل چھ سے آز
 شکر کرم اس رب سن ماحول اسن چھ سازگار تہ سایہ دار
 ٹی ایس ٹھا کور اسن بھارت ملکس قانون سن سردار آز
 یو سے سرائے ہندو مسلم سکھ یکجاہ پریم سیئت اقرار کرم
 وطن پٹن بحال رچھمن ادائیے مشتاق ماحول چھن خوشحالہ آز

نوؤئی رنگ

ظلم کی ٹہنی سدا پھلتی نہیں
ناؤ کاغذ کی سدا چلتی نہیں

گلی کوچن باک سے نوؤئی رنگ انسان سُن
اُپڈیے سوچن باک سے کرتب چھ شیطائن سن
زوی و نئے یوتے کرہ سوتے کرہ رچھس
عمل بس مفادن تہ گوشتابن دُوئے میخان سُن
خوشحال گسہی یوغریب کورچھس ڈسٹرٹ چھس امیرن سُن
اِتَن ون چھس تُو چھس مودی جی تہ گاندھی جی
کھالو پیو پن نن پُن نن کار چھن بایا صردایئے جی
تعویز گنہی پیران سنا اَحْت شاوُلہی دُبڈوئِن
گت گوس آخر تقدیرن مضافہ کرتے مستطورن
حالت بالہی یو مزدورن سڑکہ سرکوتے مغرورن
اد بالہی خود ساختہ مشہورن تہ مغرورن
بال چھ اد بالتے رہ چھ فسادن تہ فتورن
اعذاب تہ ثواب مجبوراً اَسونوئی زوڑتے مجبوراً

جوگی

از قلم :- خوشی محمد ظہور دسمبر 1902ء

سب خالق خدا سے بیگانہ وہ مست قلندر دیوانہ
 بیٹھا تھا جوگی مستانہ آنکھوں میں مستی چھائی تھی
 کیوں بابا ناحق جوگی کو تم کس لئے آکے ستاتے ہو
 میں پنکھ پنکھیر وون باسی تم جال میں آن پھنساتے ہو
 کوئی جھگڑا دل چپاتی کا کوئی دعویٰ گھوڑا ہاتھی کا
 کوئی شکوہ سنگھی ساتھی کا تم ہم کو سُناتے آتے ہو۔
 ہم حرص و ہوا کو چھوڑ چکے اس نگری سے منہ موڑ چکے
 ہم جوزنجیریں توڑ چکے تم لا کے وہی پہناتے ہو
 تم پوجا کرتے ہو دھن کی ہم سیوا کرتے ہیں ساجن کی
 ہم جوت جگاتے ہیں من لکی تم آکے اُس کو بُجھاتے ہو
 سنسار سے یہاں مکھ موڑا ہے من میں ساجن کا ڈیرہ ہے
 یہاں آنکھ لڑی ہے پتیم سے تم کس سے آنکھ ملاتے ہو

دُعا

یا خُدا تُو پانہ ذائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا
 جھولی گن کری چھس گدا تینیاں رحمت سن سدا
 کرنو پیم اتی پُر اپوز نفس ما چھم بڑی خطا
 گھیر لیم چھس نفسِ واعدن نظرے رحمت کری عطا
 یا خُدا تُو پانہ زائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا
 پیدہ کو تھ لال تہ گوہر ڈوگے سمندر ن بے بہا
 پوشیدہ رچھتھ سون تہ چاندی گوسارن بے انتہا
 یا خُدا تُو پانہ زائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا
 خلیل اللہ تہ فرزند صابر اسماعیل تہ ذبح اللہ
 قربانی کرو تقوہ سیئت بِسمِ اللہ، اللہ اکبر رب چھو گواہ
 یا خُدا تُو پانہ زائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا
 نہو کی تھ تینئی دربارس فقط پیش کرو منگنس ادا
 ملی آخر گس یہ جائیداد مقرر حساب چھ روز جزا
 یا خُدا تُو پانہ زائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا
 آرزوئے زمین یکی گرز تھ اللہ اکبر حمد گاہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ حَمْدٌ

عزیز مشتاق دن چھو عام خاصن روئے زمین قربان گاہ
 یا خُدا تُو پانہ ذائس بشر دِلن سنا سرہ مدعا

دردہ پن

ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟
 قربان دل چھم یاؤن تینیاں نظرن!
 دنی بکھا بکھا مدعا!! چھن امانت دلن منز
 دماغن مخواه گو دل در بدر چھن
 ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟
 نہ آحتی باڑ بندی نہ آحتی راجھی راوٹ
 بھلیکھائے گس گو یا دعا دیتو دھوکن
 ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟
 ظاہر تے باطن سرہ ماحول یکشہوئی
 پشم آس یکھ لیکس تیوں تے دل ڈلی چھن
 ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟
 وتہ چھن شوپاری مگر چھسم ہاری
 مارعینہ چھ پھاس صرف داغ دیتو چھن
 ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟
 گل گو جان فقط تینے اقرارن تے انکارن
 گر سادر گڈ راز تو مینائے نشان تے تکرارن صرف تینے پن
 شہر گامن ترا تم صرف پنیے کچن
 ننتے کم حسر چھُ یاؤن پرانے خوابن؟

سنبل و بلبل۔ گول و پوگل

شخصی دور میں گول تحصیل کو لگام اور تحصیل پوگل ضلع اودھمپور کے ساتھ منسلک تھی دورِ حاضر میں ہوائی جائز کار کو لگام سے اودھم پور ہوائی جہاز میں سفر کرتے محسوس کرے گا کہ اُس دور میں گول اور پوگل کے لوگ پہاڑی پیدل مسافت طے کر کے تحصیل ہیڈ کوارٹر تک کیسے پہنچ پاتے ہوں گے۔ گویا ظاہر ہوا کہ ان دونوں قطعہ ارض کے گذرے ہوئے بزرگوں نے انتہائی کٹھن دور کا سامنا کیا تھا۔ جبکہ درباری و سرکاری کام کے علاوہ خورد و نوش و دیگر معاملات کا بھی کو لگام اور اودھم پور سے ہی واسطہ رہا تھا۔ ان دونوں تحصیلوں پر شخصی دور میں کشتواڑ کے راجے کی حکومت مثلث رہی ہے۔ غالباً سطح سمندر سے بلندی بھی دونوں خطہ ارض کی یکساں بلکہ برابر ہی ہے۔ دونوں مقامات کے لوگ کسی زمانے سے ہجرت یافتہ بھی ہیں۔ گول کے حلقہ سنگلدان میں پوگل و ترگام سے جدید ہجرت یافتہ اور گلاب گڑھ لار کے لوگ ذرا قدیم ہجرت یافتہ ہیں۔ انہوں نے اپنے ساتھ مادری زبان پوگلی اور علاقائی کلچر بھی اپنے ساتھ لایا ہے۔ اکثر چند دہائیوں سے پوگل کے قلم کار شعراً ادیب، مصنفین و گلوکار ان دور گئے پچھڑے کنبہ کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ گویہ علاقہ جات زبان و ادب کے لحاظ سے خاص ذرخیز نہیں ہیں۔ بہر حال گذشتہ چھ دہائیوں سے الحاج عزیز مشتاق پوگلی نے پوگلی بزم زبان

و ادب میں اپنے بزرگ ساتھیوں عبدالرشید زولفقار و مرحوم عبدالجبار منظور و مرحوم محمد اسماعیل اثری کے ساتھ تحریری کارکردگی میں قابلِ داد کام انجام دیا ہے۔ جس کی پزیرائی ریاست کے مصنفین نے بلکہ انتظامیہ سرکار نے دل کی گہرائیوں سے پیش کی ہے۔ تحصیل گول کا ایک اہم حصہ سنگدلان ہے جہاں سے ریلوے سٹیشن کے ذریعے صوبہ کشمیر کو جموں سے ملایا جا رہا ہے۔ جس میں سومبڑ ہاڑوگ حلقہ انتخاب بانہال کے ساتھ جوڑا گیا ہے۔ اس قطعہ ارض کے مختلف مقامات جیسے ہڑوگ، اشٹار، براکڈ، مولکوٹ، چھچھواہ، ٹھٹھارک، مہاکنڈ، داچھن، دلواہ، گجرگلی، لپری، چلد، جڈا، ہندر، کنٹھان، ارناس، اور بہو ماغ کے علاقہ جات مناظر قدرت سے مالا مال ہیں۔ دوسری جانب اندھ دے دگن ٹاپ، دیوگلی، جہاں آس پاس چند دوکانیں اور محلہ مسجد کے بالائی مقام سے اس طرف وادی گول جو ضلع رام بن سے باؤن کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے۔ اس کے ساتھ ہی گھوڑاگلی جس کی نسبت مختصر تعارف جرال جی نے تحریر کیا ہے۔ جہاں مقامی لوگ ایک قدرتی پارک میں اکثر و بیشتر مناظر قدرت کی عکاسی سے لطف اندوز ہونے کو آتے ہیں۔ مغل دور یا اس سے قبل کے پتھروں سے تراشے گھوڑے دیگر جانوروں کے مجسمے خوبصورت انداز میں ٹھنڈے پانی کے چشمہ جات کی زینت بنے ہوئے ہیں۔ شیخ نور دین ولی کی بیٹھک منزم گنڈ کو آستان کنڈے کے نام سے مشہور ہے۔ گھوڑاگلی سے ایک کلومیٹر قابل دید مقام ہے۔ اسی بالائی دلکش مقام

کے ساتھ آلو فارم کی کاشت کی جاتی ہے۔۔ جامع مسجد کے ساتھ حضرت بلبل شاہ کی بیٹھک ہے۔ گول میں کی کھلی چراگا ہیں اور خوبصورت جنگلات کا نظارہ ایک اور سیاحتی مقام جبر علاوہ ازیں ٹھنڈے میٹھے پانی کا چشمہ جو داچھن اور اندھ کی بستی کو تھامے ہوئے ہے۔ آگے روڈ سے چند کلومیٹر کی دوری پر لوگوں کی ڈھاک مال چرائی جو ضلع ریاسی اور ضلع رام بن کی درمیانی تسنیح کا کام دیتی ہے۔ رامانڈ بھی ہر دو اضلاع کی سیر و تفریح کی خاص جگہ مانی جاتی ہے۔ آگے جاتے ہوئے روڈ موڑ کر اس کرتے ہوئے بدھن ایک جانب بزرگ پیر فتح شاہ کی آرام گاہ ہے۔ بدھن کی آبادی میں نیابت ہیڈ کوارٹر سے آگے چچی گاؤں لوہے کا پل اور اس کے ساتھ ہی آٹا پیسنے کی چکی دلکش ندی جو سفید ٹھنڈے پانی سے بہتی نکل جاتی ہے۔ پل کر اس کرتے ہی جملان کی آبادی اور شاہ فرید الدین بغدادی کئی زمانے سے خیالی یادگار ہے۔ اس سے آگے نکل کر پولیس چوکی گذرتے ہوئے شجر و تر ملا اور مہور اور یہاں کا نیا ہسپتال سب ڈویژن، آرمی کیمپ کے علاوہ ماہور بازار پیٹرول پمپ سے آگے گذر جانے کے بعد ایک پل ہے جو مہور اور ساڑ کے بیچ میں ہے۔ جسے جملان پل کہا جاتا ہے۔ یہاں سے آگے ڈگری کالج جو مہور سے بارہ کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے۔ چسانہ راجوری روڈ بھی یہاں سے ہی جاتا ہے۔ گلاب گڑھ کا اصلی نام ہر گام تھا۔ مہاراجہ گلاب سنگھ نے گلان گڑھ سے اس گاؤں کا نام منسوب کیا۔ چھوٹے دیہات انگرالہ، نکس، شیڈول، بگی ہالہ سے آگے اصل گلاب

گڑھ بہت ہی برا علاقہ ہے جو پیر پنچال کے دامن کا وسیع حصہ ہے۔ اور بائیں جانب برنسال کھوڑ، لار، میں اصل پوگلی، ہجرت یافتہ لوگ مقیم ہیں۔ اور اپنی بولی ہی بولتے ہیں۔ جنوب میں شیڈول، اڑبیش، ٹکسن، ساڑبگہ واقع ہے۔

پیر پنچال بلند کوہساروں سے وادی انس سینہ چیر کر نکلتی ہے۔ جو گلاب گڑھ اور دیول کے بیچ سے ہوتے ہوئے شیڈول اور اڑبیش کے دامن میں نکلتی ہے۔ آخر ارناس کے رابطے میں اپنی رونق آپ دکھاتی ہے۔ اکثر لوگ مال مویشی لیکر موسم برسات میں تھرو، بدھن، مہور، مولی بنہ، چانہ، شیکاری، آگ سی، بن، بُرجہ، پتھری، منگناڑ، نہ، پوش مال، ٹکن اور اڑی تل وغیرہ علاقہ جات مناظر قدرت سے مالا مال کشمیر وادی کی بالائی نائن سے سبقت حاصل کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ گول سے گلاب گڑھ ایک وسیع واریض غالباً ایک سو دس کلومیٹر سے تجاوز کرتا ہوا علاقہ ہے۔ موجودہ دور میں ہر گاؤں روڈ سے منسلک ہے۔ پرانے دور میں لوگ پیدل سفر میں پیار و محبت کو بانٹتے اور ایک دوسرے امن و شانتی کا درس دیتے زندگی کے ایام بسر کرتے تھے۔ علاقہ پوگل پرستان بھی اسی طرح سے وادی کشمیر کی گلمرگ، نشاط، شالیمار، کی طرح سبز ازار اور گھنے جنگلات میٹھے صاف و شفاف پانی کے چشمہ جات سے مالا مال ہے۔ تفصیلاً ذکر دوسری جگہ ملاحظہ فرمائیے۔

سر سید اور اقبال

اجتہادی افکار کی عصری معنویت



برصغیر میں اُردو
ادب کی دو تاریخ
ساز شخصیات سر سید احمد
خان (۱۸۱۷ء -
۱۸۹۸ء) اور علامہ اقبال

(۱۸۷۷ء - ۱۹۳۸ء) میں مذکورہ دونوں متجز نابغاؤں نے اپنے افکار و اعمال سے نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری علمی دُنیا میں ایک علمی تحریک پیدا کیا۔ برصغیر کے مخصوص حالات کے تحت دین و سیاست کی جدید تفہیم و تعبیر میں مذکورہ دونوں مفکرین میں کافی حد تک مماثلت پائی جاتی ہے۔ اگرچہ کہیں کہیں اختلاف کی گنجائش بھی نظر آتی ہے۔ یہ دونوں علمی و ادبی شخصیات اپنے عمیق مطالعے اور وسیع مشاہدے کی وجہ سے آخر اسی نتیجے پر پہنچے ہیں کہ اقوام و ملل کی فلاح، صلاح اور ترقی کا انحصار ایک حرکی (Dynamic) نظام حیات ہی پر منحصر ہے۔ جو جدید مقضیات کو بھی پورا کرتا ہو۔ اسی بنا پر یہ دونوں علمی، ادبی و سیاسی شخصیات برصغیر کے تعلیمی، اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی نظام کو ہر حیثیت سے ترقی کی راہ پر

گامزن دیکھنے کے متمنی تھے۔

مذکورہ دونوں نابغاؤں نے اپنے فکری اور علمی تحریک سے اسلام کی تعبیر نو (Modern Interpretation) کے کر بر صغیر کے مسلمانوں کو بے یقینی اور تشکیک کے دھندلکے میں روشنی دکھائی۔ اگرچہ عام لوگ اسے قریب قرین نظر انداز ہی کر گئے یہ دونوں شخصیات ایک جانب سے اسلام کی عظیم تعلیمات، روایات سے بہرہ ور تھے اور دوسری جانب عہد حاضر کی سائنسی ترقی اور تجرباتی منہاج کے رمنر شناسی۔ اسی اعتبار سے انہیں ضرورتوں اور تقاضوں کے مطابق بر صغیر میں نہ صرف مسلمانوں کیلئے بلکہ بلا تفریق مذہب و ملت تمام لوگوں کیلئے مسیحا قرار دے سکتے ہیں۔ اور امن و آشتی کا پیغام فراہم کرتا ہے۔

اسی تناظر میں ایک طرف سر سید احمد خان عمر بھر اپنے عالمانہ مکاتیب و تعلیمی نظریات عملیات اور انقلابی اداریوں کے ذریعے بر صغیر میں جدید فنون کی اہمیت کا درس دیتے رہے۔ اور دوسری طرف اقبال اپنی صحرانگیز پیامی شاعری و مفکرانہ درس و تدریس سے ایک فکری اور علمی انقلاب کیلئے راہ ہموار کرتے رہے۔ عصری تقاضوں کو قبول کرتے ہوئے دین اسلام (Dynaic) تشریح و تعبیر کی ضرورت پر زور دیا تاکہ مسلمان بالخصوص اور عام انسان بالعلوم ایک روح پرور آزاد جمہوری نظام سے وابستہ رہتے ہوئے نہ صرف بر صغیر بلکہ پوری دُنیا میں امن و آشتی کے ماحول میں زندگی کی راہ پر گامزن ہو جائیں۔ یقیناً ان دونوں کے

پیش نظریا پیش کردہ بیش بہا اجتہادی نظریات سے فائدہ اٹھا کر اب بھی برصغیر علمی، اقتصادی، معاشی اور روحانی فیوض و برکات سے مالا مال ہو سکتا ہے۔ ۱۹۸۴ء میں سرسید احمد خان نے پنجاب کا دورہ کیا۔ اور مسلمانوں کو جدید تعلیم کی اہمیت کا احساس دلانے کیلئے کئی خطاب کئے پنجاب کے جن اشخاص پر انہیں اعتماد تھا اور ان کا احترام کرتے تھے۔ ان میں علامہ اقبال کے استاد مولانا میر حسین بھی تھے۔ چنانچہ ۱۸۸۵ء میں جب مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس لاہور میں منعقد ہوا۔ تو اُس میں انہوں نے شرکت کی۔

علامہ اقبال کی ابتدائی طالب علمانہ زندگی پر مولانا سید میر حسن ۱۹۴۴ء کی شخصیت حاوی رہی۔ سید میر حسن بھی سرسید کی طرح ای روشنفکر اہل علم تھے۔ سید میر حسن مسلمانوں کو جدید تعلیم مقبول کرنے کیلئے کوشاں تھے۔ میر حسن کی بہترین تربیت ہی کے نتیجے میں اقبال ان کے تعلق اپنے جذبات کا اظہار یوں کرتے ہیں۔ مجھے اقبال اُس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے۔ پلے جو اس کے دامن میں وہی کچھ بن کے نکلے وہی آپ سرسید احمد خان کے متعلق اپنی معروف نظم میں سید کی لوح تربت کے عنوان سے پیغام عمل یوں ہے۔

۔ و نہ کرنا فرقہ بندی کیلئے اپنی زباں

چھپ کے ہے بیٹھا ہوا ہنگامہ محشر یہاں

وصل کے اسباب پیدا ہو تری تحریر سے

دیکھ کوئی دل دکھ نہ جائے تیری تقریر سے

محفلِ نو میں پرانی داستانوں کو نہ چھیڑ

رنگ پر جواب نہ آئیں اُن افسانوں کو نہ چھیڑ

علامہ کے ان اشعار میں سرسید احمد خان کے اُس مخصوص طریق کار کی طرف اشارہ

کیا ہے جس میں وہ مسلمانوں کی باہمی فرقہ بندیوں سے بچ کر اور ہندو مسلم تنازعات کو چھیڑ

ے بغیر مسلمانوں کی ترقیوں کیلئے کام کرنے میں کوشاں رہے، معروف ماہر اقبالیات پروفیسر

عبدالحق کے بقول لوحِ ثربت کی اس تحریر میں بہت سے اسرار کنندہ ہیں مگر ایک نکتہ کے

حروفِ قدرے جلی ہیں۔ وہ سرسید کو عزیز اور اقبال کو عزیز تر اور ہمارے لئے سامانِ زینت

ہیں۔

مدعا تیرا اگر ہے دُنیا میں تعلیمِ دین

ترک دنیا قوم کو اپنی نہ سکھانا کہیں

دراصل علامہ اقبال اسلام سے متعلق سرسید احمد خان کی انقلاب انگیز تحریریوں سے

ابتدائی سے آشنا تھے۔ اور اُن کے مدعا بھی تھے۔ لیکن جہاں تک سرسید احمد خان کے بعض

مذہبی و سیاسی افکار تعلق ہے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ان میں اصلاح کی گنجائش ہے۔ جو لوگ سرسید

کے خیالات اُلٹ سوچ رکھتے تھے، اقبال نے الٰہی ملی شاعری میں ابتدائی مراحل بعض نظموں

میں ایسے علماء کی تضحیک نشانہ بنایا تھا۔ کیونکہ اُن کے نزدیک کم علم ملاحوں کا طبقہ ہندوستان

کیسے اسلامی ترقی کو صنفِ پہنچا رہا تھا چونکہ انگریز دوستی کے سلسلے میں جو ہمتیں اور افترا

بازیاں سرسید احمد خان پر باندھی گئیں بعد میں جب اقبال بہت سارے اجتہادی معاملات

کے سلسلے میں انہیں کے مکتبہ فکر سے وابستہ ہو گئے تو انہیں بھی سامنا کرنا پڑا۔ یہ دونوں نہ صرف اسلام کے آفاقی نظام پر غیر منزل ایمان رکھتے تھے بلکہ اُس کو عہد حاضر کے ہر چیلنج سے نپٹنے کا ذریعہ بھی سمجھتے تھے۔ ۱۹۵۸ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد اسلامی عقاید کے سلسلے میں سرسید احمد خان کو نئے نئے چیلنجوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ان حالات میں سرسید احمد خان نے عقلی استدلال سے مذہب کے معاملے میں کام لینے میں شاہ ولی اللہ دہلی کی تقلید کی۔

بات سجدوں کی نہیں خلوص کی ہوتی ہے

ہر میخانے میں شرابی ہر مسجد میں نمازی نہیں ہوتا ہے
اقبال
اصلاح کیلئے اُنکے دو بنیادی خیالات وہی ہیں جو شاہ ولی اللہ کے تھے۔ (۱) مذہبی فکر و عمل میں سلف کی تقلید کافی نہیں بلکہ ہر دور میں زمانے کے تقاضوں کا خیال کرتے ہوئے اجتہاد کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۲) یہ کہ مذہب اسلام کی تعلیم کو عالم انسانیت کیلئے قابل فہم بنانے کی خاطر عقلی انداز میں پیش کرنا ضروری ہے۔

سرسید احمد خان علوم جدید کے زبردست حامی تھے۔ اپنے خطوط میں آپ صاف ظاہر کرتے ہیں یہ علم غلطیوں اور نارسائیوں کو پاک کر کے ہم مسلمانوں کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ آپ اجتہاد کے نہ صرف قائل تھے بلکہ انہیں عملاً اجتہادات کیلئے ہیں۔ ایک جگہ آپ کا تحریر ہے اگر لوگ تقلید چھوڑ دیں گے اور خاص اس روشنی کو جو قرآن و حدیث سے حاصل ہوتی ہے نہ تلاش کریں اور حامل کے علوم سے مذہب کا مقابلہ نہ کریں گے۔ تو مذہب اسلام ہندوستان سے محذوم ہو جائے گا۔ اسی خیر خواہی نے مجھے برا بیچتہ کیا ہے۔ جو تین قسم کی تخلیقات کرتا ہوں اور تقلید کی پرواہ نہیں کرتا۔“ اسی راہ پر گامزن رہتے ہوئے علامہ اقبال

پیامی شاعری کے علاوہ معروف انگریزی کتاب خطابات پر مبنی یوں لکھتے ہیں ”رِس سٹریشن“
The Reconstruction میں کہتے ہیں کہ

The Task before the Modern Muslim is therefore immense. He has to rething with the past perhaps the 1st Muslim who felt the urge of a new sprit in him was waliullah of Delhi.

اسی لیکچر میں پھر ذرا آگے چل کر بالکل سرسید کی طرح یہ اعلان کرتے ہیں کہ

The only course open to us is to approach Modern knowledge with a respectful, but independent attitude and to apperciate the teaching of islam in the light of that knowledge ,even though we may be led to differ from those who have gone before us.

علامہ اقبال کے خطبات پر مشتمل کتاب جو حوالے پیش کئے گئے ہیں۔ یہ دراصل سرسید احمد خان کے اُسی خیال کی تائید میں ہیں کہ اب مسلمانوں کو نئے علم کی ضرورت ہے۔
ڈاکٹر اقبال نے اپنی مطبوعات میں صاف طور پر کہا ہے کہ مذہب اور سائنس کے مابین حماقتیں زیادہ ہیں۔ اور مذہب سائنس سے بھی زیادہ عقلی ہے۔ اور یہ ہر لحاظ سے ایک انقلابی فکر ہے۔ ڈاکٹر محمد علی صدیقی نے یونانی فلسفے کی عقل وغیرہ تجرباتی اساس کی مخالفت کی تھی اور اسی طرح اسلامی علم الکلام کو ایک نیا موڑ دیا تھا۔ سرسید احمد خان نے بھی اُن کے تتبع میں

علامہ اقبال نے بھی سائنس کی تعلیم کے حق میں پانسر پھینک کر اسلامی دُنیا میں غور و فکر کا ایک نیا دروازہ کھول دیا تھا۔ سرسید احمد خان و علامہ اقبال نے اسلام اور سائنس میں مطابقت کو اُسی طرح شد و مد کے ساتھ لازم و ملزوم رکھا۔ دراصل علامہ اقبال کے یہاں سرسید احمد کی فکر میں موجود Work of God اور Act of God کی یکجائی اِسی طرح نظر آتی ہے کہ ہر چیز اپنی اصل کی طرہ معراجت کر رہی ہے۔ لہذا سائنس بھی معرفتِ مثبتِ الہی بن جاتی ہے۔ لہذا ہم بڑباں اقبال و سرسید کہہ سکتے ہیں کہ جدید علوم کا حصول معرفتِ الہی اضافہ کا سبب بن سکتا ہے۔ سرسید احمد خان جدید سائنس کا مطالعہ مسلمانوں کیلئے از حد ضروری خیال کرتے تھے۔ اِس کے علاوہ عیسائی مشنریوں کے اسلام حملے نے اُنہیں مدافعانہ رویہ اختیار کرنے پر مجبور رکھا تھا۔ عیسائی مشنریوں کا استدلال عموماً یہ تھا کہ اسلام غیر عقلی مذہب ہے۔ جو انسان کیلئے تمدنی ارتقاء کی مخالفت ہے۔ سرسید کی رائے میں جدید سائنس چونکہ تجربہ و مشاہدہ پر مبنی ہے۔ اسلئے دہریت کی طرف لے جاتی ہے۔ اگر جدید سائنس کی تحقیقات کو مد نظر رکھتے ہوئے اسلام سے تشریح سے متعلق نیا علم الکلام ترتیب دیا جائے۔ تو مسلمان اسلام کو زندگی کے جدید تقاضوں کے عین مطابق پائینگے اور اسلام پر ان کا ایمان مضبوط ہوگا۔ ڈاکٹر اقبال بھی سرسید کی طرح فکرِ اسلام کی تشکیلِ جدید کے متمنی ہیں۔ آپ عہدِ حاضر کو سائنسی افکارِ اسلامی حکمت و تدبر کے حوالے سے اور اسلامی حکمت کے کچھ نمایاں مسائل کو مغربی روشنی میں دیکھتے ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم فکرِ انسانی کے ارتقاء پر نظر رکھیں اور آزادانہ تنقیدی اسلوب قائم کریں۔

(ریسرچ کارڈی نیٹر اقبال انسٹیٹیوٹ آف کلچر

اینڈ فلاسفی کشمیر یونیورسٹی)

یادگار ایک دینی سفر را جدھانی دہلی

تام لیلی گراؤنڈ دہلی میں دینی اجتماع میں شرکت کے اختتام کے بعد تاج محل آگرہ تاریخی معلومات حاصل کرنے کا سفر:- جمعیت مرکزی اہلحدیث کی اصطلاح پر ضلر رام بن کے طے شدہ پروگرام پر جو بتاریخ مقام رام بن سے اپنے دینی داعیوں کے ہمراہ جموں کیلئے شروع ہوا۔ پوگل مالیگام کے علاوہ کھڑی اور چھنی کے غالباً تین درجن سے زائد داعیان دین کا قافلہ سفر کر رہا تھا۔ جن میں مرحوم عبدالرحیم گنائی سابقہ سینئر ماسٹر بشٹ چھنی اودھم پور خاص ہمسفر رہا۔ ہمارے ساتھ ضلع صدر کے علاوہ عبدالطیف الکندی اور مدیر اعلیٰ مرحوم محمد اسماعیل اثرتی بھی اجتماع کے خطیب و مقالہ انجام دینے والوں میں تھے۔ مرحوم شوکت شاہ صدر ریاست جموں و کشمیر نے آخر میں سٹیج سے خصوصاً ضلع رام بن ”پوگل پرستان“ کا نام دیکر زائرین کو ایک طے شدہ مقام پر رکنے کو کہا۔ کشمیری زبان میں خطاب شروع کیا۔ جبکہ باقی ریاستوں کے زائرین بھی شامل ہوتے گئے۔ ہم نے مرحوم کو کہا کہ ان لوگوں کو آپ کا فصیح و بلیغ خطاب پسند آیا ہے۔ یہ بہت متاثر ہوئے ہیں۔ لہذا آپ اردو میں بدل دیں شاہ صاحب نے تیس منٹ تک خاص اور آخری خطاب سامعین سے کیا۔ آج بھی وہ الفاظ یاد آتے ہیں اور پر غم چشموں کو اشک بار کی حالت سے گزرنا پڑتا ہے۔ بہر حال عنقریب ہی شاہ صاحب کشمیر واپسی پر جمعہ نماز مسجد کے

گیٹ سے گذرتے ہی حادثے کا شکارِ موٹ سے ہی اللہ کے پیارے ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ اجتماع سے فارغ ہونے کے بعد عبدالرحمان بابی نے امیر جماعت کے فرائض انجام دیتے ہوئے تاج محل آگرہ دیکھنے کی مشاورت بٹھائی اور وقت طے کیا کہ دوپہر کھانے کے بعد تاج محل کا جائزہ لیا جائے گا۔ اسلئے کہ تاج محل دُنیا کے ساتجبات میں سے ہے۔ یہ شہر آفاق روضہ مغل شہنشاہ شاہجہان نے اپنی محبوب ملکہ ممتاز محل کی یاد میں تعمیر کرایا تھا۔ محل کے تعمیر کا وعدہ مرنے سے قبل کیا تھا۔ ان کے گل چودہ بچوں میں صرف چھ چار لڑکے اور دو لڑکیاں زندہ رہے۔ کہا جاتا ہے کہ تاج محل کا نقشہ اٹلی کے انجینئر نے تیار کیا تھا۔ اس کی تعمیر کیلئے ۲۲ ہزار کاریگر کام پر لگائے گئے تھے۔ جو ۲۲ سال تک تعمیر میں لگے رہے۔ اور اس کی تعمیر پر پانچ کروڑ روپے صرف ہوئے تھے۔ محل کے اندر داخل ہونے سے پہلے ایک بہت بڑا دروازہ تعمیر کیا گیا ہے۔ جس پر قرآن کی آیات کندہ ہیں۔ یہ اکبر بادشاہ کے مقبرے کے دروازے سے بھی عمدہ ہے۔ اگر اس پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو چبوترے کے دوسرے سرے نہر کے کنارے سرو اور صنوبر کے درخت عمارت کی شان کو دو بالا کرتے ہیں۔ سنگ مرمر کے چبوترے خوشنما مینار ایک عجیب سماں پیدا کرتا ہے۔ روضہ محل کی چار دیواری کا صدر دروازہ جس پر قرآن پاک کی آیات کریمہ لکھی ہوئی ہیں۔ اور نیچے طے خانہ جس میں ممتاز اور شاہجہان کی اصلی قبریں ہیں۔ اس کے دو گمبند اور نقش و نگار خوبصورت نظر آتے ہیں۔ روضہ تاج محل فن تعمیر کا بہترین

نمونہ ہے۔ جو آگرہ شہر میں دریائے جمنا کے کنارے ایک وسیع باغ میں واقع ہے۔ اکبر بادشاہ کی تعمیرات سے جلال اور شاہجہان کی تعمیرات سے جہاں ظاہر ہے۔ ہندوستان کا مشہور عالم ہیرہ کوہ نور اسی تاج محل میں جڑا ہوا تھا۔ جس کو بعد میں برطانیہ کے انگریز لے گئے تھے۔ جو برطانیہ تاج کی زینت بنا ہوا ہے۔ بہر حال تاج محل کا دلکش نظارہ چاندنی رات میں مزید دل کشی کی دلیل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جب اورنگ زیب نے شاہ جہاں کو اسی میں قید کر دیا تھا۔ شاہ جہاں گھنٹوں کھڑکی پر بیٹھ کر جہاں سے تاج محل کو دیکھ سکتا تھا۔ اسی طرح قید و بند کی زندگی میں اپنی محبوب ملکہ کے عشق میں کھو کر تاج محل کے روضہ پر خود متاثر تھے۔ کہا جاتا ہے کہ تاج محل تعمیر مکمل کرنے کے بعد استاد اعلیٰ انجینئر کے ہنرمند ہاتھ کٹوا دئے گئے۔ اور آنکھیں نکلوا دیں۔ اگر ایسا سچ ہوگا تو یہ سب تعمیرات صرف ریا و نمود کے کھاتے میں جاتی ہیں۔ محل کی تعمیر ۲۲ سال میں ہوئی۔ آج کے رہبر صرف چار سالوں میں کئی کروڑ خرچ کر کے کسی ملک کی تفریحی نہیں چھوڑتے ہیں۔ آدھی خیانت تو برطانیہ نے کی تھی۔ بہر حال یہ تعمیری یادگار ضرور ہے۔ راقم بواپسی ڈبل منزل بس دلی سے جموں قریبی محبوب سا تھی عبدالرحیم گنائی کے ہمراہ جموں بارش بوند اباندھی میں گاڑی سے اترے۔ رات کو قیام جموں ہوا۔ اس چار یوم کی دینی خدمات کو اللہ قبول فرمائے۔

شائر اُتھی تیار

خُدا یا عفو کرے آرزو ماحولِ عجب وار چھ
 رُپاڑ گمٹ بھڑ لپے سینت تھجس سے نیپال چھ
 بے بس تہ بے کسی منزل ماحول گمٹ غیر آباد
 زندگی سنے طوفانس منز پھس تُمّت ہر لو کچو بڑو
 سرس آرزو شداد چھ فرعون چھ نمرود چھ
 موقع پرستی خود غرضی موقف چھ آرزو اقتدار
 تھ زمینس آحتہ آسمانس یہنی ہوا دنوا
 جادہ کتھا کرنے دُول و ننتے پانس منصف چھس
 کروت آسہی علم تہ ہنر سُن ہمنوا ہم اثر
 تحریر کر ہی کنز دی لفظ و نہی یوئے خطاب چھم
 کوہ تہ بالن سترہ درنن کی ذلون نار چھ
 ایز فریے بعض حسد سینت عالمس بُرا حال چھ
 کس کر فریاد آرزو انسان کہر پشیمان چھ
 رہبر ابلیس خلقن سُن ہر جائے موجود چھ
 کرس کٹ ظالمس شائر اُتھی تیار چھ
 مائے محبت ادب تہ آداب سرس آرزو معدم چھ
 کڈنہ حقدار حیران گس بے زبان مظلوم چھ
 تعلیم بچارس گریجویشن عملی کارس محروم چھ
 تیون اشعار لکھنے والن مشتاق آرزو مشکور چھ

روز دارو

رَبُّن فجرُ مبارک صیام روزِ دارو نماز فجر مبارک قیام روز دارو
 اول عشرہ چٹھہ مُت ہدایت بھرتمت تھ دیمو عشرہ رحمت مبارک روز دارو
 دُعائے خیر کرتائیے وہی روزہ گیوہ مکمل اد طاق شبین منز غفو روز دارو
 نوافل ادائیگی منز تلاش مغفرت سے دُعائے استغفار تہ سجدن روز دارو
 ندامت تہ اِکساری شب بیداری کرو سے گناہن منگو عفو تہ پناہ روز دارو
 مخاطب چھ اللہ ملکن بالومینے بدن بیدار چھ توبہ کرتے مری رات روز دارو
 حکم آفرشتن گسو بالوسجدہ ریزن وادی تہ پہاڑ نیزن بارو چھ روزہ دارو
 رچی تھ گھڑی مبارک توبہ کرتے سُر بڑ سے اللہ ہوا کبر اللہ ہوا کبر ولہ حمد پیارو
 خطا کیمھ یاونیں دیدن یاسہون معافی گن چھ رُبس خوشالہ روز دارو
 پناہ منگ چھ بجیغن تللیے نہوجین قیام کرہون علین سینت یتي روز دارو
 غُسل کرو گواش فلتائے فجر نماز ادا کر عزیز عید گاہ اُس ملاقات روز دارو
 اللہ اکبر اللہ اکبر لا اللہ الا اللہ، واللہ اکبر واللہ اکبر ولہ حمد روز دارو

مناجات

اے خُدا یا تو پا نہ زائِس مینے دِل سنا سرہ مُدعا
 جھولی گن کری چھس گدا تیاں رحمتن سُن سدا
 کرنو پیم اتی پزؤ آپوز نفس ماچھم بڑی خطا
 گھیر لم چھس نفس وعوان نظرِ رحمت کرے عطا
 اے خدا تو پا نہ زائِس مینے دِل سنا سرہ مدعا
 پیدہ کو تھ لال تہ گوہر ڈوگے سمندر ن بے بہا
 پوشیدہ رچھتھ سون تہ چاندی کو ہسارن بے انتہا
 اے خُدا یا تو پا نہ زائِس مینے دِل سُن سرہ مدعا
 کم کمی تھ تینا یے دربارِ س عابدون چھ ہر سدا
 آخرِ مل کس یو سرمایہ مقرر چھ گمت روزِ جزا
 اے خُدا یا تو پا نہ زائِس مینے دِل سنا سرہ مدعا
 منگنے والن سنی ریز لگی تھ عزیز مشتاق تے

فریبی خیالن نشے

پیار سنیاں سرحدن پروترتے صبر ماتی پشتھ
 پیار کری مقابلن سو روشتے ماتی پشتھ
 عشق سنیاں گلین کوچن سو مدغم گمت آیس
 گلابی مویس سو زخم چھلتے ماتی پشتھ
 خوابن خیالن ذاتی ملالن تیس اعتبار آسہی
 خبردار آیس کری ڈالڈ ذالن پھستے ماتی پشتھ
 قلم رئی غزل لکھتے ظاہر گسہی فجرن تہ شامن
 جگر سنیاں رگن منز سو وستے ماتی پشتھ
 پیغام آتو تیری دیگرن ملاقات کرم سے
 گھمیلیئے پُرس ہیڑہ پیڑہ وستے ماتی پشتھ
 ریل وئے والن ملکیت اراضی وقف کین اصالتاً
 کھڈن تہ نالن اجرت رگن کری سو بستے ماتی پشتھ
 حسرت سنا فریبن تے باضمیر ماسو آیسہی
 فریبی خیالن مشتاق سو نشے ماتی پشتھ

نہ کھالم نہ کھالنے دیوم

وتہ رچی ہوا مُشکنہ دواڑیے چھم اتن قدم پستے نشان یار یے چھم
 اُجاڑنا غن تے چھ آرز بہارزن آچھن آرز تروق تازہ شہلائے پے چھم
 خدا زانی تیس کو سیئے نظر بدلی گے سادھ گی بغیر آرز دنیا دار پستے چھم
 ادب چھ آرز آلودگی منزڈ گیرزن ادب یقیناً غائب آداب سُن ارمان چھم
 دے چھم سدھ جے اُس رہبری کرے یاؤن مخفلن تے بے ادب بے تاب چھم
 دربار لھ چھ تقسیم کاری سنا آرز حسد و انا سینت آرز حق زن خواب چھم
 بے وسیلن سن فریاد نہ کرتے کنڑ کوچن دُکانن آنہو کھئے آداب چھم
 کتھ کر ہی کنڑ تعمیر و ترقی سن مینی کتھ بُنیئے سہہ پر ہی بکھا ترائے لچھ
 پھیر پھیر دو پھیر کرتے زاتی مفاؤس نہ کھالم نہ کھالنے دیوم بس یوئی ون چھم
 کیتوہ نفس بانڈ خالی یو بھری نہ گستے یو مالیک آلیس مز تاق زت طھر گستے نہ پشتم
 نگیل گنٹھی تھ رات دوس بھنٹل دانش گھاس کھالتے لگی یس خرتے نہ پشتم
 دُوین دوی نہ گھاس کھالنے قصور پُن مالک یس نگیل زت وژرتیئے نہ پشتم

تاہیے انتظارِی

شہنشاہی راج دولت یا الہی تی شار
 چھم نہ مطلب کینڑ میون چاہتے بس دیدارِ یار
 تارگن کیتہ ہمت رچھنہمہر دوسلے گواش کرن
 لاکھہا ماڈلمتہ چھ ابدہا ماڈوئے ذلن
 ڈاک گم چھم انتر بگرس ذل ذلی بے مثال
 بے حسی منزتے یاد پے چھم بار بار تین جمال
 داستان بھری غم حقیقت یا الہی رہ راتاں
 نال ٹٹی کری دویئے تاہیے، انتظارِی رہ راتاں

آزکتھ باتھتہ کردار انگریزی
 ملبوستہ معیاد گفتار انگریزی
 جد سیاست گس دیئس احہ
 بقایا رہی گس چنگیزی

تلوک چند آزاد بھی منجھے ہوئے اُردو شاعر -

جگن ناتھ آزاد کے پتا تلوک چند آزاد بھی منجھے ہوئے اُردو شاعر تھے۔ یہ پہلی بیوی کی وفات اور بڑی دختر کی خودکشی و ہجرت سفر سے مغموم تھے۔ ۱۹۴۷ء ملک کے بٹوارے پر اس خاندان کو پاکستان چھوڑنا پڑا یہ اپنے آبائی جنم بھومی کے ماحول کو نہیں بھولے اور یوں تحریر کرتے ہیں آخری عمر تک سکول خیالات کے مصنف و شاعر لکھتے رہے۔

لہو دیر و حرم والو! یہ تم نے کیا فسوں پھونکا
خُدا کے گھر کو کیا بیتی صنم خانوں پہ کیا گُذری
نشانِ برگ و گل تک بھی نظر آتا نہیں ہم کو
سمجھ میں کچھ نہیں آتا گلستانوں کو کیا گُذری
وطن کی سرز میں مقدس احساس بھی کچھ ہے
کہ تجھ سے چھٹ کے تیر سوختہ خانوں پہ کیا گُذری
تجھے اے کاش! دہلی اور شملہ یہ بتا سکتے
میسانوالی کلمے صحر تیرے دیوانوں پہ کیا گُذری
(جگن ناتھ آزاد)

اسی طرح سے ڈاکٹر اقبال بیرون ملک گئے تھے۔ اُن کے دوست نے چٹھی میں لکھا کہ آپ نے اپنے ملک ہندوستان کی تعریف و حُب پر لاتعداد اشعار لکھے ہیں

آپ کو کون سا شعر بہت پسند ہے۔ ڈاکٹر اقبال بنے در جواب چٹھی میں لکھا ہے ”سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا۔ ہم بلبلیں ہں اس کی یہ گلستاں ہمارا“

گویا اس سے صاف ظاہر ہے کہ مسلمان بڑی شخصیتوں نے مُلک کو دل سے پیار دیا ہے۔ جیسے محمد رفیع نے وطن کی محبت کو یوں ظاہر کیا ہے۔ ”کر چلے ہم فدا جان و تن ساتھیو۔ اب تمہارے حوالے وطن ساتھیو“ وطن جنم بھومی ہوتا ہے۔ آخر اس سے محبت کیوں نہ ہو۔ جہاں وطن سے سچی محبت ہو وہاں ایسے اشخاص ایکتا کے خواہاں بھی ہوتے ہیں۔ جو وطن کی سلیت کیلئے تعصب کو پھٹکار دیتے ہیں۔ موجودہ دور میں چند انتشار پسند حکومت کے ذمہ داری کے مقام سے بھی تعصبات نہ رویہ اختیار کرتے ہوئے شرماتے نہیں۔ ہمارا مُلک امن و شانتی کا گہوارہ بھی ہے۔ اور بھائی چارے کا دلدادہ بھی ہے۔ یہاں پر ہر مذہب و قوم رنگ و نسل کے لوگ آباد ہیں۔ اسی لئے اسے جمہوری مُلک کہا جاتا ہے۔ ان سب کے حقوق مساوی ہیں۔ بزرگوں نے بہت جدوجہد کے بعد آزادی حاصل کی ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہر فرد کی ذمہ داری ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ و نسل یا کسی بھی مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ اپنی رہائش گاہ کو انسان ہر مرد و زن، چھوٹا بڑا کس قدر صاف ستھری باحفاظت رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ مقام تو اسی مُلک کا حصہ ہے۔ اپنے وطن عزیز کی صفائی ستھرائی اور حفاظت بھی اسی پر کار ہونی چاہیئے۔ یوں بھی ہمارا مُلک ہندوستان پوری دُنیا میں جمہوری لحاظ سے اول

درجہ کا حقدار ہے۔ اس کو پاسیدار و ستوار کے مقام پر رکھنا دیش واسیوں کا کام ہے۔ خصوصاً ذمہ دار افراد جن کو لوگ اعتماد دیکر رہنمائی کیلئے اونچے ایوانوں میں مقام دیتے ہیں انہیں بڑی احتیاط سے مُلک کی ترقی و سلیمیت کے لئے کام انجام دینا ہے۔ اسی سے مُلک کے لوگ خوشی سے زندگی گزار سکتے ہیں۔ جبکہ امن سے ہی مُلک کے لوگوں کی ترقی و خوشحالی ہوتی ہے۔

کبھی کنھی سیاسی حکمت عملی سے انتشار پسند بھی غریب بے زباں لوگوں سے اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ اعتماد حاصل کرنا کاٹھ کی ہنڈیا ہی تو ہے۔ جو غیر سب لوگوں کے حقوق کا استحصال اور مُلک کے اتحاد و بھائی چارے کو بُری طرح سے نقصان پہنچاتا ہے۔ جمہوریت کا ناجائز مفاد پرست بن کر مستقبل کیلئے صرف پنشن حاصل کر سکتا ہے۔ کیونکہ پہلے مرحلے میں وہ صرف اپنی اور اپنے قرابت داروں کے حالات سدھارتا ہے۔ دوڑ بے چارہ بدنجان انگشت اپنے حقوق سے محروم چھ سال تڑپتا ہے۔ خاص کر ہمارے سیکولر مُلک میں جمہوریت کی جہ سے حقوق کی پاسداری کا عمل ہی سیاسی بیداری ہے۔ کیونکہ یہ مختلف زبانوں، کلچر، مذہب، رنگ و نسل، امن و اتحاد، بھائی چارے، ادب و احترام کا گہوارہ ہے۔

رُعبایات

اَلرَّائے گس چھم سارے جانس وائے ون مس گت
 دوسے دِس دیرائے گس چھم وائے ون مس گت
 فرائے کر گھاڑیے نس گت ! ارمان دفن گیوا
 پھیر پھیرے چھم مایے دِس وائے ون مس گت
 کیتاہ گم چھم پارہ دِس وارہ بالہیم سو
 کینڑہ زخم نہہ کر ضالغ گم چھ وائے ون مس گت
 سو کڈ سے یتوہ دُور نس گو یو کم خطا گوم
 تس ما کنڑی میون جُمت آلیس وائے ون مس گت
 زخم تِن سے نون تراوٹُم قیاس تے گائب گوس
 آحتو سو نمگسار ہمراہ وائے ون مس گت
 تپ تپ عزیزس جان نس گے گلین تہ کوچن منز
 یے کری سو کر ہی چارہ میوئی وائے ون مس گت

پھل ملہوڑتھ

ڈیلکن دتھ درمن نظرکھ کرے تو چمن
 رنگدار پھل ملہوڑتھ یون شباب دیوس نا
 چھتی چینی گو یو سبزار پلے یہ کم خطا تھ
 خطا تے گے سلن کونڑ معافی چھ دیتے مولا
 حسرت چھتھ دس منز یسو جواب دیوس نا
 نڑتھ سوز ہنی کری سازی لیس گواہ چھتھ
 سبزار تی کھورن کھل حرکات نڑگواہ چھتھ
 لیس آلودگی سُن ہنہ ہنہ اعذاب چھتھ نا
 یاؤن بالنے والیا چشمن خوش کڈ یتہہ ادا تین
 خواہش یاؤن دِن منز یہنی رہی ادا تینی
 ہنر رقص ادا سُن مقامس ہنکھ دیوس نا

تاکید نماز

رچی آؤگواش مشیدن گے اذان آچھ جوانمٹ فرض رمضان
 سہر کھتی ساریے پڑم نماز غفلت گرسے اے انسان

تھدہ اُتھوؤ

گواش نہری زانَس پھیلاؤ تُمّت چھو
 اُبھا اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو
 دشنن تہ کھوڑن آرتے مینی ہوا چھو
 لہر ادب سنی بھری ادبی گرن چھو
 اُبھا اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو
 دیسی تہ جنگلی کلکڑ بانگ دے چھو
 گلکی تہ اڑھ کوئیل خبر دار کر چھو
 تھدہ اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو
 خوشی سینت کولن پانت پچرائے کر چھو
 فجر سنی عبادت یسی سینت مل چھو
 تھدہ اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو
 ٹریڈہ تہ بلبل شور وغل کر چھو
 اُتھاورہ تے اڑ چھواتاورہ تے اڑ چھو
 تھدہ اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو
 مینائے آمد سنا مناجات ون چھو
 مشتاق قلم رٹی تحریرِ آداب ہمسفر چھو
 تھدہ اُتھوندرہ حتہ گواش یے گُمّت چھو

ذیل ممالک کے بادشاہان کو ان ناموں سے بولا جاتا تھا

- | | | |
|----|-------------------|--------------|
| ۱۔ | فارس کے بادشاہ کو | کسرائے |
| ۲۔ | روم کے بادشاہ کو | قصیر |
| ۳۔ | حبش کے بادشاہ کو | نجاشی |
| ۴۔ | ترک کے بادشاہ کو | خاقان |
| ۵۔ | قبط کے بادشاہ کو | فرعون |
| ۶۔ | مصر کے بادشاہ کو | عزیز |
| ۷۔ | جمیر کے بادشاہ کو | تسبیح |
| ۸۔ | چین کے بادشاہ کو | فغفور |
| ۹۔ | روس کے بادشاہ کو | زارا |

آج سے قبل 79 سال ریڈ یو کشمیر کا آغاز ہوا۔

رگ وید کتاب تین ہزار پانچ صد سال 3500 سال قدیم ہے۔

اظہارِ غربت

غور کرئس غریبو قیادت کیتہہ خوب چھو
اظہار کرئس توسائے غریبی محبوبہ مستور چھو
سعید گڑی آمتھ قدمائے بالنے تو سو حال ات
ایوان دو ہنگامہ کرہی دوآگہ حت اتک مت
بجلی تہ پیس اڈم لیکھائے ماسٹر رختائے سکول چھو
اظہار کرئس توسائے غربت محبوبہ مستور چھو
پٹھ مت یہ سر زمین سیلان بالنے لائے
تعصب اگرچھ پوگلین سینت یاؤن نظارن کم قصور
نصف صدی بعد رسا سول یو کم احسان چھو
اظہار کرئس توسائے غربت محبوبہ مستور چھو
ملکن پٹن حق ون چھتھ پوگلی زبان کرہو خیال
لاکھا مالین موڑہ منز شیر خوارن کرہو شمار
مشاق کہیے یس آبیار ی پگلی تھائے زبان چھو
اظہار کرئس توسائے غربت محبوبہ مستور چھو

مارا گیوہ دیوانہ

زمانن مار گیوہ دیوانہ کیتاہ
 جُدا گیوہ یکھ پکس یارانہ کیتاہ
 ساوہ ساوئے ذلتے اڈونہ جاندار
 فورن ذل چھ جھنگر پروانہ لکیتاہ
 چھم بے وفایار میناراٹھواگن زن
 یاؤن کچھ ژٹہتام دوستانہ کیتاہ
 بس وڑ دارلڑمسی قید کرلیس
 ذحیلم یاوونی کچھ رگڑانہ کیتاہ
 ہواسنیئت ڈہیے پشتم شوہدار محل
 نظریے گیوہ گڑدمنزلتمتہ مستانہ کیتاہ
 آزکندے رگن منز پیار ہاری گچھ
 مشتاق بددیانت اگی بغل گیر گستے کیتاہ
 ونتے بس چھن تسی مائے دِلن بھر
 بے عمل مجلسن ونتے افسانہ کیتاہ

ہمارا فرض اول ہے کہ مساجد کو کریں آباد
 اسی میں اللہ سے اند کی زندگی کریں آباد
 یہ وہ گھر ہے جہاں یکسانیت کا سبق ملتا ہے
 یہ وہ گھر ہے جہاں نسانیت کا سبق ملتا ہے

شاہ نے گدالیں برس چھ سوالی آقا سوئی چھ اسوہ سے
 والی یتیم یو آچھ بنی کری سوئی شاہ مدینہ چھ اسوہ سے
 سن اپز یے یارن گردن دہلی سوئی شاہ مدینہ چھ اسوہ سے
 یو پھٹ کرتے سفارش جنت اسن کری سوئی شاہ مدینہ چھ اسوہ سے

محبت کا اخوت کا سبق اسلام دیتا ہے
 بھلی باتیں سکھاتا ہے بھلا پیغام دیتا ہے
 اٹھو ای، ام والو تم کرو اسلام کو زندہ
 ہو تم جس نام کے پیرو کرو اس نام کو زندہ
 خدمت اسلام میں اللہ کی رحمت پاؤ گے
 روز محشر کو محمد کی وصالت پاؤ گے

جنرل عہدیداران انجمن ٹرسٹ

ٹرسٹ مالیگام پوگل کے عہدیداران دین اکثر اس دارِ فانی سے چلے گئے۔ جیسے جنرل باڈی کے (۱) مولوی عبدالرشید چیئر مین (۲) عبدالعزیز بالی وائس چیئر مین (۳) محمد اسماعیل اثری جنرل سیکرٹری (۴) محمد ابراہیم کٹوچ ناظم تبلیغ (۶) امام دین نیجر ناظم تعمیرات (۷) عبدالرشید ٹھیکیدار نائب ناظم تعمیرات (۸) عبدالعزیز گنائی نائب امور عامہ (۹) عبدالرشید شیخ نائب ناظم محاسب۔

بنیادی ممبران :-

۱۔ قاضی محمد حسین ۲۔ مولوی محمد اسماعیل گنائی تھنہ ۳۔ عبدالقیوم نائیک تھنہ ۴۔ حاجی محمد ابراہیم کہوڑ ہال ۵۔ فوجی محمد یوسف پوگل ۶۔ الف دین کٹوچ نورہ ۷۔ ماسٹر محمد حسین نائیک زراڈی ۸۔ حاجی غلام دین پرستانی ۹۔ مولوی عبدالرحمان سوچتھنہ ۱۰۔ ماسٹر عبدالعزیز کٹوچ درزی پورہ ۱۱۔ بنیادی ممبر عزیز مشتاق پوگلی۔

اعزازی ممبران ٹرسٹ :-

۱۔ غلام محمد مرناں ۲۔ غلام محمد بالی ٹیلر ماسٹر ۳۔ محفوسہ شیخ گنڈہ ۴۔ ماسٹر غلام محمد بالی نوگام ۵۔ عبدالرشید بالی کہوڑ ہال ۶۔ نیجر محمد اسحاق بالی ۷۔ عبدالرحمان بالی ۸۔ عبدالقیوم کٹوچ درزی پورہ ۹۔ مولوی حبیب اللہ بوہرو ۱۰۔ عبدالسبحان شیخ ۱۱۔ ماسٹر محمد ابراہیم سوہل، ۱۲۔ مولوی محمد رمضان بزلہ ۱۳۔ سیف دین وانی آلباس۔

جو دینی احکام بجالاتے لاتے ہی اس عارضی بستی کو چھوڑ گئے۔ انشاء اللہ ان کے ارواح عالم

برذخ کے اعلیٰ مقامات پر دُنیا پہ کئے کا بدلہ و لذیز مزہ چکھتے ہونگے۔ چونکہ خلوص نیت کا درجہ خالق حقیقی نے اپنے پیارے بندے کیلئے مخصوص رکھا ہے۔ ٹرسٹ کالج مالِ گام پوگل کا نظام تنظیمی لحاظ سے اتنا باضابطہ و فعال ہے کہ مسلم اخبار یا دیگر کسی بھی اشاعت پر اُن مرحومین کے نام و کام کا ذکر تک نہیں کر سکتے ہیں۔ جبکہ جنرل باڈی کے آج تک بنیادی ممبران میں سے دس ممبران اور اعزازی ممبران میں سے ۱۳ ممبران اس دارِ فانی سے گذر گئے ہیں۔ اور نہ جانے اُن کی جگہ کام کرنے والے کارکنان کی خانہ پوری کی ہے یا یہ عہدے اب تک خالی پڑے ہیں۔ تو تاریخ پوگل پرستان میں شاید مرحوم اثری صاحب کو یادداشت سے محروم رکھا ہے۔ ورنہ وہ ضرور اُن مرحومین کے حق میں دعائے مغفرت اور اُن کی جگہ خانہ پوری کا ذکر بھی کر لیتے۔ اب ایسا لگ رہا ہے کہ خالی بحث و تکرار سے ہی دلی بھڑاس کو پورا کرنے کی ٹھان لی ہے۔ یا اگر وہ قلم کار مرحومین دارِ فانی سے رخصت ہوتے تو اُن کی جگہ کام کرنے والوں نے صرف عہدے کو ہی ٹیک لگا کر رکھنا ہے۔ یہ ایسا کرنا دین داری میں اپنے کو وقف کرنے کا کوئی طریقہ کار نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ اثری مرحوم کی قبر اطہر کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ ٹرسٹ کی کارکردگی نظام بلکہ یہ کہا جائے کہ ادارے کے روح رواں ہی نہیں رہے۔ گہرائی میں سوچا جاسکتا ہے۔ کہ جنرل باڈی ۸ ممبران بنیادی کے ۱۰ ممبران اور اعزازی کے ۱۳ ممبران کل ۳۱ ممبران خاص کے بغیر ہی ٹرسٹ کالج کا کام چل رہا ہو تو تب اڑتالیس وارثین پر بھی کالج چل سکتا ہے۔ ورنہ اثری صاحب کے جانے کے بعد کتنے بچے ادارے سے فارغ ہوئے۔ جبکہ بندہ عاصی ہر سال فارغ شدگان کی دستار بندی کا کام انجام دیتا رہا تھا۔ تنظیمی لایحہ عمل یہ ہے کہ دینی احکام

تہویض کرنے کیلئے دینی کانفرنس بلائی جائے اور رائے دہندگان میں سے اگر خود کو وقف کرنا وہ زیادہ بہتر ہے۔ اگر وہ رائے دینے کیلئے میٹنگ میں حاضر آیا ہے تو اُسے سوچ سمجھ کر عاقل بالغ اور باشعور کے حق میں رائے دینی ہے۔ جیسے نماز کا حکم ہے۔ اگر مروجین ممبران کی خانہ پوری کر دی ہو تو عربیہ ٹرسٹ کالج کی سالانہ گوشوارہ منظر عام پر اشاعت مسلم اخبار کے ذریعے لائی جائے۔ بہر حال ہر مسلمان کو اللہ تعالیٰ نیک ہدایت دے۔ نہ کہ اکثر زبان سے بندہ اکثر بولتا ہے۔ کہ پدرم سلطان نود۔ ایسا کہتے کہتے وہ ریا و نمود میں ملبوس ہو کر اُن پڑھ رہا جاتا ہے۔ اور اگر کسی کے باپ دادے کا نام سلطان ہو تو اُس کی آئینہ آنے والی نسلیں اسی رٹ میں مصروف ہوتی ہیں کہ پدرم (سلطان نود) ۱۹۸۹ء ۱۹۸۸ء سے لیکر ۱۹-۲۰۱۸ء تک کا عرصہ عربی تعلیمی ادارے یا بنیاتِ امنٹری کیلئے ایک سوالیہ نشان ہے کہ کتنی تعداد میں بچے یا بچیاں ادارے سے فارغ ہوئی ہیں۔ وارشین ہا وارشین کے طلباء یا طالبات کلتاً ناقابل تلافی نقصان ہوا ہے۔ جبکہ درد ہی۔ ناچلانا، اور دیگر مقامات کے طلباء اگلی ڈگری مدینہ پاک سے بھی کر کے واپس آ کر دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اُس وقت کہا گیا۔ یہ ادارے ان مقامات سے ایک انچ نہیں ملیں گے۔ ورنہ عین ممکن ہے کہ رام بن امام آباد کی طرح یہ پوگل کے ان دونوں دینی اداروں کو اتنا خسارہ نہ ہوتا۔ بہر حال اب بھی ہمارے عہدہ داران و عام جذبہ دین رکھنے والوں کو اپنی ہدایات سے اللہ دینداری اور سچائی کی طرف لائے، اتحاد و خلوص دین عطا کرے۔

چیئر مین ٹرسٹ کشفیہ نے سمندر کو کوزے میں مختصر اشعار کے ذریعے توارنخ پوگل پرستان صفحہ ۲۱۰ اپنے نانا جان مولوی احمد اللہ بالی اور اپنے والد بزرگ مولوی

عبدالسبحان کی نسبت اشعار میں یوں قلم بند کیا ہے۔ مولوی محمد یوسف بالی نے اپنے بزرگ ساتھیوں کے نچھڑنے کے بعد بھی انفرادی طور پر دین اسلام کو گلے لگائے ہی رکھا۔ مجھے یاد ہے جب بھی میں اُن سے ملنے جاتا تھا مسلم اخبار جو دلی سے نشر ہوتا تھا عادتاً برائے مطالعہ لیکر دُعا کے خیر بھی حاصل کرتا رہا۔ مرحوم نے ۱۹۷۷ء تک جامع مسجد کھوڑ ہال کو آبادی رکھا تھا اُن کے فرزند عبدالعزیز بالی کے وفات ہونے کے بعد جامع مسجد تعمیر ہو کر انشا اللہ آباد ہے۔ مجھے دوبارہ گہرائی میں شعر یاد آتا ہے۔

بہار اب جو گلشن میں آئی ہوئی ہے

یہ سب پودا نہی کی لگائی ہوئی ہے

اقبال

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندے کیلئے دو راستے متعین کر رکھے ہیں (۱) نیک کام (۲) بڑا کام اور اس کو فعل مختار بھی بنایا۔ اس اختیار کی لگام کو قابو میں رکھنے کی طاقت بھی عنایت کی۔ لگام کو ڈھیلہ چھوڑنے تو بے قابو ہوگی۔ کسی فعل کا بے قابو ہونا ہی شرک ہے۔ قابو رکھنا انشا اللہ کا اجر ہے۔۔۔ نیکی ہے، جنت کا مقام ہے۔

دم تیز قدم تلنے والے منزل سہیر لیوی

رہبر ڈلتمٹ پٹنے وٹس و طیر لیوی

(مشتاق)

دے پیائے چیزہ دنیاؤں منزل جاری تہ ساری ارہ گہ یا اتھو گہ

سر کو ذرا جھکا دے اور سرفراز ہو جا

کہ تو صنعم کی پوجا مگر محو نماز ہو جا

(اقبال)

”پوگلی“

زبانیں اور ذات پات

بھارت دیش رقبے کے لحاظ سے بہت وسیع علاقہ ہے ہمیں معلوم ہے کہ اس کو ہندوستان بھی کہا جاتا ہے۔ ہندوستان ماضی قریب میں واحد ریاست بنا ہوا ہے۔ یہاں کشمیری، مراٹھی، بنگالی، تاملی، اور دوسرے بہت سارے فرقے بستے ہیں۔ انہوں نے داخلی وجود پر توجہ کی اور سب سے علاحدہ رہے۔ سرحدوں پر اور اس کے پار کچھ تعلقات ضرور قائم ہوئے تھے۔ ان تمام فرقوں کی اپنی تہذیب ہے۔ جن کی جڑھیں ان کی زبان میں پیوست ہے۔ ان فرقوں میں زبان ہی کا فرق نہیں ہے بلکہ دوسرے اختلافات بھی ہیں۔ عام طور پر ان کے اپنے علاحدہ لباس اور تہذیب ہے۔ اپنے تیوہار اور ادب اور فنون ہیں۔ ان تمام چیزوں کی بنیاد پر یہ فرقے الگ سے پہچانے جاتے ہیں۔ اس میں کوئی شک و حرج نہیں ہے۔ اس سے ہماری تہذیب و آسودگی نمایاں ہوتی ہے۔ ہمارا ملک ہندوستان رنگارنگی کا گہوارہ ہے۔ انسانوں میں مختلف قسم کے نوارے اور اختلافات برے نہیں ہوتے اگر وہ زبان اور تہذیب کی بنیاد پر ان میں نفرت اور جھگڑے نہ پیدا کریں اکثر کچھ لوگ ان ہی اختلافات کو بہانہ بنا کر لوگوں کو ایک دوسرے سے علاحدہ اور ایک دوسرے کے خلاف صف آرائی کرنے کیلئے

استعمال کرتے ہیں جیسے چند شہر پسند لوگوں نے پوگلی بولی کو سیاسی نشانہ بنا کر کھوکھلا کر نیکی ناکام کوششیں کیں۔ ذاتی مفادات کی وجہ سے علاقائی ولجے کا تعصب پر بہانہ بنایا اور کلچر اکیڈمی کو دھوکہ دیکر فراڈ بنیاد نام نہاد چناؤ کرایا۔ اس سے ابھرتے شوقین مصنفین تعلیم یافتہ نوجوانوں کے ہنر کو مایوس کر دیا گیا۔ اکیڈمی جموں و کشمیر سے مالی معاونت کے باوجود ادباً و شعراً کو مجروح کیا گیا۔ زبان و ادب میں انتشار پھیلایا گیا۔ نام نہاد پوگلی بزم ادب کے ریکارڈ و پاس بک کو غیر آئینی طور پر ذاتی جائیداد بنایا گیا۔ جبکہ زبان و ادب کی ترقی و فروغ پوگلی بولی والوں کا حق ہے۔ جیسے یہ بات آسانی سے عیاں و بیاں ہے کہ اپنی تہذیب اور زبان و تضاد یا جھگڑا کم عقلی و نا فہمی کی دلیل ہے۔ تمام زبانوں کا ایک نمایاں ادب ہوتا ہے۔ اور ہر فرد بشر کو اپنی زبان پر فخر ہوتا ہے۔ لیکن اپنی بولی یا زبان یا تہذیب کو دوسروں پر تھوپنے کی کوشش کرنا جائز نہیں ہے۔ اسی لئے علاقہ یا زبان پر اختلاف حماقت انگیز فعل ہے۔ جو لوگ ایسا کرتے ہیں اُن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ زبان پرستی اور علاقہ پرستی نے انہیں نابینا بلکہ اندھا دھند کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اور ایک نظام جو ہمارے علاقے میں لوگوں کو سفاکانہ انداز سے تقسیم کرنا ہے وہ ذات پات کے مسئلے کا تعلق زیادہ تر ہمارے غیر مسلم بھائیوں کا ہے۔

قدیم زمانے میں غیر مسلم کا سماجی ڈھانچہ چار ذاتوں میں بٹا ہوا تھا۔ یہ ذاتیں براہمن، کشتری، ویش اور شودر تھیں۔ یہ آپس میں برابر نہیں سمجھے جاتے تھے۔ پہلے تین ذاتیں نفع بخش کام انجام دیتی تھیں۔ جبکہ براہمن مذہبی رسوم یا مذہبی تعلیم دیتے تھے۔ کشتریوں کا کام حکومت و تحفظ سیکورٹی جڑنا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہر قسم کا دفاع کرنا تھا۔ شودر ذات کا کام کمائی یا تجارت کرنا تھا۔ اور ان کو اونچی ذاتوں

کے تمام کم تر درجے کے کام کرنے پڑتے تھے۔ ریاست جموں و کشمیر کے موجودہ ضلع رام بن کے پہاڑیہ علاقہ جات میں آج بھی یہ تجارت پیشہ کمائی والے ہنرمند لوگ ہولار۔ کمار۔ حجام۔ گدی۔ چوپان۔ اور سُنار اپنا کام انجام دینے میں ماہر ہیں۔ ان کا تفصیلی ذکر دوسرے مقام پر پوگلی زبان میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ لوگ آج بھی تادم اپنا کام دیانتداری سے انجام دے رہے ہیں۔ مُلک میں جہالت کی وجہ سے کم تر ونا پاک گھٹیا سمجھا جاتا تھا۔ اُونچی ذات کے غیر مسلم ان کے ساتھ چھوٹا یا رابطہ رکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ کچھ اور لوگ جو بہت زیادہ سخت کڑ مذہبی تھے۔ اگر کسی چھوت کا سایہ بھی اُن پر پڑ گیا تو وہ ناپاک ہو جائیں گے۔ اچھوت شودر سے ایک درجہ کم سمجھے جاتے تھے۔ یوں تو ذات پات کا نظام عام طور پر جابرانہ اور غیر معقول نظام تھا لیکن ان سب نے زیادہ تر ظلم و ستم اچھوتوں پر کئے ہیں۔ ایک طویل عرصہ تک سماجی اصلاحات کے ذریعے اس نظام کو ختم کرنے کی کوشش کی گئی اس میں شک نہیں کہ آج جو نظام موجود ہے اس کا قدیم زمانہ نظام سے دُور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ آج کا نظام زیادہ جامع ہو گیا ہے۔ پوگلی بولی بولنے والے پہاڑی ضلع ڈوڈہ بلکہ غالباً ریاست جموں و کشمیر کو چھوڑ کر مسلمانوں اور عیسائیوں میں بھی ذات پات والے ڈھانچے موجود ہیں۔ ایسا اس لئے ہے کہ ذات پات کا تعلق ہمیشہ معاشی نا برابری اور کچھڑے پن سے ہے۔ شہر ہو یا گاؤں کے لوگ جمہوری نظام میں برابر کے حقدار ہوتے ہیں کیونکہ لوگ اپنی حکومت آپ چناؤوں کے ذریعے کرتے ہیں نہ صرف ملکی یا ریاستی بلکہ گاؤں تک پنچائت چناؤ کے ذریعے جمہوریت و بحال رکھا جاسکتا ہے۔

اسوسماج

اسوسماج گوٹھی ظاہری چمک و دل خوشحال نظریئے یے تے مگر انترن خالیو چھ نہ پتہ کہ گس طرفہ سنیاں سماجی ماحول سینت لیس بد نظر لاگ یہ ہر وقت اسوے سماج سنیاں کوئی رگن فش کر خشک کر نیتھ ادیو حال کر موئیس لالی بل کہ انترن خالی کونڑہ کھرنو سیاہ ماحول یوسپل نے سینت نہ سپ ہیکنہ دبلنے سینت دب گسایشارن کناین یا عندین سینت یو خطرناک دیمک دُور کرنو ہٹاؤ نو مُشل نہ بل کہ نامن چھ آز کہ حالات چھ پنائے لو کہ مالس نافرمانی کراؤ قتل تاں کرنس پس و پیش نہ کُرن کڈ کہ تنیوں مالس نعد جائیداد سنا وارث بنو ن عیش و عشرت سن زندگی گڈا رن عزتہ، عصمتہ بُرائی نیلام کر دوستن بہادر تہ دلہیری سُن چرچہ عام کُرن ادِ دل تہوہ بدھی گس ڈکیتی، چور بازاری۔ بد دیانتی، جھوٹ، فریب سنا شرم ناکک کھیل اضافن پانت اضافہ تیون رونق بنوی۔ مذہب تہ دین سن دہائی دینے والیا آبادی لادینیت تہ مذہب فروشی عروج سنے حدس تاں برابر وَا ت گمتھ۔ ایمان وار وار ختم گس آچھ۔ اذان دینے یاہُن جماعت شامل گسو دُور سن کتھ بل کہ یسی ٹائمس خصوصاً سحرہ پن تہ کھیل کود لیس علاوہ توجہ صرف موبائل تہ ٹی وی شام و صحر خالص وقت پاس کرتے مگر خرافاتن سینت کیتوہ قیمتی وقت فضول منز ضائع گس چھ۔ بد تمیزی لیس حالس و اتھتھ باجماعت نماز مساجدن منز شروع گس تھ مسجد ہمسایہ ذاتی کاروبارن منز مصروف اذان سُن تقدس تے مشرل کرتے پن نے گنہس مسلمان کہلاؤتے اگر

کنو تمنا تھ بس مال سرمایہ جمع کرنے سن ظالمن سینت یار دوستی ہمپلہ رہنے سے خواہش۔ غریب پن ناترائے پرہ بکھا۔ رشوت، دھوکہ بازی، خود غرضی، ذاتی برتری پس ماحولس مول دوز دردناں ترائے ذال بنی گچھ پکس دؤس بال ریا کاری تہ دیکھلاؤ سن کارن بڑھاوا دیتے اُد خلقن سنجیدگی پُر امن خیالن لتھاڑنے منز پن نے پائس عزت دارتہ معتبر سمجھوتے غریب نادارن، مظلومن بے سہارن، یتیمن، بیواہن، اپاہجن، یاسدا کرنے والن کچہ ترس قیاس سن نام نشان غائب تعلیم پڑھنے باوجود جگہ جگہ تعلیمی ادارہ درس و تدریس سینت مالا مال زان سو عالم یہ جہالت کڈ بڑھتے گے۔ ایس دؤس سن کتھ یاہدانت ہتے رواشن مگر عمل نہ نام و نشان آخر پس ماحولس کیلہ سُدھار یوی فرمند سوچن منز کہ تیوں لمحات یونا دیوی یاؤں برتلتے آحتسہام، درد پیار، پریم، محبت۔ بچہتی، اتفاق یاؤں لفظ انا صرف لفظ رہ گیوہ۔ یاؤن مطلوب عمل کو سو بھا اڈگو۔ یاں دھرتی منز بڈ۔ گیوہ۔ لوچکن محصومن سن شفقت سنے ناپاک آلود ہماحولس منز تپ کرتے ملنی محال تھ۔ آز بچہ سرہ کار اعلان کر ہسپتال نی کر جنم دے چھ۔ بچا رس گت پتہ کوراؤ رآیس مأل کم چھم۔

۔ طفل و بوی کیسے آئے ماں باب کے اطوار سے۔ دودھ تو ڈبے کا ہے تعلیم ہے سرکار کی سیاست سن مطلب سماجی نمائندگی آحتی انا ذاتی برتری تہ دھن جمع کرنے سن خواہش عام گس گے۔ سیاست کار اعتماد دینے والس پانت ترس یا ہمدردی سن خیال رچھ چھوا۔ آزک سیاست ذاتی مطلبس کچہ ہر مہنس پتہ بھٹکوتے در بدری سنیاں حالت منز صرف فروعی حالات منز زندہ گی سنیا دوس پورہ کرتے۔ پورے عالمس منز

جمود سن عالم بنی کچھ نظرے یے چھ یو جمود ہٹاؤ نے پیوی مگر محنت نیک نیتی سینت
 خلوص پیار و محبت سینت اصل منز خوف الہی تہ دنیاوی زندہ گی سیاں نا پائیداری
 سینت۔ اگر یہ سوچ ائیس کہ دنیاوی زندہ گی نا پائیدار عارضی تھ تیر کچہ بہتر حلال اثاثہ
 جمع کرنو ابدی زندہ گی سن راحت تہ خوشحالی تھ یقیناً سُو بندہ خالق قدرت سُن پیارو تہ
 فرمانبردار بندہ صابی سنیاں صفن منز ہشاش بشاش جنت سنے دروازس داخل گسنے
 انتظار ائیس اَد پِن نے کمبس، ہمسائس پِن نے ماحولس کچہ نیک پیغام فی نے دول
 ائیس تیس دنیاوی نعرہ سن ضرورت تہ ائیس تیس تیر فرشتہ مرحبا شہاباش تہ خوش آمدید
 آگہ یون سو پِن نیاں آزدی سینت باغن پھل فروٹن تہ مشروباتن سن جائز استعمال
 کر پِن ناہم خیال ہم عمل دوستن سینت مذاکرات کرتے ائیس۔

انار سفر محمودس منز دنیاوی کونن سنا زائرین ساتھی یار دوست ہمدرد بنی گس چھ
 اصلیت تھ ہراتے موقع چھ سماج سدھار نے سُن مگر تیوں بندہ مولا پیدا کر یاؤن خلق
 قدرت سُن احساس تہ خوف بھر ائیس اداے تیون یو پانس پسند ائیس دویس کچہ تے
 مناسب زائن،۔ دویس مدد تہ محبت سینت پیش یون درد بٹتے تہ بلکرو نے سینت تھ
 خلق قدرت سن ذات بندس پانت خوش گستے اَد فرشتن و نتے گس بان مینا بندہ حقوق
 العابد سنا پابند مینا حکمس عزت تہ احترام سینت انجام دے چھ خصوصاً عیدین منز یاؤن
 حکم بنوتے مینا بدن کچہ دُعائے مغفرت کر آخر مالک پِن نے بدن مخاطب و نتے تْسَن
 پِیاں عبادات سن پھل مل گو۔ مہ تسون تمام گناہ معاف کر لیوہ۔

جمعہ کشیر اُردو زبان سن صورت حال

اسوے مُلک بھارتس منز واحد ریاست جمعہ کشیر تھ لیس منز سرکاری زبان اُردو تھ، تحقیق کرنے والا ون چھ ریاست جمعہ کشیر ادبی مرکز تھگو لیس منز سنسکرت زبان تی رائج گہے۔ مسلمانن سنے دور حکومت منز فارسی درباری زبان سنا درجہ تی حاصل کو۔ مگر ڈوگرہ راجس منز اردو زبان تقویت ملتی مختلف شعر ادباً اُردو زبان تہ ادبس ترقی دتی کتابن علاوہ اخبارات، جرائد سن نشر و اشاعت سینت یس زبان ترقی کرنے سُن موقع ملئو۔ آزادی بعد ریاست جمعہ کشیر عوامی حکومت چلاؤنے سُن موقع ملئو۔ یلہ زن اُردو زبان سرکاری زبان تہ تسلیم کر گے ادائے سکولن منز کالجن تاں اُردو سن تعلیم دینے آئے۔ اد، اُردو تہ دیگر علاقائی زبانن کچہ اکاڈمی زبان کلچر آرٹ کھولنے آئے، خاص مہنن کتابہ شائع کرنے کچہ مالی امداد دینے آئے۔ شعر آتہ لکھنے والن تہ حوصلہ افزائی کرنے آئے اُردو شیرازہ، جریدہ اخبارات منظر عامس پانت آننے آؤ انجمن سوسائٹی الگ الگ جماعت اُردو سنے ترقی کچہ عملاؤنے آئے لیس منز مشاعرہ ڈرامہ سنگیت وغیرہ منعقد کرنے آؤ۔ علاقائی بولین منز پوگلی تھ خاص چناب ویلی منز اہمیت رچھتے، گو یہ بولی تھ دے کو ہسارن جنگلن سینت بھرمت آبادی سینت جمعہ تہ کشیر اور میان بانہال ٹنل آتہ صوبہ جمعہ خاص ضلعن منز بولنے یے تھیس منز ضلع رام بن آتہ علاوہ ضلع ڈوڈہ ضلع اودھمپور، ریاسی، ضلع جمعہ اکثر مقاماتن منز نولنے تہ سمجھونے یے تھ لیس بولیا اُردو س سینت خاص رابطہ چھ پوگلی بولنے وول اُردو صاف شفاف ترقی سنے منزس بھانجوشی نے نس منز کامیاب چھ۔

پوگل پہلی یک روزہ کانفرنس

جمعیتہ اہل حدیث جموں و کشمیر کے زیر اہتمام یہ کانفرنس بمقام کہوڑ ہال پوگل نومبر ۱۹۸۵ء میں ایک عظیم الشان یک روزہ کانفرنس کا انعقاد عمل میں لایا گیا، مرکزی جمعیت کے ملا عبد الغنی ڈار کی صدارت میں ہوا۔ پوگل کی تاریخ کا یہ یادگاری اجتماع اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا گیا تھا۔ غلام حمد سیکرٹری جنرل شیخ نور محمد صاحب، ناظم مالیات محی الدین احمد منیر جریدہ مسلم صوفی احمد اللہ اخبار مسلم وغیرہ پر مشتمل ایک معزز وفد نے شرکت فرمائی۔ کانفرنس میں مختلف مقامات سے آئے ہزاروں لوگوں نے اس کانفرنس میں جوق در جوق شرکت کی۔ اس موقع پر صدر محترم کی خدمت میں مرحوم اثری نے سپاسنامہ پیش کیا۔

محمد اسماعیل اثری کا خطاب:- لاکھ لاکھ شکر و احسان اس جمعیتہ اہل حدیث پوگل پرستان پر کہ اکابرین، علماء دین کو نہایت مسرتوں کے ہجوم میں خیر مقدم و خوش آمدید کہتا ہوں۔ بلکہ اس سعادت و مبارک گھڑی کا نہ صرف میں بلکہ یہاں کا ہر فرد و نشر نہایت ہی بیتابی کے ساتھ منتظر تھا۔ معزز سامعین کرام۔ مادیت کے اس دور میں جبکہ انسانوں کا ریلانقد دنیا کی سمت بے تحاشہ بہہ رہا ہے۔ خدا بیزاری اور اتحاد کے نئے روپ میں سامنے آرہا ہے۔ ثروت و بدعت کی گرم بازاری آسمان کو چھو رہی ہے۔ اسلام و حدیث لفظ میں غریب یعنی اجنبی بن چکا ہے۔ دُنیا کے اس بے

رحم بازار میں دعوتِ اِلی اللہ کا فریضہ سرانجام دینا در کوئی اصلاحی مہم اور ترتیب کی تحریک چلانا ایسا ہی ہے جیسے کہ تیز و تند آندھیوں میں چراغ جلانا۔ مشکلات و پُر خطر بیا بیاں بندی کرنے چاؤل کے دانے پر قل ہو اللہ ہو احد کی تفسیر اور ہتھیلی پر سرسوں کی فصل اُگانے کے مترادف ہے۔

لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام۔ افلاک کی اس رگ شیشہ گری کا اکابرین دینے پوگل کیا دارہ انجمن کیلئے کیا وہ قابلِ داد تحسین اور توارخ کا ایک سُنہری باب بنکر رہے گا۔ اُن کی وجہ سے ہی پوگل کا نام عصری و دینی تعلیم سے درخشاں ہے۔ اللہ نظر بد کو دُور کرے۔ آج بھی مدرسوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ عربیہ ٹرسٹ کالج کا اچانک آغاز بمقام سرینگر بقیم محمد اسماعیل اثرتی صاحب منعقد ہوا۔ یوں تو میرے ۱۹۸۱ء میں حج بیت اللہ کے ساتھ محمد ابراہیم بالی دوران سفر محمود اکثر عربیہ مدرسہ تھنہ مالیگام گفت و شنید کرتے رہتے تھے۔ غالباً مارچ کے پہلے ہفتے میں سرینگر جانے کا اتفاق ہوا اچانک بازار ڈل کے کنارے مرحوم حاجی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ مصافحہ بغل گیر ہوتے ہی باتوں باتوں میں پیدل چلتے گئے قریب ہی تھا کہ ہم دونوں بربر شاہ اثرتی صاحب کے مقام پر پہنچ گئے۔ سلام کرتے ہی مرحوم نے مزاحیہ کلام میں جو اُن کا اکثر رویہ تھا کہ دونوں کعبہ شریف کے ساتھی آج کشمیر کیسے آنا ہوا۔ ایسا لگتا ہے کہ آپ کو مدینہ پاک کی یاد آگئی ہو۔ بہر حال خیر و خیریت کے بعد چائے کی ضیافت

سے نواز گیا۔ اور طے پایا کہ رات کو یہاں ہی قیام ہوگا۔ راقم نے ہر دو سے مخاطب ہو کر بڑی سنجیدگی کے ساتھ بتایا کہ اور کہاں جائینگے۔ اثری صاحب کے نہال کرشن پوگل اور میرے پنلہ اور حاجی صاحب کے نوگام زبان شمشیر نوگام نہیں بلکہ ان کے نہال بھی کرشن ہی ہیں۔ اللہ سب کو خیر و عافیت سے رکھے۔ باتوں باتوں میں اثری صاحب سے گلہ شکوہ کر دیا کہ آپ ادارے سے فارغ ہو وادی میں بس گئے اور وہ علاقہ فراموش کر دیا جہاں آپ کا جنم ہوا ہے۔ انہوں نے حیرت سے کہا مجھے اس کے علاوہ کیا کرنا چاہیے۔ حاجی بالی صاحب نے میری تائید کی۔ اثری مرحوم بولے آپ دونوں کا کیا مقصد ہے۔ آپ کو اس مقصد کا تب پتہ چلے گا جبکہ آپ وادی میں سنس گے کہ پوگل کے کئی علاقہ جات میں بغیر غسل و جنازہ دفنائے گئے۔ میرا کہنا تھا کہ واقعی وہ بزرگ چلے گئے جو دیندار تھے۔ اب نوبت اسی پر ہے۔ بقول محمد ایوب خان ہیڈ ماسٹر انجمن ٹرسٹ محمد اسماعیل لاہوری مہتمم اعلیٰ تھے۔ جو پاکستان لاہور کے رہنے والے تھے۔ اور ان کی شادی پوگل مالیگام سے تھی۔ خان صاحب کو کہنا تھا کہ لاہوری صاحب دیندار پر خلوص اوت توحید پسند تھے۔ بعد میں خان صاحب گول گلاب گڑھ سے الیکشن کانگریس پارٹی سے مقابلہ کر کے کامیاب ہوئے۔ منسٹری کے دوران راقم کے ساتھ مخلصانہ تعلقات رہے۔ جبکہ مصنف ان کے حلقہ انتخاب میں تحشیت مدرس کام کرتا رہا۔ مصنف سال ۱۹۶۲ء سے مکمل مئی ۱۹۶۷ء تک کام کرتا رہا۔ دوران سروس سینکڑوں یار

دوستوں کے ساتھ مخلصانہ برتاؤ رہا۔ یہ حقوق العباد کائنات عالم اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ اللہ اللہ کر کے دین کی کرن نمودار ہوئی تھی وہ بھی وادی کے مقدر میں مرحوم نے نہایت متانت سے کہا آپ دونوں کا کہنا بجا ہے۔ یہ بھی آپ کو پاک سرزمین میں جا کر خیال آیا ہماری نسلوں کا رخ کدھر کو ہے۔ مجھے اس سے قبل یہ فکر جلوہ گر تھی لیکن سہارنے کی کم ہمتی نے مجھے بے جرات و بے غیرت کر دیا۔ مشتاق پوگلی نے بتایا میں نے میاں غلام رسول مرحوم اور مرحوم محمد اسماعیل کو بالغ بصیرت سے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن آج دن کے تمام تفرکات سے فراغت پا کر شام کو کمبل پلٹنے پر یاد آتی ہے کہ اُن دینداروں نے کسی طرح اپنا دلیس چھوڑ کر اس خطہ ارض کو دین کی طرف سچی دعوت دی تھی۔ جس کا ثبوت ۱۹۴۷ء تک بدستور قائم و دائم رہا۔ مرحوم اثری نے در جواب فرمایا مشتاق صاحب ہمارے لوگوں کا جذبہ دین معدوم ہے۔ اور صبر و خلوص سے خالی ہیں۔ ”مجھے پوگل آ کر فاقہ کرنا ہی نہیں بلکہ ہجرت کرنی پڑے گی۔“ آخر نتیجہ یہی نکلا۔ بہر حال رات بھر اسی موزوں کو زیر بحث رکھا بہر حال ہم دونوں ساتھیوں نے یہ تجویز رکھی کہ سال ۱۹۸۸ء تک وادی سطح کی ایک دینی کانفرنس پوگل کہوڑ ہال میں رکھی جائے۔ تاکہ اس دینی تعلق دار مقام سے جہاں مولوی محمد یوسف نے ابھی تک جمعیت سے رابطہ رکھا ہے۔ تاکہ ہمیں کانفرنس منعقد کرنے میں آسانی ہو۔ ہم تینوں متفق ہوئے اور اثری صاحب کو وادی کے مختلف اضلاع کے علمائے دین کو اس کانفرنس

میں دعوت دینے کی ذمہ داری دالی۔ اور ہم نے تحصیل بانہال خصوصاً پوگل پرستان نیل کو اطلاع سے باخبر کرانا تھا۔ دعوت نامے نالے اُس وقت پوگل کارقبہ ۱۱۶۲۳۸ یکڑ یعنی ۱۶۴۴ کلومیٹر اور آبادی لگ بھگ ۱۵ ہزار نفوس پر مشتمل تھی۔ اور پوگلی بھولنے والے جموں اودھم پور، گلاب گڑھ لیکر ایک لاکھ سے تجاوز ہو چکی تھی۔ اس کے علاوہ تحقیقی لحاظ سے یہ سیرازی، زندھاری، رامبڑی، بھاٹلی بھی پوگلی کی تغیر یافتہ شل قرار پا چکی تھی۔ پوگلی نے اب بھی ان کو گلے لگایا ہے۔

درہ بانہال سطح سمندر سے ۹ ہزار ۲ سو فٹ ہے یہ وہ راستہ ہے جو برف کی وجہ سے مکمل بند رہتا ہے۔ چناب سے موسم سرما میں وادی جانے کا آسان راستہ ہے۔ پوگل پرستان کو کشتواڑ راجواڑے کے ساتھ پہلے بار راجہ جگت سنگھ ۱۲۶۰ء ایک سال کی مسلسل جنگ کے ساتھ پوگل پرستان کو دوبارہ قبضہ کیا۔ اس طرح ڈینگ بھٹل رام بن وغیرہ کو بھی اپنی سلطنت کے ساتھ ملایا اس طرح بولی زبان بھی پوگلی اور کشتواڑی میں منجہ اور رُنڈ (روٹی اور پتھر) خوبصورت لہجے میں بولا جاتا ہے۔ راجہ بھگوان سنگھ نے پوگل پرستان نیل۔ کھڑی، چک ناڑواؤ، املوٹ، چا پناڑی، اور بنکوٹ کا کچھ حصہ بلکہ شابباس تک ناچلاناوگن۔ لاڑکھیتی تک کشتواڑ سے ملایا تھا۔ پوگل پرستان اور گردونواح کے علاقہ جات میں اسلام کے قدم پڑھ چکے تھے۔ (تاریخ پوگل) جب چودھویں صدی عیسوی ہی میں چودھویں صدی کی تیسری دہائی کے اختتام پر کشمیر کا بودھ راجہ رنجن شاہ ۱۳۲۲ء

میں وفات پایا پھر ترکستانی عبدالرحمان بلبل شاہ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ اور اپنا نام صدر دین رکھا۔ پھر اُن کی وفات کے بعد سید میر علی ہمدانی متوفی ۷۸۶ھ میں وفات پا گئے اور تبلیغ سے وادی کی اکثریت شرف اسلام ہو گئی۔ حتیٰ کہ کشتواڑ کے راجاؤں میں جب کیرت سنگھ ۷۶۳ء عرف سادت یار خان مسلمان ہوا۔ پھر ان کے ساتھ ہی کشتواڑ میں اسلامی حکومت کا قیام عمل میں آیا آخر میں ۸۲۳ء میں یہ راج واڑہ جموں کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے۔ تو جرنل زور آور سنگھ کی سربراہی میں جو فوجی مہم لداخ اور تبت کی فتح کیلئے روانہ کی جاتی ہے اس میں پوگل پرستان کے لوگ بھی اپنی مضبوط دوڑوں میں برابر کے شریک تھے۔ اور انہوں نے طاقتور مخالفین کو زبردست شکست دی تھی۔ جو نام سے مسلمان تھے کٹھ لوگ ان میں تبت واپس آ گئے تھے۔ کیونکہ شدید برفباری سے فوج کے دو حصے ہو گئے تھے۔ فوج کا بہت بڑا حصہ سردی برف باری سے ہلاک ہو گیا تھا۔ اس کا ثبوت ریونیوریکارڈ سے بھی دستیاب ہے۔ (تاریخ پوگل پرستان) پیر سیف دین درشی پورہ بانہال نے بھی عربیہ کشفیہ پوگل کی کارکردگی میں ہاتھ بٹایا تھا جبکہ وہ گورنمنٹ مڈل سکول میں اپنی ڈیوٹی انجام دے رہے تھے۔ اصل میں پیر صاحب نے ہی محمد ایوب خان کو انجمن کشفیہ میں تعینات ہونے کا مشورہ دیا تھا۔ سیف دین پیر بھی دیندار کنبہ سے تعلق رکھتے تھے۔

رابطہ روڈس

ہوٹ ڈوڈہ روڈ مہاراجہ ہری سنگھ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں اس روڈ کو بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ ۱۹۴۸ء اس روڈ کو قابل آمد رافت بنایا گیا۔ اشوک مہتہ جی نے ڈوڈہ بگدرواہ کشتواڑ روڈ کو نیشنل ہائی وے کا درجہ دلوا کر تعمیر کروایا۔ چناب دریا پر ڈول ہستی پروجیکٹ کی منظوری بھی دلوائی تھی۔ اس کا سنگ بنیاد انجمنی اندرا گاندھی جی کے ہاتھوں ہوئی تھی۔ اسی دور میں پاڈر منالی روڈ کی منظوری بھی دلوائی گئی تھی۔ اشوک مہتہ جی نے اپنے دورے حکومت میں قابل داد کام انجام دیئے ہیں۔ جبکہ جتنا آج بھی نہیں دعا یا شندوں سے یاد درتے ہیں۔ جیسے ضلع رام بن خصوصاً پوگل پرستان کے لوگ انجمنی ڈی ڈی ٹھا کور کی آتما کیلئے سکون و شانتی کی دعا کرتے ہیں۔ یادوں کے چراغ میں اپنے تاریخی سفر کے حوالے سے بہت صبر آزما محنت سے اس خطہ کیلئے خصوصاً اور ریاست جموں و کشمیر کیلئے عوامی تعمیر و تری کارہائے نمایاں انجام دینے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ مرحوم مولوی عبدالرشید سابقہ ممبر اسمبلی و ڈپٹی سپیکر جموں و کشمیر نے اکھڑ ہال سے شال گاڈ اور پھر پوگل ترگام تک روڈ قابل آمد رفت بہم پہنچائی۔ اُن کے بعد کانسی چینی کے قاعدین آدھے کلومیٹر روڈ ترگام سے جو تعلیمی ادارے تک بھی نکالنے کیلئے سیاست سے کام لیا۔ دوسری لنک روڈ جو بھونی دار سے مشتاق پورہ منظور

ہوئی تھی۔ جو دُور دراز غریبوں کیلئے راحت کا کام دیتی اس کو بھی ن، ت نئے سیاسی مفاد پرستی پرتا ہنوز قربان کر دیا گیا ہے۔

۱۹۷۰ء سے اپر نورہ، گوہالہ، مشتاق پورہ، منڈھی چاکوئے مراد آباد، اپر مشتاق پورہ، راہون کی دُور دراز بستیاں پانی، بجلی روڈ، تعلیم، سکول، آنگن واڑی سینٹر، حیوانات ہسپتال وغیرہ بنیادی سہولیات سے محروم بے بس نظر آ رہے ہیں۔ یہ مشکلات محض مفلوج سیاست کی وجہ سے درپیش ہیں۔ اس خطہ ارض تحصیل پوگل پرستان کی تعمیری و ترقی کے لحاظ سے بیگانگی کا سلوک کیا جا رہا ہے۔ چند مفاد پرست غنڈہ عناصر لوگوں کی ہوصلہ افزائی کرتے ہوئے عام غریب کم زبان لوگوں کے حقوق پامال کئے جا رہے ہیں۔ اگر کوئی منصفانہ طور پر علاقے کی زمینی سطح کا جائزہ لے کر تشویش کرے گا کہ آخر ان معصوم لوگوں نے کون سی خطا کی تھی جس کی سزا انہیں بھگتنی پڑ رہی ہے۔

کلیوں سے حسن ٹپکتا ہے اک ایک سخن کی خوشبو ہے
سرشار قرآن و سنت سے یہ ننھے بدن کی خوشبو ہے۔
توحید کے اس گہوارے میں بطحا صد سے لگن کی خوشبو ہے
تعمیر تیری تقریب تیری اے شاہ عرب سب تیرا ہے۔

ضلع ڈوڈہ کے گلوکار و شاعر

Ghulam Nabi Doolwal appeared on the scene of Music and melody as shining star who introduced and added the most pleasing and Populer form of kashmiri tune CHALLANT to the field of Kashmiri Music. Challant is a beautiful blwnd suflana Music and Chakri which is recited in an undertone to let the listeners understanding conetents of the song clearly and correctively. This new form discovered by Ghulam Nabi Doolwalis most appealing and acceptable to the lovers of music and melody and it is rather a new mile stone in kashmiri fold music.(8)

غلام نبی دولوال صاحب نے رنکس منز چلنت گانا والہ خاص چھ غلام قادر، محمد اسحاق دیو، رحمت اللہ۔ نچار حسین ڈولوال، طالب حسین۔ محمد یعقوب بانہالی، عبدالطیف پرواز پوگلی، جہانگیر ارشد پوگلی، عبدالحمید مضروب۔ عبدالمجید ملک۔ صدام حسین، شاہین پوگلی، عبدالحمید پوگلی، ناچو، غلام محمد کٹوچ پوگلی،، بشیر احمد

پوگلی (میترا) محمد اقبال پوگلی، بقول ڈولوال چناب ویلی موسیقی کا ایک اپنا مقام ہے۔ جس کو ملکی اور بین الاقوامی سطح پر بھی تسلیم کیا جا رہا ہے۔ اس حسین و جمیل وادی میں موسیقی کے پرستار ہر دور میں رہے ہیں۔ ۷۴۶-۷۵۱ میں راجہ نندر سین کے عہد حکومت میں فن موسیقی ہر ایک گراں قدر کتاب سنگیت سنگرہ میں لکھی گئی ہے۔ فن موسیقی کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی یہاں کی بستیاں۔ چناب کی وادی مختلف زبانوں اور بولیوں کا سنگم ہے۔ بقول عزیز مشتاق پوگلی وادی چناب میں ہر بولی کا اپنا لہجہ اور کول ادب کا بیش بہا سرمایہ ہے۔ زبان اور بولیوں کی رنگارنگی اور دل کو مول لینے والے لوک گیتوں کا وجود ہمارے علاقے کو ایک منفرد مقام عطا کرنے میں مددگار بن گئے ہیں۔ ریاستی زبان و کلچر کے حوالے سے پوگلی بولی کو زبان کا درجہ دینے کی اہم ضرورت ہے۔ پوگلی لوک گیتوں کی پہچان اُس کی مقامی دھن ہے۔ زبان یا بولی نہیں ہے۔ غالباً 1998ء ڈوڈہ ایک محفل مشاعرہ حکومت لکی طرف سے منعقد کرایا گیا تھا۔ بقول عزیز مشتاق پوگلی اُس دور کے طالب علم فاروق نادم اور اُن کے پوگلی نوجوان ساتھیوں نے غزل اور لوک گیت پوگلی میں گائے تھے۔ سامعین کو بہت پسند آئے غیر زبان بولنے والے اُن دنوں کے ایس پی جناب محمد حنیف بٹ کو پوگلی الفاظ سمجھنے کی جانکاری لیتے رہے۔ پوگلی ٹیم نادم کی سربراہی میں دوسرے نمبر پر آئی تھی۔ پوگلی میں لہجوں کے حساب سے دھنیں مرتب کی گئی ہیں۔ چند دھنیں ہما چل سے ملتی ہیں۔ پوگلی کلا کاری

سنگیت کا رواں کو ترتیب دینے کی سخت ضرورت ہے۔ کلچرل اکیڈمی کو بارہا گزارش کی گئی کہ شوقین کلاکاروں کو زیر تربیت اکاڈمی رکھا جائے۔ تاکہ یہ مختلف توضیحات کو بروئے کار لا کر پوگلی زبان و ادب کو آگے لاسکیں۔ گلوکار کو سوز و ساز کی ضرورت ہوتی ہے۔ چیف منسٹر محبوبہ مفتی نے عوامی دربار ۱۱۴ اکتوبر ۲۰۱۷ء ضلع رام بن کی یقین دہانی پر اُمید کی جاتی ہے کہ کلچرل اکیڈمی سیکرٹری اکیڈمی جموں و کشمیر جناب عزیز حاجی ضرور توجہ دیں گے۔ کہ پوگلی زبان و ادب کو بھی منظر عام پر دیکھتے ہوئے نوجوان طبقہ کو زبان و ادب کلچر میں نمایاں حوصلہ افزائی ہو سکے۔ ریاست کے متعلقہ اسمبلی ممبر اور پارلیمنٹ ممبر بلکہ وزیر اعلیٰ کو علاقائی بولیوں کی تحقیق تلاش کرانے کی ضرورت بروئے کار لائے جبکہ ریاستی جنرل سیکرٹری کلچر اینڈ لینگویجز و کلچرل آفیسران خصوصاً وادی چناب بھی مختلف بولیوں جن کا تعلق پہاڑی، پسماندہ جیسے پوگل پرستان سیراز۔ ڈینگ بھٹل، کھڑی ترگام۔ نیل، چملو اس بالائی ضلع رام بن ایریا قابل ذکر ہیں۔

ولی محمد اسیر..... ایک محقق

قدیم ضلع دوڈہ سنیاں شناختہ مصنف ولی محمد اسیر کشتواڑی صفحہ نمبر ۵۹ منز
دوئیہ علاقائی بولین سینت پوگلی بولیہ سن ذکر تہ صفحہ نمبر ۸ بشیر بھدرواہی یس مابعد
گہنہ مشق شعرا و مصنفین سنیاں فہرست منز مشتاق پوگلی از قلم جناب وزیر خوراک
وٹرانسپوٹ جموں و کشمیر، چیئر مین ضلع ترقیاتی بورڈ سابقہ ڈوڈہ مرحوم بشیر احمد کچلو
B.A.Kichloo کا پیغام مسرت جموں ۳ مارچ ۱۹۹۸ء کتابہ سن دیباچہ
پروفیسر شمیم ڈین فیکلٹی آرٹ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی ایک فنکار..... ایک انسان
عرش صحبائی اگست ۱۹۹۸ء ایک، تیز گام محقق ولی محمد اسیر کشتواڑی از بشیر
بھدرواہی، صحافی آر کے بھارتی صفحہ نمبر ۲۷ نیوز ایڈیٹر پارتھ جموں ۵ فروری
۱۹۹۸ء کہیے۔ کیکہ قلمکار بے خبر چھ کہ ولی محمد اسیر کیکہ اُبھرو محقق کیکہ سلجھو تممت
ادیب تہ پرزنتھو شاعر ضلع ڈوڈہ سنیاں دھرتی مقام کشتواڑ سن کیکہ شریف
انفس انسان آحتہ علاوہ ملنسار خلیق۔ ذہین، ہمدرد۔ پُر خلوص حساس، شگفتہ
مزاج، سنجیدہ طبیعت تہ مہمان نواز انسان چھ پوکھن منز کم تہ عملس سن قائل چھ
اسیر صاحبس کیتوہ شوقے زبان و ادب چھ کہ یادیں پاڈر پاگلی آحتہ پُگل پرستان
تاں لکھارین سنیاں حوصلہ افزائی کچہ زورے قلم سینت بزمن تہ مجلس اد ادبی
تقریبین مثلاً فرید یہ بزم ادب ڈوڈہ۔ اقبال نزم ادب بھدرواہ چلفت کلچر فورم

کشتواڑ۔ گلستان ادب کشتواڑ چناب کلچر فورم کشتواڑ، کاشتر ادبی مرکز بانہال
 بھدر وادی سنسٹھا، ترقی گوجری ادب بھلیس ضلع پوگلی زبان و ادب امام آباد (پوگلی بزم ادب
 اکھڑ مال پانچل) آل پاڈری کلچر کمیٹی اٹھولی۔ علاوہ ازیں پوگلی بزم ادب تحریک پوگلی زبان
 ادب ضلع رام بن پس علاقہ سنسکرت۔ فارسی۔ اُردو۔ کشمیری۔ کشتواڑی۔ ہاڈری۔
 بھدر وادی۔ سیراجی۔ پوگلی۔ انگریزی۔ ہندی، گوجری۔ ڈوگری؛ پنجابی۔ اس کے
 علاوہ بھاٹلی تہ ڈینگ بھٹل سنی کشمیری تہ گوجری ہمسفر بولی تھ۔ یا پہاڑی علاقائی
 گھسارن سنیاں بولیہ تے ونی ہگم۔

دُعا مناجات

عاجز سلامن دیوسا جواب	نبی ﷺ پاک لگمتھ تینائے کلامن
جھک کری سلامن دیوسا جواب	دڑچھم رٹ مہ تینوئی دامن
جائے نمازن دیوسا جواب	مغرب نمازن دُعائے درودن
دیپائے نمازن دیوسا جواب	فرض تہ سنتن فجر تہ شامن
باب سلام اثر ہاروضہ پاگس تاں	واٹس یثرب کیتوہ جھم مشرب
لک کر سلامن دیوسا جواب	نہوشمار تیرا اش انسانن
بھر غار یارن دُعائے سلام	یکا پاسہ ہم سفر صدیق اکبر

دُعا مناجات

روحہ بینادم دم نس نیاس یکدم نہو چھس تپو یکلوئی ملا نیک چھ ہدم
 فرشتہ چھ حکمن تہ واعدن پابند نہو واسطہ تیون چھ سوالن جوابن
 یاد پیوی مشیدن بالئن جریدن گامن آزان گس فخرن تہ شامن
 وفادار نہ دپونی یاں زندگی سالم روحہ بینا نس نیاس یکدم یکدم
 خطا کار چھس تو ادا کار نہو تو عمل آیس بہتر شفا وول فقط سو
 بندہ بشر چھس نہو سو چھ ظالم روحہ بینا فقط سوئی اللہ چھ ہدم
 روز و شب غلط کار گمت آس سہون اللہ حکم کر چھ مہ لکھ تھس فرشتن
 یو چھ نہ سالم دُوئے چھ نہ عالم اعمال اگنی بکھا تیر پانہ بالم
 گھا برون نہ ہر گز یسے نیس گس نس قرآن چھ عظمت تسی رہنؤ پابند
 کنبہ چھم بے خبر تیون نہو کینز غم روحہ بینادم دم نس نیاس یکدم
 کھان ات اڈ بھر تیر کیتوہ کھالم دتمٹ اڈات تیر آیس سالم
 سخاوت والن سرائے تیر بالم ات چھم ذم ذم تیر آیس کوثر
 شفا کرے اللہ رضا چھم مہ تینی غذاتے گھٹی گے سزا معاف کر لیم
 جان انا ہی گے نظرتے گھٹی گے زبان تے لٹی گے بس توئی چھس عالم
 مشتاق وارہ بالنتھ عرفات نمرہ رد کو تھ سکائے سینت مناسن جمرہ
 توحید ار سر رٹ آیس اتائے دڑ اجر تیر بدلہ پٹھ مت بالم

بشیر احمد رونیل آئی اے ایس



جناب بشیر احمد رونیل مارچ ۱۹۵۴ء بخانہ مولوی عبدالرحمان رونیل حلقہ پوگل کے پنلہ گاؤں میں تولد ہوئے۔ پرائمری سے مڈل رک مڈل سکول مالیگام پاس کیا۔ میٹرک کا امتحان اچھے نمبرات لیکر ہائی سکول پوگل سے پاس کیا۔ ۱۹۷۳ء میں انت ناگ (اسلام آباد)

کشمیر ڈگری کالج سے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ ادبی شوق کی وجہ سے دوران تعلیم جریدہ ”ویری ناگ“ کے مدیر معاون بھی کام کرتے رہے۔ ۱۹۷۶ء اقتصادیات کی ڈگری حاصل کی۔ اور اس کے ساتھ ہی کے اے ایس پاس کیا۔ ۱۹۷۷ء تحصیلدار کی تربیت پر تعینات ہوئے۔ کورس کرنے کے بعد زرعی اصلاحات تحصیلدار مہور کام انجام دیا۔ دیانت داری وجہ شوق سے کام کرنے کے بعد بانہال میں بحیثیت تحصیلدار کے پڑے ریونیو احکام بجالانے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی۔ غریب زمینداران کے انتقالات دیانت داری سے تصدیق کئے۔ اس کے بعد ضلع ترقیاتی کمشنر کے آفیس میں ہیڈ کوارٹر اسٹنٹ کام کیا۔ ڈوڈہ میں بحیثیت تحصیلدار سے ترقی پا کر ایس ڈی ایم کشتواڑ اور شوپیاں جیسے دُور دراز علاقوں میں فرائض انجام دیئے۔ اس کے بعد اسٹنٹ کمشنر اجوری اور ڈپٹی سیکرٹری کمشنر کے طور پر کام کیا۔

کے تمام کم تر درجے کے کام کرنے پڑتے تھے۔ ریاست جموں و کشمیر کے موجودہ ضلع رام بن کے پہاڑیہ علاقہ جات میں آج بھی یہ تجارت پیشہ کمائی والے ہنرمند لوگ ہولار۔ کمار۔ حجام۔ گدی۔ چوپان۔ اور سُنار اپنا کام انجام دینے میں ماہر ہیں۔ ان کا تفصیلی ذکر دوسرے مقام پر پوگلی زبان میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ لوگ آج بھی تادم اپنا کام دیانتداری سے انجام دے رہے ہیں۔ مُلک میں جہالت کی وجہ سے کم تر ونا پاک گھٹیا سمجھا جاتا تھا۔ اُونچی ذات کے غیر مسلم ان کے ساتھ چھوٹا یا رابطہ رکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ کچھ اور لوگ جو بہت زیادہ سخت کٹر مذہبی تھے۔ اگر کسی چھوت کا سایہ بھی اُن پر پڑ گیا تو وہ ناپاک ہو جائیں گے۔ اچھوت شودر سے ایک درجہ کم سمجھے جاتے تھے۔ یوں تو ذات پات کا نظام عام طور پر جابرانہ اور غیر معقول نظام تھا لیکن ان سب نے زیادہ تر ظلم و ستم اچھوتوں پر کئے ہیں۔ ایک طویل عرصہ تک سماجی اصلاحات کے ذریعے اس نظام کو ختم کرنے کی کوشش کی گئی اس میں شک نہیں کہ آج جو نظام موجود ہے اس کا قدیم زمانہ نظام سے دُور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ آج کا نظام زیادہ جامع ہو گیا ہے۔ پوگلی بولی بولنے والے پہاڑی ضلع ڈوڈہ بلکہ غالباً ریاست جموں و کشمیر کو چھوڑ کر مسلمانوں اور عیسائیوں میں بھی ذات پات والے ڈھانچے موجود ہیں۔ ایسا اس لئے ہے کہ ذات پات کا تعلق ہمیشہ معاشی نا برابری اور کچھڑے پن سے ہے۔ شہر ہو یا گاؤں کے لوگ جمہوری نظام میں برابر کے حقدار ہوتے ہیں کیونکہ لوگ اپنی حکومت آپ چناؤں کے ذریعے کرتے ہیں نہ صرف ملکی یا ریاستی بلکہ گاؤں تک پنچائت چناؤ کے ذریعے جمہوریت و بحال رکھا جاسکتا ہے۔

اسوسماج

اسوسماج گوٹھی ظاہری چمک و دل خوشحال نظریے یے تے مگر انترن خالیو چھ نہ پتہ کہ گس طرفہ سنیاں سماجی ماحول سینٹ یس بد نظر لاگ یہ ہر وقت اسوے سماج سنیاں کوئی رگن فیش کر خشک کر نیٹھ ادیو حال کر مویس لالی بل کہ انترن خالی کونڑہ کہر نو سیاہ ماحول یوسپل نے سینٹ نہ سپ ہیکنہ دبلنے سینٹ دب گسا یشارن کناین یا عندین سینٹ یو خطرناک دیمک دور کرنو ہٹاؤ نومشل نہ بل کہ نامن چھ آز کہ حالات چھ پنائے لو کہ ماس نافرمانی کراؤ قتل تاں کرنس پس و پیش نہ کرن کڈ کہ تنیوں ماس نعد جائیداد سنا وارث بنون عیش و عشرت سن زندگی گذارن عزتہ، عصمتہ برائی نیلام کر دوستن بہادر تہ دلہیری سن چرچہ عام کرن اد دل یتوہ بدھی گس ڈکیتی، چور بازاری۔ بد دیانتی، جھوٹ، فریب سنا شرم ناکک کھیل اضافن پانت اضافہ تیون رونق بنوی۔ مذہب تہ دین سن دہائی دینے والیا آبادی لادینیت تہ مذہب فروشی عروج سنے حدس تاں برابر و ات گمٹھ۔ ایمان وار وار ختم گس آچھ۔ اذان دینے یاہن جماعت شامل گسو دور سن کتھ بل کہ یسی ٹائمس خصوصاً خرہ پن تہ کھیل کود یس علاوہ توجہ صرف موبائل تہ ٹی وی شام و صحر خالص وقت پاس کرتے مگر خرافاتن سینٹ کیتوہ قیمتی وقت فضول منز ضایع گس چھ۔ بد تمیزی یس حاس و اتھتہ باجماعت نماز مساجدن منز شروع گس تھ مسجد ہمسایہ ذاتی کاروبارن منز مصروف اذان سن تقدس تہ مشرل کرتے پن نے گنہس مسلمان کہلاوتے اگر

توجہ دلوائی۔ اسلامی تعلیم کی طرف تعلیم کے علاوہ بچوں کو وظائف بھی دیئے گئے۔ ۱۹۱۷ء میں سرکاری سکولوں میں ۱۰۷ عربی ٹیچروں کو تعینات کیا گیا۔ سوپور میں ایک عربی ٹریننگ سکول اسی طرح ایک اور عربی سکول مگر ٹیچرس انتہت ناگ ٹریننگ سکول بھی کھولا گیا۔

پرنس آف ویلز کے دور میں بنارس ہندو کالج جو آج ہندو یونیورسٹی ہے۔ ہری پرتاب کے نام سے ایک کالج کا افتتاح کیا گیا۔ ۱۹۱۳ء میں امر سنگھ کالج جموں ۱۹۲۵ء میں مدرسوں کی تعداد اس قدر تھی۔ جموں و کشمیر میں ڈوٹیکنیکل کالج ۱۹۲۵ء میں مزید ایک ہائی سکول بنایا گیا۔ گیارہ مڈل سکول، بیالیس پرائمری سکول۔ پانچ سو تیرہ ٹیچرس ٹریننگ سینٹر کھولو گئے۔ ریاست جموں و کشمیر میں راجاؤں کے دور حکومت میں سکولوں میں طلباء و طالبات کی تعداد ۲۷۰۵ تھی۔ ۱۹۲۵ء میں پوگل پرائمری سکول ہی تھا ۱۹۲۶ء میں پوگل کا سکول سینٹرل اپ گریڈ ہوا۔

اُرکلتیہ الکشفیہ کا اعلان پوگل تحصیل میں

بقول خطبہ استقبالیہ ۱۹۹۸ء تاریخ پوگل پرستان ۲۰۱۷ء صدر جمعیتہ
الہدیت محمد عبداللہ طارسی نے کشفیہ ٹرسٹ کی نگرانی میں چلنے والے اس عربی کالج کا
افتتاح فرمایا تھا۔ اس میں ہشت سالہ کورس کی تکمیل کر کے اب تک آٹھ علماء پر
مشتمل ایک چیف فارغ پاچکا ہے۔ اور ماشا اللہ اس سال دو عالموں کا بیج فارغ ہو
رہا ہے۔ دستار بندی کا کام عبدالعزیز مشتاق پوگلی نے انجام دی اور کچھ وقفے کے
بعد معین و اکابرین حضرات کو پوگلی زبان میں نعتیہ کلام بھی پیش کئے۔ سامعین سے پُر
زور حوصلہ مندی ہوئی۔ بعد کلام انہوں نے فلسفانہ پوگلی کلام میں یوں کیا۔

شوقِ سمندرُ رس منز شوق چھ لال تپتے

منزلُ ضرور واتی مگر اُیس ہنفتے ہنفتے

شوق رکھنے والا سمندر میں ڈبکی لگا کر لال و گوہر ڈھونڈ لیتا ہے۔ مگر ہانپتے
کانپتے منزل تلاش کر کے لال و گوہر حاصل کر لیتا ہے۔

آپ لائے ہیں یہاں تشریف ہم مشکور ہیں

کیا کہیں ہم آپ سے آج کس قدر مسرور ہے۔

استقبالیہ میں ہر دو ادارہ جات ناچلانہ و کشفیہ کا تفصیلاً بھی ذکر ہے۔ کشفیہ کی

نسبت ظاہری اور معنوی خوبیوں کے تاثرات بھی ہیں چونکہ یہ جذبہ سماج سے بے سر
و سامانی کے بھی ادارہ چلانے پر کمر بستہ ہیں۔ صوبہ جموں میں غالباً جتنی جامع مساجد

ہیں آدھی تحصیل پوگل اور بانہال میں ہیں۔ مُلک تقسیم ہونے کی شورش وافر تفریح پر انجمن کشفیہ کو خسارہ ہی نہیں بلکہ نا اُمیدی کی وجہ سے بند بھی ہوا۔ دوسری مرتبہ جب اُسی مقام پر اثرتی صاحب کی سرپرستی میں کشفیہ ٹرسٹ کالج کی بنیاد ڈالی گئی۔ کچھ اپنوں کی نا دانی کچھ غیروں کی شیطانی کچھ لوگوں کی لن تران تمام عناصر پوگل کے ماحول و ہوانے ہی کشفیہ ٹرسٹ کالج کے مد مقابل ناچلانہ میں ایک نئے عربیہ ادارے کو کھول دیا گیا۔ کاش اگر اُس وقت ضلع رام بن میں روڈ سائیڈ ادارہ کھولا ہوتا جیسا کہ مرحوم ابراہیم حاجی مشتاق حاجی نے ناچیز تجویز رکھی تھی۔ آج دونوں ادارے واقعی ٹرسٹ کالج کے عوائل ادا کرتے۔ اور ہمارے نو جوانوں کی اکثر تعداد مدینہ پاک یونیورسٹی سے فارغ اور ریاست کے علمائے ایمائے مساجد اور مبلغین ہوتے۔ اس کے علاوہ بھی ہم تھنہ مالیگام کو مرکز لکھتے تھکتے بھی نہیں جبکہ مالیگام اور پانچل کا کسی حد تک کنڈہ مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ اب کے بار پوگل مرکز بھی مالیگام ہی ہے۔ اُلٹی گنگا بہتی معاورہ ہے۔ لیکن کبھی کبھی آگے پانی جمع ہوگا۔ تو بہہ بھی جائے گی۔ جھوٹے قلم سے پناہ مانگنی چاہیئے۔ معاشرے میں غلط قسم کی چھاپ پڑتی ہے۔

پوگلی ادب اُس ہنہ ہنہ سمیرم	پائس وڈریم دؤن کچہ ٹڈریم
یو ادب چھو کھلو ڈولو تھر پے	لُت لُتو قدم دائیں اُبھو یو کھڑیم
ندی پار بھاٹلی ندی وارزندھاری سیرازی	پوگلی جوانہ تھے غیرت تھلس چھو
پوگلی چھیا وَن ماجو اُمتی سیرازی	شباباش دتھن کارتھن اگی یو

جمعیت اہلحدیث نے ۱۹۸۹ء اُلکشفیہ پریچنگ سینٹر کے نام سے کھولا ہے۔ جہاں ۱۹۵۲ء کے بعد گورنمنٹ سکول چل رہا تھا۔ انجمن کی ملکیتی اراضی ہے۔ یہ تجویز با اتفاق رائے پاس ہوئی مقامی لوگوں نے جو مزید سندن اراضی جذبہ دین وقف کی تھی اُس کے بارے میں سرخم و خاموشی ہے۔ اللہ کے دربار میں پکڑ ضرور ہوگی۔ ہر دوسرکاری ادارہ جات پوگل و مالی گام یادینی ادارہ جات کو گاڑی روڈ سے جوڑنے کیلئے فراخ دلی اور بہادری بلکہ رہبری سے کام لیا ہے۔ جو برسوں سے عیاں ہے۔ بقول صدر اُلکشفیہ کشفی عربی کالج بفضلہ تعالیٰ آٹھ علما کرام ہشت کورس کی تکمیل کے فرائض بحسن و خوبی سرانجام دینے میں مصروف عمل ہیں۔ خطبے میں کہا گیا کہ اس ادارے کو کسی کی بد نظر لگ گئی مزید لکھا ہے کہ بزرگ کہا کرتے تھے کہ خوبصورت کے چہرے پر سیاہ داغ لگایا جائے تاکہ بد نظر نہ لگ جائے۔ یہ بدعت و شرک ہے۔ بہر حال مبلغ نے مثال کو استوار کرنے کیلئے بولا ہے۔ کسی کی بد نظر نہیں لگی البتہ اپنی بد نظر ضرور لگی، پوگل کی سرزمین توحید پر مبنی ہے۔ یہاں تخریب کا ٹیکہ اب بھی، موجود ہے جبکہ سرگلی کے مقام پر مرحوم سابقہ صدر جمعیت جموں و کشمیر شوکت شاہ نے تفصیلاً کہا تھا ادارہ ہذا کو ناکام ہونے کی خاص وجہ بھی نہ تھی۔ دینی علما کو ورغلائے یا ملازمت دینے کا بھی امر نہیں تھا۔ دینی علما ورغلائے نہیں جاتے کیونکہ انہیں ایمان کامل ہوتا ہے مرکزی جمعیت کا غیر جہداری کا ثبوت دینا کسی حد تک مانا جاتا ہے۔ غیر جانبداری اس لحاظ سے کہ دونوں اداروں کی دیکھ ریکھ مالی امداد بطور حوصلہ افزائی فراہم کرنی چاہیے تھی۔ ناچلانا ادارے کا رجسٹریشن کیا، اُس وقت انجمن کشفیہ راجدھانی سے منسلک تھا اب کی بار جبکہ جمعیت سرینگر کے ساتھ رجسٹرڈ ہے اراکین جمعیت، معلمین ادارہ منتظمین و ناظمین تنظیم کو غیرت و جوانمردی سے اس نیک ادارے کو چلانا چاہیے۔ ورنہ تحصیل پوگل کار یونیورمرز الکندی ہے۔ انہیں اللہ ایمان کامل اور مزید جذبہ دین عطا کرے۔ (آمین)

نایاب گوہر

لال و گوہر سمندر کی گہرائی سے مشکلات و کھٹنائیوں کو برداشت کرتے ہوئے برآمد کئے جاتے ہیں غوطہ زن جذبہ غیرت و شوق سے کئی عرصہ ڈبکی لگا کر تلاش کرتے ہوئے لال و گوہر کو سطح زمین پر لا کر اپنا نام کماتا ہے۔ نام کمانے کیلئے غیرت و جذبہ شوق کی ضرورت ہوتی ہے۔ خالق کائنات نے انسان کیلئے یہ سب کچھ طاہری و پوشیدہ تیار کر کے رکھے ہیں۔

طاہری اشیاء کی نسبت پوشیدہ مخفی چیزوں کا حاصل کرنا دشوار ہی نہیں بلکہ صبر آزما بھی ہے۔ مالک کی چاہت ہے کہ میرا بندہ زندگی میں نہ صرف سطح زمین پر بلکہ کرا فضا اور سمندر کی گہرائی میں بھی دسترس حاصل کر کے اپنا نام کمائے اور نہ صرف با حیات بلکہ ابدی زندگی جو عالم برزخ میں گذارنی ہے۔ درخشنده و تابناک رہے۔ وہ صرف اور صرف خالق کی فرمانبرداری سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ یہ فرمانبردار ہی اپنے مالک کا اعتماد رکھتے ہوئے سمندر کی گہرائی تک جا کر اپنا کام انجام دیکر واپس لوٹتے ہوئے کامیابی کا پریم سماج کے درمیان گڑ دیتا ہے۔ یہ غیرت و شوق سماجی افراد کیلئے جذبہ عمل بن جاتا ہے۔ یہ ہی عمل پوگل کی بستی ”بڑو“ کے انجمنی ڈی ڈی ٹھا کور نے اپنا یا نہ صرف ریاست جموں و کشمیر بلکہ پورے بھارت دلش میں محنت، غیرت، جذبہ شوق و لگن سے سماجی خدمات کیلئے شب و روز متفکر رہے۔۔ معاشی حالات کو بالائے طاق کی طرف رکھتے ہوئے شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی ایما پر جموں و کشمیر ہائی کورٹ ۱۹۷۳ء جسٹس مقرر ہوئے تھے۔ ۱۹۷۵ء میں جسٹس کے عہدے سے مستعفی ہو گئے

اور شیخ کا بینہ میں وزیر مال مقرر ہوئے۔ شیخ محمد عبداللہ نے ڈی ڈی ٹھا کور کو قابلیت، با غیرت، دلہیری کی وجہ سے پوگل بٹرو کے ایک فرزند ارجمند کسان کو (”گوہر نایاب“) کا خطاب دیا۔ کیونکہ وہ عوامی خدمات کیلئے اپنی معاشی حالات کو پس و پیش چھوڑ کر وقف کر گئے۔ اس وجہ سے انجہانی گوہر نایاب خطاب کے مستحق ہیں۔ شیر کشمیر انٹرنیشنل رہنما تھے۔ ڈی ڈی ٹھا کور شیخ کا بینہ کے بعد جی ایم شاہ کے ساتھ ڈپٹی چیف منسٹر رہے۔ گورنر آسام کے علاوہ چارج ارعنا چل کا بھی سنبھالے رہے۔ سپریم کورٹ دلی کے سینئر وکیل بھی رہے۔ ایثار پسند، خوش گو، ملنسار، انسان دوست، با اخلاق اور اوصاف حمیدہ رکھنے والا شخص ہی اپنے وطن عزیز کے افق پر کہکشاں کی طرح درخشاں و تابناک رہتا ہے۔ انجہانی کی شخصیت نمایاں و عیاں تھی۔ انجہانی مدبر ادب نواز اور منجے ہوئے ادیب و دانشور تھے۔

”حال ہند“ نامی میگزین اُردو اور انگریزی میں اپنی ادارت میں شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ یادوں کے چراغ ایک منفرد دستاویزی سوانح حیات تحریر کی تھی۔ وطن کا پیارا اور اپنے ہمسایہ گان کا پریم گفتار سے عیاں اور خطاب سے بیاں تھا۔ دعا ہے کہ اُن کی آتما کو شانتی نصیب ہو۔

۔ بھولے نہ کسی حال میں ہم آداب نظر تیرے
مڑ کے نہ تجھے دیکھ سکے ہم وقت سفر تیرے
۔ یہ دُنیا ہے اک مسافر کے سفر جیسی
کوئی آج ہے کوئی کل موت ہے ایسی

وجہ تسمیہ گوہالہ

موجودہ حلقہ پٹوار پٹگل تحصیل پٹگل پرستائس منز مختلف گامن سنو وجہ تسلیمہ یعنی نام کناری پیسہ یاؤن منز گوہالہ پٹگل تہ گوہالہ مالیگام چھ ”گوہالہ“ پوگلی بولیہ منز ”اگوالی“ ٹھائے، بمعنی کھرلیتہ ٹھائے بمعنی جانور کنٹھناسنی جگہ۔ ہندی منز گئوشالہ (گوترن رہنے سنی جگہ) دراصل یاؤں دیپائے گام گئوشالہ آستمتہ چھ مالیگام گوہالہ سینتی ”باس“ پس کاشری منز گرمائی موسمن مال چاروائین سن جگہ دن چھ گویا ”باس“ پس ڈوگری پوگلی منز ”آدھوار“ دن چھسم لیس سینتی اگوالی یا ٹھائے بدلی کری گوہالہ نام پے۔ دراصل قدیمی پورہ بستین سنیاں گوترن سنو ”گئوشالہ“ بدلی کری گوہالہ گام بنی گئو الیس۔ مالیگام گوہالہ جنوبا ہالہ جگہ موضح گوہالہ چھ لیس سینتی ”ژبر حال“ باس شالا کیکہ جگہ تھ۔ اتی صبرناک بسمین سنو مقام راہنچھ (مرناڑ) تہ (ناروڑ) سنو گجر نام ذکر دویساہ جائے کرنے آچھ پٹگل گوہالچو بانورہ گام چھ لیس گامس منز پانرل لنک روڈ ڈگس تھ یوروڈ کرشن گامس تے دی حصہ کرچھ۔ کرشن گامس شالا ڈوگہ چاکوئے تہ منڈھی موضح یے چھ یاؤن منز گرمائی بستی اکثر آس تھ لیس علاقس روڈ سنو بندوبست حکومت سنی فراموشی بل کہ کاہلی تھ لیس بستی منز کنو تعمیر کاری نہ کرنے آچھ نہ کنو پلاننگ آزتاں زیر غور تھ۔ آزتاں راہون گام تعلیم تہ بجلی، روڈ کچہ ترسو چھ یو بالائی غربت دول گام حق دے چھ حق حاصل کرنیس منز معصوم چھ۔ پٹگل ہائیر سیکنڈری ادارس شمان ناگترہ تہ وادی سرگلی اپرنو گام سنو علاقہ تے قابل تعمیرات روڈ۔ بجلی، تعلیمی ادارن پرائمری سطح تاں سنی انتہائی ضرورت تھ۔

محاذ رائے شماری کی سیاست

۹ اگست ۱۹۵۵ء کو مرزا محمد افضل بیگ نے محاذ رائے شماری کی بنیاد ڈالی۔ ۸ جنوری ۱۹۵۸ء کو انہیں جیل سے رہا کر دیا گیا۔ ۲۱ فروری ان کی تقریر پر فسادات ہوئے ۲۹ مارچ ۱۹۵۸ء کو انہیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ اور کشمیر سازش کیس چلایا گیا۔ ۱۸ اپریل ۱۹۵۸ء کو شیخ صاحب جیل سے رہا ہو گئے۔ ۱۹۶۵ء وہ پاکستان اور چین وغیرہ ممالک کے دورے پر گئے (۱۵۲) پوگل پرستان تواریخ صفحہ ۲۵۴) ۵ جولائی ۱۹۷۵ء شیخ صاحب نے محاذ رائے شماری کو ختم کر کے نیشنل کانفرنس میں شامل کر لیا۔ (۱۵۲) وادی کشمیر میں رہنماؤں کی حیثیت کشمیر میں فرقہ پرست جموں میں کمیونسٹ اور دہلی میں قوم پرست کے روپ میں چلی آرہی ہے۔ یعنی سیکولر، فرقہ پرست، جمہوریت پسند اسی وجہ سے ہماری ریاست کے چند خاص رہنماؤں کے عوامی خطابات میں سیکولر ازم، نیشنل ازم اور جمہوریت کے خوبصورت الفاظوں کے سننے سے جتنا کوہش و اسی نکھار حاصل ہوتا ہے۔ اور عرصہ چناؤ تک مظالم برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ نیشنل کانفرنس کو ریاست میں کانگریس کے ساتھ اکثر گہرے مراسم رہے۔ جبکہ شہر کے باہری علاقہ جات میں میر واعظ مولوی محمد یوسف شاہ کو اکثر حمایت رہی ہے۔ اور مذکورہ دونوں پارٹیوں کے ساتھ مخالفت رہی ہے۔ ایک وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے ریاست کی قیمت مہاراجہ ہری سنگھ نے ۷۵ لاکھ ڈالر روپے میں خریدی تھی۔ اسی قیمت خرید کے افسوس نے یہ تنازعہ اب تک

بدستور قائم رکھا ہے۔ ورنہ لارڈ مونٹ بیٹن نے تنازعے کا حل نکالنا خلوصِ دل سے چاہا تھا۔ ریاست کے تنازعے نے ہی قبائلوں کے ذریعے لوٹ مار کے ساتھ مہورہ کا پاؤں ہاؤس دھماکے سے اڑا دیا تھا۔ اور شہریوں کی زندگی گپ اندھیرے میں اُجیرن بنا دی تھی۔ (۱۳۳) جبکہ مہاراجہ شہنشاہی عادات میں دوسرہ کا تیوہار منارہا تھا۔ پیٹ درد کے بہانے سے کشمیر سے ہجرت کر گئے تھے۔ اب دھماکے کی خبر سننے ہی جموں کی طرف لوٹے جبکہ قبائلی لوگ بارہ مولہ میں لوٹ مار میں مشغول تھے۔ (۱۳۴) صفحہ نمبر ۲۴۵ تواریخ پوگل پرستان) کشمیر سے درہ بانہال سے بھاگتے ہوئے ڈوگرہ رعایا کو خبردار کیا گیا کہ جتنا ممکن ہو سکے ریاست کی مسلم سرزمین کو تن من دھن سے کچلا جائے۔ اسی پر جموں شہر کے مسلمانوں کا قتل عام کر کے شہر خالی کر دیا گیا۔ اب اس ماحول میں آکر بھارت سے مدد طلب کی اور شرط الحاق کے ساتھ منظور ہوئی۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو ہندوستان کی فوجیں زمینی اور فضائی دونوں راستوں سے ریاست میں داخل ہوئیں، جبکہ لارڈ مونٹ بیٹن خود کشمیر آئے۔ ان کے بعد مہاتما گاندھی نے بھی کشمیر آنے پر مہاراجہ کو چند سبق آموز ہدایات دیئے مگر قائل نہ کر سکے۔ جبکہ لارڈ مونٹ بیٹن یہ بخوبی جانتے تھے کہ ریاست میں مسلم آبادی نوے فیصدی ہے۔ اور بیشتر حدیں پاکستان سے ملتی ہیں۔ ۱۳۲ صفحہ ۲۴۴

درجات ملن تیر

نبی پاک ﷺ قبیلن، برادرین، ہمساین، پائس منز تضادۃ تعصب دُور کو حسب، نسب ذار پات فخرتہ غرورس مچہ میل کو ادعالمی یتفاق تہ یتجہتی سن بنیاد رچھتی سرن مسلمانن کیکہ برادری یکجان یہنو دودھ تہ شکر بناؤ تو تیلہ یکس دویس سن جدائی گوارانہ آحتی او خالق حقیقی سُن پیار تہ محبت بارن منز قائم دائم رچھن سُن سبق پیش کولیس سینت مسلمانن حسب، نسب، ذات پات تہ برادری سنے رشتن آحتہ دین اسلامس سینت رشتن جادہ اہمیت تقویٰ دینداری، اخلاق قائم کرئو۔ مالک پن نہ بدن نیکی سُن سبق پیش کچھ کڈ کہ زندہ گی منز امن تہ راحت ایمان نہ خلوص قائم رچھ کیری آخرتس منز تھد درجہ مل چھ نبی پاک ﷺ چھ نہ شہد چھ تیون خدائیس قریب آسُن تیون بلند درجہ ”مرتبہ“ ملن کیکہ اعرابی تھد اُتھتو عرض کین اے نبی نبی پاک ﷺ نہ تیون نبی آسن نہ شہید آسن اللہ سنا قرب ولا آسن؟ تیون نہ درجہ۔ تہ تہ تھدہ آسن شہید تہ نبی تیون پانت رشک کرن۔ یاؤن قبلین تہ برادرین آحتہ الگ تہ جد آسن۔ بل کہ مختلف قبیلن تہ برادرین سنا آسن صرف اللہ سنیاں مرضی (رضا) کچھ محبت رچھنا والہ آسن قیامتس منز تیون نورانی موئے آسن دویں خوف گھبراہٹ آلیس دونی یاؤس پانت تہ مہاتما گاندھی یا جنوبی افریقہ سنے غلسن منڈیلا شہہ قومی دردر چھنے والہ۔ آزادی پسندن ذات پات حسب نسب بڑے لوکے یا اونچ نیچ سنا فرق تفاوت دُور کرنے سُن جذبہ آلیس چھ بل کہ یون سوچ بندہ سُن تحفظ تہ بچاؤ آس چھ یاؤن قربانی دُنیادی ظلمیران تہ ظالمن خلاف آلیس تھ اگر غریب سماج پنن اعتماد گامہ ڈٹھس تہ مُلک پردھانس دیتے آلیس تیون خونی رگن منز غریب سُن احساس اُفرو تے آلیس۔ یاؤن پہنہ مہاتن سن توارنخ بنو تھ۔ یونہ عملی اوصاف زندہ رچھ۔

”گڑ مہنی“ عورت کی نابرابری

بر رگن سنے ز مانس مڑد تہ گڑ مہنی دِ پیائے حلال کمائی کری روزی سنی تلاش کرتائے خوشحال زندگی گزارتے آقاہ اُسوے مُلکس تعلیم سنور واج محدود آخو یسائے وجہ سینت معاشی تہ اقتصادی حالات غربت تہ مفلسی منور یڑ احتیاتی گوٹھو سُو کار مزدوری مشقت مڑد سنی ذمہ داری تہ گھریلو کار مال چاروائے لنگر، کھانوَ، صفائی تہ بچن سنی پرورش دیکھ رکھ جادہ پہہ گڑ مہنیاں کرنو آخو ژور یا پنوَ دہائی پہلے ممکن چھ زمینداری منز تے پننے ’خاوند‘ شوہر سنی امداد ایسی کرتے آز کے دورس کھانوَ پکاؤنے کچہ بالن کاٹھن سنی خاص ضرورت نہ تھجید پکاؤنے سنیاں مشینہ تہ بانڈہ دستیاب چھ ”ڈڈ“ کپڑا تہ برتن بانڈہ چھلنے سنیاں مشیناں آسانی سینت دستیاب چھ چاروائین سنور واج صرف دودھ والی کیکھ گاؤں تھ۔ اِلہ گڑ مہنی پڑتہ متی اِلیں۔

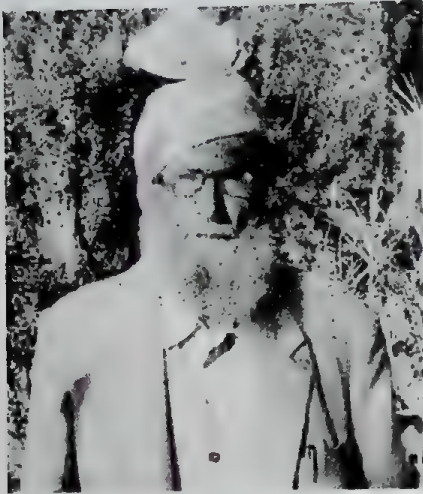
رفتہ رفتہ وقت گزرو چھ، تعلیم عام گس تھ۔ گڑ مہنیاں سنا حقوق تے بیدار گس چھ حالانکہ گڑ مہنیاں سنو ٹیلنٹ تے کینوَ کم نہ چھ یلہ زن انداجی مُلک سنو نظام وزیر اعظم انجام دیتو آز کے دور جدیدس منز گڑ مہنیاں برابر سنا حقوق حاصل چھ۔

مڑدہ خاوندس سینت چتا منز ”جے ستی“ ذلی گسوز بردستی یا جابرانہ امر نہ آخو بلکہ ”ستی“ گڑ مہنیاں سنی رضامندی پُن ثواب کرنو آخو۔ بہر حال یہ جہالت سنو زمانہ آخو بنگالی سنے رابندر ناتھ ٹیگورس سنی تھیوری پڑوس مخالف تھ یوآن مٹ اٹل فیصلہ چھ نبی پاک ﷺ آخری ہدایت دینے وول چھ تیو نو فرمان ز پنوَ چھ گڑ مہنی پردہ نشین تھیںیا کچہ بے پردہ رہنو

حرام چھ۔ اگر حلال کمائے کرنی تہ کھانی حق چھ اناری پڑہہ رچھنؤ حلال تہ حق چھ سخت قسم
 سنیاں مذہبی گرومہنیاں پڑوس منز گول پالی منز گنگا آشان پڑہہ سمیتھ ڈبکی دیتے آچاہ آز
 اگے بے پڑہہ ڈبکی سینت آشان کزن یا پوتر گنگا سنے تقدس سنو کم حال اُیس ٹیگور سر نسبتا
 روشن خیال خاندائس سینت تعلق رچھنے دولویا سرہ لیس یہ ذاتی یکھ سوچ تھ ہدایات سنا
 قدرتی الہام نہ چھ خالق کائنات سنی ہدایات امر رہون۔ گرومہنیاں سنا حقوق بدستور چھ نہ
 صرف مڑدو طلاق بلکہ خاتون خلا تے مڑدس دئیں گی۔ گرومہنی لیس دوئی لفظن منز خاندانی
 یا مالکِ بائے ون چھ گھر یلو تمام چیزن سنی مختیار گل تھ کینو ضیافت کھالو ”طعام“ مہمان اعلیٰ
 عدناؤس پننے کمبس بلکہ فی سبیل اللہ دینے سنے مالکِ بائے اختیار رچھ ہگتھ غرضیکہ گرے سنی
 اندرونی سیاہ سفید سنی مالک بلکہ با اختیار لین دین سنی فقط گرومہنی تھ بچپن تعلیم دینے سنی
 ضمانت دار تے نیک عادات ادب واحترام سنو بنیادی سبق دینے سنی ذمہ دار گرومہنی تھ اگر
 تعلیم یافتہ اُیس ملازمت دیگر حلال کمائے کرنس تے کنو رکاوٹ یا پابندی حائل نہ
 چھسا۔ کینوہ خلقت ون چھ گرومہنیاں سینت ظالمانہ برتاؤ سلوک کرنے یے چھ یہ غلامی
 زندگی بسر کر تھ اُدھر سنی اجرت کمائے کس کھاتس گس تھ۔

عین ممکن چھ کہ کنو س جہالت والے علاقس آرتے ”جے ستی“ مڑدس سینتی چتا
 منز ذلنے سُو رواج اُیس یہ واقعی جہالت مذہبی پابندی نہ ماننے یوی البتہ خاتون پانت
 جابرانہ یا ظالمانہ طریقہ بالکل ناروا غلط چھ یسا دیپائے طلاق تہ خلاص سنو حق حاصل
 کرنے آزادی تھ اولادس پانت مڑدن شانہ بشانہ حقوق رٹھی ہگتھ مڑدے پنیاں رفیقہ
 حیات بغیر مشورہ کنو خاص کار کرنے سنو حقدار نہ آسنو گس۔

عبدالعزیز کٹوچ (مشتاق پوگلی)..... سوانح حیات



راقم کا نام عبدالعزیز کٹوچ تخلص مشتاق

پوگلی ہے اور والد کا نام محمد رمضان کٹوچ ہے۔

میں واقع دھاؤکھن ڈوڈرال علاقہ پوگل تحصیل

بانہال ضلع ڈوڈہ ۱۹ جون ۱۹۴۲ء کو پیدا ہوا۔

والدین کا اکلوتا فرزند ہوں۔ والدین مالک کے

فضل و کرم سے باوقار نیک طبیعت، پُر خلوص۔

محنتی اور مالدار ہونے کے باوجود انتہائی ماہر

تھے۔ ۲۰۰۲ء بکرمی میں چاچا زاد بھائی مرحوم محمد حسین کٹوچ نے انجمن کوہستان کشفی پوگل

پرستان ادارہ سے مڈل کا امتحان پاس کیا تھا اور مجھے بیسک سکول پوگل میں جماعت ابتدا اول

میں داخل کروالیا۔ جبکہ بھائی صاحب مرحوم کا انتقال ۲۰۰۹ء بکرمی میں ہوا۔ گیارہ سال کی عمر

میں والدین نے میری شادی کر لی۔ جبکہ میں پانچویں جماعت میں زیر تعلیم تھا۔ باوجود

مصائب و مشکلات کے میں نے آٹھویں جماعت کا امتحان اچھے نمبرات لیکر پاس کیا۔ اگلی

جماعت میں 1958ء بانہال ہائی سکول میں داخلہ لیا۔ 1960ء میں میٹرک کا امتحان

اودھمپور سینٹر سے دے کر سلسلہ روزگار پرائیویٹ فرم کے ساتھ ڈلہوزی ہماچل پردیش چلا گیا۔ غالباً ایک سال کے بعد وہاں سے واپس آیا۔ ڈلہوزی ہماچل کی پُر فضا مناظر قدرت نے لکھنے کا شوق مزید جھنجھوڑا۔ کیونکہ عشق کی راہ میں مصیبتوں کی لعنت سرور حاصل کرتی ہے۔ ایسی راہوں میں کانٹوں کی چھو بن سے فرحت ملتی ہے۔ جو پھولوں کی سیج پر لیٹ کر نہیں ملتی ہے۔ یوں تو طالب علمی کے زمانہ سے ہی شعر و شاعری کا شوق تھا لیکن حقیقت میں ڈلہوزی دھوپ گڑھی کالاٹوپ کے پُر فضا دیودار کے جنگلوں نے جذبہ شوق کو مزید تقویت دی۔ بہر حال 14 مارچ 1962ء کو بحیثیت ٹیچر گورنمنٹ پرائمری سکول اشٹار بڑا گنڈ میں تعینات ہوا۔ جو تحصیل گول گلاب گڑھ ضلع اودھم پور میں ہے۔ اسی دوران ادیب ماہر اور ادیب کامل کے امتحانات علی گڑھ یونیورسٹی سے پاس کئے۔ چونکہ امتحانات کی تیاری کیلئے مطالعہ ضروری تھا اس سے جذبہ شعر و شاعری کو مزید تقویت ملی اور 1970ء میں بزبان پوگلی ”تین خیال“، کتابچہ ذاتی اخراج پر چھپوایا۔ مین خیال کو پڑھ کر لوگوں نے خیال طاہر کیا کہ کیا ہی بہتر ہوتا اگر اس کا ترجمہ اُردو میں کیا جاتا۔ کیونکہ اُردو ترجمہ کے ساتھ غیر پوگلی قلم کار بھی اس سے استفادہ حاصل کر سکتا ہے۔ 23 ستمبر 1975ء ”میں کوہستان“ بزبان پوگلی نظموں اور غزلوں کی منظوم کتاب با ترجمہ اُردو منظر عام پر آگئی۔ مرحوم عشرت کاشمیری صاحب نے قبل از چھپوائی کتاب کی لکھائی پر بہت زیادہ حوصلہ افزائی کی۔ اور اس کے آغاز میں دو لفظ کی تمہید سے مصنف اور زبان کا تعارف کیا۔ جناب بال کرشن چوپان ایم اے بی ایڈ اور جناب عبدالحق صاحب ایم اے بی ایڈ نے علاقائی زبان اور پوگلی کا تعارف کرتے ہوئے حوصلہ

افزائی فرمائی۔ 5 جنوری 1981ء ”ہر ساؤ پرستان“ کتاب بزبان پوگلیا ترجمہ اُردو اکیڈمی جموں و کشمیر کی سبسڈی سے مارکیٹ میں آگئی۔ عام لوگوں خصوصاً نوجوان طبقہ نے نظموں غزلوں مناجات وغیرہ کو ہر سحر و شام اپنے مشاغل کی گھن گھناہٹ کا ذریعہ بنایا۔ مڈل اور ہائی سکولوں میں مناجات کے طور پر کلام پڑھے جانے لگے۔ ملحقہ کے ہائی سکولوں اور ہائر سیکنڈری سکولوں کے سرپرستوں نے کچھ جلدیں لائبریری میں رکھنے کی مانگ کی اور چند ادارہ جات کو دی گئی۔ شادی بیاہ اور اجتماعات میں بہت زیادہ مقبول ہو گئی۔ جنوری 1975ء میں اسلامک کتب ہائے کا مطالعہ کرنے کے بعد اُردو میں محمد اور اسلام کی کتاب چھپوا کر ایصالِ ثواب والدین مرحوم کیلئے لوگوں میں بانٹ دی۔ راقم کے مضامین ”ہند سماچار“ ”اُتر پورٹ ٹائمز“ اور دیگر اخبارات میں آتے رہے۔ 1995ء میں منظرِ پس منظر میں کشفی ادارہ کیلئے ایک خاص نظم کشفی ادارہ چھون کے عنوانات سے بہت مقبول ہے۔ میں نے دعوتِ اکیڈمی پر Seminar selver Jubli Selebration مورخہ 25/26 مارچ 1984ء شرکت کی۔ اور آخر میں جناب آنریبل ایجوکیشن منسٹر محمد شفیع صاحب جموں و کشمیر کی دعوت پر ابھینو تھیٹر جموں میں شرکت کی۔ اور اس کے علاوہ آل انڈیا Writers کانفرنس ٹیگور ہال سرینگر میں 26/27 ستمبر 1989ء شمولیت کرتے ہوئے پوگلی بولی اور علاقہ ہذا کا تفصیلاً جائزہ لیا۔

جناب مرغوب بانہالی راقم کے اُستاد رہے ہیں۔ جبکہ ہم بانہال ہائی سکول میں زیرِ تعلیم تھے۔ ان کے ساتھ جنرل اجتماعات میں اکثر و بیشتر ملتے رہے۔ رسا

جاودانی اور جانباز کشتواڑی اور چمن لال چمن ایڈیٹر کشمیری کے ساتھ سال 1969ء سے تا وقت اُن کی حیات رابطہ رہا۔ جناب منشور صاحب بانہالی۔ جناب سابقہ ایڈیٹر کشمیری، جناب موتی لال ساقی صاحب جناب محمد عبداللہ شہدا۔ ذولفقار بانہالی صاحب، غلام رسول چوہدری صاحب سومڑ ہاڑوگ۔ عبدالحمید مضروب صاحب بڑاکنڈ۔ جناب محمد اسماعیل اثرتی صاحب۔ جناب منظور پوگلی صاحب۔ جناب عبدالروف راہتی صاحب، جناب محمد حسین حسین صاحب وغیرہ شعرا کے ساتھ آج گہرے روابط رہے ہیں۔

راقم نے اپنے کلام کو سرینگر جموں۔ بھدر رواہ، بانہال، ہماچل پردیش، رام بن، سنگدان، نیل، اکھڑ ہال، پوگل مالیگام میں پڑھتے رہے۔ پوگلی بولی کا بھدر رواہی کی طرح ایک اپنا مقام ہے۔ جس طرح بھدر رواہی زبان کو چمبہ کی زبان کے ساتھ رابطہ ہے۔ پوگلی بولی کا اسی طرح سے کشمیری زبان کے ساتھ رابطہ ہے۔ بعض الفاظ کشمیری زبان سے بالکل مختلف ہیں۔ مثلاً ڈون۔ اچھڑ۔ کھ۔ لڑھ۔ ساؤل۔ ٹھوہائی۔ وِس پیو۔ رُڑگو۔ پاجمہ۔ سوٹھن وغیرہ الفاظ جو کشمیری سے کسی طرح بھی میل کھاتے نہیں۔ یہ ضرور ہے کہ پوگلی زبان کو کشمیری کا وردھ ہے۔ اصل میں پوگلی بولی کو اپنا مقام حاصل ہے۔ پوگلی کشمیری زبان کو اچھی طرح سمجھ اور بول سکتا ہے۔

پوگلی بولی میں شاعری کی ابتدا

تواریخ پوگل پرستان میں صفحہ ۶۲، ۶۱، ۶۰ مولانا محمد اسماعیل آزاد اثری نے پوگلی بولی میں شاعری کی ابتدا میں یوں لکھا ہے۔ زبان لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ اس زبان میں کپرن اسلام آباد کے ایک پیر کپرن کو پیر مشکور کہا جاتا تھا نے اس زبان میں شاعری کی ابتدا کی۔ یہ محض ایک مفروضہ ہے۔ البتہ یہ امر مسلمہ ہے کہ مذکورہ پیر صاحب نے اس زبان میں اپنی طبع آزمائی ضرور کی ہوگی جبکہ ہر دور میں شاعری کی جملہ اقسام میں طبع آزمائی کی جاتی رہی ہے۔ البتہ اس کی تحریر سرمایہ محفوظ رکھنے کا انتظام نہ کرنے کی بنا پر ہم اس سے محروم رہ گئے ہیں۔ تاہم گذشتہ نصف صدی سے حالات یکسر بدل چکے ہیں، موجودہ دور میں تعلیم یافتہ طبقہ نے اُستاد عزیز مشتاق پوگلی نے ۱۹۶۷ء سے ابتدائی شاعری پختیال“ سے کیا ہے۔ ان کی تخلیقات دوسری جلد تفصیلاً آپ بخوبی جان سکتے ہیں۔ موجودہ دور میں تعلیم یافتہ طبقہ نے دوسری زبانوں کے علاوہ پوگلی میں نہ صرف طبع آزمائی ہی کی ہے بلکہ انتہائی سنجیدہ اور قابل قدر کوشش بھی کی ہے۔ تاہم ایسا انفرادی نوعیت کا ہے۔ نوے کی دہائی میں پوگلی بزم ادب کا قیام عمل میں لایا گیا۔ جس سے پوگلی شعر و شاعری کو کافی تحریک ملی۔ کلچرل اکیڈمی کی جانب سے پورے ضلع رام بن،

اکھڑال، نیل، بانہال،، مالیگام، پوگل، پرستان، مشاعروں کی محفلیں منعقد کی گئیں۔ ہم سرکار کی پوگلی زبان کو نظر انداز کرنے والی پالیسی کو ہدف ملامت بنانے کے بجائے علاقے کے سربراہوں، سیاسی لیڈروں اور اس زبان کے ادیبوں و شعراء کو ہی دوستی ٹھہراتے ہیں کہ جنہوں نے آپس میں علاقائی تجاویز پیدا کرنے کی اہمیت پر زور کسا۔ جو قابلِ مذمت ہے۔ کاص کر مجھے اس زبان کے قلمکاروں سے شکایت ہے جنہوں نے بزمِ ادب میں اختلاف و انتشار کو ہوا دی۔ اپنے ذاتی حصول مقاصد کے لئے اس بزمِ محفل کو داؤ پر لگایا۔ بجائے اس پسماندہ زبان کی آبیاری کے اس کی جڑھیں کھودنی شروع کیں۔ ایسا کرنے والوں کو عقل کے ناخن استعمال کر کے انتہائی سنجیدگی کا ثبوت دینے کی ضرورت ہے۔ تاریخ میں اپنا اور علاقے کا نام بلند کرنے کے لئے انفرادی قلم کی رفتار تیزی سے آگے جاری ہے۔ شعراء و ادباء میں چند حضرات اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔ جو صاحبِ کتاب ہیں۔

۱/ مشتاق پوگلی ۲/ ذولفقار پوگلی ۳/ منظور پوگلی ۴/ آزاد اثری ۵/ حسین جراڑی۔ ۶/ اقبال نیلوی ۷/ محمد یوسف پرنت۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پوگل پرستان میں دینی تحریک

جب اندھیرا بڑھتا ہے تو اجالے کے احساس کے ساتھ ساتھ چراغوں کی تلاش بھی شروع ہو جاتی ہے۔ اسلام انسانی فطرت کا مذہب ہے۔ یہ آفاقی دین ہے۔ اس کا پیغام ازلی ہے اور ابدی قائم رہے گا۔ قیام قیامت تک آنے والی نسلوں کیلئے حق کی رہنمائی کرتا رہے گا۔ اللہ کی طرف سے اس مکمل تحفظ رکھا گیا ہے۔ اس کے نایوجود اللہ ہر دور میں ایسے دجال پیدا کرتا ہے جو بلا کسی خوفِ شرک و بدعات کی تردید کرنے اور دینِ خالص کو بندگانِ خدا تک پہنچانے کا فریضہ انجام دیتے رہیں گے۔ خالص دین کے سلسلے میں جسمانی، جانی و مالی ہر طرح کی قربانی پیش کرنے میں کبھی دریغ نہیں کریں گے۔ چنانچہ برصغیر ہند میں شیخ احمد سیر مندی مجدد الف ثانی جن کے تعلق علامہ اقبالؒ نے فرمایا ہے۔ (بحوالہ تاریخ پوگل پرستان)

وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہباں

اللہ نے جس کو کیا بروقت خبردار

ان کے علاوہ شاہ ولی اللہ دہلوی، سید احمد بریلوی، شیخ نذیر حسین دہلوی، شاہ اسماعیل شہید نواب صدیق حسین خان۔ نواب وحید زماں، علامہ ابراہیم سیالکوٹی، اور مولانا ثناء اللہ امرتسری وغیرہ ہیں نئے مختلف ادوار میں داخلی و خارجی ہر طرح کے

فتنوں کا قلع قمع کر کے دعوتِ الی اللہ کا فریضہ سرانجام دیا ہے۔ جبکہ پوگل پرستان موجودہ تحصیل اور ضلع رام بن موجودہ جموں و کشمیر میں اس پیغمبرانہ مشن کی آبیاری کیلئے یہاں کے ہی ایک مایہ ناز سپوت مرحوم مولانا احمد اللہ بالی نے فرمائی۔ موصوف نے جوانی میں ہی حصول علم کی غرض سے پیدال مسافت لاہور و سیالکوٹ کیا۔ اور جید علمائے دین خصوصاً شیخ الحدیث حافظ عبدالمنان وزیر آبادی جو مولانا ثناء اللہ امرتسری کے بھی اُستاد تھے۔ کے پاس تعلیم حاصل کی۔ وہاں تعلیم حاصل کرنے کے بعد مجاہدانہ عزم دینی ولولہ اور داعیانہ تڑپ لیکر اپنے وطن پوگل پرستان لوٹ آئے۔ پورے خلوص کے ساتھ کتاب و سنت کی نشر و اشاعت کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ شرک و بدعات اور غلط قسم کے رسوم و رواج کی تردید میں ہمہ تن مصروف عمل ہو گئے۔ اس پر آس پاس پڑوس میں اپنے ویرگانے بہت ہی مخالف ہو گئے۔ نہ صرف مخالف بلکہ آپ کو گونا گوں کالیف و مسائب کا ہدف بنایا گیا۔ جسمانی و ذہنی اذیتوں اور معاشی پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ حتیٰ کہ قتل کی سازشیں رچائی گئیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو تحفظ دیتا ہے۔ آپ بال بال بچ گئے۔ ایسے رنج و الم کے باوجود آپ کے استقلال میں ذرہ بھر بھی فرق نہ آیا۔ دینی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۹۲۰ء میں داعی اجل کو اس حال میں لبیک کہا کہ توحید کی روشنی نے شرک و بدعات کی تاریکیوں کا جگر چاک کر کے رکھ دیا۔ جبکہ اس کا رِ خیر میں ایک تازہ گروہ آپ کے ساتھ رہا۔ مولوی عبدالسبحان، مولوی محمد یوسف بالی، قاضی محمد رمضان، مولوی عبدالسبحان شال اور مولانا محمد شفیع زراڈی نیل۔

مولانا اثری اور سیرت شخصی

مولانا محمد اسماعیل ولد امام دین رونیاں ۱۲ جنوری ۱۹۱۵ء بمقام پنلہ ملیگام پوگل پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مڈل تک نزدیکی مڈل سکول تھنہ مالیکام میں حاصل کی۔ فارسی کا درس جامعہ شرفیہ ہندواراؤ دہلی میں حاصل کیا۔ دارالتعلیم مبارک پورا عظیم گڑھ سے ۱۹۷۲ء میں ثانویہ پاس کیا۔ مدرسہ سبل اسلام عربی رابعہ ۱۹۷۳ء میں پاس کیا۔ اور تجوید قرآن مجید کی اور سند فراغت اگست ۱۹۷۶ء میں حاصل کی۔ مارچ ۱۹۷۸ء دو سال دارالحدیث جامعہ اثریہ میں تدریسی فرائض انجام دیئے۔ اور اسی سال اپریل میں جموں و کشمیر تدریسی خدمات کے لئے سرینگر طلب کیا۔ (الکتبہ الفلیہ) کا قیام عمل میں لایا گیا۔ بارہ سال مکمل پرنسپل اور وائس پرنسپل کے فرائض منصب کو انجام دیتے رہے۔ ۱۹۹۰ء میں نامناسب حالات کے پیش نظر تمام سرکاری وغیرہ سرکاری ادارے بند ہوئے اور پوگل مالیکام کشفی عربی کالج قائم کیا۔ اور بحیثیت پرنسپل ۲۰۰۱ء تک کام کیا۔ ۲۰۰۲ء دوبارہ سرینگر جمعیت نے طلب کیا۔ اور شعبہ تحقیق میں بحیثیت سربراہ کے تعینات ہوئے۔ ۲۰۰۷ء اُلکیۃ اسلفیہ بنات میں پرنسپل تعینات ہوئے اس عہدے پر آخر تک ٹکے رہے۔ اور اسی دوران تواریخ

پوگل پرستان کے مولف بھی بنے رہے۔ مولانا محمد اسماعیل اثری نہایت ہی پُر خلوص، ہمدرد نیک طبیعت، حاضر جواب۔ مزاحیہ پسند شخصیت کے علاوہ جید عالم مختلف ڈگری یافتہ بہترین خطیب، مصنف اُردو اور پوگلی زبان کے شاعر تھے۔ اُلکلیہ کشفیہ کی سربراہی میں مصنف کے ساتھ خاص رابطہ تھا۔ معتد خطوط نسبت دینی ادارہ مصنف کی فائل میں موجود ہیں۔ قرابت کی وجہ سے اکثر مزاحیت کا ایک آدھ مصرعہ میں موجود ہوتا نظر آ رہا ہے۔

اثری مرحوم کو مصنف کے ساتھ خاص توقعات تھے۔ مصنف کے عمہ پارہ ترجمے میں اُن کی صحت ناسازی کے باوجود بھی حوصلہ افزائی رہی۔ اِس کیلئے ماسوائے دعائے مغفرت کے اب کچھ بھی ادا کرنے سے قاصر ہوں۔ تعلیمی ماسناد مولوی عالم الہ آباد یونیورسٹی سے لیکر کل آٹھ ڈگریاں ایم اے مولانا آزاد یونیورسٹی تک ہیں۔ تاریخ وفات دوسری جگہ پر ہے۔ اللہ تعالیٰ جنت نصیب کرے۔

زندگی آنی اور جانی ہے
بس مختصر سی کہانی ہے۔

تواریخ پُگل پرستان

منز پوگلی کلام

- ۱۔ از قلم:۔ عزیز مشتاق پوگلی، کشفی ادارہ چھن
 ۲۔ بدادہ، از قلم: محمد اسماعیل آزاد اترتی
 ۳۔ مین وطم (نیل) از قلم: محمد حسین حسین، زراڈی
 منجھے ہوئے پوگلی بولی کے شعراء کلام کے چند اشعار بطور نمونہ ذیل ہیں۔

کشفی ادارہ چھن

- ۱۔ کشفی ادارہ چھن رب سنو سہارہ چھن۔ منگم دین و ایمان کرم جان قربان
 مشتاق یوون چھو سرئی دیوودھیان۔ مال جان تے دیوم کرم جان قربان

- ۲۔ بدادہ عزیز مشتاق پوگلی

تسی رحمت گوت پھنی گڑھی نظر تراوی می پانت
 یے گڑھی مین دل قراڑس مل گڑھی پانس شفا
 ژندرہ سنا پاٹھی شائیرن سینتی دھوں چھو آزاد ہر جگہ
 ہلہ کیلہ لگی گرانو ووتہ منز میل گڑھس پانیئے دوا

محمد اسماعیل آزاد اترتی

میون وطن نیل

چھو آسائس تارگن زن شو بوون مینو وطن
 زمینس پانت جنت زن شو بوون مینو وطن
 حسین یلہ پردیس آیسہی یاد پیوی تیلہ وطن
 مرہم چھ بڑو زخمی دن شو بوون مینو وطن

محمد حسین حسین، زراڈی نیل

ادارے سے نکلنے والے دوسری حیف دولٹر کے

دسمبر ۱۹۹۸ء بموقع فارغین دستار بنی میں کانفرنس پُر مسرت مہمان خصوصی پُر عقیسر ڈاکٹر محمد رمضان صوفی، دیگر اکابرین جمعیت بمقام کشفیہ منزل مالیگام پوگل خطبہ استقبالہ محمد اسماعیل اثری آغاز آداب والقباب بقلم مرحوم اثری صاحب۔

گذشتہ راصلوات آئینہ را احتیاط (فارمولہ) جمعیت الحدیث جموں و کشمیر آج ہم کارکنان ٹرسٹ اور اکابرین مرکزی جمعیت اہل حدیث جموں و کشمیر نئے عزائم نئے جذبات ولولہ جات کے ساتھ باہم اکٹھا سر جوڑ کر بیٹھے ہیں تاکہ دانستن یا سہواً ہمیں اقتدار کی خاطر کوتاہیاں نسبت ادارہ ہوئی ہیں اُن کے خاطر اللہ سے رجوع استغفار ہو کر باہم شیر و شکر پوری دل سوزی خلوص و لگن کے ساتھ تعلیم دین و دعوت الی اللہ کے فریضہ کو سرانجام دیں گے۔

گویا صبح کا بھولا اگر شام کو گھر لوٹ آئے تو اُسے بھولا نہیں کہا جاتا۔ اللہ کی ذات عظیم ہے۔ اُسی ذات الہی نے اپنے پیارے بندے کو معافی کی ضمانت بھی دی ہے۔ لیکن بار بار نہیں؟ طلبا کو ایک ادارے سے دوسرے ادارے میں داخلہ دینا ایک دوسرے کی تنقید کرنا یا تخریبی سازشیں رچانا یا منتظم اعلیٰ کو ہجرت پر مجبور کر کے وطن بدر کر دینا آخر ایسا کن عنصر نے کیا۔ یہی شیر و شکر ایک دوسرے کے باہم سر جوڑ کر دین کا فریضہ انجام دینا تھا۔ مصنف ایسے ماحول میں غالباً چار

دہائیاں جسمانی، اقتصادی، معاشی و مالی ادارہ کشفہ کی ترقی اور بھلائی کیلئے حصہ دار رہا ہوں۔ اجر دینے والا رب ارض و سماء ہے۔

آملیں گے سینہ چاکاں سے سینہ چاک

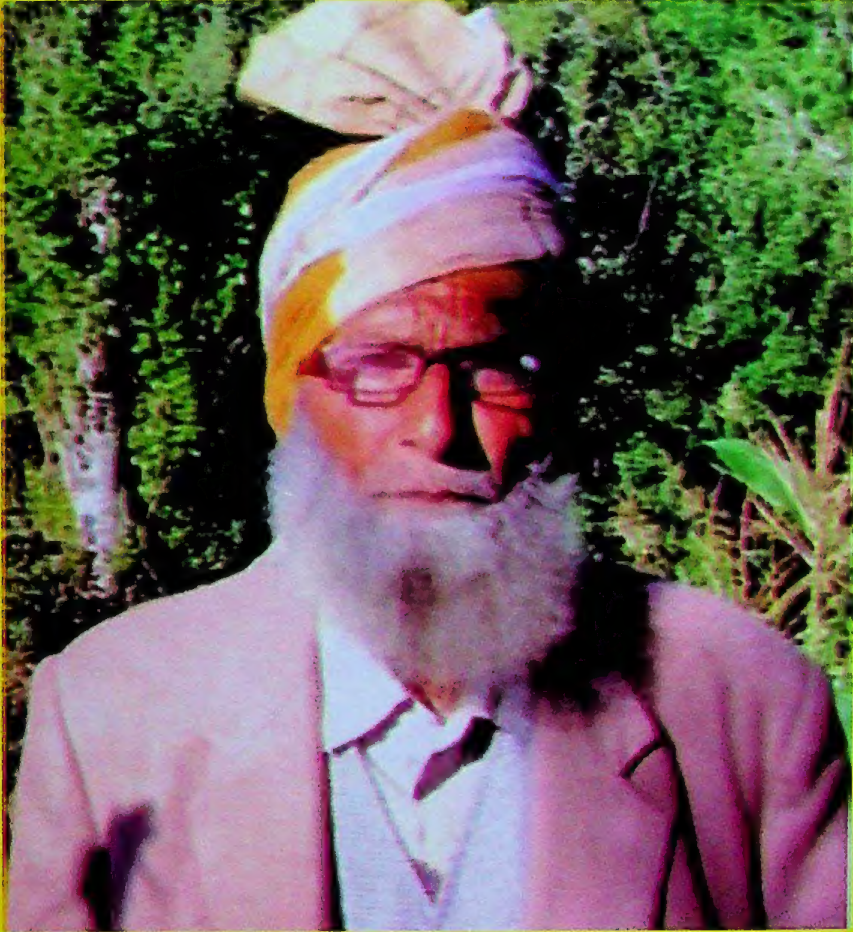
اس چمن کی ہر گلی درد آشنا ہو جائے گی۔

درد آشنا کب ہوگی۔ ادارہ دینیات کا بھی یہی حال سب سے زیادہ زور آور زبان دراز اس ادارے کا منتظم اعلیٰ یا کسی بھی شعبے کا ناظم خود ساختہ ہو گا۔ اور آج تک بالکل یہی حال رہا ہے۔ عمارت بنات مکمل غلام نبی خان نے کروائی۔ استاد کا خدا حافظ۔ غالباً تین دہائیوں سے مدرسہ چالو ہے ایسا کبھی لڑکی قرآن پاک نہیں جانتی۔ سال میں ایک یا دو ماہ اُستاد کو بھرتی کیا جاتا ہے۔ اور اُس کی روٹی روزی کا خیال نہ رکھتے ہوئے مدرسہ بند کر دیا جاتا ہے۔ اُس کی اُجرت درس فراموش۔ صرف عہدہ امام صاحبان ممبر رسول پر جمعہ کے موقع پر جو بولتے ہیں۔ اُس پر خود عمل ندر خود را نصیحت دیگر را نصیحت سے روز قیادت تک کام چلنے والا نہیں ہے۔ امام جامعہ اخلاق، خلوص، ایمان، انصاف کا نمونہ ہونا چاہیے۔ وہ مقتدیوں پر انصاف کی نگاہ رکھنے والا ہو۔ دین اسلام کو پھیلانے کی ہر وقت کوشش میں ہونا چاہئے۔ تاکہ دین عام لوگوں تک پہنچ کر موت کا خوف پیدا کرے اور گناہِ کبیرہ و صغیرہ سے تحفظ میں رہ سکے۔ حسد

ونفرت سے پاک ہی ممبر رسول تک جانے کا حقدار ہے۔

مجمع کے دن خوبصورت کپڑے، ملبوس کر کے باقی واجبات کو فراموش کر کے دین کا حق نہیں ملتا دین داری سے بہترین نعمتیں حاصل ہوتی ہیں۔ آدم بر سر مطلب مولانا احمد اللہ بالی مرحوم کے بعد اُن کے شاگردوں نے کام سنبھالا تھا وہ بھی ۱۹۲۶ء سے ۱۹۴۷ء تک گواچ محمد اسماعیل اثری مرحوم ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ ماشا اللہ اُن کے شاگرد جموں و کشمیر پوری ریاست میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اللہ خیر کرے اعلیٰ تعلیم یافتہ سعودی عرب تک درس و تدریس سے منسلک ہیں۔ اُن سے یہ ادارہ جات بنیات مسجد اور عام معاشرہ سنبھالا جاسکتا ہے۔ انہیں نہ صرف وادی بلکہ کوہستانی خطہ ارض پر شب و روز فکر رہنی چاہیے کہ ہم اللہ کے دربار میں ان معصوم اُن پڑھ لوگوں کی نسبت کیا جواب دیں گے۔ روزی تو برحق ہے۔ اللہ کی رضا و خوشنودی کو بھی برقرار رکھنا ہے۔ علمائے دین کو بھی کوئی آسان پیپر نہیں ہوگا کہ وہ ہاف ٹائم ہی فارغ ہو جائیں گے۔ انہیں پاس پڑوس، ذاتی کنبہ، اپنے عوامل، عبادات سخاوت، واجبات فرائض، شرائط شرافت وغیرہ سوالات میں اپنا پیپر مکمل حل کرنا ہوگا۔

تحریک و توارتخ پوگلی زبان و ادب اور کلام مشتاق پوگلی



تحریر :- عبدالعزیز مشتاق پوگلی (مشتاق پورہ پوگل)

معاون ترتیب کار :- طارق فاروق کنوچ

فون نمبرات :- 8803610718-6005285951